Europees Parlement
2024-2029

Commissie cultuur en onderwijs
Commissie burgerlijke vrijheden, justitie en binnenlandse zaken

2025/0550(COD)

22.6.2026

AMENDEMENTEN
186-410

Ontwerpverslag
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke
(PE787.746v01-00)

Vaststelling van het programma AgoraEU voor de periode 2028-2034 en intrekking van de Verordeningen (EU) 2021/692 en (EU) 2021/818

Voorstel voor een verordening
(COM(2025)0550 – 2025/0550(COD))

Amendement 186
Annamária Vicsek, András László

Voorstel voor een verordening
Overweging 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(1) In artikel 2 van het Verdrag betreffende de Europese Unie (VEU) is vastgelegd dat de Unie berust op de waarden van eerbied voor de menselijke waardigheid, vrijheid, democratie, gelijkheid, de rechtsstaat en eerbiediging van de mensenrechten, waaronder de rechten van personen die tot minderheden behoren, en dat de lidstaten deze gemeen hebben in een samenleving die gekenmerkt wordt door pluralisme, non-discriminatie, verdraagzaamheid, rechtvaardigheid, solidariteit en gelijkheid van vrouwen en mannen ("waarden van de Unie"). De waarden van de Unie komen tot uitdrukking in de rechten, vrijheden en beginselen die zijn vastgelegd in het Handvest van de grondrechten van de Europese Unie ("het Handvest"). In artikel 3 VEU wordt de Unie voorts opgedragen de bescherming van de rechten van het kind te bevorderen. Daarnaast is in artikel 10 VEU bepaald dat de werking van de Unie gegrond is op representatieve democratie, dat de burgers op het niveau van de Unie rechtstreeks worden vertegenwoordigd in het Europees Parlement en dat de burgers het recht hebben om aan het democratisch bestel van de Unie deel te nemen. In artikel 20 wordt het burgerschap van de Unie vastgelegd en worden belangrijke rechten van de burgers van de Unie uiteengezet.	(1) In artikel 2 van het Verdrag betreffende de Europese Unie (VEU) is vastgelegd dat de Unie berust op de waarden van eerbied voor de menselijke waardigheid, vrijheid, democratie, gelijkheid, de rechtsstaat en eerbiediging van de mensenrechten, waaronder de rechten van personen die tot minderheden behoren, en dat de lidstaten deze gemeen hebben in een samenleving die gekenmerkt wordt door pluralisme, non-discriminatie, verdraagzaamheid, rechtvaardigheid, solidariteit en gelijkheid van vrouwen en mannen ("waarden van de Unie"). De waarden van de Unie komen tot uitdrukking in de rechten, vrijheden en beginselen die zijn vastgelegd in het Handvest van de grondrechten van de Europese Unie ("het Handvest"). ***In overeenkomst met artikel 4, lid 2, VEU en artikel 3, lid 3, VEU en met artikel 167 VWEU eerbiedigt de Unie de nationale identiteit van de lidstaten en hun fundamentele constitutionele structuren en bewaakt tegelijkertijd de rijke culturele en taalkundige verscheidenheid en het rijke cultureel en taalkundig erfgoed van Europa, met inbegrip van de cultuur en de talen van traditionele Europese etnische en nationale minderheden.*** In artikel 3 VEU wordt de Unie voorts opgedragen de bescherming van de rechten van het kind te bevorderen. Daarnaast is in artikel 10 VEU bepaald dat de werking van de Unie gegrond is op representatieve democratie, dat de burgers op het niveau van de Unie rechtstreeks worden vertegenwoordigd in het Europees Parlement en dat de burgers het recht hebben om aan het democratisch bestel van

de Unie deel te nemen. In artikel 20 wordt het burgerschap van de Unie vastgelegd en worden belangrijke rechten van de burgers van de Unie uiteengezet.

Or. en

Amendement 187
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Overweging 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(1) In artikel 2 van het Verdrag betreffende de Europese Unie (VEU) is vastgelegd dat de Unie berust op de waarden van eerbied voor de menselijke waardigheid, vrijheid, democratie, gelijkheid, de rechtsstaat en eerbiediging van de mensenrechten, waaronder de rechten van personen die tot minderheden behoren, en dat de lidstaten deze gemeen hebben in een samenleving die gekenmerkt wordt door pluralisme, non-discriminatie, verdraagzaamheid, rechtvaardigheid, solidariteit en gelijkheid van vrouwen en mannen ("waarden van de Unie"). De waarden van de Unie komen tot uitdrukking in de rechten, vrijheden en beginselen die zijn vastgelegd in het Handvest van de grondrechten van de Europese Unie ("het Handvest"). In artikel 3 VEU wordt de Unie voorts opgedragen de bescherming van de rechten van het kind te bevorderen. Daarnaast is in artikel 10 VEU bepaald dat de werking van de Unie gegrond is op representatieve democratie, dat de burgers op het niveau van de Unie rechtstreeks worden vertegenwoordigd in het Europees Parlement en dat de burgers het recht hebben om aan het democratisch bestel van de Unie deel te nemen. In artikel 20 wordt	(1) In artikel 2 van het Verdrag betreffende de Europese Unie (VEU) is vastgelegd dat de Unie berust op de waarden van eerbied voor de menselijke waardigheid, vrijheid, democratie, gelijkheid, de rechtsstaat en eerbiediging van de mensenrechten, waaronder de rechten van personen die tot minderheden behoren, en dat de lidstaten deze gemeen hebben in een samenleving die gekenmerkt wordt door pluralisme, non-discriminatie, verdraagzaamheid, rechtvaardigheid, solidariteit en gelijkheid van vrouwen en mannen ("waarden van de Unie"). De waarden van de Unie komen tot uitdrukking in de rechten, vrijheden en beginselen die zijn vastgelegd in het Handvest van de grondrechten van de Europese Unie ("het Handvest"). In artikel 3 VEU wordt de Unie voorts opgedragen ***de vrede, haar waarden en het welzijn van haar volk evenals*** de bescherming van de rechten van het kind te bevorderen***, haar rijke verscheidenheid van culturen en talen te eerbiedigen en toe te zien op de instandhouding en de ontwikkeling van het Europese culturele erfgoed***. Daarnaast is in artikel 10 VEU bepaald dat de werking van de Unie gegrond is op representatieve democratie,

het burgerschap van de Unie vastgelegd en worden belangrijke rechten van de burgers van de Unie uiteengezet.

dat de burgers op het niveau van de Unie rechtstreeks worden vertegenwoordigd in het Europees Parlement en dat de burgers het recht hebben om aan het democratisch bestel van de Unie deel te nemen. In artikel 20 wordt het burgerschap van de Unie vastgelegd en worden belangrijke rechten van de burgers van de Unie uiteengezet.

Or. en

Amendement 188
Erik Kaliňák

Voorstel voor een verordening
Overweging 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(1) In artikel 2 van het Verdrag betreffende de Europese Unie (VEU) is vastgelegd dat de Unie berust op de waarden van eerbied voor de menselijke waardigheid, vrijheid, democratie, gelijkheid, de rechtsstaat en eerbiediging van de mensenrechten, waaronder de rechten van personen die tot minderheden behoren, en dat de lidstaten deze gemeen hebben in een samenleving die gekenmerkt wordt door pluralisme, non-discriminatie, verdraagzaamheid, rechtvaardigheid, solidariteit en gelijkheid van vrouwen en mannen ("waarden van de Unie"). ***De waarden van de Unie komen tot uitdrukking in de rechten, vrijheden en beginselen die zijn vastgelegd in het Handvest van de grondrechten van de Europese Unie ("het Handvest").*** In artikel 3 VEU wordt de Unie voorts opgedragen de bescherming van de rechten van het kind te bevorderen. Daarnaast is in artikel 10 VEU bepaald dat de werking van de Unie gegrond is op representatieve democratie, dat de burgers op het niveau van de Unie rechtstreeks worden vertegenwoordigd in het Europees	(1) In artikel 2 van het Verdrag betreffende de Europese Unie (VEU) is vastgelegd dat de Unie berust op de waarden van eerbied voor de menselijke waardigheid, vrijheid, democratie, gelijkheid, de rechtsstaat en eerbiediging van de mensenrechten, waaronder de rechten van personen die tot minderheden behoren, en dat de lidstaten deze gemeen hebben in een samenleving die gekenmerkt wordt door pluralisme, non-discriminatie, verdraagzaamheid, rechtvaardigheid, solidariteit en gelijkheid van vrouwen en mannen ("waarden van de Unie"). In artikel 3 VEU wordt de Unie voorts opgedragen de bescherming van de rechten van het kind te bevorderen. Daarnaast is in artikel 10 VEU bepaald dat de werking van de Unie gegrond is op representatieve democratie, dat de burgers op het niveau van de Unie rechtstreeks worden vertegenwoordigd in het Europees Parlement en dat de burgers het recht hebben om aan het democratisch bestel van de Unie deel te nemen. In artikel 20 wordt het burgerschap van de Unie vastgelegd en worden belangrijke rechten van de burgers

Parlement en dat de burgers het recht hebben om aan het democratisch bestel van de Unie deel te nemen. In artikel 20 wordt het burgerschap van de Unie vastgelegd en worden belangrijke rechten van de burgers van de Unie uiteengezet.

van de Unie uiteengezet. ***Overeenkomstig artikel 4, lid 2, van het Verdrag betreffende de Europese Unie eerbiedigt de Unie ook de nationale identiteit van de lidstaten, die onlosmakelijk verbonden is met hun politieke en constitutionele basisstructuren.***

Or. sk

Motivering

Artikel 4, lid 2, van het EU-Verdrag vormt een van de grondbeginselen van de werking van de Unie. De toevoeging van dit beginsel zorgt voor een evenwichtige formulering van het Verdragskader en onderstreept dat de bevordering van Europese waarden en burgerparticipatie moet plaatsvinden met volledige eerbiediging van de constitutionele tradities en nationale identiteiten van de lidstaten.

Amendement 189
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Overweging 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(1) In artikel 2 van het Verdrag betreffende de Europese Unie (VEU) is vastgelegd dat de Unie berust op de waarden van eerbied voor de menselijke waardigheid, vrijheid, democratie, gelijkheid, de rechtsstaat en eerbiediging van de mensenrechten, waaronder de rechten van personen die tot minderheden behoren, en dat de lidstaten deze gemeen hebben in een samenleving die gekenmerkt wordt door pluralisme, non-discriminatie, verdraagzaamheid, rechtvaardigheid, solidariteit en gelijkheid van vrouwen en mannen ("waarden van de Unie"). De waarden van de Unie komen tot uitdrukking in de rechten, vrijheden en beginselen die zijn vastgelegd in het Handvest van de grondrechten van de Europese Unie ("het Handvest"). ***In*** artikel 3 VEU ***wordt*** de Unie ***voorts opgedragen de bescherming van de***	(1) In artikel 2 van het Verdrag betreffende de Europese Unie (VEU) is vastgelegd dat de Unie berust op de waarden van eerbied voor de menselijke waardigheid, vrijheid, democratie, gelijkheid, de rechtsstaat en eerbiediging van de mensenrechten, waaronder de rechten van personen die tot minderheden behoren, en dat de lidstaten deze gemeen hebben in een samenleving die gekenmerkt wordt door pluralisme, non-discriminatie, verdraagzaamheid, rechtvaardigheid, solidariteit en gelijkheid van vrouwen en mannen ("waarden van de Unie"). De waarden van de Unie komen tot uitdrukking in de rechten, vrijheden en beginselen die zijn vastgelegd in het Handvest van de grondrechten van de Europese Unie ("het Handvest"). ***Conform*** artikel 3 ***van het*** VEU ***moet*** de Unie ***de aan haar culturele en taalkundige***

rechten van het kind te bevorderen. Daarnaast is in artikel 10 VEU bepaald dat de werking van de Unie gegrond is op representatieve democratie, dat de burgers op het niveau van de Unie rechtstreeks worden vertegenwoordigd in het Europees Parlement en dat de burgers het recht hebben om aan het democratisch bestel van de Unie deel te nemen. In artikel 20 wordt het burgerschap van de Unie vastgelegd en worden belangrijke rechten van de burgers van de Unie uiteengezet.

verscheidenheid inherente rijkdom eerbiedigen en bevorderen ***en eveneens toezien op het bewaken, beschermen en ontwikkelen van het cultureel erfgoed van Europa***. Daarnaast is in artikel 10 VEU bepaald dat de werking van de Unie gegrond is op representatieve democratie, dat de burgers op het niveau van de Unie rechtstreeks worden vertegenwoordigd in het Europees Parlement en dat de burgers het recht hebben om aan het democratisch bestel van de Unie deel te nemen. In artikel 20 wordt het burgerschap van de Unie vastgelegd en worden belangrijke rechten van de burgers van de Unie uiteengezet.

Or. en

Motivering

De Commissie heeft artikel 3 VEU alleen met het oog op de bescherming van kinderen aangehaald, maar heeft verzuimd te verwijzen naar de plicht van de Unie om culturele en taalkundige verscheidenheid conform artikel 3, lid 3, VEU te bevorderen. Dit amendement voegt de juiste verankering in de Verdragen voor een cultureel programma toe.

Amendement 190
Alessandro Ciriani

Voorstel voor een verordening
Overweging 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(1) In artikel 2 van het Verdrag betreffende de Europese Unie (VEU) is vastgelegd dat de Unie berust op de waarden van eerbied voor de menselijke waardigheid, vrijheid, democratie, gelijkheid, de rechtsstaat en eerbiediging van de mensenrechten, waaronder de rechten van personen die tot minderheden behoren, en dat de lidstaten deze gemeen hebben in een samenleving die gekenmerkt wordt door pluralisme, non-discriminatie, verdraagzaamheid, rechtvaardigheid, solidariteit en gelijkheid van vrouwen en	(1) In artikel 2 van het Verdrag betreffende de Europese Unie (VEU) is vastgelegd dat de Unie berust op de waarden van eerbied voor de menselijke waardigheid, vrijheid, democratie, gelijkheid, de rechtsstaat en eerbiediging van de mensenrechten, waaronder de rechten van personen die tot minderheden behoren, en dat de lidstaten deze gemeen hebben in een samenleving die gekenmerkt wordt door pluralisme, non-discriminatie, verdraagzaamheid, rechtvaardigheid, solidariteit en gelijkheid van vrouwen en

mannen (“waarden van de Unie”). De waarden van de Unie komen tot uitdrukking in de rechten, vrijheden en beginselen die zijn vastgelegd in het Handvest van de grondrechten van de Europese Unie (“het Handvest”). In artikel 3 VEU wordt de Unie voorts opgedragen de bescherming van de rechten van het kind te bevorderen. Daarnaast is in artikel 10 VEU bepaald dat de werking van de Unie gegrond is op representatieve democratie, dat de burgers op het niveau van de Unie rechtstreeks worden vertegenwoordigd in het Europees Parlement en dat de burgers het recht hebben om aan het democratisch bestel van de Unie deel te nemen. In artikel 20 wordt het burgerschap van de Unie vastgelegd en worden belangrijke rechten van de burgers van de Unie uiteengezet.

mannen (“waarden van de Unie”). De waarden van de Unie komen tot uitdrukking in de rechten, vrijheden en beginselen die zijn vastgelegd in het Handvest van de grondrechten van de Europese Unie (“het Handvest”). In artikel 3 VEU wordt de Unie voorts opgedragen de bescherming van de rechten van het kind te bevorderen ***en toe te zien op de instandhouding en de ontwikkeling van het Europese culturele erfgoed***. Daarnaast is in artikel 10 VEU bepaald dat de werking van de Unie gegrond is op representatieve democratie, dat de burgers op het niveau van de Unie rechtstreeks worden vertegenwoordigd in het Europees Parlement en dat de burgers het recht hebben om aan het democratisch bestel van de Unie deel te nemen. In artikel 20 wordt het burgerschap van de Unie vastgelegd en worden belangrijke rechten van de burgers van de Unie uiteengezet.

Or. it

Amendement 191
François-Xavier Bellamy

Voorstel voor een verordening
Overweging 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(1) In artikel 2 van het Verdrag betreffende de Europese Unie (VEU) is vastgelegd dat de Unie berust op de waarden van eerbied voor de menselijke waardigheid, vrijheid, democratie, gelijkheid, de rechtsstaat en eerbiediging van de mensenrechten, waaronder de rechten van personen die tot minderheden behoren, en dat de lidstaten deze gemeen hebben in een samenleving die gekenmerkt wordt door pluralisme, non-discriminatie, verdraagzaamheid, rechtvaardigheid, solidariteit en gelijkheid van vrouwen en mannen (“waarden van de Unie”). De	(1) In artikel 2 van het Verdrag betreffende de Europese Unie (VEU) is vastgelegd dat de Unie berust op de waarden van eerbied voor de menselijke waardigheid, vrijheid, democratie, gelijkheid, de rechtsstaat en eerbiediging van de mensenrechten, waaronder ***de vrijheid van gedachte, geweten en godsdienst,*** de rechten van personen die tot minderheden behoren, en dat de lidstaten deze gemeen hebben in een samenleving die gekenmerkt wordt door pluralisme, non-discriminatie, verdraagzaamheid, rechtvaardigheid, solidariteit en gelijkheid

waarden van de Unie komen tot uitdrukking in de rechten, vrijheden en beginselen die zijn vastgelegd in het Handvest van de grondrechten van de Europese Unie (“het Handvest”). In artikel 3 VEU wordt de Unie voorts opgedragen de bescherming van de rechten van het kind te bevorderen. Daarnaast is in artikel 10 VEU bepaald dat de werking van de Unie gegrond is op representatieve democratie, dat de burgers op het niveau van de Unie rechtstreeks worden vertegenwoordigd in het Europees Parlement en dat de burgers het recht hebben om aan het democratisch bestel van de Unie deel te nemen. In artikel 20 wordt het burgerschap van de Unie vastgelegd en worden belangrijke rechten van de burgers van de Unie uiteengezet.	van vrouwen en mannen (“waarden van de Unie”). De waarden van de Unie komen tot uitdrukking in de rechten, vrijheden en beginselen die zijn vastgelegd in het Handvest van de grondrechten van de Europese Unie (“het Handvest”). In artikel 3 VEU wordt de Unie voorts opgedragen de bescherming van de rechten van het kind te bevorderen. Daarnaast is in artikel 10 VEU bepaald dat de werking van de Unie gegrond is op representatieve democratie, dat de burgers op het niveau van de Unie rechtstreeks worden vertegenwoordigd in het Europees Parlement en dat de burgers het recht hebben om aan het democratisch bestel van de Unie deel te nemen. In artikel 20 wordt het burgerschap van de Unie vastgelegd en worden belangrijke rechten van de burgers van de Unie uiteengezet.
	Or. en

Amendement 192
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Overweging 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(1) In artikel 2 van het Verdrag betreffende de Europese Unie (VEU) is vastgelegd dat de Unie berust op de waarden van eerbied voor de menselijke waardigheid, vrijheid, democratie, gelijkheid, de rechtsstaat en eerbiediging van de mensenrechten, waaronder de rechten van personen die tot minderheden behoren, en dat de lidstaten deze gemeen hebben in een samenleving die gekenmerkt wordt door pluralisme, non-discriminatie, verdraagzaamheid, rechtvaardigheid, solidariteit en gelijkheid van vrouwen en mannen (“waarden van de Unie”). De waarden van de Unie komen tot uitdrukking in de rechten, vrijheden en	(1) In artikel 2 van het Verdrag betreffende de Europese Unie (VEU) is vastgelegd dat de Unie berust op de waarden van eerbied voor de menselijke waardigheid, vrijheid***, vrijheid van meningsuiting***, democratie, gelijkheid, de rechtsstaat en eerbiediging van de mensenrechten, waaronder de rechten van personen die tot minderheden behoren, en dat de lidstaten deze gemeen hebben in een samenleving die gekenmerkt wordt door pluralisme, non-discriminatie, verdraagzaamheid, rechtvaardigheid, solidariteit en gelijkheid van vrouwen en mannen (“waarden van de Unie”). De waarden van de Unie komen tot

beginselen die zijn vastgelegd in het Handvest van de grondrechten van de Europese Unie (“het Handvest”). In artikel 3 VEU wordt de Unie voorts opgedragen de bescherming van de rechten van het kind te bevorderen. Daarnaast is in artikel 10 VEU bepaald dat de werking van de Unie gegrond is op representatieve democratie, dat de burgers op het niveau van de Unie rechtstreeks worden vertegenwoordigd in het Europees Parlement en dat de burgers het recht hebben om aan het democratisch bestel van de Unie deel te nemen. In artikel 20 wordt het burgerschap van de Unie vastgelegd en worden belangrijke rechten van de burgers van de Unie uiteengezet.

uitdrukking in de rechten, vrijheden en beginselen die zijn vastgelegd in het Handvest van de grondrechten van de Europese Unie (“het Handvest”). In artikel 3 VEU wordt de Unie voorts opgedragen de bescherming van de rechten van het kind te bevorderen. Daarnaast is in artikel 10 VEU bepaald dat de werking van de Unie gegrond is op representatieve democratie, dat de burgers op het niveau van de Unie rechtstreeks worden vertegenwoordigd in het Europees Parlement en dat de burgers het recht hebben om aan het democratisch bestel van de Unie deel te nemen. In artikel 20 wordt het burgerschap van de Unie vastgelegd en worden belangrijke rechten van de burgers van de Unie uiteengezet.

Or. fi

Amendement 193
Alice Kuhnke, Emma Rafowicz

Voorstel voor een verordening
Overweging 1 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(1 bis) Het is van cruciaal belang dat die rechten en waarden voortdurend actief worden ontwikkeld, geëerbiedigd, beschermd, bevorderd, gehandhaafd en verspreid onder de burgers en volkeren, en dat ze centraal blijven staan in het project van de Unie, aangezien de verslechtering ervan in een lidstaat schadelijke gevolgen kan hebben voor de Unie in haar geheel. Nu desinformatie, discriminatie en haatzaaiende uitlatingen toenemen, de democratie onder druk staat en de ruimte voor het maatschappelijk middenveld snel krimpt, is het belangrijker dan ooit om die rechten en waarden te bevorderen, te versterken en te verdedigen. Door van de naleving van de in artikel 2 VEU en het Handvest

verankerde waarden van de Unie een selectiecriterium voor Uniefinanciering te maken, wordt gewaarborgd dat Uniefinanciering in overeenstemming is met de verplichting om de grondrechten te beschermen en kan misbruik van middelen worden voorkomen, zoals verankerd in de Verdragen. In de jurisprudentie van het Hof van Justitie van de Europese Unie is ook bevestigd dat de instellingen, organen en instanties van de Unie, alsook lokale, regionale, nationale en transnationale entiteiten die acties van de Unie uitvoeren, moeten handelen in overeenstemming met de in het Handvest verankerde grondrechten. Daarom moet de naleving van de in artikel 2 VEU en in het Handvest verankerde waarden van de Unie een voorwaarde zijn voor toegang tot financiering in het kader van het AgoraEU-programma (het "programma").

Or. en

Amendement 194
Pernando Barrena Arza

Voorstel voor een verordening
Overweging 1 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(1 bis) Overeenkomstig artikel 3, lid 1, van het Verdrag betreffende de Europese Unie heeft de Unie als doel de vrede, haar waarden en het welzijn van haar volkeren te bevorderen. Het programma moet dan ook acties ondersteunen die in de hele Unie een cultuur van vrede, dialoog, geweldloosheid, wederzijds begrip, democratische participatie en sociale cohesie bevorderen.

Or. en

Amendement 195
Erik Kaliňák

Voorstel voor een verordening
Overweging 2

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(2) Cultuur en media en de bevordering en eerbiediging van de waarden van de Unie zijn allemaal cruciale bestanddelen van een vrije, eerlijke, diverse, inclusieve en hechte Unie. De participatie en betrokkenheid van de burgers, met inachtneming van de waarden van de Unie, vormen de basis van het democratisch bestel van de Unie, waarbij de media een cruciale rol spelen bij het vormen van de publieke opinie en het vrije debat. Audiovisuele werken en alle andere vormen van culturele en creatieve expressie, met inbegrip van cultureel erfgoed, zijn essentieel voor de diversiteit van Europa en voor het tot stand brengen van maatschappelijke veerkracht en wederzijds begrip tussen Europese burgers en gemeenschappen.	(2) Cultuur en media en de bevordering en eerbiediging van de waarden van de Unie zijn allemaal cruciale bestanddelen van een vrije, eerlijke, diverse, inclusieve en hechte Unie. De participatie en betrokkenheid van de burgers, met inachtneming van de waarden van de Unie, vormen de basis van het democratisch bestel van de Unie, waarbij de media een cruciale rol spelen bij het vormen van de publieke opinie en het vrije debat. Audiovisuele werken en alle andere vormen van culturele en creatieve expressie, met inbegrip van cultureel erfgoed, zijn essentieel voor de diversiteit van Europa en voor het tot stand brengen van maatschappelijke veerkracht en wederzijds begrip tussen Europese burgers en gemeenschappen. ***Tegelijkertijd moet de steun voor cultuur en de media bijdragen tot het behoud van de culturele en taalkundige verscheidenheid van Europa en de nationale, regionale en lokale tradities van de lidstaten respecteren.***

Or. sk

Motivering

Verscheidenheid van cultuur en taal is een van de fundamentele kenmerken van Europa en wordt ook erkend in artikel 3, lid 3, van het Verdrag betreffende de Europese Unie. Het amendement benadrukt dat de steun voor cultuur en de media niet alleen moet bijdragen tot Europese samenwerking, maar ook tot de bescherming van het nationale en regionale culturele erfgoed van de lidstaten.

Amendement 196
Chiara Gemma, Marco Squarta, Lara Magoni, Ivaylo Valchev

Voorstel voor een verordening
Overweging 2

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(2) Cultuur en media en de bevordering en eerbiediging van de waarden van de Unie zijn allemaal cruciale bestanddelen van een vrije, eerlijke, diverse, inclusieve en hechte Unie. De participatie en betrokkenheid van de burgers***, met inachtneming van de waarden van de Unie,*** vormen de basis van het democratisch bestel van de Unie, waarbij de media een cruciale rol spelen bij het vormen van de publieke opinie en het vrije debat. Audiovisuele werken en alle andere vormen van culturele en creatieve expressie, met inbegrip van cultureel erfgoed, zijn essentieel voor de diversiteit van Europa en voor het tot stand brengen van maatschappelijke veerkracht en wederzijds begrip tussen Europese burgers en gemeenschappen.	(2) Cultuur en media en de bevordering en eerbiediging van de waarden van de Unie zijn allemaal cruciale bestanddelen van een vrije, eerlijke, diverse, inclusieve en hechte Unie. ***Zij dragen tevens bij tot de instandhouding van het culturele, historische en taalkundige erfgoed van de lidstaten.*** De participatie en betrokkenheid van de burgers vormen de basis van het democratisch bestel van de Unie ***en de lidstaten***, waarbij de media een cruciale rol spelen bij het vormen van de publieke opinie en het vrije debat***, met volledige inachtneming van hun redactionele onafhankelijkheid***. Audiovisuele werken en alle andere vormen van culturele en creatieve expressie, met inbegrip van cultureel erfgoed, zijn essentieel voor de diversiteit van Europa en voor het tot stand brengen van maatschappelijke veerkracht en wederzijds begrip tussen Europese burgers en gemeenschappen.

Or. it

Amendement 197
Annamária Vicsek, András László

Voorstel voor een verordening
Overweging 2

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(2) Cultuur en media en de bevordering en eerbiediging van de waarden van de Unie zijn allemaal cruciale bestanddelen van een vrije, eerlijke, diverse, inclusieve en hechte Unie. De participatie en betrokkenheid van de burgers, met inachtneming van de waarden van de Unie, vormen de basis van het democratisch	(2) ***Culturele tradities en cultureel erfgoed, waaronder de*** cultuur ***van traditionele Europese etnische en nationale minderheden,*** en media en de bevordering en eerbiediging van de waarden van de Unie zijn allemaal cruciale bestanddelen van een vrije, eerlijke, diverse, inclusieve en hechte Unie. De

bestel van de Unie, waarbij de media een cruciale rol spelen bij het vormen van de publieke opinie en het vrije debat. Audiovisuele werken en alle andere vormen van culturele en creatieve expressie, met inbegrip van cultureel erfgoed, zijn essentieel voor de diversiteit van Europa en voor het tot stand brengen van maatschappelijke veerkracht en wederzijds begrip tussen Europese burgers en gemeenschappen.

participatie en betrokkenheid van de burgers, met inachtneming van de waarden van de Unie, vormen de basis van het democratisch bestel van de Unie, waarbij de media een cruciale rol spelen bij het vormen van de publieke opinie en het vrije debat. Audiovisuele werken en alle andere vormen van culturele en creatieve expressie, met inbegrip van cultureel erfgoed, zijn essentieel voor de diversiteit van Europa en voor het tot stand brengen van maatschappelijke veerkracht en wederzijds begrip tussen Europese burgers en gemeenschappen.

Or. en

Amendement 198
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Voorstel voor een verordening
Overweging 2

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(2) Cultuur en media ***en de bevordering en eerbiediging van de waarden van de Unie*** zijn ***allemaal*** cruciale bestanddelen van een vrije, eerlijke, diverse, inclusieve en hechte Unie. De participatie en betrokkenheid van de burgers***, met inachtneming van de waarden van de Unie,*** vormen de basis van het democratisch bestel van de Unie***, waarbij*** de media een cruciale rol ***spelen*** bij het vormen van de publieke opinie en het vrije debat. ***Audiovisuele werken en*** alle andere vormen van culturele en creatieve expressie, met inbegrip van cultureel erfgoed, zijn essentieel voor de diversiteit van Europa en voor het tot stand brengen van ***maatschappelijke veerkracht en*** wederzijds begrip tussen Europese burgers en gemeenschappen.	(2) Cultuur en media zijn cruciale bestanddelen van een vrije, eerlijke, diverse, inclusieve en hechte Unie. De participatie en betrokkenheid van de burgers vormen de basis van het democratisch bestel van de Unie***. De onafhankelijkheid en de pluriformiteit van*** de media ***spelen dan ook*** een cruciale rol bij het vormen van de publieke opinie en het vrije debat. Alle andere vormen van culturele en creatieve expressie, met inbegrip van cultureel erfgoed, zijn essentieel voor de diversiteit van Europa en voor het tot stand brengen van wederzijds begrip tussen Europese burgers en gemeenschappen.

Or. fr

Amendement 199
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Overweging 2

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(2) Cultuur en media en de bevordering en eerbiediging van de waarden van de Unie zijn allemaal cruciale bestanddelen van een vrije, eerlijke, diverse, inclusieve en hechte Unie. De participatie en betrokkenheid van de burgers, met inachtneming van de waarden van de Unie, vormen de basis van het democratisch bestel van de Unie, waarbij de media een cruciale rol spelen bij ***het vormen van de publieke opinie*** en het vrije debat. Audiovisuele werken en alle andere vormen van culturele en creatieve expressie, met inbegrip van cultureel erfgoed, zijn essentieel voor ***de diversiteit*** van Europa ***en voor het tot stand brengen van maatschappelijke veerkracht en wederzijds begrip tussen Europese burgers en gemeenschappen***.	(2) Cultuur en media en de bevordering en eerbiediging van de waarden van de Unie zijn allemaal cruciale bestanddelen van een vrije, eerlijke, diverse, inclusieve en hechte Unie. De participatie en betrokkenheid van de burgers, met inachtneming van de waarden van de Unie, vormen de basis van het democratisch bestel van de Unie, waarbij de media een cruciale rol spelen bij ***de vrijheid van meningsuiting*** en het vrije debat. Audiovisuele inhoud en alle andere vormen van artistieke, culturele en creatieve expressie, met inbegrip van cultureel erfgoed, zijn essentieel voor ***de instandhouding van de volkeren en de culturele tradities*** van Europa.

Or. fi

Amendement 200
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Overweging 2

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(2) Cultuur en media en de bevordering en eerbiediging van de waarden van de Unie zijn allemaal cruciale bestanddelen van een vrije, eerlijke, diverse, inclusieve en hechte Unie. De participatie en betrokkenheid van de burgers, met	(2) Cultuur en media en de bevordering en eerbiediging van de waarden van de Unie zijn allemaal cruciale bestanddelen van een vrije, eerlijke, diverse, inclusieve en hechte Unie. De participatie en betrokkenheid van de burgers, met

inachtneming van de waarden van de Unie, vormen de basis van het democratisch bestel van de Unie, waarbij de media een cruciale rol spelen bij het vormen van de publieke opinie en het vrije debat. ***Audiovisuele werken en alle andere vormen van*** culturele en creatieve expressie***, met inbegrip van cultureel erfgoed, zijn*** essentieel voor de diversiteit van Europa ***en voor het tot stand brengen van maatschappelijke veerkracht en*** wederzijds begrip ***tussen Europese burgers en gemeenschappen***.	inachtneming van de waarden van de Unie, vormen de basis van het democratisch bestel van de Unie, waarbij de media een cruciale rol spelen bij het vormen van de publieke opinie en het vrije debat. Culturele en creatieve expressie ***is*** essentieel voor de diversiteit van Europa***, aangezien personen en gemeenschappen via die weg hun identiteit, taal, tradities en artistieke praktijken kunnen bewaren, ontwikkelen en delen, terwijl tegelijkertijd*** wederzijds begrip***, sociale cohesie en een saamhorigheidsgevoel binnen de Unie worden bevorderd***.
	Or. en

Amendement 201
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 2

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(2) Cultuur ***en*** media en de bevordering en eerbiediging van de waarden van de Unie zijn allemaal cruciale bestanddelen van een vrije, eerlijke, diverse, inclusieve en hechte Unie. De participatie en betrokkenheid van de burgers, met inachtneming van de waarden van de Unie, vormen de basis van het democratisch bestel van de Unie, waarbij de media een cruciale rol ***spelen*** bij het vormen van de publieke opinie en het vrije debat. Audiovisuele werken en alle andere vormen van culturele en creatieve expressie, met inbegrip van cultureel erfgoed, zijn essentieel voor de diversiteit van Europa en voor het tot stand brengen van maatschappelijke veerkracht en wederzijds begrip tussen Europese burgers en gemeenschappen.	(2) Cultuur***,*** media ***en journalistiek*** en de bevordering en eerbiediging van de waarden van de Unie zijn allemaal cruciale bestanddelen van een vrije, eerlijke, diverse, inclusieve en hechte Unie. De participatie en betrokkenheid van de burgers, met inachtneming van de waarden van de Unie, vormen de basis van het democratisch bestel van de Unie, waarbij ***de culturele en creatieve sector, waaronder*** de media ***en journalistiek,*** een cruciale rol ***speelt*** bij het vormen van de publieke opinie en het vrije debat. Audiovisuele werken en alle andere vormen van culturele en creatieve expressie, met inbegrip van cultureel erfgoed, zijn essentieel voor de diversiteit van Europa en voor het tot stand brengen van maatschappelijke veerkracht en wederzijds begrip tussen Europese burgers en gemeenschappen.

Or. en

Amendement 202
Alex Agius Saliba

Voorstel voor een verordening
Overweging 2

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(2) Cultuur en media en de bevordering en eerbiediging van de waarden van de Unie zijn allemaal cruciale bestanddelen van een vrije, eerlijke, diverse, inclusieve en hechte Unie. De participatie en betrokkenheid van de burgers, met inachtneming van de waarden van de Unie, vormen de basis van het democratisch bestel van de Unie, waarbij de media een cruciale rol spelen bij het vormen van de publieke opinie en het vrije debat. Audiovisuele werken en alle andere vormen van culturele en creatieve expressie, met inbegrip van cultureel erfgoed, zijn essentieel voor de diversiteit van Europa en voor het tot stand brengen van maatschappelijke veerkracht en wederzijds begrip tussen Europese burgers en gemeenschappen.	(2) Cultuur en media en de bevordering en eerbiediging van de waarden van de Unie zijn allemaal cruciale bestanddelen van een vrije, eerlijke, diverse, inclusieve en hechte Unie. De participatie en betrokkenheid van de burgers, met inachtneming van de waarden van de Unie, vormen de basis van het democratisch bestel van de Unie, waarbij de media een cruciale rol spelen bij het vormen van de publieke opinie en het vrije debat. Audiovisuele werken en alle andere vormen van culturele en creatieve expressie, met inbegrip van cultureel erfgoed ***en lokale feesten***, zijn essentieel voor de diversiteit van Europa en voor het tot stand brengen van maatschappelijke veerkracht en wederzijds begrip tussen Europese burgers en gemeenschappen.

Or. en

Motivering

We willen de belangrijke rol van lokale feesten, zoals culturele festivals, bijeenkomsten en happenings, benadrukken, aangezien deze gemeenschappen bij elkaar brengen en ze een belangrijk en onmisbaar element van de Europese cultuur zijn.

Amendement 203
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Overweging 2

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(2) Cultuur en media en de bevordering en eerbiediging van de waarden van de Unie zijn allemaal cruciale bestanddelen van een vrije, eerlijke, diverse, inclusieve en hechte Unie. De participatie en betrokkenheid van de burgers, met inachtneming van de waarden van de Unie, vormen de basis van het democratisch bestel van de Unie, waarbij de media een cruciale rol spelen bij het vormen van de publieke opinie en het vrije debat. Audiovisuele werken en alle andere vormen van culturele en creatieve expressie, met inbegrip van cultureel erfgoed, zijn essentieel voor de diversiteit van Europa en voor het tot stand brengen van maatschappelijke veerkracht en wederzijds begrip tussen Europese burgers en gemeenschappen.	(2) Cultuur en media en de bevordering en eerbiediging van de waarden van de Unie zijn allemaal cruciale bestanddelen van een vrije, eerlijke, diverse, inclusieve en hechte Unie. De participatie en betrokkenheid van de burgers, met inachtneming van de waarden van de Unie, vormen de basis van het democratisch bestel van de Unie, waarbij de media een cruciale rol spelen bij het vormen van de publieke opinie en het vrije debat. Audiovisuele werken en alle andere vormen van culturele en creatieve expressie, met inbegrip van cultureel erfgoed, zijn essentieel voor de diversiteit ***en cohesie*** van Europa en voor het tot stand brengen van maatschappelijke veerkracht en wederzijds begrip tussen Europese burgers en gemeenschappen.

Or. en

Amendement 204
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Overweging 2

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(2) Cultuur ***en*** media en de bevordering en eerbiediging van de waarden van de Unie zijn allemaal cruciale bestanddelen van een vrije, eerlijke, diverse, inclusieve en hechte Unie. De participatie en betrokkenheid van de burgers, met inachtneming van de waarden van de Unie, vormen de basis van het democratisch bestel van de Unie, waarbij de media een cruciale rol spelen bij het vormen van de publieke opinie en het vrije debat. Audiovisuele werken en alle andere vormen van culturele en creatieve expressie, met inbegrip van cultureel erfgoed, zijn essentieel voor de diversiteit	(2) Cultuur***,*** media ***en journalistiek,*** en de bevordering en eerbiediging van de waarden van de Unie zijn allemaal cruciale bestanddelen van een vrije, eerlijke, diverse, inclusieve en hechte Unie. De participatie en betrokkenheid van de burgers, met inachtneming van de waarden van de Unie, vormen de basis van het democratisch bestel van de Unie, waarbij de media een cruciale rol spelen bij het vormen van de publieke opinie en het vrije debat. Audiovisuele werken en alle andere vormen van culturele en creatieve expressie, met inbegrip van cultureel erfgoed, zijn essentieel voor de diversiteit

van Europa en voor het tot stand brengen van maatschappelijke veerkracht en wederzijds begrip tussen Europese burgers en gemeenschappen.

van Europa en voor het tot stand brengen van maatschappelijke veerkracht en wederzijds begrip tussen Europese burgers en gemeenschappen.

Or. en

Amendement 205
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Csaba Molnár, José Cepeda, Marco Tarquinio, Victor Negrescu

Voorstel voor een verordening
Overweging 2

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(2) Cultuur ***en*** media en de bevordering en eerbiediging van de waarden van de Unie zijn allemaal cruciale bestanddelen van een vrije, eerlijke, diverse, inclusieve en hechte Unie. De participatie en betrokkenheid van de burgers, met inachtneming van de waarden van de Unie, vormen de basis van het democratisch bestel van de Unie, waarbij de media een cruciale rol spelen bij het vormen van de publieke opinie en het vrije debat. Audiovisuele werken en alle andere vormen van culturele en creatieve expressie, met inbegrip van cultureel erfgoed, zijn essentieel voor de diversiteit van Europa en voor het tot stand brengen van maatschappelijke veerkracht en wederzijds begrip tussen Europese burgers en gemeenschappen.	(2) Cultuur***,*** media ***en journalistiek*** en de bevordering en eerbiediging van de waarden van de Unie zijn allemaal cruciale bestanddelen van een vrije, eerlijke, diverse, inclusieve en hechte Unie. De participatie en betrokkenheid van de burgers, met inachtneming van de waarden van de Unie, vormen de basis van het democratisch bestel van de Unie, waarbij de media een cruciale rol spelen bij het vormen van de publieke opinie en het vrije debat. Audiovisuele werken en alle andere vormen van culturele en creatieve expressie, met inbegrip van cultureel erfgoed, zijn essentieel voor de diversiteit van Europa en voor het tot stand brengen van maatschappelijke veerkracht en wederzijds begrip tussen Europese burgers en gemeenschappen.

Or. en

Amendement 206
Henrik Dahl

Voorstel voor een verordening
Overweging 2

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(2) Cultuur en media en de bevordering en eerbiediging van de waarden van de Unie zijn allemaal cruciale bestanddelen van een vrije, eerlijke, diverse***, inclusieve*** en hechte Unie. De participatie en betrokkenheid van de burgers, met inachtneming van de waarden van de Unie, vormen de basis van het democratisch bestel van de Unie, waarbij de media een cruciale rol spelen bij het vormen van de publieke opinie en het vrije debat. Audiovisuele werken en alle andere vormen van culturele en creatieve expressie, met inbegrip van cultureel erfgoed, zijn essentieel voor de diversiteit van Europa en voor het tot stand brengen van maatschappelijke veerkracht en wederzijds begrip tussen Europese burgers en gemeenschappen.	(2) Cultuur en media en de bevordering en eerbiediging van de waarden van de Unie zijn allemaal cruciale bestanddelen van een vrije, eerlijke, diverse en hechte Unie. De participatie en betrokkenheid van de burgers, met inachtneming van de waarden van de Unie, vormen de basis van het democratisch bestel van de Unie, waarbij de media een cruciale rol spelen bij het vormen van de publieke opinie en het vrije debat. Audiovisuele werken en alle andere vormen van culturele en creatieve expressie, met inbegrip van cultureel erfgoed, zijn essentieel voor de diversiteit van Europa en voor het tot stand brengen van maatschappelijke veerkracht en wederzijds begrip tussen Europese burgers en gemeenschappen.

Or. en

Amendement 207
François-Xavier Bellamy

Voorstel voor een verordening
Overweging 2

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(2) Cultuur en media en de bevordering en eerbiediging van de waarden van de Unie zijn allemaal cruciale bestanddelen van een vrije, eerlijke, diverse, inclusieve en hechte Unie. De participatie en betrokkenheid van de burgers, met inachtneming van de waarden van de Unie, vormen de basis van het democratisch bestel van de Unie, waarbij de media een cruciale rol spelen bij het vormen van de publieke opinie en het vrije debat. Audiovisuele werken en alle andere vormen van culturele en creatieve expressie, met inbegrip van cultureel erfgoed, zijn essentieel voor de diversiteit	(2) Cultuur en media en de bevordering en eerbiediging van de waarden van de Unie zijn allemaal cruciale bestanddelen van een vrije, eerlijke, diverse, inclusieve en hechte Unie. De participatie en betrokkenheid van de burgers, met inachtneming van de waarden van de Unie, vormen de basis van het democratisch bestel van de Unie, waarbij de media een cruciale rol spelen bij het vormen van de publieke opinie en het vrije debat. Audiovisuele werken en alle andere vormen van culturele en creatieve expressie, met inbegrip van cultureel erfgoed, zijn essentieel voor de diversiteit

van Europa en voor het tot stand brengen van maatschappelijke veerkracht en wederzijds begrip tussen Europese burgers ***en gemeenschappen***.	van Europa en voor het tot stand brengen van maatschappelijke veerkracht en wederzijds begrip tussen Europese burgers.

Or. en

Amendement 208
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Overweging 2 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(2 bis) De culturele en creatieve sector speelt een strategische rol als motor van economische groei, innovatie, werkgelegenheid en sociale cohesie in de Europese Unie. Deze sector levert een aanzienlijke bijdrage tot de Europese economie, maakt ongeveer 3,95 % van de meerwaarde van de EU uit, en omvat ongeveer 8 miljoen banen en 1,2 miljoen ondernemingen, waarvan 99,9 % kmo's[1 bis]. Bovendien levert deze een essentiële bijdrage tot de bevordering van de Europese culturele verscheidenheid, tot de valorisatie van het materieel en immaterieel cultureel erfgoed en tot de versterking van de gemeenschappelijke identiteit en waarden van de Unie.
	[1 bis] Enquête door de Europese Commissie in 2024, getiteld "Needs and challenges of the cultural and creative industries".

Or. en

Motivering

De Commissie verwijst eerst naar de waarden, zonder het economisch belang van de culturele en creatieve sector te benoemen: 3,95 % van de meerwaarde van de EU, 8 miljoen banen, 99,9 % kmo's (volgens een eigen enquête van de Commissie uit 2024). Dit verankert het programma in een empirisch onderbouwde economische beredenering.

Amendement 209
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Overweging 3

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(3) Het programma AgoraEU ("het programma") zal een belangrijke bijdrage leveren aan de verwezenlijking van deze doelstellingen, rechten en waarden.	(3) Het programma AgoraEU ("het programma")***, dat voortbouwt op de resultaten van de programma's Creatief Europa en "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden" (CERV),*** zal een belangrijke bijdrage leveren aan de verwezenlijking van deze doelstellingen, rechten en waarden.

Or. en

Amendement 210
François-Xavier Bellamy

Voorstel voor een verordening
Overweging 3

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(3) Het programma AgoraEU ("het programma") zal een belangrijke bijdrage leveren aan de verwezenlijking van deze doelstellingen, rechten en waarden.	(3) Het programma AgoraEU ("het programma") zal een belangrijke bijdrage leveren aan de verwezenlijking van deze doelstellingen, rechten en waarden***, alsook aan de instandhouding van de Europese levenswijze***.

Or. en

Amendement 211
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Voorstel voor een verordening
Overweging 3

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(3) Het programma AgoraEU ("het programma") zal een belangrijke bijdrage leveren aan de verwezenlijking van deze doelstellingen***, rechten en waarden***.	(3) Het programma AgoraEU ("het programma") zal een belangrijke bijdrage leveren aan de verwezenlijking van deze doelstellingen.

Or. fr

Amendement 212
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke

Voorstel voor een verordening
Overweging 4

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(4) Het programma moet de opvolger worden van het bij Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma Creatief Europa[3] en het bij Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden"[4]. Hiermee moeten verschillende financieringsmaatregelen ter ondersteuning van mediavrijheid en -pluriformiteit worden gestroomlijnd en desinformatie worden bestreden ***ter ondersteuning van de informatievoorziening over aangelegenheden van de Unie***. Vrije en pluriforme ***media*** en het maatschappelijk middenveld ***behoren*** tot de belangrijkste waakhonden van de democratische stelsels van de Unie***, spelen*** een cruciale rol ten behoeve van de democratische veerkracht ***en moeten worden ondersteund***. Het programma moet ook de culturele, creatieve en ***mediasector*** ondersteunen, de kracht van cultuur ***en*** culturele verscheidenheid ***benutten***, de informatieruimte verbeteren en ondersteuning bieden aan de inspanningen van de Unie ***tot versterking van*** een op rechten gebaseerde, inclusieve,	(4) Het programma moet de opvolger worden van het bij Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma Creatief Europa en het bij Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden". Hiermee moeten verschillende financieringsmaatregelen ter ondersteuning van mediavrijheid en -pluriformiteit ***en van professionele journalistieke inhoud*** worden gestroomlijnd***, waaronder Europese, regionale en lokale berichtgeving,*** en desinformatie worden bestreden. ***In het kader van het programma moet ook steun worden verleend voor de bescherming en bevordering van cultuur en voor een*** vrije***, diverse, onafhankelijke*** en pluriforme ***nieuwsomgeving*** en ***ruimte voor*** het maatschappelijk middenveld***, die*** tot de belangrijkste waakhonden van de democratische stelsels van de Unie ***behoren en*** een cruciale rol ***spelen*** ten behoeve van de democratische veerkracht ***en de bestrijding van desinformatie***. Het programma moet ook de culturele, creatieve en ***nieuwssector*** ondersteunen, de

democratische samenleving waarin iedereen gelijke kansen heeft. Bij deze verordening wordt een indicatieve financiële toewijzing voor het Agora EU-programma vastgesteld[5]. Voor de toepassing van deze verordening worden de lopende prijzen berekend door een vaste deflator van 2 % toe te passen.

kracht van cultuur ***benutten,*** culturele ***en taalkundige*** verscheidenheid ***bevorderen***, de ***hoogwaardige*** informatieruimte verbeteren en ondersteuning bieden aan de inspanningen van de Unie ***om*** een op rechten gebaseerde, inclusieve, democratische samenleving waarin iedereen gelijke kansen heeft ***en die is gebaseerd op de rechtsstaat te waarborgen. In het kader van het programma moeten ook het concurrentievermogen en de diversiteit van de culturele en creatieve ecosystemen van Europa worden vergroot, onder meer door tegemoet te komen aan de specifieke behoeften van elke sector door bestaande tekorten aan steun aan te pakken, de verspreiding van Europese werken aan te moedigen en de transparantie en billijkheid te verbeteren op markten die in toenemende mate worden gedomineerd door platforms en worden gekenmerkt door toenemende concentratie om de Europese culturele soevereiniteit te waarborgen***. Bij deze verordening wordt een indicatieve financiële toewijzing voor het Agora EU-programma vastgesteld. Voor de toepassing van deze verordening worden de lopende prijzen berekend door een vaste deflator van 2 % toe te passen.

---

[3] Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad van 20 mei 2021 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2021-2027) en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1295/2013 (PB L 189 van 28.5.2021, blz. 34, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/818/oj).

[4] Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad van 28 april 2021 tot vaststelling van het programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden" en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1381/2013 van het Europees Parlement en de Raad en Verordening (EU) nr. 390/2014 van de

Raad (PB L 156 van 5.5.2021, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/692/oj).

[5] Waar relevant zal de door het programma verleende steun investeringen versnellen of stimuleren door markttekortkomingen of suboptimale investeringssituaties op evenredige wijze aan te pakken, waarbij overlapping en verdringing worden vermeden en particuliere financiering wordt gestimuleerd, wat deze steun EU-meerwaarde verleent.

Or. en

Amendement 213
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Voorstel voor een verordening
Overweging 4

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(4) Het programma moet de opvolger worden van het bij Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma Creatief Europa[3] en het bij Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden"[4]. ***Hiermee moeten verschillende financieringsmaatregelen ter ondersteuning van*** mediavrijheid en -pluriformiteit ***worden gestroomlijnd en desinformatie worden bestreden ter ondersteuning van de informatievoorziening over aangelegenheden van de Unie. Vrije en pluriforme media en het maatschappelijk middenveld behoren tot de belangrijkste waakhonden van de democratische stelsels van de Unie, spelen een cruciale rol ten behoeve van de democratische veerkracht en moeten worden***	(4) Het programma moet de opvolger worden van het bij Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma Creatief Europa[3] en het bij Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden"[4]. ***Het moet de*** mediavrijheid en -pluriformiteit ***bevorderen***. Het programma moet ook de culturele, creatieve en mediasector ondersteunen, de culturele ***en taalkundige*** verscheidenheid ***en*** de ***kwaliteit van informatie en het pluralisme op informatiegebied*** verbeteren. Bij deze verordening wordt een indicatieve financiële toewijzing voor het Agora EU-programma vastgesteld[5]. Voor de toepassing van deze verordening worden de lopende prijzen berekend door een vaste deflator van 2 % toe te passen.

ondersteund. Het programma moet ook de culturele, creatieve en mediasector ondersteunen, de ***kracht van cultuur en*** culturele verscheidenheid ***benutten,*** de ***informatieruimte*** verbeteren ***en ondersteuning bieden aan de inspanningen van de Unie tot versterking van een op rechten gebaseerde, inclusieve, democratische samenleving waarin iedereen gelijke kansen heeft***. Bij deze verordening wordt een indicatieve financiële toewijzing voor het Agora EU-programma vastgesteld[5]. Voor de toepassing van deze verordening worden de lopende prijzen berekend door een vaste deflator van 2 % toe te passen.

---

[3] Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad van 20 mei 2021 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2021-2027) en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1295/2013 (PB L 189 van 28.5.2021, blz. 34, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/818/oj).

[4] Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad van 28 april 2021 tot vaststelling van het programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden" en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1381/2013 van het Europees Parlement en de Raad en Verordening (EU) nr. 390/2014 van de Raad (PB L 156 van 5.5.2021, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/692/oj).

[5] ***Waar relevant zal de door*** het programma ***verleende steun investeringen versnellen of stimuleren door markttekortkomingen of suboptimale investeringssituaties op evenredige wijze aan te pakken, waarbij*** overlapping en verdringing ***worden vermeden*** en particuliere financiering ***wordt gestimuleerd, wat deze steun EU-meerwaarde verleent***.

---

[3] Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad van 20 mei 2021 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2021-2027) en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1295/2013 (PB L 189 van 28.5.2021, blz. 34, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/818/oj).

[4] Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad van 28 april 2021 tot vaststelling van het programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden" en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1381/2013 van het Europees Parlement en de Raad en Verordening (EU) nr. 390/2014 van de Raad (PB L 156 van 5.5.2021, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/692/oj).

[5] Het programma ***zal*** overlapping en verdringing ***vermijden*** en particuliere financiering ***stimuleren***.

Or. fr

Amendement 214
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Csaba Molnár, José Cepeda, Sandro Ruotolo, Gabriela Firea, Marco Tarquinio, Victor Negrescu

Voorstel voor een verordening
Overweging 4

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(4) Het programma moet de opvolger worden van het bij Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma Creatief Europa[3] en het bij Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden"[4]. Hiermee moeten verschillende financieringsmaatregelen ter ondersteuning van mediavrijheid en -pluriformiteit worden gestroomlijnd en desinformatie worden bestreden ter ondersteuning van de informatievoorziening over aangelegenheden van de Unie. Vrije en pluriforme media en het maatschappelijk middenveld behoren tot de belangrijkste waakhonden van de democratische stelsels van de Unie, spelen een cruciale rol ten behoeve van de democratische veerkracht en moeten worden ondersteund. Het programma moet ook de culturele, creatieve en mediasector ondersteunen, de kracht van cultuur en culturele verscheidenheid benutten, de informatieruimte verbeteren en ondersteuning bieden aan de inspanningen van de Unie tot versterking van een op rechten gebaseerde, inclusieve, democratische samenleving waarin iedereen gelijke kansen heeft. Bij deze verordening wordt een indicatieve financiële toewijzing voor het Agora EU-programma vastgesteld[5]. Voor de toepassing van deze verordening worden de lopende prijzen berekend door een vaste deflator van 2 % toe te passen.	(4) Het programma moet de opvolger worden van het bij Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma Creatief Europa[3] en het bij Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden"[4]. Hiermee moeten verschillende financieringsmaatregelen ter ondersteuning van mediavrijheid en -pluriformiteit ***en van inhoud door journalisten en media-actoren*** worden gestroomlijnd***, waaronder Europese, regionale en lokale berichtgeving,*** en desinformatie worden bestreden ter ondersteuning van de informatievoorziening over aangelegenheden van de Unie. Vrije en pluriforme media en het maatschappelijk middenveld behoren tot de belangrijkste waakhonden van de democratische stelsels van de Unie, spelen een cruciale rol ten behoeve van de democratische veerkracht en moeten worden ondersteund***. Het programma moet journalistiek, onafhankelijke media en het bredere ecosysteem voor informatie van openbaar nut erkennen als kritieke democratische, economische en digitale infrastructuur***. Het programma moet ook de culturele, creatieve en mediasector ondersteunen, de kracht van cultuur en culturele verscheidenheid benutten, de informatieruimte verbeteren en ondersteuning bieden aan de inspanningen van de Unie tot versterking van een op rechten gebaseerde, inclusieve, democratische samenleving waarin

	iedereen gelijke kansen heeft. Bij deze verordening wordt een indicatieve financiële toewijzing voor het Agora EU-programma vastgesteld[5]. Voor de toepassing van deze verordening worden de lopende prijzen berekend door een vaste deflator van 2 % toe te passen.
[3] Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad van 20 mei 2021 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2021-2027) en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1295/2013 (PB L 189 van 28.5.2021, blz. 34, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/818/oj).	[3] Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad van 20 mei 2021 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2021-2027) en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1295/2013 (PB L 189 van 28.5.2021, blz. 34, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/818/oj).
[4] Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad van 28 april 2021 tot vaststelling van het programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden" en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1381/2013 van het Europees Parlement en de Raad en Verordening (EU) nr. 390/2014 van de Raad (PB L 156 van 5.5.2021, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/692/oj).	[4] Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad van 28 april 2021 tot vaststelling van het programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden" en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1381/2013 van het Europees Parlement en de Raad en Verordening (EU) nr. 390/2014 van de Raad (PB L 156 van 5.5.2021, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/692/oj).
[5] Waar relevant zal de door het programma verleende steun investeringen versnellen of stimuleren door markttekortkomingen of suboptimale investeringssituaties op evenredige wijze aan te pakken, waarbij overlapping en verdringing worden vermeden en particuliere financiering wordt gestimuleerd, wat deze steun EU-meerwaarde verleent.	[5] Waar relevant zal de door het programma verleende steun investeringen versnellen of stimuleren door markttekortkomingen of suboptimale investeringssituaties op evenredige wijze aan te pakken, waarbij overlapping en verdringing worden vermeden en particuliere financiering wordt gestimuleerd, wat deze steun EU-meerwaarde verleent.
	Or. en

Amendement 215
Zsuzsanna Borvendég

Voorstel voor een verordening
Overweging 4

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(4) Het programma moet de opvolger worden van het bij Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma Creatief Europa[3] en het bij Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden"[4]. Hiermee moeten verschillende financieringsmaatregelen ter ondersteuning van mediavrijheid en -pluriformiteit worden gestroomlijnd en desinformatie worden bestreden ter ondersteuning van de informatievoorziening over aangelegenheden van de Unie. Vrije en pluriforme media en het maatschappelijk middenveld behoren tot de belangrijkste waakhonden van de democratische stelsels van de Unie, spelen een cruciale rol ten behoeve van de democratische veerkracht en moeten worden ondersteund. Het programma moet ook de culturele, creatieve en mediasector ondersteunen, de kracht van cultuur en culturele verscheidenheid benutten, de informatieruimte verbeteren en ondersteuning bieden aan ***de inspanningen van de Unie tot versterking van een op rechten gebaseerde, inclusieve,*** democratische ***samenleving waarin iedereen gelijke kansen heeft***. Bij deze verordening wordt een indicatieve financiële toewijzing voor het Agora EU-programma vastgesteld[5]. Voor de toepassing van deze verordening worden de lopende prijzen berekend door een vaste deflator van 2 % toe te passen.	(4) Het programma moet de opvolger worden van het bij Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma Creatief Europa[3] en het bij Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden"[4]. Hiermee moeten verschillende financieringsmaatregelen ter ondersteuning van mediavrijheid en -pluriformiteit worden gestroomlijnd en desinformatie worden bestreden ter ondersteuning van de informatievoorziening over aangelegenheden van de Unie. Vrije en pluriforme media en het maatschappelijk middenveld behoren tot de belangrijkste waakhonden van de democratische stelsels van de Unie, spelen een cruciale rol ten behoeve van de democratische veerkracht en moeten worden ondersteund. Het programma moet ook de culturele, creatieve en mediasector ondersteunen, de kracht van cultuur en culturele verscheidenheid benutten, de informatieruimte verbeteren en ondersteuning bieden aan democratische ***participatie, mediavrijheid en culturele pluriformiteit, met volledige eerbiediging van de bevoegdheden van de lidstaten, hun nationale identiteit, constitutionele tradities, cultureel en religieus erfgoed, en van het beginsel van politieke en ideologische neutraliteit bij het gebruik van middelen van de Unie***. Bij deze verordening wordt een indicatieve financiële toewijzing voor het Agora EU-programma vastgesteld[5]. Voor de toepassing van deze verordening worden de lopende prijzen berekend door een vaste deflator van 2 % toe te passen.
[3] Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad van 20 mei 2021 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2021-2027) en tot	[3] Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad van 20 mei 2021 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2021-2027) en tot

intrekking van Verordening (EU) nr. 1295/2013 (PB L 189 van 28.5.2021, blz. 34, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/818/oj).

[4] Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad van 28 april 2021 tot vaststelling van het programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden" en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1381/2013 van het Europees Parlement en de Raad en Verordening (EU) nr. 390/2014 van de Raad (PB L 156 van 5.5.2021, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/692/oj).

[5] Waar relevant zal de door het programma verleende steun investeringen versnellen of stimuleren door markttekortkomingen of suboptimale investeringssituaties op evenredige wijze aan te pakken, waarbij overlapping en verdringing worden vermeden en particuliere financiering wordt gestimuleerd, wat deze steun EU-meerwaarde verleent.

intrekking van Verordening (EU) nr. 1295/2013 (PB L 189 van 28.5.2021, blz. 34, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/818/oj).

[4] Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad van 28 april 2021 tot vaststelling van het programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden" en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1381/2013 van het Europees Parlement en de Raad en Verordening (EU) nr. 390/2014 van de Raad (PB L 156 van 5.5.2021, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/692/oj).

[5] Waar relevant zal de door het programma verleende steun investeringen versnellen of stimuleren door markttekortkomingen of suboptimale investeringssituaties op evenredige wijze aan te pakken, waarbij overlapping en verdringing worden vermeden en particuliere financiering wordt gestimuleerd, wat deze steun EU-meerwaarde verleent.

Or. en

Amendement 216
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Overweging 4

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(4) Het programma moet de opvolger worden van het bij Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma Creatief Europa[3] en het bij Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden"[4]. Hiermee moeten verschillende financieringsmaatregelen ter ondersteuning van mediavrijheid en -pluriformiteit worden gestroomlijnd en desinformatie	(4) Het programma moet de opvolger worden van het bij Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma Creatief Europa[3] en het bij Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden"[4]. Hiermee moeten verschillende financieringsmaatregelen ter ondersteuning van mediavrijheid en -pluriformiteit worden gestroomlijnd en desinformatie

worden bestreden ter ondersteuning van de informatievoorziening over aangelegenheden van de Unie. Vrije en pluriforme media en het maatschappelijk middenveld behoren tot de belangrijkste waakhonden van de democratische stelsels van de Unie, spelen een cruciale rol ten behoeve van de democratische veerkracht en moeten worden ondersteund. Het programma moet ook de culturele, creatieve en mediasector ondersteunen, de kracht van cultuur en culturele verscheidenheid benutten, de informatieruimte verbeteren en ondersteuning bieden aan de inspanningen van de Unie tot versterking van een op rechten gebaseerde, inclusieve, democratische samenleving waarin iedereen gelijke kansen heeft. Bij deze verordening wordt een indicatieve financiële toewijzing voor het Agora EU-programma vastgesteld[5]. Voor de toepassing van deze verordening worden de lopende prijzen berekend door een vaste deflator van 2 % toe te passen.

worden bestreden ter ondersteuning van de informatievoorziening over aangelegenheden van de Unie. Vrije en pluriforme media en het maatschappelijk middenveld behoren tot de belangrijkste waakhonden van de democratische stelsels van de Unie, spelen een cruciale rol ten behoeve van de democratische veerkracht en moeten worden ondersteund. Het programma moet ***journalistiek, onafhankelijke media en het bredere ecosysteem voor informatie van openbaar nut erkennen als kritieke democratische, economische en digitale infrastructuur. Het programma moet*** ook de culturele, creatieve en mediasector ondersteunen, de kracht van cultuur en culturele verscheidenheid benutten, de informatieruimte verbeteren en ondersteuning bieden aan de inspanningen van de Unie tot versterking van een op rechten gebaseerde, inclusieve, democratische samenleving waarin iedereen gelijke kansen heeft. Bij deze verordening wordt een indicatieve financiële toewijzing voor het Agora EU-programma vastgesteld[5]. Voor de toepassing van deze verordening worden de lopende prijzen berekend door een vaste deflator van 2 % toe te passen.

---

[3] Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad van 20 mei 2021 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2021-2027) en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1295/2013 (PB L 189 van 28.5.2021, blz. 34, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/818/oj).

[4] Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad van 28 april 2021 tot vaststelling van het programma “Burgers, gelijkheid, rechten en waarden” en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1381/2013 van het Europees Parlement en de Raad en Verordening (EU) nr. 390/2014 van de

[3] Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad van 20 mei 2021 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2021-2027) en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1295/2013 (PB L 189 van 28.5.2021, blz. 34, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/818/oj).

[4] Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad van 28 april 2021 tot vaststelling van het programma “Burgers, gelijkheid, rechten en waarden” en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1381/2013 van het Europees Parlement en de Raad en Verordening (EU) nr. 390/2014 van de

Raad (PB L 156 van 5.5.2021, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/692/oj).

[5] Waar relevant zal de door het programma verleende steun investeringen versnellen of stimuleren door markttekortkomingen of suboptimale investeringssituaties op evenredige wijze aan te pakken, waarbij overlapping en verdringing worden vermeden en particuliere financiering wordt gestimuleerd, wat deze steun EU-meerwaarde verleent.

Raad (PB L 156 van 5.5.2021, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/692/oj).

[5] Waar relevant zal de door het programma verleende steun investeringen versnellen of stimuleren door markttekortkomingen of suboptimale investeringssituaties op evenredige wijze aan te pakken, waarbij overlapping en verdringing worden vermeden en particuliere financiering wordt gestimuleerd, wat deze steun EU-meerwaarde verleent.

Or. en

Amendement 217
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Overweging 4

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(4) Het programma moet de opvolger worden van het bij Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma Creatief Europa[3] en het bij Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden"[4]. Hiermee moeten verschillende financieringsmaatregelen ter ondersteuning van mediavrijheid en -pluriformiteit worden gestroomlijnd en ***desinformatie*** worden bestreden ter ondersteuning van de informatievoorziening over aangelegenheden van de Unie. Vrije en pluriforme media en het maatschappelijk middenveld behoren tot de belangrijkste waakhonden van de democratische stelsels van de Unie, spelen een cruciale rol ten behoeve van de democratische veerkracht en moeten worden ondersteund. Het programma moet ***ook de culturele, creatieve en mediasector ondersteunen, de kracht van cultuur en culturele***	(4) Het programma moet de opvolger worden van het bij Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma Creatief Europa[3] en het bij Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden"[4]. Hiermee moeten verschillende financieringsmaatregelen ter ondersteuning van mediavrijheid en -pluriformiteit worden gestroomlijnd en ***vijandige invloeden van derde landen*** worden bestreden ter ondersteuning van de informatievoorziening over aangelegenheden van de Unie. Vrije en pluriforme media en het maatschappelijk middenveld behoren tot de belangrijkste waakhonden van de democratische stelsels van de Unie, spelen een cruciale rol ten behoeve van de democratische veerkracht en moeten worden ondersteund. ***De steun die via*** het programma ***wordt verleend,*** moet ***in overeenstemming zijn met het***

verscheidenheid benutten, de informatieruimte verbeteren en ondersteuning bieden aan de inspanningen van de Unie tot versterking van een op rechten gebaseerde, inclusieve, democratische samenleving waarin iedereen gelijke kansen heeft. Bij deze verordening wordt een indicatieve financiële toewijzing voor het Agora EU-programma vastgesteld[5]. Voor de toepassing van deze verordening worden de lopende prijzen berekend door een vaste deflator van 2 % toe te passen.

beginsel van politieke gelijkheid. Bij deze verordening wordt een indicatieve financiële toewijzing voor het Agora EU-programma vastgesteld[5]. Voor de toepassing van deze verordening worden de lopende prijzen berekend door een vaste deflator van 2 % toe te passen.

---

[3] Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad van 20 mei 2021 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2021-2027) en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1295/2013 (PB L 189 van 28.5.2021, blz. 34, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/818/oj).

[4] Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad van 28 april 2021 tot vaststelling van het programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden" en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1381/2013 van het Europees Parlement en de Raad en Verordening (EU) nr. 390/2014 van de Raad (PB L 156 van 5.5.2021, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/692/oj).

[5] Waar relevant zal de door het programma verleende steun investeringen versnellen of stimuleren door markttekortkomingen of suboptimale investeringssituaties op evenredige wijze aan te pakken, waarbij overlapping en verdringing worden vermeden en particuliere financiering wordt gestimuleerd, wat deze steun EU-meerwaarde verleent.

[3] Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad van 20 mei 2021 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2021-2027) en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1295/2013 (PB L 189 van 28.5.2021, blz. 34, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/818/oj).

[4] Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad van 28 april 2021 tot vaststelling van het programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden" en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1381/2013 van het Europees Parlement en de Raad en Verordening (EU) nr. 390/2014 van de Raad (PB L 156 van 5.5.2021, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/692/oj).

[5] Waar relevant zal de door het programma verleende steun investeringen versnellen of stimuleren door markttekortkomingen of suboptimale investeringssituaties op evenredige wijze aan te pakken, waarbij overlapping en verdringing worden vermeden en particuliere financiering wordt gestimuleerd, wat deze steun EU-meerwaarde verleent.

Or. fi

Amendement 218

Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Overweging 4

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(4) Het programma moet de opvolger worden van het bij Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma Creatief Europa[3] en het bij Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden"[4]. Hiermee moeten verschillende financieringsmaatregelen ter ondersteuning van mediavrijheid en -pluriformiteit worden gestroomlijnd en desinformatie worden bestreden ter ondersteuning van de informatievoorziening over aangelegenheden van de Unie. Vrije en pluriforme media en het maatschappelijk middenveld behoren tot de belangrijkste waakhonden van de democratische stelsels van de Unie, spelen een cruciale rol ten behoeve van de democratische veerkracht en moeten worden ondersteund. Het programma moet ook de culturele, creatieve en mediasector ondersteunen, de kracht van cultuur en culturele verscheidenheid benutten, de informatieruimte verbeteren en ondersteuning bieden aan de inspanningen van de Unie tot versterking van een op rechten gebaseerde, inclusieve, democratische samenleving waarin iedereen gelijke kansen heeft. Bij deze verordening wordt een indicatieve financiële toewijzing voor het Agora EU-programma vastgesteld[5]. Voor de toepassing van deze verordening worden de lopende prijzen berekend door een vaste deflator van 2 % toe te passen.	(4) Het programma moet de opvolger worden van het bij Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma Creatief Europa[3] en het bij Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden"[4]. Hiermee moeten verschillende financieringsmaatregelen ter ondersteuning van mediavrijheid en -pluriformiteit worden gestroomlijnd en desinformatie worden bestreden ter ondersteuning van de informatievoorziening over aangelegenheden van de Unie. Vrije en pluriforme media en het maatschappelijk middenveld behoren tot de belangrijkste waakhonden van de democratische stelsels van de Unie, spelen een cruciale rol ten behoeve van de democratische veerkracht en moeten worden ondersteund. Het programma moet ook de culturele, creatieve en mediasector ondersteunen, ***met name door het creëren, produceren, distribueren, verspreiden en promoten van inhoud en werken te stimuleren. Het moet*** de kracht van cultuur en culturele verscheidenheid benutten, de ***media en*** informatieruimte verbeteren en ondersteuning bieden aan de inspanningen van de Unie tot versterking van een op rechten gebaseerde, inclusieve, democratische samenleving waarin iedereen gelijke kansen heeft. Bij deze verordening wordt een indicatieve financiële toewijzing voor het Agora EU-programma vastgesteld[5]. Voor de toepassing van deze verordening worden de lopende prijzen berekend door een vaste deflator van 2 % toe te passen.

[3] Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad van 20 mei 2021 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2021-2027) en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1295/2013 (PB L 189 van 28.5.2021, blz. 34, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/818/oj).

[4] Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad van 28 april 2021 tot vaststelling van het programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden" en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1381/2013 van het Europees Parlement en de Raad en Verordening (EU) nr. 390/2014 van de Raad (PB L 156 van 5.5.2021, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/692/oj).

[5] Waar relevant zal de door het programma verleende steun investeringen versnellen of stimuleren door markttekortkomingen of suboptimale investeringssituaties op evenredige wijze aan te pakken, waarbij overlapping en verdringing worden vermeden en particuliere financiering wordt gestimuleerd, wat deze steun EU-meerwaarde verleent.

[3] Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad van 20 mei 2021 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2021-2027) en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1295/2013 (PB L 189 van 28.5.2021, blz. 34, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/818/oj).

[4] Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad van 28 april 2021 tot vaststelling van het programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden" en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1381/2013 van het Europees Parlement en de Raad en Verordening (EU) nr. 390/2014 van de Raad (PB L 156 van 5.5.2021, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/692/oj).

[5] Waar relevant zal de door het programma verleende steun investeringen versnellen of stimuleren door markttekortkomingen of suboptimale investeringssituaties op evenredige wijze aan te pakken, waarbij overlapping en verdringing worden vermeden en particuliere financiering wordt gestimuleerd, wat deze steun EU-meerwaarde verleent.

Or. en

Amendement 219
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 4

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(4) Het programma moet de opvolger worden van het bij Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma Creatief Europa[3] en het bij Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma	(4) Het programma moet de opvolger worden van het bij Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma Creatief Europa[3] en het bij Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma

"Burgers, gelijkheid, rechten en waarden"[4]. Hiermee moeten verschillende financieringsmaatregelen ter ondersteuning van mediavrijheid en -pluriformiteit worden gestroomlijnd en desinformatie worden bestreden ***ter ondersteuning van de informatievoorziening over aangelegenheden van de Unie***. Vrije en pluriforme media en het maatschappelijk middenveld behoren tot de belangrijkste waakhonden van de democratische stelsels van de Unie, spelen een cruciale rol ten behoeve van de democratische veerkracht en moeten worden ondersteund. Het programma moet ook de culturele***,*** creatieve ***en mediasector*** ondersteunen, de ***kracht*** van cultuur ***en*** culturele verscheidenheid ***benutten***, de informatieruimte verbeteren en ondersteuning bieden aan de inspanningen van de Unie tot ***versterking*** van een op rechten gebaseerde, inclusieve, democratische samenleving waarin iedereen gelijke kansen heeft. Bij deze verordening wordt een indicatieve financiële toewijzing voor het Agora EU-programma vastgesteld[5]. Voor de toepassing van deze verordening worden de lopende prijzen berekend door een vaste deflator van 2 % toe te passen.

"Burgers, gelijkheid, rechten en waarden"[4]. Hiermee moeten verschillende financieringsmaatregelen ter ondersteuning van mediavrijheid en -pluriformiteit ***en van professionele journalistieke inhoud*** worden gestroomlijnd***, waaronder Europese, regionale en lokale berichtgeving,*** en desinformatie worden bestreden. Vrije en pluriforme media en het maatschappelijk middenveld behoren tot de belangrijkste waakhonden van de democratische stelsels van de Unie, spelen een cruciale rol ten behoeve van de democratische veerkracht en moeten worden ondersteund. Het programma moet ook de culturele ***en*** creatieve ***sector*** ondersteunen, de ***intrinsieke waarde*** van cultuur ***behouden en bevorderen,*** culturele verscheidenheid ***stimuleren***, de ***kwaliteit van de*** informatieruimte verbeteren en ondersteuning bieden aan de inspanningen van de Unie tot ***waarborging*** van een op rechten gebaseerde, inclusieve, democratische samenleving waarin iedereen gelijke kansen heeft. Bij deze verordening wordt een indicatieve financiële toewijzing voor het Agora EU-programma vastgesteld[5]. Voor de toepassing van deze verordening worden de lopende prijzen berekend door een vaste deflator van 2 % toe te passen.

---

[3] Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad van 20 mei 2021 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2021-2027) en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1295/2013 (PB L 189 van 28.5.2021, blz. 34, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/818/oj).

[4] Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad van 28 april 2021 tot vaststelling van het programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden" en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1381/2013 van het Europees Parlement en de Raad en

[3] Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad van 20 mei 2021 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2021-2027) en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1295/2013 (PB L 189 van 28.5.2021, blz. 34, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/818/oj).

[4] Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad van 28 april 2021 tot vaststelling van het programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden" en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1381/2013 van het Europees Parlement en de Raad en

Verordening (EU) nr. 390/2014 van de Raad (PB L 156 van 5.5.2021, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/692/oj).

[5] Waar relevant zal de door het programma verleende steun investeringen versnellen of stimuleren door markttekortkomingen of suboptimale investeringssituaties op evenredige wijze aan te pakken, waarbij overlapping en verdringing worden vermeden en particuliere financiering wordt gestimuleerd, wat deze steun EU-meerwaarde verleent.

Verordening (EU) nr. 390/2014 van de Raad (PB L 156 van 5.5.2021, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/692/oj).

[5] Waar relevant zal de door het programma verleende steun investeringen versnellen of stimuleren door markttekortkomingen of suboptimale investeringssituaties op evenredige wijze aan te pakken, waarbij overlapping en verdringing worden vermeden en particuliere financiering wordt gestimuleerd, wat deze steun EU-meerwaarde verleent.

Or. en

Amendement 220
Erik Kaliňák

Voorstel voor een verordening
Overweging 4

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(4) Het programma moet de opvolger worden van het bij Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma Creatief Europa[3] en het bij Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden"[4]. Hiermee moeten verschillende financieringsmaatregelen ter ondersteuning van mediavrijheid en -pluriformiteit worden gestroomlijnd ***en desinformatie worden bestreden ter ondersteuning van*** de informatievoorziening over aangelegenheden van de Unie. Vrije en pluriforme media en het maatschappelijk middenveld behoren tot de belangrijkste waakhonden van de democratische stelsels van de Unie, spelen een cruciale rol ten behoeve van de democratische veerkracht en moeten worden ondersteund. Het programma moet ook de culturele, creatieve en mediasector ondersteunen, de	(4) Het programma moet de opvolger worden van het bij Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma Creatief Europa[3] en het bij Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden"[4]. Hiermee moeten verschillende financieringsmaatregelen ter ondersteuning van mediavrijheid en -pluriformiteit***, mediageletterdheid, kritisch denken en weerbaarheid tegen informatiemanipulatie*** worden gestroomlijnd***, evenals*** de informatievoorziening over aangelegenheden van de Unie. Vrije en pluriforme media en het maatschappelijk middenveld behoren tot de belangrijkste waakhonden van de democratische stelsels van de Unie, spelen een cruciale rol ten behoeve van de democratische veerkracht en moeten worden ondersteund. Het

kracht van cultuur en culturele verscheidenheid benutten, de informatieruimte verbeteren en ondersteuning bieden aan de inspanningen van de Unie tot versterking van een op rechten gebaseerde, inclusieve, democratische samenleving waarin iedereen gelijke kansen heeft. Bij deze verordening wordt een indicatieve financiële toewijzing voor het Agora EU-programma vastgesteld[5]. Voor de toepassing van deze verordening worden de lopende prijzen berekend door een vaste deflator van 2 % toe te passen.

programma moet ook de culturele, creatieve en mediasector ondersteunen, de kracht van cultuur en culturele verscheidenheid benutten, de informatieruimte verbeteren en ondersteuning bieden aan de inspanningen van de Unie tot versterking van een op rechten gebaseerde, inclusieve, democratische samenleving waarin iedereen gelijke kansen heeft. Bij deze verordening wordt een indicatieve financiële toewijzing voor het Agora EU-programma vastgesteld[5]. Voor de toepassing van deze verordening worden de lopende prijzen berekend door een vaste deflator van 2 % toe te passen.

---

[3] Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad van 20 mei 2021 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2021-2027) en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1295/2013 (PB L 189 van 28.5.2021, blz. 34, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/818/oj).

[4] Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad van 28 april 2021 tot vaststelling van het programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden" en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1381/2013 van het Europees Parlement en de Raad en Verordening (EU) nr. 390/2014 van de Raad (PB L 156 van 5.5.2021, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/692/oj).

[5] Waar relevant zal de door het programma verleende steun investeringen versnellen of stimuleren door markttekortkomingen of suboptimale investeringssituaties op evenredige wijze aan te pakken, waarbij overlapping en verdringing worden vermeden en particuliere financiering wordt gestimuleerd, wat deze steun EU-meerwaarde verleent.

[3] Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad van 20 mei 2021 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2021-2027) en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1295/2013 (PB L 189 van 28.5.2021, blz. 34, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/818/oj).

[4] Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad van 28 april 2021 tot vaststelling van het programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden" en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1381/2013 van het Europees Parlement en de Raad en Verordening (EU) nr. 390/2014 van de Raad (PB L 156 van 5.5.2021, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/692/oj).

[5] Waar relevant zal de door het programma verleende steun investeringen versnellen of stimuleren door markttekortkomingen of suboptimale investeringssituaties op evenredige wijze aan te pakken, waarbij overlapping en verdringing worden vermeden en particuliere financiering wordt gestimuleerd, wat deze steun EU-meerwaarde verleent.

Or. sk

Motivering

Het begrip "desinformatie" is in het recht van de Unie niet eenduidig gedefinieerd en de uitleg ervan kan in de loop der tijd veranderen. De bevordering van mediageletterdheid, kritisch denken en weerbaarheid tegen informatiemanipulatie vormt een positieve en preventieve aanpak waarbij ook de vrijheid van meningsuiting en de pluriformiteit van de media worden gerespecteerd als fundamentele waarden van een democratische samenleving.

Amendement 221
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Overweging 4

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(4) Het programma moet de opvolger worden van het bij Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma Creatief Europa[3] en het bij Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden"[4]. Hiermee moeten verschillende financieringsmaatregelen ter ondersteuning van mediavrijheid en -pluriformiteit worden gestroomlijnd en desinformatie worden bestreden ter ondersteuning van de informatievoorziening over aangelegenheden van de Unie. Vrije en pluriforme media en het maatschappelijk middenveld behoren tot de belangrijkste waakhonden van de democratische stelsels van de Unie, spelen een cruciale rol ten behoeve van de democratische veerkracht en moeten worden ondersteund. Het programma moet ***ook*** de culturele, creatieve en mediasector ondersteunen, de kracht van cultuur en culturele verscheidenheid benutten, de informatieruimte verbeteren en ondersteuning bieden aan de inspanningen van de Unie tot versterking van een op rechten gebaseerde, inclusieve, democratische samenleving waarin	(4) Het programma moet de opvolger worden van het bij Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma Creatief Europa[3] en het bij Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden"[4]. Hiermee moeten verschillende financieringsmaatregelen ter ondersteuning van mediavrijheid en -pluriformiteit worden gestroomlijnd en desinformatie worden bestreden ter ondersteuning van de informatievoorziening over aangelegenheden van de Unie. Vrije en pluriforme media en het maatschappelijk middenveld behoren tot de belangrijkste waakhonden van de democratische stelsels van de Unie, spelen een cruciale rol ten behoeve van de democratische veerkracht en moeten worden ondersteund. Het programma moet de culturele, creatieve en mediasector ***en de culturele, creatieve en media-industrieën*** ondersteunen***, de intrinsieke waarde van cultuur bevorderen***, de kracht van cultuur en culturele verscheidenheid benutten, de informatieruimte verbeteren en ondersteuning bieden aan de inspanningen van de Unie tot versterking van een op

iedereen gelijke kansen heeft. Bij deze verordening wordt een indicatieve financiële toewijzing voor het Agora EU-programma vastgesteld[5]. Voor de toepassing van deze verordening worden de lopende prijzen berekend door een vaste deflator van 2 % toe te passen.	rechten gebaseerde, inclusieve, democratische samenleving waarin iedereen gelijke kansen heeft. Bij deze verordening wordt een indicatieve financiële toewijzing voor het Agora EU-programma vastgesteld[5]. Voor de toepassing van deze verordening worden de lopende prijzen berekend door een vaste deflator van 2 % toe te passen.
[3] Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad van 20 mei 2021 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2021-2027) en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1295/2013 (PB L 189 van 28.5.2021, blz. 34, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/818/oj).	[3] Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad van 20 mei 2021 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2021-2027) en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1295/2013 (PB L 189 van 28.5.2021, blz. 34, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/818/oj).
[4] Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad van 28 april 2021 tot vaststelling van het programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden" en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1381/2013 van het Europees Parlement en de Raad en Verordening (EU) nr. 390/2014 van de Raad (PB L 156 van 5.5.2021, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/692/oj).	[4] Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad van 28 april 2021 tot vaststelling van het programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden" en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1381/2013 van het Europees Parlement en de Raad en Verordening (EU) nr. 390/2014 van de Raad (PB L 156 van 5.5.2021, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/692/oj).
[5] Waar relevant zal de door het programma verleende steun investeringen versnellen of stimuleren door markttekortkomingen of suboptimale investeringssituaties op evenredige wijze aan te pakken, waarbij overlapping en verdringing worden vermeden en particuliere financiering wordt gestimuleerd, wat deze steun EU-meerwaarde verleent.	[5] Waar relevant zal de door het programma verleende steun investeringen versnellen of stimuleren door markttekortkomingen of suboptimale investeringssituaties op evenredige wijze aan te pakken, waarbij overlapping en verdringing worden vermeden en particuliere financiering wordt gestimuleerd, wat deze steun EU-meerwaarde verleent.
	Or. en

Amendement 222
Esteban González Pons, Francisco José Millán Mon, Hélder Sousa Silva

Voorstel voor een verordening
Overweging 4

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(4) Het programma moet de opvolger worden van het bij Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma Creatief Europa[3] en het bij Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden"[4]. Hiermee moeten verschillende financieringsmaatregelen ter ondersteuning van mediavrijheid en -pluriformiteit worden gestroomlijnd en desinformatie worden bestreden ter ondersteuning van de informatievoorziening over aangelegenheden van de Unie. Vrije en pluriforme media en het maatschappelijk middenveld behoren tot de belangrijkste waakhonden van de democratische stelsels van de Unie, spelen een cruciale rol ten behoeve van de democratische veerkracht en moeten worden ondersteund. Het programma moet ook de culturele, creatieve en mediasector ondersteunen, de kracht van cultuur en culturele verscheidenheid benutten, de informatieruimte verbeteren en ondersteuning bieden aan de inspanningen van de Unie tot versterking van een op rechten gebaseerde, inclusieve, democratische samenleving waarin iedereen gelijke kansen heeft. Bij deze verordening wordt een indicatieve financiële toewijzing voor het Agora EU-programma vastgesteld[5]. Voor de toepassing van deze verordening worden de lopende prijzen berekend door een vaste deflator van 2 % toe te passen.	(4) Het programma moet de opvolger worden van het bij Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma Creatief Europa[3] en het bij Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden"[4]. Hiermee moeten verschillende financieringsmaatregelen ter ondersteuning van mediavrijheid en -pluriformiteit worden gestroomlijnd en desinformatie worden bestreden ter ondersteuning van de informatievoorziening over aangelegenheden van de Unie. Vrije en pluriforme media en het maatschappelijk middenveld behoren tot de belangrijkste waakhonden van de democratische stelsels van de Unie, spelen een cruciale rol ten behoeve van de democratische veerkracht en moeten worden ondersteund. Het programma moet ook de culturele, creatieve en mediasector ondersteunen, de kracht van cultuur en culturele verscheidenheid benutten, ***cultureel erfgoed bewaren en bevorderen,*** de informatieruimte verbeteren en ondersteuning bieden aan de inspanningen van de Unie tot versterking van een op rechten gebaseerde, inclusieve, democratische samenleving waarin iedereen gelijke kansen heeft. Bij deze verordening wordt een indicatieve financiële toewijzing voor het Agora EU-programma vastgesteld[5]. Voor de toepassing van deze verordening worden de lopende prijzen berekend door een vaste deflator van 2 % toe te passen.
[3] Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad van 20 mei 2021 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2021-2027) en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1295/2013 (PB L 189 van	[3] Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad van 20 mei 2021 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2021-2027) en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1295/2013 (PB L 189 van

28.5.2021, blz. 34, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/818/oj).

[4] Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad van 28 april 2021 tot vaststelling van het programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden" en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1381/2013 van het Europees Parlement en de Raad en Verordening (EU) nr. 390/2014 van de Raad (PB L 156 van 5.5.2021, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/692/oj).

[5] Waar relevant zal de door het programma verleende steun investeringen versnellen of stimuleren door markttekortkomingen of suboptimale investeringssituaties op evenredige wijze aan te pakken, waarbij overlapping en verdringing worden vermeden en particuliere financiering wordt gestimuleerd, wat deze steun EU-meerwaarde verleent.

28.5.2021, blz. 34, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/818/oj).	
[4] Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad van 28 april 2021 tot vaststelling van het programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden" en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1381/2013 van het Europees Parlement en de Raad en Verordening (EU) nr. 390/2014 van de Raad (PB L 156 van 5.5.2021, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/692/oj).	
[5] Waar relevant zal de door het programma verleende steun investeringen versnellen of stimuleren door markttekortkomingen of suboptimale investeringssituaties op evenredige wijze aan te pakken, waarbij overlapping en verdringing worden vermeden en particuliere financiering wordt gestimuleerd, wat deze steun EU-meerwaarde verleent.	

Or. en

Motivering

Deze toevoeging ligt in het verlengde van de toelichting van de Commissie en van de doelstellingen van Creatief Europa 2021-2027, waarin staat: "beschermen, ontwikkelen en bevorderen van de Europese verscheidenheid van cultuur en taal en van het culturele en taalkundige erfgoed van Europa".

Amendement 223
François-Xavier Bellamy

Voorstel voor een verordening
Overweging 4

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(4) Het programma moet de opvolger worden van het bij Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma Creatief Europa[3] en het bij Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma	(4) Het programma moet de opvolger worden van het bij Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma Creatief Europa[3] en het bij Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad vastgestelde programma

“Burgers, gelijkheid, rechten en waarden”[4]. Hiermee moeten verschillende financieringsmaatregelen ter ondersteuning van mediavrijheid en -pluriformiteit worden gestroomlijnd en desinformatie worden bestreden ter ondersteuning van de informatievoorziening over aangelegenheden van de Unie. Vrije en pluriforme media en het maatschappelijk middenveld behoren tot de belangrijkste waakhonden van de democratische stelsels van de Unie, spelen een cruciale rol ten behoeve van de democratische veerkracht en moeten worden ondersteund. Het programma moet ook de culturele, creatieve en mediasector ondersteunen, de kracht van cultuur en culturele verscheidenheid benutten, de informatieruimte verbeteren en ondersteuning bieden aan de inspanningen van de Unie tot versterking van een op rechten gebaseerde, inclusieve, democratische samenleving waarin iedereen gelijke kansen heeft. Bij deze verordening wordt een indicatieve financiële toewijzing voor het Agora EU-programma vastgesteld[5]. Voor de toepassing van deze verordening worden de lopende prijzen berekend door een vaste deflator van 2 % toe te passen.

“Burgers, gelijkheid, rechten en waarden”[4]. Hiermee moeten verschillende financieringsmaatregelen ter ondersteuning van mediavrijheid en -pluriformiteit worden gestroomlijnd en desinformatie worden bestreden ter ondersteuning van de informatievoorziening over aangelegenheden van de Unie. Vrije en pluriforme media en het maatschappelijk middenveld behoren tot de belangrijkste waakhonden van de democratische stelsels van de Unie, spelen een cruciale rol ten behoeve van de democratische veerkracht en moeten worden ondersteund. Het programma moet ook de culturele, creatieve en mediasector ondersteunen, de kracht van cultuur en culturele verscheidenheid benutten, de informatieruimte verbeteren en ondersteuning bieden aan de inspanningen van de Unie tot versterking van een op rechten gebaseerde, inclusieve***, pluriforme***, democratische samenleving waarin iedereen gelijke kansen heeft. Bij deze verordening wordt een indicatieve financiële toewijzing voor het Agora EU-programma vastgesteld[5]. Voor de toepassing van deze verordening worden de lopende prijzen berekend door een vaste deflator van 2 % toe te passen.

---

[3] Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad van 20 mei 2021 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2021-2027) en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1295/2013 (PB L 189 van 28.5.2021, blz. 34, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/818/oj).

[4] Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad van 28 april 2021 tot vaststelling van het programma “Burgers, gelijkheid, rechten en waarden” en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1381/2013 van het Europees Parlement en de Raad en Verordening (EU) nr. 390/2014 van de

[3] Verordening (EU) 2021/818 van het Europees Parlement en de Raad van 20 mei 2021 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2021-2027) en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1295/2013 (PB L 189 van 28.5.2021, blz. 34, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/818/oj).

[4] Verordening (EU) 2021/692 van het Europees Parlement en de Raad van 28 april 2021 tot vaststelling van het programma “Burgers, gelijkheid, rechten en waarden” en tot intrekking van Verordening (EU) nr. 1381/2013 van het Europees Parlement en de Raad en Verordening (EU) nr. 390/2014 van de

Raad (PB L 156 van 5.5.2021, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/692/oj).

[5] Waar relevant zal de door het programma verleende steun investeringen versnellen of stimuleren door markttekortkomingen of suboptimale investeringssituaties op evenredige wijze aan te pakken, waarbij overlapping en verdringing worden vermeden en particuliere financiering wordt gestimuleerd, wat deze steun EU-meerwaarde verleent.

Raad (PB L 156 van 5.5.2021, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2021/692/oj).

[5] Waar relevant zal de door het programma verleende steun investeringen versnellen of stimuleren door markttekortkomingen of suboptimale investeringssituaties op evenredige wijze aan te pakken, waarbij overlapping en verdringing worden vermeden en particuliere financiering wordt gestimuleerd, wat deze steun EU-meerwaarde verleent.

Or. en

Amendement 224
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Overweging 5

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(5) Om doeltreffend te zijn, moet in het kader van het programma door middel van een gerichte aanpak rekening worden gehouden met de specifieke aard van de verschillende beleidsgebieden en -sectoren, de uiteenlopende doelgroepen ervan en hun specifieke behoeften.	(5) Om doeltreffend te zijn, moet in het kader van het programma door middel van een gerichte aanpak rekening worden gehouden met de specifieke aard van de verschillende beleidsgebieden en -sectoren, de uiteenlopende doelgroepen ervan en hun specifieke behoeften. ***Daarnaast moet het programma sectoroverschrijdende samenwerking en synergieën tussen cultuur, media en het maatschappelijk middenveld bevorderen door middel van gerichte steunmaatregelen, waaronder initiatieven voor het versterken van pan-Europese audiovisuele en mediadiensten die culturele en taalkundige verscheidenheid bevorderen en democratische participatie versterken.***

Or. en

Amendement 225
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Overweging 5

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(5) Om doeltreffend te zijn, moet in het kader van het programma door middel van een gerichte aanpak rekening worden gehouden met de specifieke aard van de verschillende beleidsgebieden en -sectoren, de uiteenlopende doelgroepen ervan en hun specifieke behoeften.	(5) ***Het programma moet acties consolideren die voorheen uit aparte programma's en bronnen gefinancierd werden, en daarmee synergieën tussen sectoren mogelijk maken teneinde de waarden van de Unie uit te dragen en een cultureel bruisende en diverse Unie te ondersteunen.*** Om doeltreffend te zijn, moet in het kader van het programma door middel van een gerichte aanpak rekening worden gehouden met de specifieke aard van de verschillende beleidsgebieden en -sectoren, de uiteenlopende doelgroepen ervan en hun specifieke behoeften. ***Het nastreven van synergieën mag niet ten koste gaan van gerichte benaderingen.***

Or. en

Amendement 226
Annamária Vicsek, András László

Voorstel voor een verordening
Overweging 5

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(5) Om doeltreffend te zijn, moet in het kader van het programma door middel van een gerichte aanpak rekening worden gehouden met de specifieke aard van de verschillende beleidsgebieden en -sectoren, de uiteenlopende doelgroepen ervan en hun specifieke behoeften.	(5) Om doeltreffend te zijn, moet in het kader van het programma door middel van een gerichte aanpak rekening worden gehouden met de specifieke aard van de verschillende beleidsgebieden en -sectoren, de uiteenlopende doelgroepen ervan***, alsook met het cultureel erfgoed en de unieke identiteit van Europese historische en inheemse nationale en etnische minderheden,*** en hun specifieke behoeften.

Or. en

Amendement 227
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 5

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(5) Om doeltreffend te zijn, moet in het kader van het programma door middel van een gerichte aanpak rekening worden gehouden met de specifieke aard van de verschillende beleidsgebieden en -sectoren, de uiteenlopende doelgroepen ervan en hun specifieke behoeften.	(5) Om doeltreffend te zijn, moet in het kader van het programma door middel van een gerichte aanpak rekening worden gehouden met de specifieke aard van de verschillende beleidsgebieden en -sectoren, de uiteenlopende doelgroepen ervan en hun specifieke behoeften. ***Het programma moet ook sectoroverschrijdende samenwerking tussen cultuur, media, journalistiek en het maatschappelijk middenveld bevorderen.***

Or. en

Amendement 228
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Csaba Molnár, José Cepeda, Gabriela Firea, Marco Tarquinio, Victor Negrescu

Voorstel voor een verordening
Overweging 5

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(5) Om doeltreffend te zijn, moet in het kader van het programma door middel van een gerichte aanpak rekening worden gehouden met de specifieke aard van de verschillende beleidsgebieden en -sectoren, de uiteenlopende doelgroepen ervan en hun specifieke behoeften.	(5) Om doeltreffend te zijn, moet in het kader van het programma door middel van een gerichte aanpak rekening worden gehouden met de specifieke aard van de verschillende beleidsgebieden en -sectoren, de uiteenlopende doelgroepen ervan en hun specifieke behoeften. ***Het programma moet ook sectoroverschrijdende samenwerking tussen cultuur, media, journalistiek en het maatschappelijk middenveld bevorderen.***

Or. en

Amendement 229
Alex Agius Saliba

Voorstel voor een verordening
Overweging 5

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(5) Om doeltreffend te zijn, moet in het kader van het programma door middel van een gerichte aanpak rekening worden gehouden met de specifieke aard van de verschillende beleidsgebieden en -sectoren, de uiteenlopende doelgroepen ervan en hun specifieke behoeften.	(5) Om doeltreffend te zijn, moet in het kader van het programma door middel van een gerichte aanpak rekening worden gehouden met de specifieke aard van de verschillende beleidsgebieden en -sectoren, ***de regionale verschillen en uitdagingen van ultraperifere en afgelegen gebieden,*** de uiteenlopende doelgroepen ervan en hun specifieke behoeften.

Or. en

Motivering

De ultraperifere en afgelegen gebieden in de EU, zoals berggebieden en eilanden, hebben een culturele rijkdom die tot de Europese diversiteit bijdraagt, maar bij het in stand houden van hun culturele leven worden zij ook met specifieke uitdagingen geconfronteerd die een gerichte aanpak vergen.

Amendement 230
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Overweging 5

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(5) Om doeltreffend te zijn, moet in het kader van het programma door middel van een gerichte aanpak rekening worden gehouden met de specifieke aard van de verschillende beleidsgebieden en -sectoren, de uiteenlopende doelgroepen ervan en hun specifieke behoeften.	(5) Om doeltreffend te zijn, moet in het kader van het programma door middel van een gerichte aanpak ***in het bijzonder*** rekening worden gehouden met ***de kostenefficiëntie, evenals met*** de specifieke aard van de verschillende beleidsgebieden en -sectoren, de uiteenlopende doelgroepen ervan en hun

specifieke behoeften.

Or. fi

Amendement 231
Chiara Gemma, Ivaylo Valchev

Voorstel voor een verordening
Overweging 5

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(5) Om doeltreffend te zijn, moet in het kader van het programma ***door middel van een gerichte aanpak*** rekening worden gehouden met de specifieke aard van de verschillende ***beleidsgebieden en -sectoren, de uiteenlopende doelgroepen ervan en hun specifieke behoeften***.	(5) Om doeltreffend te zijn, moet in het kader van het programma rekening worden gehouden met de specifieke aard van de verschillende ***culturele en creatieve sectoren. In het programma moet voorrang worden gegeven aan de ondersteuning van grensoverschrijdende samenwerking op gebieden waar de Europese meerwaarde kan worden aangetoond en gemeten***.

Or. it

Amendement 232
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Overweging 5 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(5 bis) De culturele, creatieve en mediasector levert een aanzienlijke bijdrage tot de culturele verscheidenheid, het democratisch debat en geïnformeerd burgerschap in Europa. In hoeverre deze sector in staat is om inhoud te creëren, te produceren, te distribueren en aan het publiek beschikbaar te stellen, hangt af van een goed functionerend kader voor de bescherming, het beheer en de handhaving van intellectuele-

eigendomsrechten en naburige rechten dat een billijke en evenredige vergoeding voor de rechthebbenden waarborgt. Aangezien waardecreatie in culturele en creatieve ecosystemen in hoge mate door deze rechten wordt aangejaagd, moet het programma acties ondersteunen die een versterkend effect hebben op de benodigde voorwaarden voor een doeltreffende uitvoering van het auteursrechtenkader van de Unie en die tot de veerkracht, het concurrentievermogen en de bestendigheid van de culturele, creatieve en mediasector bijdragen.

Or. en

Amendement 233
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Overweging 5 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(5 bis) De culturele en creatieve sector, met inbegrip van de media en journalistiek, draagt bij tot de culturele verscheidenheid, het democratisch debat en geïnformeerd burgerschap in Europa. Deze sector draait op intellectuele-eigendomsrechten en naburige rechten voor de exploitatie van zijn inhoud. In hoeverre deze sector in staat is om inhoud te creëren, te produceren, te distribueren en aan het publiek beschikbaar te stellen, hangt af van de doeltreffende bescherming, het doeltreffend beheer en de doeltreffende handhaving van die rechten die een billijke en evenredige vergoeding voor de makers en rechthebbenden moet waarborgen en die bestendige waardecreatie in culturele en creatieve ecosystemen moet ondersteunen.

Or. en

Amendement 234
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Csaba Molnár, José Cepeda, Sandro Ruotolo, Gabriela Firea, Marco Tarquinio, Victor Negrescu

Voorstel voor een verordening
Overweging 5 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(5 bis) De culturele en creatieve sector, media en journalistiek dragen bij tot de culturele verscheidenheid, het democratisch debat en geïnformeerd burgerschap in Europa. Deze sector draait op intellectuele-eigendomsrechten en naburige rechten voor de exploitatie van zijn inhoud. In hoeverre deze sector in staat is om inhoud te creëren, te produceren, te distribueren en aan het publiek beschikbaar te stellen, hangt af van de doeltreffende bescherming, het doeltreffend beheer en de doeltreffende handhaving van die rechten die een billijke en evenredige vergoeding voor de rechthebbenden moet waarborgen en die bestendige waardecreatie in culturele en creatieve ecosystemen moet ondersteunen.

Or. en

Amendement 235
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Voorstel voor een verordening
Overweging 5 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(5 bis) Het feit dat de culturele sectoren, de media en het programma "Burgers, gelijkheid, rechten en waarden" ("CERV") binnen één en hetzelfde programma worden ondersteund, kan het vertrouwen van de burgers in sommige van deze sectoren ondermijnen, doordat

de indruk wordt gewekt dat politieke prioriteiten zwaarder wegen dan de doelstellingen die in de verschillende onderdelen van het programma zijn gesteld;

Or. fr

Amendement 236
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Csaba Molnár, José Cepeda, Gabriela Firea, Victor Negrescu

Voorstel voor een verordening
Overweging 5 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(5 ter) Bij de voorbereiding en uitvoering van het programma moet de Commissie toezien op een open, transparante en regelmatige dialoog met de begunstigden van het programma en andere belanghebbenden door een groep voor de dialoog met het maatschappelijk middenveld op te zetten. De groep voor de dialoog met het maatschappelijk middenveld moet een open en informeel discussieforum zijn en moet bijdragen aan de uitwisseling van ervaringen en goede praktijken, alsook aan de bespreking van beleidsontwikkelingen met betrekking tot de gebieden en doelstellingen van het programma en daaraan verwante gebieden. De opzet van deze groep kan in voorkomend geval een afspiegeling zijn van de verschillende onderdelen van het programma.

Or. en

Amendement 237
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Overweging 5 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(5 ter) Culturele, creatieve en mediaprofessionals kampen vaak met onzekere arbeidsvoorwaarden, ontoereikende beloning en beperkte sociale bescherming. Hoewel deze zaken primair in het Unie- en nationaal recht geregeld zijn, moeten de middelen van de Unie worden aangewend om billijke professionele praktijken te bevorderen. Begunstigden die uit hoofde van het programma steun ontvangen, moeten derhalve voldoen aan de toepasselijke Unie- en nationale regels voor arbeidsvoorwaarden en beloning. Middelen van de Unie mogen niet worden aangewend ter ondersteuning van activiteiten die tegen dergelijke regels indruisen, maar het is zaak een evenredige uitvoering te waarborgen en buitensporige administratieve lasten te voorkomen.

Or. en

Amendement 238
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Csaba Molnár, José Cepeda, Victor Negrescu

Voorstel voor een verordening
Overweging 5 quater (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(5 quater) Bij de dialoog moet sprake zijn van een evenwichtige vertegenwoordiging van belanghebbenden die actief zijn in de culturele, audiovisuele en mediasector en in het maatschappelijk middenveld, met inbegrip van in voorkomend geval culturele en creatieve organisaties, onafhankelijke actoren in de media en journalistiek, vertegenwoordigers uit de audiovisuele en filmindustrie, organisaties uit het

maatschappelijk middenveld, met inbegrip van organisaties die zich met grondrechten en gelijkheid bezighouden, beroepsverenigingen, de sociale partners, onderzoeks- en academische instellingen en andere relevante actoren die tot de doelstellingen van het programma bijdragen. Bijzondere aandacht moet worden geschonken aan het waarborgen van geografische verscheidenheid en de deelname van kleinere organisaties en actoren uit ondervertegenwoordigde regio's en mediamarkten.

Or. en

Amendement 239
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Birgit Sippel, Csaba Molnár, José Cepeda, Gabriela Firea, Victor Negrescu

Voorstel voor een verordening
Overweging 5 quinquies (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(5 quinquies) De Commissie moet erop toezien dat in een vroeg stadium van de voorbereidingen van de werkprogramma's gestructureerde uitwisselingen plaatsvinden en dat belanghebbenden tijdig en conform de toepasselijke vertrouwelijkheidsregels worden voorzien van informatie over de beoogde prioriteiten en oriëntaties zodat ze in staat zijn een betekenisvolle rol te spelen bij het ontwerp en de uitvoering van de programma's. De Commissie moet tegenover de belanghebbenden kunnen verantwoorden hoe hun bijdragen in het ontwerp van de programma's zijn meegenomen.

Or. en

Amendement 240

András László, Annamária Vicsek

Voorstel voor een verordening
Overweging 6

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(6) Uit recente ervaring is gebleken dat er in een snel veranderende economische, sociale en geopolitieke omgeving behoefte is aan een flexibeler meerjarig financieel kader en flexibeler bijbehorende programma's. Daartoe, en in overeenstemming met de doelstellingen van het AgoraEU-programma, zal bij de financiering naar behoren rekening worden gehouden met de veranderende beleidsbehoeften en de prioriteiten van de Unie zoals die zijn vastgesteld in door de Commissie gepubliceerde relevante documenten, conclusies van de Raad en resoluties van het Europees Parlement, waarbij tegelijkertijd voldoende voorspelbaarheid voor de verwezenlijking wordt gewaarborgd.	***Schrappen***

Or. en

Amendement 241
Pernando Barrena Arza

Voorstel voor een verordening
Overweging 6

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(6) Uit recente ervaring is gebleken dat er in een snel veranderende economische, sociale en geopolitieke omgeving behoefte is aan een flexibeler meerjarig financieel kader en flexibeler bijbehorende programma's. Daartoe, en ***in overeenstemming met*** de doelstellingen van het AgoraEU-programma, zal bij de financiering naar behoren rekening worden gehouden met de veranderende beleidsbehoeften en de prioriteiten van de	(6) Uit recente ervaring is gebleken dat er in een snel veranderende economische, sociale en geopolitieke omgeving behoefte is aan een flexibeler meerjarig financieel kader en flexibeler bijbehorende programma's. ***Tegelijkertijd moet deze flexibiliteit zorgvuldig worden afgewogen tegen een voldoende mate van stabiliteit om voorspelbaarheid, rechtszekerheid en continuïteit bij de uitvoering te waarborgen.*** Daartoe, en ***zonder afbreuk***

Unie zoals die zijn vastgesteld in door de Commissie gepubliceerde relevante documenten, conclusies van de Raad en resoluties van het Europees Parlement, waarbij tegelijkertijd voldoende voorspelbaarheid voor de verwezenlijking wordt gewaarborgd.

te doen aan de verwezenlijking van de doelstellingen van het AgoraEU-programma ***en de onafhankelijkheid van de begunstigden ervan***, zal bij de financiering naar behoren rekening worden gehouden met de veranderende beleidsbehoeften en de prioriteiten van de Unie zoals die zijn vastgesteld in door de Commissie gepubliceerde relevante documenten, conclusies van de Raad en resoluties van het Europees Parlement, waarbij tegelijkertijd voldoende voorspelbaarheid voor de verwezenlijking wordt gewaarborgd. ***Bij de financiering moet ook worden gestreefd naar synergieën met andere instrumenten van de Unie en daadwerkelijk worden gezorgd voor een stabiel kader dat langetermijninitiatieven bevordert en begunstigden in staat stelt acties mettertijd doeltreffend te plannen en uit te voeren.***

Or. en

Amendement 242
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Overweging 6

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(6) Uit recente ervaring is gebleken dat er in een snel veranderende economische, sociale en geopolitieke omgeving behoefte is aan een flexibeler meerjarig financieel kader en flexibeler bijbehorende programma's. Daartoe, en in overeenstemming met de doelstellingen van het ***AgoraEU-programma***, zal bij de financiering naar behoren rekening worden gehouden met de veranderende beleidsbehoeften en de prioriteiten van de Unie zoals die zijn vastgesteld in door de Commissie gepubliceerde relevante documenten, conclusies van de Raad en resoluties van het Europees Parlement***,***	(6) Uit recente ervaring is gebleken dat er in een snel veranderende economische, sociale en geopolitieke omgeving behoefte is aan een flexibeler meerjarig financieel kader en flexibeler bijbehorende programma's. Daartoe, en in overeenstemming met de doelstellingen van het ***programma***, zal bij de financiering naar behoren rekening worden gehouden met de veranderende beleidsbehoeften en de prioriteiten van de Unie zoals die zijn vastgesteld in door de Commissie gepubliceerde relevante documenten, conclusies van de Raad en resoluties van het Europees Parlement***. Tevens moet***

waarbij tegelijkertijd voldoende voorspelbaarheid ***voor*** de verwezenlijking ***wordt gewaarborgd***.	***worden gegarandeerd dat het benodigde begrotingsbedrag voor de optimale werking van het programma niet door buitensporige flexibiliteit wordt ondermijnd. Flexibiliteit en het vermogen om op veranderende behoeften in te spelen zijn in evenwicht met de*** voorspelbaarheid ***en duidelijkheid voor begunstigden en deelnemende landen, met name ten aanzien van*** de verwezenlijking ***van de jaarlijkse werkprogramma's en de verdeling van financiële middelen over de onderdelen***.

Or. en

Motivering

Flexibiliteit is weliswaar een legitieme doelstelling, maar het programma moet duidelijkheid en voorspelbaarheid bieden aan culturele actoren die meerjarenprojecten plannen. Met dit amendement wordt een duidelijke evenwichtsbeginsel ingebracht, zodat de Commissie flexibiliteitsbepalingen niet kan aangrijpen om middelen unilateraal tussen de onderdelen te herverdelen zonder passende transparantie en toezicht door de lidstaten.

Amendement 243
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Overweging 6

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(6) Uit recente ervaring is gebleken dat er in een snel veranderende economische, sociale en geopolitieke omgeving behoefte is aan een flexibeler meerjarig financieel kader en flexibeler bijbehorende programma's. Daartoe, en in overeenstemming met de doelstellingen van het AgoraEU-programma, zal bij de financiering naar behoren rekening worden gehouden met de veranderende beleidsbehoeften en de prioriteiten van de Unie zoals die zijn vastgesteld in door de Commissie gepubliceerde relevante documenten, conclusies van de Raad en	(6) Uit recente ervaring is gebleken dat er in een snel veranderende economische, sociale en geopolitieke omgeving behoefte is aan een flexibeler meerjarig financieel kader en flexibeler bijbehorende programma's***. Tegelijkertijd moet de behoefte aan flexibiliteit in evenwicht zijn met de behoefte aan stabiliteit, die cruciaal is om voorspelbaarheid, rechtszekerheid en continuïteit bij de uitvoering van het programma te verzekeren***. Daartoe, en in overeenstemming met de doelstellingen van het AgoraEU-programma, zal bij de

resoluties van het Europees Parlement, waarbij tegelijkertijd voldoende voorspelbaarheid voor de verwezenlijking wordt gewaarborgd.	financiering naar behoren rekening worden gehouden met de veranderende beleidsbehoeften en de prioriteiten van de Unie zoals die zijn vastgesteld in door de Commissie gepubliceerde relevante documenten, conclusies van de Raad en resoluties van het Europees Parlement, waarbij tegelijkertijd voldoende voorspelbaarheid voor de verwezenlijking wordt gewaarborgd.
	Or. en

Amendement 244
Zsuzsanna Borvendég

Voorstel voor een verordening
Overweging 6

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(6) Uit recente ervaring is gebleken dat er in een snel veranderende economische, sociale en geopolitieke omgeving behoefte is aan een flexibeler meerjarig financieel kader en flexibeler bijbehorende programma's. Daartoe, en in overeenstemming met de doelstellingen van het AgoraEU-programma, ***zal bij*** de financiering ***naar behoren rekening worden gehouden met de veranderende beleidsbehoeften en de*** prioriteiten ***van de Unie*** zoals die zijn vastgesteld ***in door de Commissie gepubliceerde relevante documenten, conclusies van de Raad en resoluties van het Europees Parlement, waarbij tegelijkertijd voldoende voorspelbaarheid voor de verwezenlijking wordt gewaarborgd***.	(6) Uit recente ervaring is gebleken dat er in een snel veranderende economische, sociale en geopolitieke omgeving behoefte is aan een flexibeler meerjarig financieel kader en flexibeler bijbehorende programma's. Daartoe, en in overeenstemming met de doelstellingen van het AgoraEU-programma, ***moet*** de financiering ***gebaseerd zijn op duidelijke, voorspelbare en juridisch afgebakende*** prioriteiten zoals die ***zijn neergelegd in deze verordening en in de werkprogramma's die volgens de toepasselijke regels*** zijn vastgesteld. ***Dergelijke prioriteiten mogen niet worden aangegrepen om de bevoegdheden van de Unie uit te breiden, het subsidiariteitsbeginsel te omzeilen of acties te financieren die op inmenging in de constitutionele orde, beleidskeuzen van overheden, culturele tradities, religieus erfgoed of democratische processen van lidstaten zouden neerkomen.***
	Or. en

Amendement 245
Erik Kaliňák

Voorstel voor een verordening
Overweging 6

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(6) Uit recente ervaring is gebleken dat er in een snel veranderende economische, sociale en geopolitieke omgeving behoefte is aan een flexibeler meerjarig financieel kader en flexibeler bijbehorende programma's. Daartoe, en in overeenstemming met de doelstellingen van het AgoraEU-programma, zal bij de financiering naar behoren rekening worden gehouden met de veranderende beleidsbehoeften en de prioriteiten van de Unie zoals die zijn vastgesteld in door de Commissie gepubliceerde relevante documenten, conclusies van de Raad en resoluties van het Europees Parlement, waarbij tegelijkertijd voldoende voorspelbaarheid voor de verwezenlijking wordt gewaarborgd.	(6) Uit recente ervaring is gebleken dat er in een snel veranderende economische, sociale en geopolitieke omgeving behoefte is aan een flexibeler meerjarig financieel kader en flexibeler bijbehorende programma's. Daartoe, en in overeenstemming met de doelstellingen van het AgoraEU-programma, zal bij de financiering naar behoren rekening worden gehouden met de veranderende beleidsbehoeften en de prioriteiten van de Unie zoals die zijn vastgesteld in door de Commissie gepubliceerde relevante documenten, conclusies van de Raad en resoluties van het Europees Parlement, ***waarbij bijzondere aandacht wordt besteed aan de prioriteiten die in het kader van de wetgevings- en begrotingsprocedures van de Unie zijn goedgekeurd,*** waarbij tegelijkertijd voldoende voorspelbaarheid voor de verwezenlijking wordt gewaarborgd.

Or. sk

Motivering

Het programma moet kunnen inspelen op nieuwe uitdagingen en veranderende prioriteiten. Tegelijkertijd is het passend het belang te benadrukken van prioriteiten die zijn goedgekeurd in het kader van de wetgevings- en begrotingsprocedures van de Unie en daarmee een hogere mate van democratische legitimiteit en rechtszekerheid bieden dan niet-wetgevende beleidsdocumenten.

Amendement 246
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening

Overweging 6

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(6) Uit recente ervaring is gebleken dat er in een snel veranderende economische***,*** ***sociale*** en geopolitieke omgeving behoefte is aan een ***flexibeler*** meerjarig financieel kader en flexibeler bijbehorende programma's. Daartoe, en in overeenstemming met de doelstellingen van het AgoraEU-programma, zal bij de financiering naar behoren rekening worden gehouden met de veranderende beleidsbehoeften en de prioriteiten van de Unie zoals die zijn vastgesteld in door de Commissie gepubliceerde relevante documenten, conclusies van de Raad en resoluties van het Europees Parlement, waarbij tegelijkertijd voldoende voorspelbaarheid voor de verwezenlijking wordt gewaarborgd.	(6) Uit recente ervaring is gebleken dat er in een snel veranderende economische en geopolitieke omgeving behoefte is aan een ***gedisciplineerd*** meerjarig financieel kader en flexibeler bijbehorende programma's***, die zich richten op de voornaamste prioriteiten voor Europa, zoals veiligheid en versterking van het concurrentievermogen***. Daartoe, en in overeenstemming met de doelstellingen van het AgoraEU-programma, zal bij de financiering naar behoren rekening worden gehouden met de veranderende beleidsbehoeften en de prioriteiten van de Unie zoals die zijn vastgesteld in door de Commissie gepubliceerde relevante documenten, conclusies van de Raad en resoluties van het Europees Parlement, waarbij tegelijkertijd voldoende voorspelbaarheid voor de verwezenlijking wordt gewaarborgd.

Or. fi

Amendement 247
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Voorstel voor een verordening
Overweging 6

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(6) Uit recente ervaring is gebleken dat er in een snel veranderende economische, sociale en geopolitieke omgeving behoefte is aan een flexibeler meerjarig financieel kader en flexibeler bijbehorende programma's. Daartoe, en in overeenstemming met de doelstellingen van het AgoraEU-programma, zal bij de financiering naar behoren rekening worden gehouden met de veranderende	(6) Uit recente ervaring is gebleken dat er in een snel veranderende economische, sociale en geopolitieke omgeving behoefte is aan een flexibeler meerjarig financieel kader en flexibeler bijbehorende programma's. Daartoe, en in overeenstemming met de doelstellingen van het AgoraEU-programma, zal bij de financiering naar behoren rekening worden gehouden met de veranderende

beleidsbehoeften en de prioriteiten van de Unie zoals die zijn vastgesteld in ***door*** de ***Commissie gepubliceerde*** relevante documenten***,*** conclusies van de Raad ***en resoluties van het Europees Parlement***, waarbij tegelijkertijd voldoende voorspelbaarheid voor de verwezenlijking wordt gewaarborgd.	beleidsbehoeften en de prioriteiten van de Unie zoals die zijn vastgesteld in de relevante documenten ***die zijn gepubliceerd in de*** conclusies van de Raad, waarbij tegelijkertijd voldoende voorspelbaarheid voor de verwezenlijking wordt gewaarborgd.

Or. fr

Amendement 248
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Overweging 6

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(6) Uit recente ervaring is gebleken dat er in een snel veranderende economische, sociale en geopolitieke omgeving behoefte is aan een flexibeler meerjarig financieel kader en flexibeler bijbehorende programma's. Daartoe, en in overeenstemming met de doelstellingen van het AgoraEU-programma, zal bij de financiering naar behoren rekening worden gehouden met de veranderende beleidsbehoeften en de prioriteiten van de Unie zoals die zijn vastgesteld in ***door de Commissie gepubliceerde*** relevante documenten, conclusies van de Raad en resoluties van het Europees Parlement, waarbij tegelijkertijd voldoende voorspelbaarheid voor de verwezenlijking wordt gewaarborgd.	(6) Uit recente ervaring is gebleken dat er in een snel veranderende economische, sociale en geopolitieke omgeving behoefte is aan een flexibeler meerjarig financieel kader en flexibeler bijbehorende programma's. Daartoe, en in overeenstemming met de doelstellingen van het AgoraEU-programma, zal bij de financiering naar behoren rekening worden gehouden met de veranderende beleidsbehoeften en de prioriteiten van de Unie zoals die zijn vastgesteld in relevante documenten, ***zoals*** conclusies van de Raad en resoluties van het Europees Parlement, waarbij tegelijkertijd voldoende voorspelbaarheid voor de verwezenlijking wordt gewaarborgd.

Or. en

Amendement 249
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening

Overweging 6 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(6 bis) De culturele en creatieve sector omvat alle vormen van artistieke expressie en manifestatie die verband houden met kunst, cultuur, cultureel erfgoed, en met de audiovisuele sector en de mediasector. Het programma moet rekening houden met het duale karakter van die sector en derhalve oog hebben voor enerzijds de intrinsieke en artistieke waarde van cultuur, en anderzijds de economische waarde van die sector, waaronder de bredere bijdrage ervan aan groei, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie. De sectoren die onder het onderdeel "Cultuur" van Creatief Europa vallen, omvatten onder meer architectuur, archieven, bibliotheken en musea, kunstambachten, audiovisuele werken (met inbegrip van film, tv-producties, videogames en multimediale uitingen), materieel en immaterieel cultureel erfgoed, design (inclusief modeontwerp), festivals, muziek, literatuur, uitvoerende kunsten, uitgeverijen (boeken en geschreven pers), radioproducties en beeldende kunsten. Sectorale benaderingen moeten als aanvulling dienen op acties die alle betrokken sectoren bestrijken en voorzien in meer gerichte acties voor die sectoren die binnen de Unie behoeften en specifieke uitdagingen hebben die een meer gerichte aanpak vergen.

Or. en

Motivering

In het voorstel van de Commissie wordt geen definitie van culturele en creatieve sector gegeven, hetgeen resulteert in rechtsonzekerheid voor potentiële begunstigden. In het huidige programma Creatief Europa staat wel een definitie en die moet naar het vervolgprogramma worden meegenomen. Een duidelijke, niet-uitputtende definitie voorkomt ook dat de in aanmerking komende sectoren bij de uitvoering naar bestuurlijk goeddunken worden uitgedund. Deze aanpak ligt in het verlengde van de aanpak die in de partiële algemene oriëntatie van de Raad is vastgesteld.

Amendement 250
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 6 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(6 bis) Het programma is ook afgestemd op de doelstellingen van het cultuurkompas van de Europese Unie, een strategisch kader voor het versterken van de rol van cultuur in Europese samenlevingen. Het benadrukt het belang van culturele verscheidenheid, artistieke vrijheid, inclusie en toegang tot cultuur, en de noodzaak om de arbeidsvoorwaarden van culturele en creatieve professionals te verbeteren. Door samenwerking, innovatie en de verspreiding van culturele werken over heel Europa te bevorderen, versterkt het de bijdrage van cultuur aan sociale cohesie, democratische waarden en duurzame economische ontwikkeling. In dit verband moet via het programma steun worden verleend voor de uitvoering van het cultuurkompas voor Europa en voor de politieke toezeggingen en verantwoordelijkheden in de gezamenlijke verklaring "Europa voor cultuur — cultuur voor Europa", onder meer door te zorgen voor specifieke, toegankelijke en betrouwbare financiering voor de culturele en creatieve sector en door het bevorderen van een billijke beloning en fatsoenlijke arbeidsomstandigheden voor kunstenaars in overeenstemming met het Handvest van de grondrechten van de Europese Unie, met name de artikelen 3 en 13.

Or. en

Amendement 251

Esteban González Pons, Francisco José Millán Mon, Hélder Sousa Silva

Voorstel voor een verordening
Overweging 6 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(6 bis) Vanuit cultureel, educatief, democratisch, ecologisch, sociaal, economisch en mensenrechtenstandpunt hebben cultuur, kunst, cultureel erfgoed en culturele diversiteit een grote waarde voor de Europese samenleving. Zij moeten dan ook worden bevorderd en ondersteund. In artikel 3 VEU is bepaald dat de doelen van de Unie onder meer bestaan uit het bevorderen van de vrede, haar waarden en het welzijn van haar volkeren en dat de Unie haar rijke verscheidenheid van cultuur en taal eerbiedigt en op de instandhouding en de ontwikkeling van het Europese culturele erfgoed toeziet. Bovendien hebben de lidstaten en de EU-instellingen in de verklaring van Rome van 25 maart 2017 een visie uitgedragen van "een Unie waar de burgers nieuwe mogelijkheden voor culturele en sociale ontwikkeling en economische groei worden geboden" en "een Unie die ons culturele erfgoed bewaart en culturele diversiteit bevordert".

Or. en

Motivering

Deze toevoeging ligt in het verlengde van de toelichting van de Commissie en de overwegingen van Creatief Europa 2021-2027.

Amendement 252
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Overweging 6 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(6 bis) De culturele en creatieve sector omvat diverse vormen van artistieke en culturele expressie en manifestatie, waaronder cultureel erfgoed, audiovisuele werken en media-activiteiten. Het programma moet rekening houden met het duale karakter van de culturele en creatieve sector en derhalve oog hebben voor enerzijds de intrinsieke, maatschappelijke en artistieke waarde van cultuur, en anderzijds de economische waarde van die sector, waaronder de bredere bijdrage van die sector aan groei, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie. Ook moet het programma rekening houden met het positieve effect van cultuur op de interculturele dialoog, sociale cohesie en de verspreiding van kennis.

Or. en

Amendement 253
Alessandro Ciriani

Voorstel voor een verordening
Overweging 6 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(6 bis) De culturele en creatieve sectoren omvatten alle vormen van expressie en activiteiten die verband houden met kunst, cultuur, cultureel erfgoed, en met de audiovisuele sector en de media. De tweeledige dimensie van het programma moet worden versterkt door het erkennen van zowel de intrinsieke en artistieke waarde van cultuur als de economische bijdrage van deze sectoren, niet alleen wat betreft economische ontwikkeling, maar ook de rol ervan bij het bevorderen van groei, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie.

Or. it

Amendement 254
François-Xavier Bellamy

Voorstel voor een verordening
Overweging 6 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(6 bis) Elke verhoging van de flexibiliteit tussen onderdelen moet gepaard gaan met informatie vooraf aan de begrotingsautoriteit en verslaglegging achteraf over herverdelingen, begunstigden, doelstellingen en resultaten, zodat vereenvoudiging de parlementaire controle niet afzwakt.

Or. en

Amendement 255
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 6 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(6 ter) Bij de uitvoering van het programma moet rekening worden gehouden met de specifieke aard, uitdagingen, beleidskaders en specifieke behoeften van de verschillende culturele en creatieve sectoren. Deze worden dan ook behandeld in een onderdeel dat is gewijd aan de audiovisuele en nieuwsmediasectoren (het onderdeel "MEDIA+") en in een onderdeel dat is gewijd aan de overige culturele en creatieve sectoren (het onderdeel "Creatief Europa — Cultuur").

Or. en

Amendement 256
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 6 quater (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(6 quater) De Unie streeft de doelstelling van een groene transitie na, zoals weerspiegeld in haar wetgevingskader, waaronder de Green Deal. Culturele activiteiten en erfgoedlocaties zijn bijzonder kwetsbaar voor de gevolgen van de klimaatverandering, waaronder toenemende mondiale instabiliteit en vaker voorkomende nationale rampen. De culturele en creatieve sector jaagt systemische verandering aan, alsook innovatieve benaderingen van de groene transitie met het oog op een grotere duurzaamheid, soevereiniteit en veerkracht. In dit verband moet de Unie ernaar streven cultuur en creativiteit beter te benutten om klimaat- en biodiversiteitsmaatregelen te stimuleren, inspanningen te bevorderen om de gevolgen van de klimaatverandering voor de culturele en creatieve sector te beperken en hun aanpassing aan de klimaatverandering te verbeteren ("vergroening gericht op cultuur"), en tegelijkertijd het potentieel van de sector benutten om bij te dragen aan de bredere groene transitie ("cultuur gericht op vergroening").

Or. en

Amendement 257
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 7

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(7) De culturele en creatieve sector, waaronder podiumkunsten (zoals theater en dans), literatuur en boekuitgeverij, muziek, beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en design (waaronder modeontwerp), fungeert als "publiek goed", geeft betekenis en belichaamt de waarden van de Unie. Ook zijn ze voor de EU ***en*** haar regio's van groot belang omdat ze duurzaam toerisme aantrekken en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel uitdragen. In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met de intrinsieke en artistieke waarde van die sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie.	(7) De culturele en creatieve sector, waaronder ***audiovisuele producties en media,*** podiumkunsten (zoals theater en dans), literatuur en boekuitgeverij, muziek, beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en design (waaronder modeontwerp), fungeert als "publiek goed", geeft betekenis en belichaamt de waarden van de Unie. Ook zijn ze voor de EU***,*** haar regio's ***en lokale gemeenschappen*** van groot belang omdat ze duurzaam toerisme aantrekken en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel uitdragen ***en daarnaast de culturele en taalkundige verscheidenheid van Europa weerspiegelen en promoten, met inbegrip van regionale talen en talen van kleine landen, en bijdragen tot de vitaliteit en weerbaarheid van gebieden. Deze sectoren spelen een strategische rol bij het bevorderen van lokale en regionale ontwikkeling, het versterken van de sociale en territoriale cohesie en het verhogen van de aantrekkingskracht van regio's***. In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met de intrinsieke en artistieke waarde van die sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie. ***Bijzondere aandacht moet worden geschonken aan sectoroverschrijdende samenwerking en co-creatie met andere economische en sociale sectoren als aanjager van innovatie, inclusie en duurzame ontwikkeling in Europa.***
	Or. en

Amendement 258
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Overweging 7

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(7) De culturele en creatieve sector, waaronder podiumkunsten (zoals theater en dans), literatuur en boekuitgeverij, muziek, beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en design (waaronder modeontwerp), ***fungeert als*** "publiek goed", geeft betekenis ***en*** belichaamt de waarden van de Unie***. Ook zijn ze*** voor de EU en haar regio's van groot belang omdat ***ze*** duurzaam toerisme ***aantrekken*** en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel ***uitdragen***. In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met de intrinsieke en artistieke waarde van die sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren ***tot onder meer*** sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie.	(7) De culturele en creatieve sector, waaronder podiumkunsten (zoals theater en dans), literatuur en boekuitgeverij, muziek, beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en design (waaronder modeontwerp), ***draagt bij tot het beschermen, ontwikkelen en bevorderen van de culturele en taalkundige verscheidenheid en het cultureel en taalkundig erfgoed van Europa. Deze sector is een*** "publiek goed", geeft betekenis***,*** belichaamt de waarden van de Unie ***en is*** voor de EU en haar regio's ***ook*** van groot belang omdat ***deze*** duurzaam toerisme ***aantrekt*** en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel ***uitdraagt***. In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met de intrinsieke en artistieke waarde van die sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren***, interculturele dialoog,*** sociale en territoriale cohesie, ***actief burgerschap, het*** welzijn en ***de*** gezondheid ***van de maatschappij***, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie. ***In het programma moet derhalve prioriteit worden gegeven aan maatregelen die creatie, samenwerking, mobiliteit, participatie, toegankelijkheid en de grensoverschrijdende verspreiding van culturele en creatieve werken bevorderen en daarnaast de sociale, economische en internationale dimensies ervan versterken.***

Or. en

Amendement 259
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke

Voorstel voor een verordening
Overweging 7

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(7) De culturele en creatieve sector, waaronder podiumkunsten (zoals theater ***en*** dans), literatuur en boekuitgeverij, muziek, beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en design (waaronder modeontwerp), fungeert als "publiek goed", geeft betekenis en belichaamt de waarden van de Unie. Ook zijn ze voor de EU en haar regio's van groot belang omdat ze duurzaam toerisme aantrekken en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel uitdragen. In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met de intrinsieke en artistieke waarde van die sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie.	(7) De culturele en creatieve sector, waaronder podiumkunsten (zoals theater***,*** dans ***en circuskunsten***), literatuur en boekuitgeverij, muziek***, radio, de audiovisuele sector, film, videogames***, beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en design (waaronder modeontwerp), fungeert als "publiek goed", geeft betekenis en belichaamt de waarden van de Unie. Ook zijn ze voor de EU en haar regio's van groot belang omdat ze duurzaam toerisme aantrekken en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel uitdragen. In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met de intrinsieke en artistieke waarde van die sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie. ***Om ervoor te zorgen dat het programma ten volle bijdraagt tot de versterking van de Europese culturele en creatieve sector, de bevordering van bloeiende werkgelegenheid in de culturele sector en de bevordering van de diversiteit van cultuuruitingen, is het belangrijk te waarborgen dat de gefinancierde acties op een substantiële en identificeerbare menselijke creatieve bijdrage zijn gebaseerd.***

Or. en

Amendement 260
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Overweging 7

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(7) De culturele en creatieve sector, waaronder podiumkunsten (zoals theater en dans), literatuur en boekuitgeverij, muziek, beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en design (waaronder modeontwerp), fungeert als "publiek goed", geeft betekenis en belichaamt de waarden van de Unie. Ook zijn ze voor de EU en haar regio's van groot belang omdat ze duurzaam toerisme aantrekken en het imago ***van een dynamisch continent op het wereldtoneel*** uitdragen. In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met de intrinsieke en artistieke waarde van die sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie.	(7) De culturele en creatieve sector ***en industrieën***, waaronder ***audiovisuele producties (film, televisie, videogames en multimedia),*** podiumkunsten (zoals theater en dans), literatuur en boekuitgeverij, ***radio,*** muziek***, podcasts, festivals, fotografie, immersieve kunst***, beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en design (waaronder modeontwerp) ***heeft een intrinsieke waarde en*** fungeert als "publiek goed", geeft betekenis en belichaamt de waarden van de Unie. Ook zijn ze voor de EU en haar regio's van groot belang omdat ze ***in alle gebieden economische meerwaarde en werkgelegenheid genereren, de toegang van lokale gemeenschappen tot cultuur en entertainment ondersteunen waardoor deze levendig blijven,*** duurzaam toerisme aantrekken en ***op het wereldtoneel*** het imago uitdragen ***van een continent dat rijk is aan creativiteit, erfgoed en innovatie***. In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met de intrinsieke en artistieke waarde van die sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie.

Or. en

Amendement 261
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 7

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(7) De culturele en creatieve sector***, waaronder podiumkunsten (zoals theater en dans), literatuur en boekuitgeverij, muziek, beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed,*** architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten ***en*** design (waaronder modeontwerp), ***fungeert*** als "publiek goed"***, geeft*** betekenis en ***belichaamt*** de waarden van de Unie. Ook zijn ze voor de EU en haar regio's van groot belang omdat ze duurzaam toerisme aantrekken en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel uitdragen. In het programma moet enerzijds ***rekening worden gehouden met*** de intrinsieke en artistieke waarde van die sectoren en anderzijds ***met*** de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit ***en*** innovatie.	(7) De culturele en creatieve sector ***omvat onder meer*** architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ***artistieke*** ambachten***, audiovisuele werken (met inbegrip van films, tv-producties, videogames en multimediale uitingen), materieel en immaterieel cultureel erfgoed,*** design (waaronder modeontwerp), ***festivals, muziek, literatuur, uitvoerende kunsten (met inbegrip van theater, dans en circus), uitgeverijen (boeken en geschreven pers), radio en beeldende kunsten. Dit zijn belangrijke uitingen van cultuur en creativiteit die*** als "publiek goed" ***fungeren. Ze geven*** betekenis en ***belichamen*** de waarden van de Unie. Ook zijn ze voor de EU en haar regio's van groot belang omdat ze duurzaam toerisme aantrekken en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel uitdragen. In het programma moet enerzijds de intrinsieke en artistieke waarde van die sectoren ***worden erkend*** en anderzijds de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, ***duurzame*** groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit, innovatie ***en de groene transitie***.

Or. en

Amendement 262
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Chiara Gemma, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Overweging 7

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*

(7) De culturele en creatieve sector, waaronder podiumkunsten (zoals theater en dans), literatuur en boekuitgeverij, muziek, beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en design (waaronder modeontwerp), fungeert als "publiek goed", geeft betekenis en belichaamt de waarden van de Unie. Ook zijn ze voor de EU en haar regio's van groot belang omdat ze duurzaam toerisme aantrekken en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel uitdragen. In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met de intrinsieke en artistieke waarde van die sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie.	(7) De culturele en creatieve sector, waaronder podiumkunsten (zoals theater en dans), literatuur en boekuitgeverij, ***audiovisuele producties,*** muziek, beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed***, met inbegrip van cultureel erfgoed onder water***, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en design (waaronder modeontwerp), fungeert als "publiek goed"***, is vaak op intellectuele-eigendomsrechten gestoeld,*** geeft betekenis en belichaamt de waarden van de Unie***, waarvan de bescherming en bevordering primair bij de lidstaten en lokale gemeenschappen berusten***. Ook zijn ze voor de EU en haar regio's van groot belang omdat ze duurzaam toerisme aantrekken en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel uitdragen. In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met de intrinsieke en artistieke waarde van die sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie.

Or. en

Motivering

Toegevoegd: audiovisuele producties (ontbraken in de opsomming van de Commissie), cultureel erfgoed onder water (relevant voor lidstaten met kustgebieden) en een verwijzing naar subsidiariteit door aan te geven dat de bescherming primair bij de lidstaten en lokale gemeenschappen berust. De verwijzing naar de intellectuele-eigendomsrechten weerspiegelt de economische realiteit dat de culturele en creatieve sector primair op intellectuele eigendom draaien.

Amendement 263
Łukasz Kohut, Loránt Vincze

Voorstel voor een verordening
Overweging 7

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(7) De culturele en creatieve sector, waaronder podiumkunsten (zoals theater en dans), literatuur en boekuitgeverij, muziek, beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en design (waaronder modeontwerp), fungeert als "publiek goed", geeft betekenis en belichaamt de waarden van de Unie. Ook zijn ze voor de EU en haar regio's van groot belang omdat ze duurzaam toerisme aantrekken en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel uitdragen. In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met de intrinsieke en artistieke waarde van die sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie.	(7) De culturele en creatieve sector, waaronder podiumkunsten (zoals theater en dans), literatuur en boekuitgeverij, muziek, beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en design (waaronder modeontwerp), fungeert als "publiek goed", geeft betekenis en belichaamt de waarden van de Unie. Ook zijn ze voor de EU en haar regio's van groot belang omdat ze duurzaam toerisme aantrekken en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel uitdragen. ***Ze zijn eveneens een afspiegeling van de taalkundige en culturele verscheidenheid van Europa, waaronder ook in regio's met traditionele nationale of taalkundige minderheden.*** In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met de intrinsieke en artistieke waarde van die sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie.
	Or. en

Amendement 264
Loránt Vincze

Voorstel voor een verordening
Overweging 7

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(7) De culturele en creatieve sector, waaronder podiumkunsten (zoals theater en dans), literatuur en boekuitgeverij, muziek, beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en	(7) De culturele en creatieve sector, waaronder podiumkunsten (zoals theater en dans), literatuur en boekuitgeverij, muziek, beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en

design (waaronder modeontwerp), fungeert als “publiek goed”, geeft betekenis en belichaamt de waarden van de Unie. Ook zijn ze voor de EU en haar regio’s van groot belang omdat ze duurzaam toerisme aantrekken en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel uitdragen. In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met de intrinsieke en artistieke waarde van die sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie.	design (waaronder modeontwerp), fungeert als “publiek goed”, geeft betekenis en belichaamt de waarden van de Unie. Ook zijn ze voor de EU en haar regio’s van groot belang omdat ze duurzaam toerisme aantrekken en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel uitdragen. ***Ze zijn eveneens een afspiegeling van de taalkundige en culturele verscheidenheid van Europa, waaronder ook in regio’s met traditionele nationale of taalkundige minderheden.*** In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met de intrinsieke en artistieke waarde van die sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie.
	Or. en

Amendement 265
Zsuzsanna Borvendég

Voorstel voor een verordening
Overweging 7

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(7) De culturele en creatieve sector, waaronder podiumkunsten ***(zoals*** theater en dans***)***, literatuur en boekuitgeverij, muziek, beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en design ***(waaronder modeontwerp)***, fungeert als “publiek goed”, geeft betekenis en ***belichaamt de waarden van de Unie***. Ook zijn ze voor de EU en haar regio’s van groot belang omdat ze duurzaam toerisme aantrekken en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel uitdragen. In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden	(7) De culturele en creatieve sector, waaronder podiumkunsten als theater en dans, literatuur en boekuitgeverij, muziek, beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en design, fungeert als “publiek goed”, geeft betekenis en ***is een afspiegeling van de rijkdom van de nationale, regionale, lokale, taalkundige, religieuze en culturele tradities van Europa, met inbegrip van het christelijk erfgoed dat de Europese beschaving in hoge mate heeft vormgegeven***. Ook zijn ze voor de EU en haar regio’s van groot belang omdat ze

met de intrinsieke en artistieke waarde van die sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie.

duurzaam toerisme aantrekken en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel uitdragen. In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met de intrinsieke en artistieke waarde van die sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie.

Or. en

Amendement 266
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Overweging 7

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(7) De culturele en creatieve sector, waaronder podiumkunsten (zoals theater en dans), literatuur en boekuitgeverij, muziek, beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en design (waaronder modeontwerp), fungeert als "publiek goed", geeft betekenis en belichaamt de ***waarden*** van ***de Unie***. Ook zijn ze voor de EU en haar regio's van groot belang omdat ze ***duurzaam*** toerisme aantrekken en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel uitdragen. In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met ***de intrinsieke en artistieke waarde*** van die sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren ***tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid***, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie.	(7) De culturele en creatieve sector, waaronder podiumkunsten (zoals theater en dans), literatuur en boekuitgeverij, muziek, beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en design (waaronder modeontwerp), fungeert als "publiek goed", geeft betekenis en belichaamt de ***volkeren*** van ***Europa***. Ook zijn ze voor de EU en haar regio's van groot belang omdat ze toerisme aantrekken en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel uitdragen. In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met ***het belang*** van die sectoren ***voor de culturele tradities van de volkeren van Europa*** en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie.

Or. fi

Amendement 267
François-Xavier Bellamy

Voorstel voor een verordening
Overweging 7

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(7) De culturele en creatieve sector, waaronder podiumkunsten (zoals theater en dans), literatuur en boekuitgeverij, muziek, beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en design (waaronder modeontwerp), fungeert als "publiek goed", geeft betekenis en belichaamt de waarden van de Unie. Ook zijn ze voor de EU en haar regio's van groot belang omdat ze duurzaam toerisme aantrekken en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel uitdragen. In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met de intrinsieke en artistieke waarde van die sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie.	(7) De culturele en creatieve sector, waaronder podiumkunsten (zoals theater en dans), literatuur en boekuitgeverij, muziek, beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en design (waaronder modeontwerp), fungeert als "publiek goed", geeft betekenis en belichaamt de waarden van de Unie. Ook zijn ze voor de EU en haar regio's***, met inbegrip van haar ultraperifere gebieden,*** van groot belang omdat ze duurzaam toerisme aantrekken en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel uitdragen. In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met de intrinsieke en artistieke waarde van die sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie.

Or. en

Amendement 268
Erik Kaliňák

Voorstel voor een verordening
Overweging 7

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*

(7) De culturele en creatieve sector, waaronder podiumkunsten (zoals theater en dans), literatuur en boekuitgeverij, muziek, beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en design (waaronder modeontwerp), fungeert als "publiek goed", geeft betekenis en ***belichaamt de waarden van de Unie***. Ook zijn ze voor de EU en haar regio's van groot belang omdat ze duurzaam toerisme aantrekken en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel uitdragen. In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met de intrinsieke en artistieke waarde van die sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie.	(7) De culturele en creatieve sector, waaronder podiumkunsten (zoals theater en dans), literatuur en boekuitgeverij, muziek, beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en design (waaronder modeontwerp), fungeert als "publiek goed", geeft betekenis en ***draagt bij aan de culturele verscheidenheid van Europa***. Ook zijn ze voor de EU en haar regio's van groot belang omdat ze duurzaam toerisme aantrekken en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel uitdragen. In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met de intrinsieke en artistieke waarde van die sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie.

Or. sk

Motivering

De culturele en creatieve sector vormt een belangrijke bron van de culturele verscheidenheid van Europa en dragen bij aan het behoud van het rijke culturele erfgoed van Europa. Door de verwijzing naar "de belichaming van de waarden van de Unie" te vervangen door een neutralere formulering, sluit de tekst beter aan bij het beginsel van artistieke vrijheid en de pluriformiteit van cultuuruitingen, terwijl de doelstelling om de culturele verscheidenheid in Europa te bevorderen, gehandhaafd blijft.

Amendement 269
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Juan Carlos Girauta Vidal

Voorstel voor een verordening
Overweging 7

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(7) De culturele en creatieve sector, waaronder podiumkunsten (zoals theater en dans), literatuur en boekuitgeverij, muziek,	(7) De culturele en creatieve sector, waaronder podiumkunsten (zoals theater en dans), literatuur en boekuitgeverij, muziek,

beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en design (waaronder modeontwerp), fungeert als “publiek goed”, geeft betekenis en ***belichaamt de waarden van de Unie***. ***Ook zijn ze*** voor de EU en haar regio’s van groot belang omdat ***ze*** duurzaam toerisme ***aantrekken*** en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel ***uitdragen***. In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met de intrinsieke en artistieke waarde van die sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie.	beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en design (waaronder modeontwerp), fungeert als “publiek goed”, geeft betekenis en ***is*** voor de EU en haar regio’s van groot belang omdat ***hij*** duurzaam toerisme ***aantrekt*** en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel ***uitdraagt***. In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met de intrinsieke en artistieke waarde van die sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie.

Or. fr

Amendement 270
Alex Agius Saliba

Voorstel voor een verordening
Overweging 7

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(7) De culturele en creatieve sector, waaronder podiumkunsten (zoals theater en dans), literatuur en boekuitgeverij, muziek, beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en design (waaronder modeontwerp), fungeert als “publiek goed”, geeft betekenis en belichaamt de waarden van de Unie. Ook zijn ze voor de EU en haar regio’s van groot belang omdat ze duurzaam toerisme aantrekken en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel uitdragen. In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met de intrinsieke en artistieke waarde van die	(7) De culturele en creatieve sector, waaronder podiumkunsten (zoals theater en dans)***, festivals***, literatuur en boekuitgeverij, muziek, beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en design (waaronder modeontwerp), fungeert als “publiek goed”, geeft betekenis en belichaamt de waarden van de Unie. Ook zijn ze voor de EU en haar regio’s van groot belang omdat ze duurzaam toerisme aantrekken en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel uitdragen. In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met de intrinsieke en artistieke waarde van

sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie.	die sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie.

Or. en

Amendement 271
Sibylle Berg

Voorstel voor een verordening
Overweging 7

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(7) De culturele en creatieve sector, waaronder podiumkunsten (zoals theater en dans), literatuur en boekuitgeverij, muziek, beeldende kunst, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en design (waaronder modeontwerp), fungeert als “publiek goed”, geeft betekenis en belichaamt de waarden van de Unie. Ook zijn ze voor de EU en haar regio’s van groot belang omdat ze duurzaam toerisme aantrekken en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel uitdragen. In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met de intrinsieke en artistieke waarde van die sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie.	(7) De culturele en creatieve sector, waaronder podiumkunsten (zoals theater en dans), literatuur en boekuitgeverij, muziek, beeldende kunst***, satire***, materieel en immaterieel cultureel erfgoed, architectuur, archieven, bibliotheken en musea, ambachten en design (waaronder modeontwerp), fungeert als “publiek goed”, geeft betekenis en belichaamt de waarden van de Unie. Ook zijn ze voor de EU en haar regio’s van groot belang omdat ze duurzaam toerisme aantrekken en het imago van een dynamisch continent op het wereldtoneel uitdragen. In het programma moet enerzijds rekening worden gehouden met de intrinsieke en artistieke waarde van die sectoren en anderzijds met de extrinsieke sociale en economische bijdragen van die sectoren tot onder meer sociale en territoriale cohesie, welzijn en gezondheid, groei en werkgelegenheid, concurrentievermogen, creativiteit en innovatie.

Or. de

Motivering

Satire ist ein grundlegendes Korrektiv demokratischer und vordemokratischer Gesellschaften und in der europäischen Kulturgeschichte tief verwurzelt – beginnend mit Aristophanes' politischen Komödien bis hin zu Brechts Lehrstücken. Als Spiegel der Machtverhältnisse und Trägerin des gesellschaftlichen Gewissens hat die Satire wiederholt Missstände benannt, die der offizielle Diskurs verschwieg oder verschleierte. Viele Werke, die wir heute zu unserem kulturellen und politischen Erbe zählen wurden von den Mächtigen ihrer Zeit als unbequem, skandalös oder subversiv empfunden. Es ist oft gerade die Unbequemlichkeit, die den bleibenden kulturellen Wert ausmacht. Die Satire verdient daher eine ausdrückliche Anerkennung als Kunstform im Rahmen dieses Programms.

Amendement 272
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Overweging 7 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(7 bis) Het programma moet bijdragen aan de doelstellingen van het cultuurkompas voor Europa, op grond waarvan een strategisch kader wordt vastgesteld waarbij cultuur, artistieke vrijheid en arbeidsomstandigheden een eigen plaats krijgen in de beleidsvorming van de Unie. Het fungeert als leidraad voor cultuur binnen het meerjarig financieel kader 2028-2034 waarbij wordt benadrukt dat de financieringsinstrumenten van de Unie op een meer gecoördineerde en systematische manier moeten worden ingezet om de doelstellingen ervan te verwezenlijken. In dat verband moet via het programma steun worden verleend voor de uitvoering van het cultuurkompas voor Europa door te zorgen voor specifieke, toegankelijke en betrouwbare financiering voor de culturele en creatieve sector. Ook moet het programma bijdragen tot het bevorderen van een billijke beloning en fatsoenlijke arbeidsomstandigheden voor kunstenaars en culturele en creatieve

professionals in overeenstemming met de artikelen 3 en 13 van het Handvest, de beginselen van de Europese pijler van sociale rechten, de aanbeveling van de Raad voor fatsoenlijke arbeidsomstandigheden van kunstenaars en andere culturele en creatieve professionals en Richtlijn (EU) 2019/790, waarin wordt erkend dat auteurs en uitvoerende kunstenaars recht hebben op een passende vergoeding die in verhouding staat tot het gebruik van hun werken en voorstellingen.

Or. en

Amendement 273
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke

Voorstel voor een verordening
Overweging 7 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(7 bis) Het programma moet bijdragen aan de doelstellingen van het cultuurkompas voor Europa, op grond waarvan een strategisch kader wordt vastgesteld waarbij cultuur, artistieke vrijheid en arbeidsomstandigheden een eigen plaats krijgen in de beleidsvorming van de Unie. Het fungeert als leidraad voor cultuur binnen het meerjarig financieel kader 2028-2034 waarbij wordt benadrukt dat de bestaande en toekomstige financieringsinstrumenten van de Unie op een meer gecoördineerde en systematische manier moeten worden ingezet om de doelstellingen ervan te verwezenlijken. In dit verband moet via het programma steun worden verleend voor de uitvoering van het cultuurkompas voor Europa en voor de politieke toezeggingen en verantwoordelijkheden in de gezamenlijke verklaring "Europa voor cultuur — cultuur voor Europa" door te zorgen voor specifieke, toegankelijke en

betrouwbare financiering voor de culturele en creatieve sector en door het bevorderen van een billijke beloning en fatsoenlijke arbeidsomstandigheden voor kunstenaars in overeenstemming met het Handvest van de grondrechten van de Europese Unie, met name de artikelen 3 en 13.

Or. en

Amendement 274
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Overweging 7 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(7 bis) Het programma moet bijdragen aan de doelstellingen van het cultuurkompas voor Europa, op grond waarvan een strategisch kader wordt vastgesteld waarbij cultuur, artistieke vrijheid en arbeidsomstandigheden een eigen plaats krijgen in de beleidsvorming van de Unie. Het fungeert als leidraad voor cultuur binnen het meerjarig financieel kader 2028-2034 waarbij wordt benadrukt dat de bestaande en toekomstige financieringsinstrumenten van de Unie op een meer gecoördineerde en systematische manier moeten worden ingezet om de doelstellingen ervan te verwezenlijken. In dit verband moet via het programma ook steun worden verleend voor de politieke toezeggingen en verantwoordelijkheden in de gezamenlijke verklaring "Europa voor cultuur — cultuur voor Europa", onder meer door te zorgen voor specifieke, toegankelijke en betrouwbare financiering voor de culturele en creatieve sector en door het bevorderen van een billijke beloning en fatsoenlijke arbeidsomstandigheden voor kunstenaars in overeenstemming met het Handvest van de grondrechten van de

Europese Unie, met name de artikelen 3 en 13.

Or. en

Amendement 275
Sibylle Berg

Voorstel voor een verordening
Overweging 7 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(7 bis) Cultuur- en evenementenlocaties spelen een bijzondere rol bij het creëren van mogelijkheden voor de ontplooiing van de cultuur zelf. Als "third places" ("derde plaatsen") buiten het huis en de werkplek bevorderen ze interpersoonlijke contacten, de dialoog tussen de culturen, het gemeenschapsgevoel en de democratische participatie op lokaal niveau. Naast formele culturele instellingen vervullen ook informele ontmoetingsplaatsen als restaurants, cafés, kroegen of soortgelijke lokale uitgaansgelegenheden een belangrijke culturele en sociale functie. Daarbij fungeren deze tegelijkertijd vaak als locaties voor culturele voorstellingen als concerten, performances of kleinkunstoptredens. Het verlies van dat soort plaatsen als gevolg van economische druk betekent dan ook een verlies voor de sociale en culturele infrastructuur van de Unie, iets wat het programma zou moeten tegengaan.

Or. de

Amendement 276
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening

Overweging 7 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(7 bis) De aantrekkingskracht en het concurrentievermogen van Europa als plek om te wonen en te werken wordt versterkt door haar kenmerkende combinatie van culturele en creatieve vrijheid, diversiteit en openheid met een sterke rechtsstaat, rechtszekerheid en eerbiediging van de grondrechten. Deze elementen dragen in hoge mate bij tot de kwaliteit van leven, die op haar beurt een belangrijke factor vormt voor het aantrekken en vasthouden van talent. Het concurrentievermogen van de Unie op de internationale arbeidsmarkt hangt immers niet alleen af van de beloning, maar ook van haar vermogen om een rijke culturele omgeving te bieden waar het goed toeven is.

Or. en

Amendement 277
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 7 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(7 bis) Een diverse en weerbare muzieksector vergt blijvende steun voor het hele muziekecosysteem, dat alle vormen van muzikale participatie en praktijken in alle levensfasen omvat, met inbegrip van gemeenschaps-, amateur- en preprofessionele activiteiten. Deze activiteiten bevorderen culturele participatie, sociale cohesie en uitwisselingen tussen generaties en dragen eveneens bij tot de overdracht, instandhouding en vernieuwing van het muzikaal erfgoed van Europa. Ze vormen een essentieel onderdeel van het

muziekecosysteem en moeten voldoende worden erkend en gesteund.

Or. en

Amendement 278
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Overweging 7 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(7 bis) In het programma moet de intrinsieke, artistieke en economische waarde worden erkend en verdedigd van al deze sectoren, die grotendeels uit kmo's bestaan waarvan de werknemers vaak gevoeliger zijn voor economische instabiliteit en negatieve schokken.

Or. en

Motivering

De culturele en creatieve sector bestaat grotendeels uit kmo's en freelancers, die structureel meer worden blootgesteld aan economische schokken dan andere sectoren. Dit amendement zorgt ervoor dat in het kader van het programma hun economische waarde wordt verdedigd, niet alleen hun artistieke waarde.

Amendement 279
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 7 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(7 ter) De boekensector in Europa is een van de grootste culturele en creatieve sectoren. De sector berust op een onderling afhankelijke waardeketen die bestaat uit auteurs, vertalers, uitgevers, boekhandelaren, bibliotheken en lezers, die stuk voor stuk een cruciale rol spelen.

Tegelijkertijd kampt de sector met uitdagingen die de vrijheid van meningsuiting en culturele verscheidenheid in gevaar brengen. Het is dan ook nodig zijn vermogen te versterken om over de grenzen heen een breed scala aan literaire werken te creëren, te produceren, te promoten en te distribueren, alsook om bij te dragen tot de bevordering en instandhouding van de taalkundige verscheidenheid van Europa, met inbegrip van regionale en minderheidstalen. De bijdrage van auteurs en vertalers aan de creatie en verspreiding van literaire werken en de rol van boekwinkels en bibliotheken als toegangspoorten voor lezen, kennis, cultuur en sociale en digitale inclusie en als essentiële sociale infrastructuur in stedelijke en plattelandsgebieden moeten worden erkend en in stand worden gehouden.

Or. en

Amendement 280
Ivaylo Valchev

Voorstel voor een verordening
Overweging 7 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(7 ter) In het programma moet in het bijzonder aandacht worden geschonken aan kleine en middelgrote culturele organisaties en aan actoren in lidstaten met een kleinere culturele markt. Daarbij moet ervoor worden gezorgd dat de voordelen van het programma toegankelijk zijn en gelijkmatig over de hele Unie worden verdeeld, ongeacht de omvang en geografische locatie van begunstigden.

Or. en

Motivering

Deze nieuwe bepaling gaat uitdrukkelijk over gelijke behandeling, zodat kleinere en in geografisch opzicht perifere actoren in gelijke mate van het programma kunnen profiteren. Zonder een dergelijke bepaling bestaat het risico dat de middelen van de EU vooral terechtkomen bij goed toegeruste organisaties in grotere lidstaten.

Amendement 281
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 7 quater (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(7 quater) Het programma moet eveneens bijdragen tot het versterken van de gendergelijkheid, inclusie en billijke arbeidsvoorwaarden in de culturele, creatieve en nieuwssector teneinde alle vormen van geweld en discriminatie te bestrijden en een duurzaam platform bieden aan alle stemmen en verhalen die samen onze Europese samenleving uitmaken.

Or. en

Amendement 282
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 7 quinquies (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(7 quinquies) Steun mag alleen aan door mensen gemaakte werken worden verleend. Wanneer AI-instrumenten ter ondersteuning worden gebruikt, moeten ze de menselijke creativiteit aanvullen en zich aan het EU-recht houden. Wanneer bij de productie en verspreiding van inhoud gebruik wordt gemaakt van AI-instrumenten, blijven deze ondergeschikt aan een menselijke redactionele controle

	en menselijke verantwoordelijkheid, en mogen zij de journalistieke normen, ethiek of integriteit niet ondermijnen. Hun gebruik is volledig transparant, waaronder een vermelding wanneer inhoud door AI is gegenereerd of gewijzigd, en vervangt nooit oorspronkelijk journalistiek werk als primaire informatiebron.

Or. en

Amendement 283
Henrik Dahl

Voorstel voor een verordening
Overweging 8

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(8) De culturele en creatieve sector is echter versnipperd langs nationale en taalgrenzen in de Unie. Ook staan zij voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, onzekere arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties door de opkomst van artificiële intelligentie en de noodzaak om zich aan de klimaatverandering aan te passen. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren.	***Schrappen***

Or. en

Amendement 284

Sophie Wilmès, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Fabienne Keller, Hilde Vautmans, Abir Al-Sahlani

Voorstel voor een verordening
Overweging 8

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(8) De culturele en creatieve sector is echter versnipperd langs nationale en taalgrenzen in de Unie. Ook staan zij voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, onzekere arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties door de opkomst van artificiële intelligentie en de noodzaak om zich aan de klimaatverandering aan te passen. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te ***benutten*** en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren.	(8) ***De culturele en creatieve sector is van strategisch belang voor de Unie. Vanwege de grote culturele en taalkundige verscheidenheid speelt deze een belangrijke rol bij het bevorderen van democratische participatie, sociale cohesie en de Europese identiteit en levert deze daarnaast een aanzienlijke bijdrage aan de economie, het concurrentievermogen en internationale invloed van de Unie. De mediasector en de culturele en creatieve sectoren produceren hoogwaardige en betrouwbare inhoud die informatief, educatief en onderhoudend is voor burgers en de verspreiding van Europese verhalen, waarden en perspectieven over de grenzen heen ondersteunt.*** De culturele en creatieve sector is echter versnipperd langs nationale en taalgrenzen in de Unie. Ook staan zij voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, onzekere arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties door de opkomst van artificiële intelligentie en de noodzaak om zich aan de klimaatverandering aan te passen. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, ***deze kansen te grijpen,*** het volledige potentieel van deze sectoren te ***ontsluiten*** en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst ***door samenwerking, innovatie en de verantwoorde invoering van opkomende technologieën in overeenstemming met de waarden van de Unie te ondersteunen***, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren. ***Tegelijkertijd biedt***

technologische innovatie ongekende mogelijkheden om de toegang tot Europese inhoud uit te breiden, nieuwe vormen van creatie en het aanspreken van publiek te ontwikkelen, de veerkracht en het concurrentievermogen van Europese media en culturele ecosystemen te versterken en strategische afhankelijkheden van infrastructuren en technologieën van buiten de Unie te verminderen.

Or. en

Amendement 285
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 8

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(8) De culturele en creatieve sector is echter versnipperd langs nationale en taalgrenzen in de Unie. Ook staan zij voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, onzekere arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties door de opkomst van artificiële intelligentie en de noodzaak om zich aan de klimaatverandering aan te passen. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren.	(8) De culturele en creatieve sector is echter versnipperd langs nationale en taalgrenzen in de Unie***, maar is tegelijkertijd een afspiegeling van de rijke culturele en taalkundige verscheidenheid van Europa, met inbegrip van de regionale talen en talen van kleine landen, die van fundamenteel belang is***. Ook staan zij voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, onzekere arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties door de opkomst van artificiële intelligentie en de noodzaak om zich aan de klimaatverandering aan te passen. ***De mate waarin gebieden met deze uitdagingen te maken krijgen varieert, maar ze zijn een indicatie van het belang van sterke culturele ecosystemen op lokaal en regionaal niveau.*** Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij ***de culturele en***

taalkundige verscheidenheid wordt bevorderd en bewaard, met inbegrip van de regionale talen en talen van kleine landen, de sociale en territoriale cohesie wordt versterkt en via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren***, waarmee een inclusieve bottom-upbenadering wordt versterkt die de verscheidenheid aan culturele uitingen in de hele Unie weerspiegelt***.

Or. en

Amendement 286
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Overweging 8

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(8) De culturele en creatieve sector is echter versnipperd langs nationale en taalgrenzen in de Unie. Ook staan zij voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, onzekere arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties door de opkomst van artificiële intelligentie en de noodzaak om zich aan de klimaatverandering aan te passen. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren.	(8) De culturele en creatieve sector is echter versnipperd langs nationale en taalgrenzen in de Unie. Ook staan zij voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, onzekere arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties door de ***alsmaar grotere rol van digitale platforms en*** de opkomst van artificiële intelligentie en de noodzaak om zich aan de klimaatverandering aan te passen. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren. ***De versnippering binnen de Europese culturele en creatieve sector kan resulteren in verschillen in de***

zichtbaarheid en verspreiding van culturele en creatieve werken in de lidstaten, met onevenredige gevolgen voor werken uit kleinere of minder vertegenwoordigde landen. Het programma moet dan ook voorzien in steun voor acties die de zichtbaarheid, toegankelijkheid en grensoverschrijdende verspreiding van culturele uitingen uit alle lidstaten bevorderen, waarmee culturele verscheidenheid en een evenwichtigere Europese culturele ruimte worden gestimuleerd.

Or. en

Amendement 287
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Overweging 8

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(8) De culturele en creatieve sector ***is echter*** versnipperd langs nationale en taalgrenzen in de Unie. ***Ook*** staan ***zij*** voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, onzekere arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties ***door*** de opkomst van artificiële intelligentie en de noodzaak om zich aan de klimaatverandering aan te passen. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren.	(8) De culturele en creatieve sector ***en industrieën zijn*** versnipperd langs nationale en taalgrenzen in de Unie. ***Dergelijke versnippering is inherent aan het veelzijdige en rijke culturele erfgoed van de lidstaten, dat nationale, regionale en lokale dimensies kent. De culturele en creatieve sector en industrieën in de Unie*** staan voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, onzekere arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties***, onder meer*** de opkomst van artificiële intelligentie, en de noodzaak om zich aan de klimaatverandering aan te passen. Het programma is bedoeld om deze sectoren ***en industrieën*** te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor

een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren. ***In dit verband is steun voor de mobiliteit van kunstenaars en culturele professionals, zoals door middel van initiatieven als Culture Moves Europe, van essentieel belang om grensoverschrijdende samenwerking, culturele uitwisselingen en professionele ontwikkeling te bevorderen.***

Or. en

Amendement 288
Gabriela Firea, Maria Guzenina

Voorstel voor een verordening
Overweging 8

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(8) De culturele en creatieve sector is echter versnipperd langs nationale en taalgrenzen in de Unie. Ook staan zij voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, onzekere arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties door de opkomst van artificiële intelligentie en de noodzaak om zich aan de klimaatverandering aan te passen. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren.	(8) De culturele en creatieve sector is echter versnipperd langs nationale en taalgrenzen in de Unie. Ook staan zij voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, onzekere ***en onderbroken*** arbeidsvoorwaarden***, onder meer voor freelancers, zelfstandigen, jonge professionals, culturele tussenpersonen en micro-organisaties***, digitale transformaties door de opkomst van artificiële intelligentie***, distributie via platforms, wisselende inkomsten en intellectuele-eigendomsmodellen*** en de noodzaak om zich aan de klimaatverandering aan te passen. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren***, met steun voor billijke professionele transities, bij- en***

omscholing, betere kennis van contractuele rechten en intellectuele-eigendomsrechten, toegang tot sociale bescherming en het ethische en op de mens gerichte gebruik van technologie.

Or. en

Amendement 289
Alessandro Ciriani

Voorstel voor een verordening
Overweging 8

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(8) De culturele en creatieve sector is echter versnipperd langs nationale en taalgrenzen in de Unie. Ook ***staan zij*** voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, onzekere arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties door de opkomst van artificiële intelligentie en de noodzaak om zich aan ***de klimaatverandering*** aan te passen. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren.	(8) De culturele en creatieve sector is echter versnipperd langs nationale en taalgrenzen in de Unie. Ook ***staat de sector*** voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, onzekere arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties door de ***groeiende rol van digitale platforms en de*** opkomst van artificiële intelligentie en de noodzaak om zich aan ***extreme klimaatgebeurtenissen*** aan te passen. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen ***— waarbij buitensporige administratieve en financiële lasten, met name voor kmo's, moeten worden vermeden —***, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren. ***Bij het ontwerp en de uitvoering van het programma moet worden uitgegaan van het beginsel van artistieke vrijheid, waarbij ervoor wordt gezorgd dat het creatieve proces vrij is van politieke, ideologische of administratieve inmenging, onder meer bij de vaststelling van criteria voor de evaluatie van***

projecten.

Or. it

Amendement 290
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 8

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(8) De culturele en creatieve sector is echter versnipperd langs nationale en taalgrenzen in de Unie. Ook staan zij voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, onzekere arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties door de opkomst van artificiële intelligentie en de noodzaak om ***zich aan de*** klimaatverandering aan te passen. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren.	(8) De culturele en creatieve sector is echter versnipperd langs nationale en taalgrenzen in de Unie. Ook staan zij voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, onzekere arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties door de opkomst van artificiële intelligentie en de noodzaak om klimaatverandering ***te beperken en zich daaraan*** aan te passen. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren. ***De versnippering kan resulteren in ongelijke zichtbaarheid en verspreiding van culturele en creatieve werken in de lidstaten, hetgeen met name gevolgen heeft voor werken uit kleinere of minder vertegenwoordigde landen. Het programma moet dan ook bijdragen tot het aanpakken van deze onevenwichtigheden door actoren en initiatieven te steunen die de zichtbaarheid, toegankelijkheid en verspreiding van culturele uitingen uit alle lidstaten verbeteren.***

Or. en

Amendement 291
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Chiara Gemma, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Overweging 8

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(8) De culturele en creatieve sector is echter versnipperd langs nationale en taalgrenzen in de Unie. Ook staan zij voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, onzekere arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties door de opkomst van artificiële intelligentie en de noodzaak om zich aan ***de klimaatverandering*** aan te passen. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren.	(8) De culturele en creatieve sector is echter versnipperd langs nationale en taalgrenzen in de Unie. Ook staan zij voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, onzekere arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties door de opkomst van artificiële intelligentie en de noodzaak om zich aan ***extreme veranderingsgebeurtenisssen en concurrentie met niet-Europese actoren*** aan te passen. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen***, zonder buitensporige administratieve en financiële lasten, vooral niet voor kmo's***, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren. ***Artistieke vrijheid, met inbegrip van de vrijheid om geen last te hebben van politieke, ideologische of bestuurlijke bemoeienis met het creatieve proces, moet een leidend beginsel zijn bij het ontwerp en de uitvoering van het programma, ook bij het bepalen van de evaluatiecriteria voor projecten.***

Or. en

Motivering

In het voorstel van de Commissie worden aanvallen op de artistieke vrijheid terecht tot uitdaging bestempeld, maar enige operationele waarborg tegen ideologische toe-eigening van het programma zelf ontbreekt. Dit amendement geeft uitdrukkelijk aan dat onder artistieke

vrijheid ook wordt verstaan dat het programma bij de selectie van projecten geen ideologische voorwaarden mag opleggen. Dit behoedt kunstenaars en culturele actoren ervoor dat ze zich moeten conformeren aan betwiste sociale of politieke agenda's om EU-steun te ontvangen.

Amendement 292
Nicola Zingaretti

Voorstel voor een verordening
Overweging 8

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(8) De culturele en creatieve sector is echter versnipperd langs nationale en taalgrenzen in de Unie. Ook ***staan zij*** voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, onzekere arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties door de opkomst van artificiële intelligentie en de noodzaak om zich aan de klimaatverandering aan te passen. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren.	(8) De culturele en creatieve sector is echter versnipperd langs nationale en taalgrenzen in de Unie. Ook ***staat de sector*** voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, onzekere arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties door de opkomst van artificiële intelligentie en de noodzaak om zich aan de klimaatverandering aan te passen. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren. ***Het programma moet met name dienen ter ondersteuning van generatievernieuwing en nieuwe creaties en ter bevordering van publieksontwikkeling, met name onder jongeren en mensen in opleidingstrajecten, als voorwaarden voor de levensvatbaarheid en duurzaamheid van deze sectoren op lange termijn.***

Or. it

Motivering

Generatievernieuwing, steun voor nieuwe creaties en publieksontwikkeling zijn structurele factoren voor de duurzaamheid van de culturele en creatieve sector op lange termijn. De opneming ervan draagt verder bij aan de relevantie voor het ontwerp van het programma.

Amendement 293
Loránt Vincze

Voorstel voor een verordening
Overweging 8

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(8) De culturele en creatieve sector is echter versnipperd langs nationale en taalgrenzen in de Unie. Ook staan zij voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, onzekere arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties door de opkomst van artificiële intelligentie en de noodzaak om zich aan de klimaatverandering aan te passen. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren.	(8) De culturele en creatieve sector is echter versnipperd langs nationale***,*** ***regionale*** en taalgrenzen in de Unie. Ook staan zij voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, onzekere arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties door de opkomst van artificiële intelligentie en de noodzaak om zich aan de klimaatverandering aan te passen***. Sectoren die in minderheids- en regionale talen opereren, hebben steeds meer te kampen met de uitdagingen van het digitale tijdperk, in het bijzonder de digitale transformatie, de opkomst van artificiële intelligentie en toegankelijkheid***. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren.

Or. en

Amendement 294
Łukasz Kohut, Loránt Vincze

Voorstel voor een verordening
Overweging 8

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(8) De culturele en creatieve sector is echter versnipperd langs nationale en taalgrenzen in de Unie. Ook staan zij voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, onzekere arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties door de opkomst van artificiële intelligentie en de noodzaak om zich aan de klimaatverandering aan te passen. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren.	(8) De culturele en creatieve sector is echter versnipperd langs nationale***, regionale*** en taalgrenzen in de Unie. Ook staan zij voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, onzekere arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties door de opkomst van artificiële intelligentie en de noodzaak om zich aan de klimaatverandering aan te passen***. Sectoren die in minderheids- en regionale talen opereren, hebben steeds meer te kampen met de uitdagingen van het digitale tijdperk, in het bijzonder de digitale transformatie, de opkomst van artificiële intelligentie en toegankelijkheid***. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren.

Or. en

Amendement 295
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Voorstel voor een verordening
Overweging 8

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(8) De culturele en creatieve sector ***is echter versnipperd langs nationale en taalgrenzen in*** de Unie. ***Ook staan zij*** voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, onzekere	(8) De culturele en creatieve sector ***put uit de nationale en taalkundige verscheidenheid van*** de Unie. ***De sector staat*** voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, ***het***

arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties door de opkomst van artificiële intelligentie ***en de noodzaak om zich aan de klimaatverandering aan te passen***. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren.

conformisme van culturele instellingen en onzekere arbeidsvoorwaarden***. Bepaalde transformaties***, ***zoals de*** digitale transformaties ***die worden gekenmerkt*** door de opkomst van artificiële intelligentie***, vormen zowel uitdagingen als troeven, als de Unie technologische innovatie bevordert***. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren.

Or. fr

Amendement 296
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Overweging 8

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(8) De culturele en creatieve sector is echter versnipperd langs nationale en taalgrenzen in de Unie. Ook staan zij voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid***, onzekere arbeidsvoorwaarden,*** digitale transformaties door de opkomst van artificiële intelligentie ***en de noodzaak om zich aan de klimaatverandering aan te passen***. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en	(8) De culturele en creatieve sector is echter versnipperd langs nationale***, culturele*** en taalgrenzen in de Unie. Ook staan zij voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid ***en*** digitale transformaties door de opkomst van artificiële intelligentie. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren.

regionale actoren.

Or. fi

Amendement 297
Erik Kaliňák

Voorstel voor een verordening
Overweging 8

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(8) De culturele en creatieve sector is echter versnipperd langs nationale en taalgrenzen in de Unie. Ook staan zij voor tal van uitdagingen, zoals ***aanvallen op de artistieke vrijheid,*** onzekere arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties door de opkomst van artificiële intelligentie en de noodzaak om zich aan de klimaatverandering aan te passen. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren.	(8) De culturele en creatieve sector is echter versnipperd langs nationale en taalgrenzen in de Unie. Ook staan zij voor tal van uitdagingen, zoals onzekere arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties door de opkomst van artificiële intelligentie en de noodzaak om zich aan de klimaatverandering aan te passen. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren.

Or. sk

Motivering

De term "aanvallen op de artistieke vrijheid" wordt in het voorstel niet nader gedefinieerd en laat ruimte voor uiteenlopende interpretaties in de afzonderlijke lidstaten. De overweging blijft ook zonder deze formulering inhoudelijk volledig, aangezien de concrete en objectieve uitdagingen voor de culturele en creatieve sector er nog steeds in worden benoemd.

Amendement 298
François-Xavier Bellamy

Voorstel voor een verordening

Overweging 8

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(8) De culturele en creatieve sector is ***echter*** versnipperd langs nationale en taalgrenzen in de Unie. ***Ook*** staan ***zij*** voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, onzekere arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties door de opkomst van artificiële intelligentie en de noodzaak om zich aan de klimaatverandering aan te passen. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren.	(8) De culturele en creatieve sector is versnipperd langs nationale en taalgrenzen in de Unie. ***Zij*** staan voor tal van uitdagingen, zoals aanvallen op de artistieke vrijheid, onzekere arbeidsvoorwaarden, digitale transformaties door de opkomst van artificiële intelligentie en de noodzaak om zich aan de klimaatverandering aan te passen. Het programma is bedoeld om deze sectoren te helpen in te spelen op dergelijke uitdagingen, het volledige potentieel van deze sectoren te benutten en deze te helpen zich met vastberadenheid te richten op de toekomst, waarbij via verschillende kanalen en in verschillende vormen wordt gezorgd voor een zo breed mogelijke participatie, ook van lokale en regionale actoren.

Or. en

Amendement 299
Nicola Zingaretti

Voorstel voor een verordening
Overweging 8 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(8 bis) De Europese muzieksector staat voor structurele uitdagingen. Het gaat onder meer om de beperkte verspreiding van Europese werken, de toenemende marktconcentratie, veranderende consumptiegewoonten, de ontwrichtende effecten van generatieve artificiële intelligentie, het gebrek aan transparantie van streamingplatforms — onder meer wat betreft de detecteerbaarheid en zichtbaarheid van Europese muziekinhoud — en het aanhoudende verzuim te zorgen voor een eerlijke en

evenredige vergoeding voor kunstenaars en makers, met name onafhankelijke kunstenaars, wier werken worden aangeleverd op deze platforms. De Unie moet met haar optreden, voortbouwend op het initiatief "Music Moves Europe", ernaar streven de Europese muzieksector beter in staat te stellen een breed scala aan repertoires over de grenzen heen te creëren, te produceren, te promoten en te verspreiden, zowel in live-omgevingen als in digitale ruimten, en tegelijkertijd eerlijke toegang tot het publiek binnen en buiten de Unie te waarborgen. Ook moet zij de levensvatbaarheid op lange termijn van zelfstandige ondernemers in de hele waardeketen versterken, samenwerking tussen lidstaten met verschillende marktcapaciteiten aanmoedigen en de transparantie verbeteren, een billijke vergoeding van kunstenaars en uitvoerende kunstenaars in de streamingomgeving waarborgen, de arbeidsomstandigheden verbeteren en moet haar optreden in overeenstemming zijn met het regelgevingskader van de Unie op gebieden als mededinging, digitale diensten, auteursrechtelijke bescherming en culturele en taalkundige verscheidenheid. Zij moet ook jong talent bevorderen door middel van specifieke initiatieven zoals het Jeugdorkest van de Europese Unie.

Or. it

Motivering

La musica è tra le espressioni culturali più diffuse, eppure il suo ecosistema produttivo è oggi tra i più fragili. Il passaggio allo streaming ha trasformato radicalmente le modalità di consumo, dando grandi opportunità di visibilità, ma senza che la catena del valore si riequilibrasse: la remunerazione degli artisti , in particolare di quelli indipendenti, che costituiscono il vero tessuto creativo del continente ,resta sproporzionatamente bassa rispetto ai ricavi generati dalle piattaforme. A questa asimmetria si sommano l'opacità degli algoritmi di raccomandazione, che incide direttamente sulla individuabilità del repertorio europeo, la crescente concentrazione del mercato e, ora, gli effetti dirompenti dell'intelligenza artificiale generativa sulla creazione e sul lavoro artistico.

Amendement 300
Łukasz Kohut

Voorstel voor een verordening
Overweging 8 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(8 bis) De Europese muzieksector kampt met structurele problemen. Het gaat onder meer om de beperkte verspreiding van Europese werken, de toenemende marktconcentratie, veranderende consumptiegewoonten, de ontwrichtende effecten van generatieve AI en het gebrek aan transparantie op streamingplatforms, onder meer wat betreft de vindbaarheid en zichtbaarheid van Europese muziekinhoud, alsmede om ongelijke kansen voor grensoverschrijdende uitwisselingen en samenwerking. De Unie moet met haar optreden, voortbouwend op het initiatief "Music Moves Europe", ernaar streven de Europese muzieksector beter in staat te stellen een breed scala aan repertoires en activiteiten over de grenzen heen te creëren, te produceren, te promoten en te verspreiden, zowel in live-omgevingen als in digitale ruimten, en tegelijkertijd eerlijke toegang tot het publiek binnen en buiten de Unie te waarborgen. Ook moet zij de levensvatbaarheid op lange termijn van onafhankelijke actoren in de hele muzieksector versterken, samenwerking tussen lidstaten met verschillende marktcapaciteiten aanmoedigen en de transparantie en arbeidsomstandigheden verbeteren en moet haar optreden in overeenstemming zijn met het regelgevingskader van de Unie op gebieden als mededinging, digitale diensten, auteursrechtelijke bescherming en culturele en taalkundige verscheidenheid. Zij moet grensoverschrijdende mogelijkheden voor onderwijs, participatie en toegang tot muziek ondersteunen. Bovendien moet zij ook jonge talenten bevorderen door

middel van specifieke initiatieven zoals het Jeugdorkest van de Europese Unie.

Or. en

Amendement 301
Peter Agius, Nina Carberry

Voorstel voor een verordening
Overweging 8 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(8 bis) Om de transnationale EU-impact te vergroten, moet in het programma in het bijzonder aandacht worden geschonken aan eiland-, ultraperifere en perifere gebieden, waar burgers, jongeren, kunstenaars, organisaties uit het maatschappelijk middenveld en audiovisuele en mediabedrijven, waaronder met name kmo's, vanwege de insulaire ligging, beperkte marktomvang, hogere vervoers- en mobiliteitskosten en beperkte toegang tot culturele, media- en civiele netwerken wellicht niet volledig van de mogelijkheden in de Unie kunnen profiteren. Het programma moet dan ook voorzien in steun voor gerichte maatregelen ter verbetering van de toegang tot financiering, mobiliteit, capaciteitsopbouw, culturele participatie, pluriformiteit van de media en democratische betrokkenheid voor deze regio's.

Or. en

Amendement 302
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Overweging 8 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(8 bis) Uit hoofde van het onderdeel Cultuur moet steun worden verleend aan acties binnen alle culturele en creatieve sectoren binnen het toepassingsgebied. In aanvulling op deze sectoroverschrijdende benadering moet gerichte steun worden verleend aan sectoren die gezien hun gemeenschappelijke behoeften en specifieke uitdagingen op Unieniveau aparte maatregelen vergen, zoals muziek in haar waardeketen, boekuitgeverijen of bibliotheken. Dergelijke gerichte steun kan uiteenlopende vormen aannemen, zoals culturele prijzen, thema-initiatieven, live-evenementen, activiteiten voor capaciteitsopbouw, regelingen voor peerlearning en andere maatregelen die de veerkracht, het concurrentievermogen en de transnationale dimensie van deze sectoren moeten versterken.

Or. en

Amendement 303
Lynn Boylan, Mario Furore, Pernando Barrena Arza, João Oliveira

Voorstel voor een verordening
Overweging 8 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(8 bis) Kunst- en cultuurruimten in de lidstaten lopen gevaar vanwege de crisis inzake de kosten van levensonderhoud en door de onzekerheid en de stijgende operationele kosten raken gemeenschappen hun toegang tot vitale kunst- en cultuurruimten kwijt. De lidstaten moet in het kader van het programma direct bijstand worden geboden om ervoor te zorgen dat kunst- en cultuurruimten open blijven en hun essentiële dienstverlening aan hun gemeenschap kunnen voortzetten.

Or. en

Amendement 304
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 8 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(8 bis) Het onderdeel "Creatief Europa — Cultuur" moet acties omvatten die alle sectoren bestrijken waarop het betrekking heeft. In aanvulling op deze horizontale benadering moeten sectorale benaderingen worden gesteund voor die sectoren die binnen de Unie gedeelde behoeften en specifieke uitdagingen hebben die een meer gerichte aanpak vergen. Deze meer gerichte acties kunnen uiteenlopende vormen aannemen.

Or. en

Amendement 305
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Voorstel voor een verordening
Overweging 8 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(8 bis) Het programma zou kunstenaars en actoren uit plattelandsgemeenschappen moeten ondersteunen, door de specifieke bijdragen van deze gebieden te erkennen en erop toe te zien dat deze gemeenschappen hun vrijheid behouden om eigen programma's samen te stellen.

Or. fr

Amendement 306
Nicola Zingaretti

Voorstel voor een verordening
Overweging 8 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(8 ter) In veel delen van de Unie, en met name in landinwaarts gelegen, plattelands-, afgelegen en ontvolkte gebieden en achtergestelde stadswijken, heeft de geleidelijke verdwijning van fysieke plaatsen van het culturele leven tot culturele woestijnvorming geleid, waardoor de toegang tot cultuur, de sociale samenhang en het gevoel van verbondenheid zijn afgenomen. Tegelijkertijd hebben deze gebieden vaak een aanzienlijk erfgoed van weinig gebruikte, vaak openbare, verwaarloosde of verlaten gebouwen en ruimten, waarvan het adaptieve hergebruik een duurzame en nuttige kans biedt om culturele activiteiten terug te brengen naar gemeenschappen. Maatregelen op Unieniveau moeten daarom dienen ter ondersteuning van de wederopbouw, het adaptief hergebruik en de vernieuwing van die ruimten voor culturele en creatieve doeleinden en, indien er geen geschikte ruimte is, de creatie van nieuwe culturele gemeenschapsruimten. Daarbij moet bijzondere aandacht uitgaan naar het waarborgen dat deze ruimten op lange termijn toegankelijk, inclusief en duurzaam blijven. In verschillende lidstaten zijn hybride gemeenschapsruimten waarin culturele, creatieve, sociale en werkactiviteiten worden gecombineerd, een doeltreffend antwoord gebleken op culturele woestijnvorming. Zo illustreert het Franse netwerk van "tiers-lieux" (derde plaatsen), dat is uitgegroeid tot meer dan 3 500 locaties (waarvan de meeste zich buiten grootstedelijke gebieden bevinden en vele zijn gecreëerd door de vernieuwing van afgedankte ruimten met

overheidssteun), het potentieel van deze modellen om lokale economieën nieuw leven in te blazen en gemeenschappen weer met elkaar te verbinden.

Or. it

Amendement 307
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 8 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(8 ter) In het kader van het programma moet worden gezorgd voor een grotere participatie van personen met een handicap in de culturele en creatieve sector en rekening worden gehouden met de belemmeringen waarmee zij te maken krijgen bij de toegang tot de culturele en creatieve sector. In de hele Unie kampen mensen met een handicap nog steeds met aanzienlijke belemmeringen bij de toegang tot het culturele leven, of het nu gaat om leden van het publiek, makers of professionals. Zij worden geconfronteerd met een reeks structurele uitdagingen, aangezien veel omgevingen, systemen en infrastructuren nog steeds onvoldoende zijn ontworpen om tegemoet te komen aan de behoeften van personen met een handicap, of het nu gaat om leden van het publiek, makers of professionals. In dat verband moet de Unie een actieve rol spelen bij het faciliteren van de uitwisseling van kennis en beste praktijken en bij het bevorderen en ondersteunen van de ontwikkeling van toegankelijke praktijken in de culturele en creatieve sector, alsmede bij de promotie van de culturele en artistieke werken van personen met een handicap. Het is ook van essentieel belang eraan te herinneren dat de Unie het recht van personen met een handicap erkent en eerbiedigt om te

profiteren van maatregelen die erop gericht zijn hun deelname aan het culturele leven, alsook de beoefening van hun eigen culturele activiteiten, met inbegrip van de bewustwording en erkenning van de cultuur van mensen die doof zijn, en, bij uitbreiding, aan de gemeenschap te waarborgen, zoals bepaald in artikel 26 van het Handvest en artikel 30 van het Verdrag van de Verenigde Naties inzake de rechten van personen met een handicap, dat op 13 december 2006 is aangenomen en waarbij de Unie partij is.

Or. en

Amendement 308
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Voorstel voor een verordening
Overweging 8 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(8 ter) De boekensector wordt in Europa bijzonder bedreigd, met name door de opkomst van digitale platformen. Het programma zou alle initiatieven moeten ondersteunen die erop gericht zijn jongeren aan het lezen te krijgen en de tijd die zij achter schermen doorbrengen, te verminderen. Het programma zou ook kleine boekenbeurzen moeten financieren, evenals kleine uitgevers en de auteurs die deze beurzen — maar al te vaak op eigen kosten — organiseren. Daarnaast is het wenselijk om acties te financieren ten behoeve van boekhandels op het platteland, waar om tal van redenen meer sluitingen dan openingen plaatsvinden: een dalend klantenbestand en problemen op het gebied van bereikbaarheid, liquide middelen, vaste lasten, voorraden, leveringen enz. Om te overleven diversifiëren deze boekhandels

zich door andere diensten aan te bieden, waarmee ze inspringen op het verdwijnen van andere winkels (kantoorbenodigdheden, kopieerdiensten, koffie, wenskaarten) en hun voortbestaan nog belangrijker wordt voor onze plattelands- of afgelegen gebieden.

Or. fr

Amendement 309
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Voorstel voor een verordening
Overweging 8 quater (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(8 quater) Technisch en industrieel erfgoed vormt een integraal onderdeel van het Europese culturele erfgoed, net als historische voertuigen, die getuigen van de knowhow van meerdere generaties, bijdragen aan de overdracht van ambachtelijke en mechanische vaardigheden en de toeristische aantrekkingskracht van talrijke regio's vergroten. Dit erfgoed moet worden erkend als een levend Europees cultureel erfgoed en het programma moet de overdracht van knowhow op het gebied van restauratie, onderhoud en behoud van historische voertuigen ondersteunen, met name onder jonge Europeanen.

Or. fr

Amendement 310
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Voorstel voor een verordening
Overweging 8 quinquies (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(8 quinquies) De Europese muzieksector loopt het risico in een kwetsbare positie terecht te komen door een arrest van 8 september 2020, waarin het Hof van Justitie van de Europese Unie oordeelde dat een lidstaat, in zijn wetgeving uitvoerende kunstenaars en producenten van fonogrammen die onderdaan zijn van derde landen, mag uitsluiten van de billijke vergoeding voor de uitzending van hun werk via de ether of op enige andere wijze voor het publiek. Dit arrest, dat voornamelijk is gebaseerd op artikel 8, lid 2, van Richtlijn 2006/115/EG "betreffende het verhuurrecht, het uitleenrecht en bepaalde naburige rechten op het gebied van intellectuele eigendom", stelt deze vergoeding niet afhankelijk van wederkerigheid van de kant van derde landen. Er zouden dus aanzienlijke bedragen kunnen worden toegekend aan uitvoerende kunstenaars en producenten van fonogrammen uit derde landen, met name de Verenigde Staten, terwijl deze landen op hun beurt geen uitzendrechten aan rechthebbenden betalen. Het lijkt noodzakelijk Richtlijn 2006/115/EG te herzien om de betaling van uitzendrechten aan onderdanen van derde landen afhankelijk te stellen van een wederkerigheidsverplichting.

Or. fr

Amendement 311
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Voorstel voor een verordening
Overweging 8 sexies (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(8 sexies) Binnen de audiovisuele sector moet het programma de

bescherming van het auteursrecht op ondertitels van Europese series en films ondersteunen. Deze werken worden momenteel gebruikt om de taalmodellen van artificiële intelligentie (AI) te trainen. Ondertitels behoren tot de best geschreven dialogen en geven de flow, de toon en het ritme van menselijke gesprekken nauwkeurig weer, waardoor chatbots natuurlijkere gesproken tekst kunnen genereren. Ze verrijken ook het taalrepertoire van AI, voorbij de academische taal, doordat ze ook informelere taal en zelfs straattaal bevatten. Ondertitels moeten derhalve worden beschermd en de AI-aanbieders die ze hebben gebruikt om hun modellen te trainen, moeten daarvoor betalen. Het programma moet ook de ontwikkeling bevorderen van Europese artificiële intelligentie, getraind met ondertitels van Europese werken, met inachtneming van het auteursrecht, hetgeen een nieuwe inkomstenbron voor onze audiovisuele sector zou vormen.

Or. fr

Amendement 312
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Voorstel voor een verordening
Overweging 8 septies (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(8 septies) De sector van de beroepen op het gebied van kunst en restauratie van cultureel erfgoed zou via het programma moeten worden gefinancierd. Het is dringend noodzakelijk om met name het aanleren en doorgeven van knowhow in deze beroepen te bevorderen. Meubelmakers, steenhouwers, keramisten, leerbewerkers, wevers, maar ook restaurateurs van schilderijen en

glas-in-lood zijn vrijwel uitsluitend actief in micro-ondernemingen met minder dan tien medewerkers, waarvan de bedrijfsleiders vaak op leeftijd zijn. De sector van de restauratie van cultureel erfgoed is plaatselijk geworteld en kan niet worden verplaatst. Door gebrek aan tijd, financiering, maar ook vanwege de administratieve lasten nemen deze ondernemers weinig leerlingen aan, met het risico dat waardevolle en soms eeuwenoude knowhow verloren gaat. Er moeten derhalve nieuwe methoden worden bedacht en ontwikkeld om deze overdracht van knowhow te financieren, de administratieve lasten voor de leermeesters te verlichten, hun meer tijd te geven en hun toegang te bieden tot geschiktere en goedkopere bedrijfsruimten.

Or. fr

Amendement 313
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Overweging 9

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen, klimaatverandering en regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden, de toegankelijkheid ervan te verbeteren en een collectieve Europese identiteit te bevorderen. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er	(9) ***De idealen, beginselen en waarden die in het culturele erfgoed van Europa verankerd zijn en de gedeelde Europese geschiedenis die daarin wordt weerspiegeld en overgebracht, vormen een gedeelde bron van herdenking, wederzijds begrip, identiteit, dialoog, cohesie en creativiteit, die een saamhorigheidsgevoel opwekt en het begrip "In verscheidenheid verenigd" in heel Europa kracht bijzet.*** Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de

inspiratie uit kunnen putten.

mens veroorzaakte rampen, klimaatverandering en regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed ***in overeenstemming met de toezeggingen in de gezamenlijke verklaring "Europa voor cultuur — cultuur voor Europa"*** te beschermen en te behouden, de toegankelijkheid ervan te verbeteren en een collectieve Europese identiteit te bevorderen***. Toezien op open en inclusieve toegang tot cultureel erfgoed is cruciaal voor een goed functionerende samenleving en in dit verband zijn passende onderwijs- en opleidingsmogelijkheden voor professionals op het gebied van cultureel erfgoed van essentieel belang***. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit kunnen putten.

Or. en

Amendement 314
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 9

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen, klimaatverandering en regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden, de toegankelijkheid ervan te verbeteren en een ***collectieve Europese identiteit*** te bevorderen. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er	(9) ***De idealen, beginselen en waarden die in het culturele erfgoed van Europa verankerd zijn, vormen voor Europa een gedeelde bron van herdenking, begrip, saamhorigheidsgevoel, dialoog, cohesie en creativiteit.*** Het ***materiële en immateriële*** culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen, klimaatverandering en regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden, de

inspiratie uit kunnen putten.	toegankelijkheid ervan te verbeteren en een ***collectief Europees saamhorigheidsgevoel*** te bevorderen. Digitale bewaring ***van cultureel erfgoed*** zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit kunnen putten.
	Or. en

Amendement 315
Esteban González Pons, Francisco José Millán Mon, Hélder Sousa Silva

Voorstel voor een verordening
Overweging 9

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed ***dat*** te kampen ***heeft*** met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen, klimaatverandering en regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden, ***de toegankelijkheid ervan te verbeteren en*** een collectieve Europese identiteit ***te bevorderen***. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit kunnen putten.	(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed***. Het is ook een belangrijke aanjager voor de economie, een bron voor toerisme en werkgelegenheid en cruciaal om plattelandsgebieden nieuw leven in te blazen en sociale en territoriale cohesie te bevorderen. Het heeft echter*** te kampen met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen, klimaatverandering en regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden, ***aangezien het*** een collectieve Europese identiteit ***bevordert. Het is ook noodzakelijk om de toegang tot Europees cultureel erfgoed te verbeteren***. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit kunnen putten.
	Or. en

Amendement 316

Zsuzsanna Borvendég

Voorstel voor een verordening
Overweging 9

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen, klimaatverandering en regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden, de toegankelijkheid ervan te verbeteren en ***een collectieve Europese identiteit*** te bevorderen. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit kunnen putten.	(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen, klimaatverandering en regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden, de toegankelijkheid ervan te verbeteren en ***de eerbiediging van de nationale, regionale, lokale, taalkundige, religieuze en culturele identiteiten van Europa, met inbegrip van het christelijke culturele erfgoed, heilige architectuur, historische monumenten en de tradities van lokale gemeenschappen*** te bevorderen. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit kunnen putten.

Or. en

Amendement 317
Sophie Wilmès, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Fabienne Keller, Hilde Vautmans, Abir Al-Sahlani

Voorstel voor een verordening
Overweging 9

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en ***kostbaar*** erfgoed dat ***te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen, klimaatverandering en regionale conflicten. Het is van belang om dit***	(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en ***onschatbaar*** erfgoed dat ***een afspiegeling is van de rijkdom en verscheidenheid van de Europese samenlevingen en dat bijdraagt tot een saamhorigheidsgevoel en*** Europese identiteit. ***Het dient als bron van kennis,***

erfgoed te beschermen en te behouden, de toegankelijkheid ervan te verbeteren en een collectieve Europese identiteit ***te bevorderen***. Digitale bewaring ***zorgt er bovendien voor dat*** toekomstige generaties ***kunnen leren van hun cultureel*** erfgoed, er waardering voor ***kunnen*** opbrengen en ***er inspiratie uit kunnen putten***.	***creativiteit en inspiratie, bevordert de interculturele dialoog en versterkt de banden tussen generaties. Door de toegang tot het culturele erfgoed te verbeteren, waaronder door middel van*** digitale bewaring ***en innovatieve technologieën, kan de publieke participatie worden verbreed, kunnen onderwijs en onderzoek daarvan profiteren en kunnen*** toekomstige generaties ***dit*** erfgoed ***ontdekken,*** er waardering voor opbrengen en ***erop voortbouwen***.
	Or. en

Amendement 318
François-Xavier Bellamy

Voorstel voor een verordening
Overweging 9

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen, klimaatverandering en regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden, de toegankelijkheid ervan te verbeteren en ***een collectieve Europese identiteit te bevorderen***. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit kunnen putten.	(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen, klimaatverandering en regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden, de toegankelijkheid ervan te verbeteren en ***burgers, vooral jongeren, meer bewust te maken van de cultuur, het cultureel erfgoed en de geschiedenis van Europa, ook met betrekking tot totalitaire en autoritaire regimes***. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit kunnen putten.
	Or. en

Amendement 319
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Overweging 9

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat ***te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen, klimaatverandering en regionale conflicten***. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden***, de toegankelijkheid ervan te verbeteren*** en ***een collectieve Europese identiteit*** te bevorderen. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit kunnen putten.	(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat ***geconfronteerd wordt met allerlei bedreigingen***. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden en ***de bescherming van de identiteiten van de volkeren van Europa*** te bevorderen. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit kunnen putten.

Or. fi

Amendement 320
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Overweging 9

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen, klimaatverandering ***en*** regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden, de toegankelijkheid ervan te verbeteren en een collectieve Europese identiteit te bevorderen. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties	(9) Het culturele erfgoed van Europa***, of het nu materieel of immaterieel is,*** is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen, klimaatverandering***,*** regionale conflicten ***en de teruglopende overdracht van tradities van de ene generatie op de andere***. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden, de toegankelijkheid ervan te verbeteren en een

kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit kunnen putten.	collectieve Europese identiteit te bevorderen. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit kunnen putten.

Or. en

Amendement 321
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Voorstel voor een verordening
Overweging 9

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat te kampen heeft ***met budgettaire beperkingen,*** natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen, ***klimaatverandering*** en regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden, ***de toegankelijkheid ervan*** te verbeteren en een ***collectieve*** Europese identiteit te bevorderen. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit kunnen putten.	(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat ***er maar al te vaak bekaaid afkomt op de begroting en dat*** te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen, ***klimaatrisico's*** en regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed ***duurzaam*** te beschermen en te behouden, ***een verantwoorde, niet-beschadigende toegang ertoe*** te verbeteren en een ***eigen*** Europese identiteit te bevorderen. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit kunnen putten.

Or. fr

Amendement 322
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Overweging 9

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*

(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen***,*** ***klimaatverandering*** en regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden***, de toegankelijkheid ervan te verbeteren en een collectieve Europese identiteit te bevorderen***. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit kunnen putten.	(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen en regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit kunnen putten.

Or. en

Motivering

“Een collectieve Europese identiteit te bevorderen” verwijderd, aangezien dit buiten de Verdragsbevoegdheid van het programma valt volgens artikel 167 VWEU.

Amendement 323
Rasa Juknevičienė, Sandra Kalniete, François-Xavier Bellamy

Voorstel voor een verordening
Overweging 9

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(9) Het culturele erfgoed van Europa ***is*** een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen, klimaatverandering en regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden, de toegankelijkheid ervan te verbeteren en een collectieve Europese identiteit te bevorderen. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit kunnen putten.	(9) ***De historische herdenking en*** het culturele erfgoed van Europa ***zijn*** een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen, klimaatverandering en regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden, de toegankelijkheid ervan te verbeteren en een collectieve Europese identiteit te bevorderen. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun ***geschiedenis en*** cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit

kunnen putten.

Or. en

Amendement 324
Erik Kaliňák

Voorstel voor een verordening
Overweging 9

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen, klimaatverandering en regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden, de toegankelijkheid ervan te verbeteren en ***een collectieve*** Europese ***identiteit*** te bevorderen. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit kunnen putten.	(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen, klimaatverandering en regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden, de toegankelijkheid ervan te verbeteren en ***de kennis van het gemeenschappelijke*** Europese ***culturele erfgoed*** te bevorderen. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit kunnen putten.

Or. sk

Motivering

De bescherming en de toegankelijkheid van cultureel erfgoed is een van de belangrijkste doelstellingen van het cultuurbeleid van de Unie. De formulering die de nadruk legt op de erkenning van het gemeenschappelijke culturele erfgoed is preciezer en sluit beter aan bij het doel van het programma, terwijl de culturele verscheidenheid en de nationale tradities van de lidstaten worden geëerbiedigd.

Amendement 325
Pernando Barrena Arza

Voorstel voor een verordening
Overweging 9

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen, klimaatverandering en regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden***, de toegankelijkheid ervan te verbeteren en een collectieve Europese identiteit te bevorderen***. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit kunnen putten.	(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen, klimaatverandering en regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit kunnen putten.

Or. en

Amendement 326
Fredis Beleris

Voorstel voor een verordening
Overweging 9

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen, klimaatverandering en regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden, de toegankelijkheid ervan te verbeteren en een collectieve Europese identiteit te bevorderen. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit kunnen putten.	(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen***, beïnvloeding door derde landen***, klimaatverandering en regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden, de toegankelijkheid ervan te verbeteren en een collectieve Europese identiteit te bevorderen. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit kunnen putten.

Or. el

Amendement 327
Alessandro Ciriani

Voorstel voor een verordening
Overweging 9

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen, ***klimaatverandering*** en regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden, de toegankelijkheid ervan te verbeteren en een collectieve Europese identiteit te bevorderen. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit kunnen putten.	(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen, ***extreme klimaatgebeurtenissen*** en regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden, de toegankelijkheid ervan te verbeteren en een collectieve Europese identiteit te bevorderen. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit kunnen putten.

Or. it

Amendement 328
Henrik Dahl

Voorstel voor een verordening
Overweging 9

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen**,** ***klimaatverandering*** en regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden, de toegankelijkheid ervan te verbeteren en een collectieve Europese identiteit te bevorderen. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er	(9) Het culturele erfgoed van Europa is een gemeenschappelijk en kostbaar erfgoed dat te kampen heeft met budgettaire beperkingen, natuurrampen en door de mens veroorzaakte rampen en regionale conflicten. Het is van belang om dit erfgoed te beschermen en te behouden, de toegankelijkheid ervan te verbeteren en een collectieve Europese identiteit te bevorderen. Digitale bewaring zorgt er bovendien voor dat toekomstige generaties kunnen leren van hun cultureel erfgoed, er waardering voor kunnen opbrengen en er

waardering voor kunnen opbrengen en er inspiratie uit kunnen putten.	inspiratie uit kunnen putten.

Or. en

Amendement 329
Alessandro Zan, Krzysztof Śmiszek

Voorstel voor een verordening
Overweging 9 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(9 bis) Bij de opstelling en uitvoering van het programma moeten de bepalingen van Verordening (EU, Euratom) 2020/2092 in acht worden genomen, overeenkomstig artikel 6, lid 2, van Verordening (EU, Euratom) 2024/2509. Bovendien moeten de lidstaten en de Commissie bij de uitvoering van het programma zorgen voor de naleving van het Handvest van de grondrechten van de Europese Unie, overeenkomstig artikel 51 van het Handvest, en moeten ze de in artikel 2 VEU verankerde waarden van de Unie die relevant zijn voor de uitvoering van de begroting eerbiedigen, zoals de beginselen van de rechtsstaat, overeenkomstig artikel 6, lid 3, van Verordening (EU, Euratom) 2024/2509.

Or. en

Amendement 330
Esteban González Pons, Francisco José Millán Mon, Hélder Sousa Silva

Voorstel voor een verordening
Overweging 10

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(10) Het programma moet ook financiële steun omvatten voor de acties “Europees erfgoedlabel” en “Culturele	(10) Het programma moet ook financiële steun omvatten voor de acties “Europees erfgoedlabel”***, Europese prijzen***

Hoofdsteden van Europa", waarmee waardering voor de rijke culturele verscheidenheid en het erfgoed van Europa wordt uitgedrukt en waarmee deze in stand worden gehouden, deze verbinden met het lokale niveau en bijdragen tot door cultuur gedreven ontwikkelingsstrategieën.	***voor cultureel erfgoed*** en "Culturele Hoofdsteden van Europa", waarmee waardering voor de rijke culturele verscheidenheid en het erfgoed van Europa wordt uitgedrukt en waarmee deze in stand worden gehouden, deze verbinden met het lokale niveau en bijdragen tot door cultuur gedreven ontwikkelingsstrategieën. ***Bovendien moet aandacht worden geschonken aan de ondersteuning van kunstenaars, makers en getalenteerde beoefenaars van artistieke traditionele ambachten in verband met de restauratie van cultureel erfgoed.***

Or. en

Motivering

Deze toevoeging ligt in het verlengde van de toelichting van de Commissie en de overwegingen van Creatief Europa 2021-2027.

Amendement 331
Chiara Gemma, Marco Squarta, Lara Magoni, Ivaylo Valchev

Voorstel voor een verordening
Overweging 10

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(10) Het programma moet ook financiële steun omvatten voor de acties "Europees erfgoedlabel" en "Culturele Hoofdsteden van Europa", waarmee waardering voor de rijke culturele verscheidenheid en het erfgoed van Europa wordt uitgedrukt en waarmee deze in stand worden gehouden, deze verbinden met het lokale niveau en bijdragen tot door cultuur gedreven ontwikkelingsstrategieën.	(10) Het programma moet ook financiële steun omvatten voor de acties "Europees erfgoedlabel" en "Culturele Hoofdsteden van Europa", waarmee waardering voor de rijke culturele verscheidenheid en het erfgoed van Europa wordt uitgedrukt en waarmee deze in stand worden gehouden, deze verbinden met het lokale niveau en bijdragen tot door cultuur gedreven ontwikkelingsstrategieën. ***Dergelijke financiering moet nauw verband houden met criteria van culturele excellentie en aantoonbare Europese meerwaarde, waarbij ideologische promotiedoeleinden worden vermeden.***

Or. it

Amendement 332
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Overweging 10

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(10) Het programma ***moet ook*** financiële steun omvatten voor de acties "Europees erfgoedlabel" en "Culturele Hoofdsteden van Europa", ***waarmee*** waardering voor de rijke culturele verscheidenheid en het erfgoed van Europa ***wordt uitgedrukt en waarmee deze in stand worden gehouden***, deze verbinden met het lokale niveau en bijdragen tot door cultuur gedreven ontwikkelingsstrategieën.	(10) ***Voortbouwend op de ervaringen uit eerdere programmeringsperioden, moet*** het programma financiële steun omvatten voor de acties "Europees erfgoedlabel" en "Culturele Hoofdsteden van Europa", ***die zeer waardevol zijn gebleken en succesvol bijdragen tot de*** waardering voor ***en de instandhouding van*** de rijke culturele verscheidenheid en het erfgoed van Europa, deze verbinden met het lokale niveau en bijdragen tot door cultuur gedreven ontwikkelingsstrategieën.

Or. en

Amendement 333
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Voorstel voor een verordening
Overweging 10

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(10) Het programma moet ook financiële steun omvatten voor de acties "Europees erfgoedlabel" en "Culturele Hoofdsteden van Europa", waarmee waardering voor de rijke culturele verscheidenheid en het erfgoed van Europa wordt uitgedrukt en waarmee deze in stand worden gehouden, deze verbinden met het lokale niveau ***en*** bijdragen tot door cultuur gedreven ontwikkelingsstrategieën.	(10) Het programma moet ook financiële steun omvatten voor de acties "Europees erfgoedlabel" en "Culturele Hoofdsteden van Europa", waarmee waardering voor de rijke culturele verscheidenheid en het erfgoed van Europa wordt uitgedrukt en waarmee deze in stand worden gehouden, deze verbinden met het lokale niveau***,*** bijdragen tot door cultuur gedreven ontwikkelingsstrategieën ***en erop toezien dat de economische, culturele en media-impact van deze acties wordt***

gemeten.

Or. fr

Amendement 334
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Overweging 10

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(10) Het programma moet ook financiële steun omvatten voor de acties "Europees erfgoedlabel" en "Culturele Hoofdsteden van Europa", waarmee waardering voor de rijke culturele verscheidenheid en het erfgoed van Europa wordt uitgedrukt en waarmee deze in stand worden gehouden, deze verbinden met het lokale niveau en bijdragen tot door cultuur gedreven ontwikkelingsstrategieën.	(10) Het programma moet ook financiële steun omvatten voor de acties "Europees erfgoedlabel" en "Culturele Hoofdsteden van Europa" ***en gevestigde structuren als het Europees erfgoedlabelbureau in stand houden***, waarmee waardering voor de rijke culturele verscheidenheid en het erfgoed van Europa wordt uitgedrukt en waarmee deze in stand worden gehouden, deze verbinden met het lokale niveau en bijdragen tot door cultuur gedreven ontwikkelingsstrategieën.

Or. en

Amendement 335
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Overweging 10

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(10) Het programma moet ook financiële steun omvatten voor de acties "Europees erfgoedlabel" en "Culturele Hoofdsteden van Europa", waarmee waardering voor de rijke culturele verscheidenheid en het erfgoed van Europa wordt uitgedrukt en waarmee deze in stand worden gehouden, deze verbinden met het	(10) Het programma moet ***waar mogelijk*** ook financiële steun omvatten voor de acties "Europees erfgoedlabel" en "Culturele Hoofdsteden van Europa", waarmee waardering voor de rijke culturele verscheidenheid en het erfgoed van Europa wordt uitgedrukt en waarmee deze in stand worden gehouden, deze verbinden met het

lokale niveau en bijdragen tot ***door cultuur gedreven*** ontwikkelingsstrategieën.	lokale niveau en bijdragen tot ontwikkelingsstrategieën***, waarin rekening wordt gehouden met de verschillende culturen van de lidstaten***.

Or. fi

Amendement 336
Loránt Vincze

Voorstel voor een verordening
Overweging 10

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(10) Het programma moet ook financiële steun omvatten voor de acties "Europees erfgoedlabel" ***en*** "Culturele Hoofdsteden van Europa", waarmee waardering voor de rijke culturele verscheidenheid en het erfgoed van Europa wordt uitgedrukt en waarmee deze in stand worden gehouden, deze verbinden met het lokale niveau en bijdragen tot door cultuur gedreven ontwikkelingsstrategieën.	(10) Het programma moet ook financiële steun omvatten voor de acties "Europees erfgoedlabel"***,*** "Culturele Hoofdsteden van Europa" ***en de Europese Dag van de Talen***, waarmee waardering voor de rijke culturele ***en taalkundige*** verscheidenheid en het erfgoed van Europa wordt uitgedrukt en waarmee deze in stand worden gehouden, deze verbinden met het lokale niveau en bijdragen tot door cultuur gedreven ontwikkelingsstrategieën.

Or. en

Amendement 337
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 10

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(10) Het programma moet ook financiële steun omvatten voor de acties "Europees erfgoedlabel" en "Culturele Hoofdsteden van Europa", waarmee waardering voor de rijke culturele verscheidenheid en het erfgoed van Europa wordt uitgedrukt en waarmee deze in stand worden gehouden, deze verbinden met het	(10) Het programma moet ook financiële steun omvatten voor de acties "Europees erfgoedlabel" en "Culturele Hoofdsteden van Europa", waarmee waardering voor de rijke culturele verscheidenheid en het erfgoed van Europa wordt uitgedrukt en waarmee deze in stand worden gehouden, deze verbinden met het

lokale niveau en bijdragen tot door cultuur gedreven ontwikkelingsstrategieën.	***regionale en*** lokale niveau en bijdragen tot door cultuur gedreven ontwikkelingsstrategieën.

Or. en

Amendement 338
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke

Voorstel voor een verordening
Overweging 10 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(10 bis) De sector van de uitvoerende kunsten is een van de hoekstenen van het culturele en creatieve ecosysteem van Europa en levert een aanzienlijke bijdrage aan de werkgelegenheid, culturele verscheidenheid, sociale cohesie en democratische participatie. Deze sector is intrinsiek gestoeld op transnationale samenwerking, mobiliteit, coproductie en de verspreiding van kunstenaars en werken over heel Europa, hetgeen de gemeenschappelijke Europese culturele ruimte versterkt. Na de onevenredige impact van de COVID-19-crisis kampt de sector nog steeds met structurele uitdagingen, waaronder een tekort aan vaardigheden, stijgende kosten en teruglopende overheidsinvesteringen. Tegelijkertijd bevorderen de uitvoerende kunsten de artistieke vrijheid, interculturele dialoog, kritisch denken en actief burgerschap door gedeelde ruimten te scheppen voor culturele uitwisselingen tussen generaties en over de grenzen heen. Voor het behoud van de culturele vitaliteit en democratische waarden van Europa is het derhalve van essentieel belang om de bestendigheid van de sector te versterken.

Or. en

Amendement 339
Sibylle Berg

Voorstel voor een verordening
Overweging 10 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(10 bis) Satire is een van de oudste kunstvormen in Europa en een onmisbaar instrument voor de vrijheid van meningsuiting en de democratische controle. Als zelfstandige creatieve uiting draagt ze bij aan de culturele verscheidenheid en vergroot ze tegelijkertijd de maatschappelijke weerbaarheid tegen machtsmisbruik, desinformatie en de toename van autoritaire tendensen. Die vrijheid van satirische meningsuiting is een essentieel bestanddeel van de in artikel 11 van het Handvest verankerde vrijheid van meningsuiting. Satirici en satirische media krijgen in toenemende mate te maken met juridische en politieke aanvallen. Het programma moet derhalve het creëren, verspreiden en beschermen van satirische werken en formaten uitdrukkelijk erkennen en bevorderen.

Or. de

Amendement 340
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Overweging 10 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(10 bis) Boeken en uitgeverijen zijn van essentieel belang voor de culturele en taalkundige verscheidenheid van Europa, want zo kunnen Europese verhalen,

ideeën en perspectieven in andere talen en onder andere generaties worden verspreid. In een markt die gekenmerkt wordt door digitale distributie, artificiële intelligentie en veranderende leesgewoonten, moet steun van de Unie worden aangewend om de creatie, vertaling, publicatie, vindbaarheid en verspreiding van Europese literaire werken te versterken.

Or. en

Amendement 341
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Overweging 10 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(10 ter) Muziek is een van de meest geconsumeerde en internationaal zichtbare cultuurvormen van Europa en is een strategische sector binnen alle culturele en creatieve industrieën van de Unie. Deze sector ondergaat onder invloed van artificiële intelligentie en nieuwe vormen van internationale distributie een ingrijpende transformatie. Deze transformaties scheppen groeimogelijkheden, maar stellen Europese kunstenaars, labels, uitgevers, evenementlocaties en andere actoren ook voor structurele uitdagingen die vergelijkbaar zijn met die van de audiovisuele sector. Door de stijgende afhankelijkheid van grote actoren van buiten de Unie voor de distributie, vindbaarheid, gegevens en vergoedingen bestaat het risico dat de culturele verscheidenheid, het concurrentievermogen en economische autonomie van Europa op de muziekmarkt worden verzwakt. Voortbouwend op en met uitbreiding van

"Music Moves Europe" moeten maatregelen van de Unie het aanzienlijke groeipotentieel van deze sector ondersteunen door de Europese capaciteit in de waardeketen van muziek te versterken, de toegang tot financiering te verbeteren en Europese muziek in staat te stellen om publiek binnen en buiten de Unie te bereiken.

Or. en

Amendement 342
Irena Joveva, Fabienne Keller, Abir Al-Sahlani, Lucia Yar

Voorstel voor een verordening
Overweging 11

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(11) De Europese mediasectoren ***nemen*** binnen onze democratieën, cultuur en economieën een unieke positie ***in***. De door deze sectoren aangeboden werken omvatten onder meer films, series, videogames, nieuws en informatie, immersieve realiteit en multimedia, maar ook diensten zoals opvoeringen, televisie- en radio-uitzendingen, gedrukte en onlinepublicaties, onlinevideo's en podcasts. De digitale transformatie, met name de opkomst van artificiële intelligentie, heeft de convergentie van media versneld, het gedrag van consumenten veranderd en bedrijfs- en verdienmodellen en het beheer en de exploitatie van intellectuele eigendom ontwricht. De Unie moet daarom de ***media in de Unie*** helpen floreren, innovatie en toegang tot financiering bevorderen, kruisbestuiving tussen nieuws-, audiovisuele en andere mediasectoren stimuleren en samenwerking tussen verschillende soorten media-entiteiten binnen de Unie ondersteunen.	(11) ***Het onderdeel MEDIA+ heeft betrekking op de media, met inbegrip van audiovisuele en nieuwsmediasectoren. In het kader daarvan moet steun worden verleend aan*** de Europese mediasectoren ***die*** binnen onze democratieën, cultuur en economieën een unieke positie ***innemen***. De door deze sectoren aangeboden werken omvatten onder meer films, series***, documentaires, animatieproducties***, videogames, nieuws en informatie, immersieve realiteit en multimedia, maar ook diensten zoals opvoeringen, televisie- en radio-uitzendingen, gedrukte en onlinepublicaties, onlinevideo's en podcasts***. De bescherming van de redactionele onafhankelijkheid is voor aanbieders van mediadiensten een eerste vereiste, vooral voor media die als publiek goed verslag doen van nieuws en actualiteiten. Bovendien vervullen aanbieders van mediadiensten vanuit hun gegarandeerde redactionele onafhankelijkheid een unieke rol als openbare waakhond op de interne markt die burgers en bedrijven voorziet van pluriforme standpunten en betrouwbare***

informatie. Voor een goed functionerende interne markt voor mediadiensten is het dan ook van essentieel belang om de mediavrijheid en -pluriformiteit te waarborgen als fundamentele pijlers van de democratie en de rechtsstaat. De digitale transformatie, met name de opkomst van artificiële intelligentie, heeft de convergentie van media versneld, het gedrag van consumenten veranderd en bedrijfs- en verdienmodellen en het beheer en de exploitatie van intellectuele eigendom ontwricht. De Unie moet daarom de ***bestendigheid en het concurrentievermogen van de mediasectoren ondersteunen en hen*** helpen floreren, ***zodat de mediasectoren deze kansen op de interne markt kunnen grijpen, terwijl tegelijkertijd de grondrechten worden beschermd. De Unie moet*** innovatie en toegang tot financiering bevorderen, kruisbestuiving tussen nieuws-, audiovisuele en andere mediasectoren stimuleren en samenwerking tussen verschillende soorten media-entiteiten binnen de Unie ondersteunen. ***Dit omvat het faciliteren van de toegang tot relevante financiële instrumenten van de Unie, waaronder het Europees Fonds voor concurrentievermogen, ter ondersteuning van de herstructurering, digitale transformatie, innovatie en langdurige bestendigheid van de mediasectoren in Europa, met inbegrip van nieuwsmedia. Met het oog op de bevordering van sectoroverschrijdende afstemming in een tijdperk van technologische convergentie en op het aanpakken van gemeenschappelijke marktkwetsbaarheden moeten acties uit hoofde van de specifieke doelstelling "Nieuws" volledig openstaan voor alle aanbieders van mediadiensten die verslag doen van nieuws en actualiteiten, waarbij ervoor moet worden gezorgd dat traditionele aanbieders van audiovisuele diensten, commerciële omroepen en publieke media naast andere nieuwsorganisaties ook toegang hebben***

tot financiering. Elke vorm van mediasteun of -financiering in deelnemende landen moet de vrijheid en onafhankelijkheid van de media volledig eerbiedigen in overeenstemming met Verordening (EU) 2024/1083 (Europese verordening mediavrijheid).

Or. en

Amendement 343
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Overweging 11

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(11) De Europese mediasectoren nemen binnen onze democratieën, ***cultuur*** en economieën een unieke positie in. De door deze sectoren aangeboden werken omvatten onder meer films, series, videogames, nieuws en informatie, immersieve realiteit en multimedia, maar ook diensten zoals opvoeringen, televisie- en radio-uitzendingen, gedrukte en onlinepublicaties, onlinevideo's en podcasts. De digitale transformatie, met name de opkomst van artificiële intelligentie, heeft de convergentie van media versneld, het gedrag van consumenten veranderd en bedrijfs- en verdienmodellen en het beheer en de exploitatie van intellectuele eigendom ontwricht. De Unie moet daarom de media in de Unie helpen floreren, innovatie en toegang tot financiering bevorderen, kruisbestuiving tussen nieuws-, audiovisuele en andere mediasectoren stimuleren en samenwerking tussen verschillende soorten media-entiteiten binnen de Unie ondersteunen.	(11) De Europese mediasectoren nemen binnen onze democratieën, ***culturele en taalkundige verscheidenheid*** en economieën een unieke positie in. De door deze sectoren aangeboden werken omvatten onder meer films, series***,*** ***documentaires***, videogames, nieuws en informatie, immersieve realiteit en multimedia, maar ook diensten zoals opvoeringen, televisie- en radio-uitzendingen, gedrukte en onlinepublicaties, onlinevideo's en podcasts. De digitale transformatie, met name de opkomst van artificiële intelligentie, heeft de convergentie van media versneld, het gedrag van consumenten veranderd en bedrijfs- en verdienmodellen en het beheer en de exploitatie van intellectuele eigendom ontwricht. De Unie moet daarom de media in de Unie helpen floreren, ***hun concurrentievermogen en bestendigheid versterken, veerkrachtige*** innovatie en toegang tot financiering bevorderen, kruisbestuiving tussen nieuws-, audiovisuele en andere mediasectoren stimuleren en samenwerking tussen

verschillende soorten media-entiteiten binnen de Unie ondersteunen. ***Zij moet ook bijdragen tot de versterking van het concurrentievermogen, veerkrachtige innovatie en de bestendigheid van de Europese mediasectoren, de stimulering van de mediavrijheid, -pluriformiteit en -wijsheid, de ondersteuning van onafhankelijke journalistiek, met inbegrip van lokale en regionale journalistiek, en de verbetering van de toegang van burgers tot betrouwbare informatie. Gelet op de noodzaak om het concurrentievermogen en de veerkracht van de culturele en mediasector te versterken, moeten acties in het kader van het programma in complementariteit en synergie met het Europees Fonds voor concurrentievermogen (EFC) worden uitgevoerd. Daarbij moet in voorkomend geval gebruik worden gemaakt van de onder het EFC vastgestelde financiële instrumenten voor de ondersteuning van de toegang tot financiering, de ontwikkeling en opschaling van innovatieve bedrijfsmodellen, technologische capaciteitsopbouw en grensoverschrijdende investeringen.***

Or. en

Amendement 344
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Csaba Molnár, José Cepeda, Victor Negrescu

Voorstel voor een verordening
Overweging 11

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(11) De Europese mediasectoren nemen binnen onze democratieën, cultuur en economieën een unieke positie in. De door deze sectoren aangeboden werken omvatten onder meer films, series, videogames, nieuws en informatie, immersieve realiteit en multimedia, maar	(11) De Europese mediasectoren nemen binnen onze democratieën, cultuur en economieën een unieke positie in. De door deze sectoren aangeboden werken omvatten onder meer films, series, videogames, nieuws en informatie, immersieve realiteit en multimedia, maar

ook diensten zoals opvoeringen, televisie- en radio-uitzendingen, gedrukte en onlinepublicaties, onlinevideo's en podcasts. De digitale transformatie, met name de opkomst van artificiële intelligentie, heeft de convergentie van media versneld, het gedrag van consumenten veranderd en bedrijfs- en verdienmodellen en het beheer en de exploitatie van intellectuele eigendom ontwricht. De Unie moet daarom de media in de Unie helpen floreren, innovatie en toegang tot financiering bevorderen, kruisbestuiving tussen nieuws-, audiovisuele en andere mediasectoren stimuleren en samenwerking tussen verschillende soorten media-entiteiten binnen de Unie ondersteunen.	ook diensten zoals opvoeringen, televisie- en radio-uitzendingen, gedrukte en onlinepublicaties, onlinevideo's en podcasts. De digitale transformatie, met name de opkomst van artificiële intelligentie, heeft de convergentie van media versneld, het gedrag van consumenten veranderd en bedrijfs- en verdienmodellen en het beheer en de exploitatie van intellectuele eigendom ontwricht. De Unie moet daarom de media in de Unie helpen floreren, innovatie en toegang tot financiering bevorderen, kruisbestuiving tussen nieuws-, audiovisuele en andere mediasectoren stimuleren en samenwerking tussen verschillende soorten media-entiteiten binnen de Unie ondersteunen. ***In dit verband moeten acties in het kader van dit programma worden uitgevoerd in complementariteit en synergie met het Europees Fonds voor concurrentievermogen (EFC), onder meer, in voorkomend geval, via financiële instrumenten die zijn vastgesteld in het kader van het EFC, met name wat betreft toegang tot financiering, opschaling van innovatieve bedrijfsmodellen, technologische capaciteitsopbouw en grensoverschrijdende investeringen in de culturele sector en de mediasector. De Unie moet ook de ontwikkeling steunen van gedeelde, betaalbare, open en interoperabele openbare digitale infrastructuur voor journalistiek, met inbegrip van instrumenten voor veilige opslag, verificatie, distributie en de productie van meertalige inhoud, alsook op de mens gerichte, betrouwbare en in voorkomend geval open en interoperabele AI-oplossingen die de redactionele controle bewaren en systemische risico's beperken.***
	Or. en

Amendement 345

András László, Annamária Vicsek

Voorstel voor een verordening
Overweging 11

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(11) De ***Europese*** mediasectoren ***nemen binnen onze democratieën, cultuur en economieën een unieke positie in. De door deze sectoren aangeboden werken omvatten onder meer films, series, videogames, nieuws en informatie, immersieve realiteit en multimedia, maar ook diensten zoals opvoeringen, televisie- en radio-uitzendingen, gedrukte en onlinepublicaties, onlinevideo's en podcasts. De digitale transformatie, met name de opkomst van artificiële intelligentie, heeft de convergentie van media versneld, het gedrag van consumenten veranderd en bedrijfs- en verdienmodellen en het beheer en de exploitatie van intellectuele eigendom ontwricht. De Unie moet daarom de media in de Unie helpen floreren, innovatie en toegang tot financiering bevorderen, kruisbestuiving tussen nieuws-, audiovisuele en andere mediasectoren stimuleren en samenwerking tussen verschillende soorten media-entiteiten binnen de Unie ondersteunen***.	(11) ***De Unie erkent het belang van*** de mediasectoren ***voor culturele en economische activiteiten. Bij overheidssteun die uit hoofde van dit programma wordt verleend, worden echter de beginselen van politieke neutraliteit, subsidiariteit en pluriformiteit geëerbiedigd***. ***Bijzondere aandacht moet worden geschonken aan het waarborgen van transparantie en gelijke behandeling bij alle financieringsbeslissingen.***

Or. en

Amendement 346
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 11

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(11) De Europese mediasectoren nemen binnen onze democratieën, cultuur en economieën een unieke positie in. De door deze sectoren aangeboden werken	(11) De Europese mediasectoren nemen binnen onze democratieën, cultuur en economieën een unieke positie in. De door deze sectoren aangeboden werken

omvatten onder meer films, series, videogames, nieuws en informatie, immersieve realiteit en multimedia, maar ook diensten zoals opvoeringen, televisie- en radio-uitzendingen, gedrukte en onlinepublicaties, onlinevideo's en podcasts. De digitale transformatie, met name de opkomst van artificiële intelligentie, heeft de convergentie van media versneld, het gedrag van consumenten veranderd en bedrijfs- en verdienmodellen en het beheer en de exploitatie van intellectuele eigendom ontwricht. De Unie moet daarom de media in de Unie helpen floreren, innovatie en toegang tot financiering bevorderen, kruisbestuiving tussen nieuws-, audiovisuele en andere mediasectoren stimuleren en samenwerking tussen verschillende soorten media-entiteiten binnen de Unie ondersteunen.

omvatten onder meer films, series, videogames, nieuws en informatie, immersieve realiteit en multimedia, maar ook diensten zoals opvoeringen, televisie- en radio-uitzendingen, gedrukte en onlinepublicaties, onlinevideo's en podcasts. De digitale transformatie, met name de opkomst van artificiële intelligentie, heeft de convergentie van media versneld, het gedrag van consumenten veranderd en bedrijfs- en verdienmodellen en het beheer en de exploitatie van intellectuele eigendom ontwricht. De Unie moet daarom de media in de Unie helpen floreren, innovatie en toegang tot financiering bevorderen, kruisbestuiving tussen nieuws-, audiovisuele en andere mediasectoren stimuleren en samenwerking tussen verschillende soorten media-entiteiten binnen de Unie ondersteunen. ***Bijzondere aandacht moet worden geschonken aan regionale en lokale media-ecosystemen, met inbegrip van media-ecosystemen die in minder gebruikte en regionale talen worden gerund, aangezien deze een cruciale rol spelen bij het waarborgen van de taalkundige verscheidenheid, culturele identiteit en sociale cohesie. Deze actoren ondersteunen is essentieel om de pluriformiteit van de media te verzekeren en in de cultuur verankerde innovatie in heel Europa te versterken.***

Or. en

Amendement 347
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 11

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(11) ***De Europese mediasectoren nemen binnen onze democratieën, cultuur en economieën een unieke positie in***. ***De***	(11) ***Het onderdeel MEDIA+ heeft betrekking op de sectoren voor audiovisuele en nieuwsmedia***. ***Deze steun***

door deze sectoren aangeboden werken omvatten onder meer films, series, videogames, nieuws en informatie, immersieve realiteit ***en multimedia***, maar ook diensten zoals opvoeringen, televisie- en radio-uitzendingen, gedrukte en onlinepublicaties***, onlinevideo's*** en podcasts. De digitale transformatie***, met name de opkomst van artificiële intelligentie,*** heeft de convergentie van ***media*** versneld, het gedrag van consumenten veranderd en bedrijfs- en verdienmodellen en het beheer en de exploitatie van intellectuele eigendom ontwricht. De Unie moet daarom de media in de Unie helpen floreren, innovatie en toegang tot financiering bevorderen, ***kruisbestuiving*** tussen nieuws-, audiovisuele en andere mediasectoren stimuleren en samenwerking tussen verschillende soorten media-entiteiten binnen de Unie ondersteunen.

is onder meer ***bedoeld voor*** films, series, ***documentaires, animatieproducties,*** videogames, nieuws en informatie, immersieve realiteit, maar ook diensten zoals opvoeringen, televisie- en radio-uitzendingen, gedrukte en onlinepublicaties en podcasts. De digitale transformatie heeft de convergentie ***tussen audiovisuele mediadiensten, digitale mediadiensten, streamingdiensten en online-informatie-ecosystemen*** versneld, het gedrag van consumenten veranderd en bedrijfs- en verdienmodellen en het beheer en de exploitatie van intellectuele eigendom ontwricht. De Unie moet daarom de media in de Unie helpen floreren, innovatie en toegang tot financiering bevorderen, ***synergieën*** tussen nieuws-, audiovisuele en andere mediasectoren stimuleren en samenwerking tussen verschillende soorten media-entiteiten binnen de Unie ondersteunen ***en daarnaast bestendige Europese media-ecosystemen steunen die een bijdrage kunnen leveren aan de culturele en taalkundige verscheidenheid, de pluriformiteit van de media en de democratische veerkracht. Elke vorm van mediasteun of -financiering in deelnemende landen moet de vrijheid en onafhankelijkheid van de media volledig eerbiedigen.***

Or. en

Amendement 348
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Chiara Gemma, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Overweging 11

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(11) De Europese mediasectoren nemen binnen onze democratieën, cultuur en economieën een unieke positie in. De door deze sectoren aangeboden werken omvatten onder meer films, series,	(11) De Europese mediasectoren nemen binnen onze democratieën, cultuur en economieën een unieke positie in ***en draaien vaak op intellectuele-eigendomsrechten***. De door deze sectoren

videogames, nieuws en informatie, immersieve realiteit en multimedia, maar ook diensten zoals opvoeringen, televisie- en radio-uitzendingen, gedrukte en onlinepublicaties, onlinevideo's en podcasts. De digitale transformatie, met name de opkomst van artificiële intelligentie, heeft de convergentie van media versneld, het gedrag van consumenten veranderd en bedrijfs- en verdienmodellen en het beheer en de exploitatie van intellectuele eigendom ontwricht. De Unie moet daarom de media in de Unie helpen floreren, innovatie en toegang tot financiering bevorderen, kruisbestuiving tussen nieuws-, audiovisuele en andere mediasectoren stimuleren en samenwerking tussen verschillende soorten media-entiteiten binnen de Unie ondersteunen.	aangeboden werken omvatten onder meer films, series***, documentaires, animatieproducties***, videogames, nieuws en informatie, immersieve realiteit en multimedia, maar ook diensten zoals opvoeringen, televisie- en radio-uitzendingen, gedrukte en onlinepublicaties, onlinevideo's en podcasts. De digitale transformatie, met name de opkomst van artificiële intelligentie, heeft de convergentie van media versneld, het gedrag van consumenten veranderd en bedrijfs- en verdienmodellen en het beheer en de exploitatie van intellectuele eigendom ontwricht. De Unie moet daarom de media in de Unie helpen floreren, innovatie en toegang tot financiering bevorderen, kruisbestuiving tussen nieuws-, audiovisuele en andere mediasectoren stimuleren en samenwerking tussen verschillende soorten media-entiteiten binnen de Unie ondersteunen ***door middel van op concurrentievermogen en technologische innovatie gerichte interventies***. ***Bij ondersteuningsmechanismen moet de redactionele onafhankelijkheid ongemoeid blijven en moet worden voorkomen dat structurele afhankelijkheden van Europese financiering ontstaan.***
	Or. en

Motivering

Toegevoegd: documentaires en animatieproducties (ontbraken in de opsomming van de Commissie), een waarborg voor redactionele onafhankelijkheid en het beginsel dat de ondersteuning gericht moet zijn op concurrentievermogen en technologische innovatie. Door de EU gefinancierde mediaorganisaties mogen niet structureel afhankelijk worden omdat hun redactionele autonomie daardoor in het geding komt.

Amendement 349
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Overweging 11

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(11) De Europese mediasectoren nemen binnen onze democratieën, cultuur en economieën een unieke positie in. De door deze sectoren aangeboden werken omvatten onder meer films, series, videogames, nieuws en informatie, immersieve realiteit en multimedia, maar ook diensten zoals opvoeringen, televisie- en radio-uitzendingen, gedrukte en onlinepublicaties, onlinevideo's en podcasts. De digitale transformatie, met name de opkomst van artificiële intelligentie, heeft de convergentie van media versneld, het gedrag van consumenten veranderd en bedrijfs- en verdienmodellen en het beheer en de exploitatie van intellectuele eigendom ontwricht. ***De Unie*** moet daarom de media in de Unie helpen floreren, innovatie en toegang tot financiering bevorderen, kruisbestuiving tussen nieuws-, audiovisuele en andere mediasectoren stimuleren en samenwerking tussen verschillende soorten media-entiteiten binnen de Unie ondersteunen.	(11) De Europese mediasectoren nemen binnen onze democratieën, cultuur en economieën een unieke positie in. De door deze sectoren aangeboden werken omvatten onder meer films, series, videogames, nieuws en informatie, immersieve realiteit en multimedia, maar ook diensten zoals opvoeringen, televisie- en radio-uitzendingen, gedrukte en onlinepublicaties, onlinevideo's en podcasts. De digitale transformatie, met name de opkomst van ***onlineplatforms en*** artificiële intelligentie, heeft de convergentie van media versneld, het gedrag van consumenten veranderd en bedrijfs- en verdienmodellen en het beheer en de exploitatie van intellectuele eigendom ontwricht. ***Dit programma*** moet daarom ***bijdragen tot een groter kader voor*** de media in de Unie ***en hen*** helpen floreren ***door*** innovatie en toegang tot financiering ***te*** bevorderen, kruisbestuiving tussen nieuws-, audiovisuele en andere mediasectoren ***te*** stimuleren en samenwerking tussen verschillende soorten media-entiteiten binnen de Unie ***te*** ondersteunen***, terwijl de beginselen van vergoedingen voor intellectuele eigendom worden geëerbiedigd***.

Or. en

Amendement 350
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Voorstel voor een verordening
Overweging 11

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(11) De Europese mediasectoren nemen binnen onze democratieën, cultuur en	(11) De Europese mediasectoren nemen binnen onze democratieën, cultuur en

economieën een unieke positie in. De door deze sectoren aangeboden werken omvatten onder meer films, series, videogames, nieuws en informatie, immersieve realiteit en multimedia, maar ook diensten zoals opvoeringen, televisie- en radio-uitzendingen, gedrukte en onlinepublicaties, onlinevideo's en podcasts. De digitale transformatie, met name de opkomst van artificiële intelligentie, heeft de convergentie van media versneld, het gedrag van consumenten veranderd en bedrijfs- en verdienmodellen en het beheer en de exploitatie van intellectuele eigendom ***ontwricht***. De Unie moet daarom de ***media in de Unie helpen floreren,*** innovatie en ***toegang tot financiering*** bevorderen, kruisbestuiving tussen nieuws-, audiovisuele en andere mediasectoren stimuleren en samenwerking tussen verschillende soorten media-entiteiten binnen de Unie ondersteunen.

economieën een unieke positie in. De door deze sectoren aangeboden werken omvatten onder meer films, series, videogames, nieuws en informatie, immersieve realiteit en multimedia, maar ook diensten zoals opvoeringen, televisie- en radio-uitzendingen, gedrukte en onlinepublicaties, onlinevideo's en podcasts. De digitale transformatie, met name de opkomst van artificiële intelligentie, heeft de convergentie van media versneld, het gedrag van consumenten veranderd en ***bevordert de concurrentie, onder meer op het vlak van*** bedrijfs- en verdienmodellen en ***op het vlak van*** het beheer en de exploitatie van intellectuele eigendom. De Unie moet daarom de innovatie***, de onafhankelijkheid*** en ***de pluriformiteit van de media*** bevorderen, kruisbestuiving tussen nieuws-, audiovisuele en andere mediasectoren stimuleren en samenwerking tussen verschillende soorten media-entiteiten binnen de Unie ondersteunen.

Or. fr

Amendement 351
Alessandro Ciriani

Voorstel voor een verordening
Overweging 11

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(11) De Europese mediasectoren nemen binnen onze democratieën, cultuur en economieën een unieke positie in. De door deze sectoren aangeboden werken omvatten onder meer films, series, videogames, nieuws en informatie, immersieve realiteit en multimedia, maar ook diensten zoals opvoeringen, televisie- en radio-uitzendingen, gedrukte en onlinepublicaties, onlinevideo's en podcasts. De digitale transformatie, met name de opkomst van artificiële	(11) De Europese mediasectoren nemen binnen onze democratieën, cultuur en economieën een unieke positie in. De door deze sectoren aangeboden werken omvatten onder meer films, series, ***documentaires, animatiefilms,*** videogames, nieuws en informatie, immersieve realiteit en multimedia, maar ook diensten zoals opvoeringen, televisie- en radio-uitzendingen, gedrukte en onlinepublicaties, onlinevideo's en podcasts. De digitale transformatie, met

intelligentie, heeft de convergentie van media versneld, het gedrag van consumenten veranderd en bedrijfs- en verdienmodellen en het beheer en de exploitatie van intellectuele eigendom ontwricht. De Unie moet daarom de media in de Unie helpen floreren, innovatie en toegang tot financiering bevorderen, kruisbestuiving tussen nieuws-, audiovisuele en andere mediasectoren stimuleren en samenwerking tussen verschillende soorten media-entiteiten binnen de Unie ondersteunen.

name de opkomst van artificiële intelligentie, heeft de convergentie van media versneld, het gedrag van consumenten veranderd en bedrijfs- en verdienmodellen en het beheer en de exploitatie van intellectuele eigendom ontwricht. De Unie moet daarom de media in de Unie helpen floreren, innovatie en toegang tot financiering bevorderen, kruisbestuiving tussen nieuws-, audiovisuele en andere mediasectoren stimuleren en samenwerking tussen verschillende soorten media-entiteiten binnen de Unie ondersteunen.

Or. it

Amendement 352
Erik Kaliňák

Voorstel voor een verordening
Overweging 11

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(11) De Europese mediasectoren nemen binnen onze democratieën, cultuur en economieën een unieke positie in. De door deze sectoren aangeboden werken omvatten onder meer films, series, videogames, nieuws en informatie, immersieve realiteit en multimedia, maar ook diensten zoals opvoeringen, televisie- en radio-uitzendingen, gedrukte en onlinepublicaties, onlinevideo's en podcasts. De digitale transformatie, met name de opkomst van artificiële intelligentie, heeft de convergentie van media versneld, het gedrag van consumenten veranderd en bedrijfs- en verdienmodellen en het beheer en de exploitatie van intellectuele eigendom ontwricht. De Unie moet daarom ***de media in de Unie helpen floreren***, innovatie en toegang tot financiering bevorderen, kruisbestuiving tussen nieuws-, audiovisuele en andere mediasectoren	(11) De Europese mediasectoren nemen binnen onze democratieën, cultuur en economieën een unieke positie in. De door deze sectoren aangeboden werken omvatten onder meer films, series, videogames, nieuws en informatie, immersieve realiteit en multimedia, maar ook diensten zoals opvoeringen, televisie- en radio-uitzendingen, gedrukte en onlinepublicaties, onlinevideo's en podcasts. De digitale transformatie, met name de opkomst van artificiële intelligentie, heeft de convergentie van media versneld, het gedrag van consumenten veranderd en bedrijfs- en verdienmodellen en het beheer en de exploitatie van intellectuele eigendom ontwricht. De Unie moet daarom ***het concurrentievermogen van de Europese mediasectoren***, innovatie en toegang tot financiering bevorderen, kruisbestuiving tussen nieuws-, audiovisuele en andere

stimuleren en samenwerking tussen verschillende soorten media-entiteiten binnen de Unie ondersteunen.	mediasectoren stimuleren en samenwerking tussen verschillende soorten media-entiteiten binnen de Unie ondersteunen.

Or. sk

Motivering

De Europese mediasectoren worden geconfronteerd met ingrijpende technologische en economische veranderingen, waaronder digitalisering en de opkomst van artificiële intelligentie. De bevordering van het concurrentievermogen, innovatie en toegang tot financiering vormt een duidelijke en objectief meetbare beleidsdoelstelling van de Unie, waarbij tegelijkertijd de pluriformiteit van het medialandschap wordt gerespecteerd en geen algemene steun aan specifieke media-entiteiten wordt verondersteld.

Amendement 353
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Overweging 11

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(11) De Europese mediasectoren nemen binnen onze democratieën, cultuur en economieën een unieke positie in. De door deze sectoren aangeboden werken omvatten onder meer films, series, videogames, nieuws en informatie, immersieve realiteit en multimedia, maar ook diensten zoals opvoeringen, televisie- en radio-uitzendingen, gedrukte en onlinepublicaties, onlinevideo's en podcasts. De digitale transformatie, met name de opkomst van artificiële intelligentie, heeft de convergentie van media versneld, het gedrag van consumenten veranderd en bedrijfs- en verdienmodellen en het beheer en de exploitatie van intellectuele eigendom ontwricht. De Unie moet daarom de media in de Unie helpen floreren, innovatie ***en toegang tot financiering*** bevorderen, kruisbestuiving tussen nieuws-, audiovisuele en andere mediasectoren stimuleren en samenwerking tussen	(11) De Europese mediasectoren nemen binnen onze democratieën, cultuur en economieën een unieke positie in. De door deze sectoren aangeboden werken omvatten onder meer films, series, videogames, nieuws en informatie, immersieve realiteit en multimedia, maar ook diensten zoals opvoeringen, televisie- en radio-uitzendingen, gedrukte en onlinepublicaties, onlinevideo's en podcasts. De digitale transformatie, met name de opkomst van artificiële intelligentie, heeft de convergentie van media versneld, het gedrag van consumenten veranderd en bedrijfs- en verdienmodellen en het beheer en de exploitatie van intellectuele eigendom ontwricht. De Unie moet daarom de media in de Unie helpen floreren, innovatie bevorderen, kruisbestuiving tussen nieuws-, audiovisuele en andere mediasectoren stimuleren en samenwerking tussen verschillende soorten media-entiteiten

verschillende soorten media-entiteiten binnen de Unie ondersteunen.	binnen de Unie ondersteunen.

Or. fi

Amendement 354
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Overweging 11 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(11 bis) Audiovisuele mediasectoren spelen een doorslaggevende rol bij de manier waarop individuele personen en samenlevingen zichzelf, anderen en de wereld in het algemeen zien. Een buitensporige afhankelijkheid van audiovisuele inhoud, platforms en distributiekanalen die onder controle van actoren buiten de Unie staan kan de zichtbaarheid van Europese perspectieven beperken en afbreuk doen aan het vermogen van de Unie om een echt pluriforme, meertalige en cultureel diverse openbare verbeelding te behouden. Het versterken van de audiovisuele capaciteit van Europa is derhalve belangrijk teneinde de Europese culturele autonomie te bewaren, aangezien de Unie in staat moet zijn om narratieven te creëren, te produceren en te verspreiden die een afspiegeling zijn van haar eigen waarden en ervaringen. Het programma moet bijdragen tot de ontwikkeling van onafhankelijke Europese audiovisuele narratieven die Europese waarden uitdragen. Vanuit die gedachte is er behoefte aan onafhankelijke Europese audiovisuele creaties en producties. Aangezien de markt- en geopolitieke omstandigheden zich blijven ontwikkelen, moeten in het kader van de uitvoering van het programma specifieke criteria worden

vastgesteld om te bepalen wat een onafhankelijk Europees productiebedrijf is. Het programma moet sectoroverschrijdende samenwerking en synergieën tussen cultuur, media en het maatschappelijk middenveld bevorderen, zoals steun voor pan-Europese audiovisuele diensten die culturele en taalkundige verscheidenheid en democratie in de Unie voorstaan.

Or. en

Amendement 355
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Overweging 11 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(11 bis) De audiovisuele sector kenmerkt zich door een uiteenlopend scala aan belanghebbenden die actief zijn in onderling verbonden stadia van de waardeketen, bestaande uit de creatie, financiering, ontwikkeling, productie, distributie en promotie van audiovisuele werken en inhoud. Al hun artistieke, creatieve, technologische en zakelijke capaciteiten bij elkaar zijn onmisbaar voor het omzetten van originele creatieve concepten in films en andere audiovisuele werken en voor het vertonen daarvan aan het publiek. In een omgeving die alsmaar digitaler en concurrerender wordt kunnen culturele en taalkundige verscheidenheid, concurrentievermogen en veerkrachtige innovatie van de Europese audiovisuele sectoren alleen worden bevorderd als de creatie, productie, samenwerking, mobiliteit, schaalbaarheid, toegankelijkheid en grensoverschrijdende verspreiding, promotie en distributie van Europese werken en inhoud worden

ondersteund. Dat vergroot hun zichtbaarheid, vindbaarheid en toegang voor publiek in heel Europa.

Or. en

Amendement 356
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Overweging 11 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(11 bis) Journalisten spelen een belangrijke rol bij het waarborgen van de mediavrijheid, democratie en rechtsstaat. Toch krijgen zij steeds vaker te maken met intimidatie, surveillance, geweld en misbruik van procesrecht, zoals strategische rechtszaken tegen publieke participatie (SLAPP's), vaak in combinatie met onzekere arbeidsvoorwaarden. Het programma moet aan hun bescherming en ondersteuning bijdragen en redactionele onafhankelijkheid, professionele normen en fatsoenlijke arbeidsvoorwaarden stimuleren, aansluitend op relevante Uniewetgeving, met name Verordening (EU) 2024/1083 (Europese verordening mediavrijheid) en het anti-SLAPP-kader van de Unie.

Or. en

Amendement 357
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Voorstel voor een verordening
Overweging 11 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*

(11 bis) De digitale transformatie stelt vrouwen en minderjarigen bloot aan nieuwe vormen van onlinegeweld, waaronder cyberpesten, bedreigingen of de verspreiding van intieme inhoud zonder toestemming. Overeenkomstig de artikelen 7 en 23 van het Handvest van de grondrechten van de Europese Unie moet het programma acties ondersteunen om dergelijk geweld te voorkomen en slachtoffers in de digitale omgeving beter te beschermen.

Or. fr

Amendement 358
Pernando Barrena Arza

Voorstel voor een verordening
Overweging 11 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(11 bis) Journalistiek, onafhankelijke media en het bredere ecosysteem voor informatie van openbaar nut vormen samen kritieke democratische, economische en digitale infrastructuur van de Unie. In het licht van de systemische rol van journalistiek bij het bewaken van de democratie, de rechtsstaat en de grondrechten moet deze status in het programma uitdrukkelijk worden erkend en worden weerspiegeld in het ontwerp, de doelstellingen en de toewijzing van middelen uit hoofde van het onderdeel MEDIA+.

Or. en

Amendement 359
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 11 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(11 bis) De audiovisuele sector omvat een uiteenlopend scala aan belanghebbenden die elk een belangrijke rol in de waardeketen spelen door audiovisuele werken te creëren, te financieren, te produceren, te promoten, te distribueren en te verspreiden. Samen brengen zij hun artistieke, creatieve, technische en professionele expertise in alle stadia van dit proces in.

Or. en

Amendement 360
Georgiana Teodorescu

Voorstel voor een verordening
Overweging 11 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(11 bis) Het audiovisuele ecosysteem draait op een breed scala aan actoren, onder wie makers, financiers, producenten en omroepen. Deze belanghebbenden werken allemaal met elkaar samen, combineren hun creatieve talenten en dragen samen de financiële risico's om een script om te zetten in een complete film of audiovisueel werk.

Or. en

Amendement 361
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Overweging 11 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*

(11 ter) Het onderdeel "Nieuwsmedia" moet gericht zijn op het verlenen van concrete steun op de gebieden die verband houden met de bescherming van het nieuwsmedia-ecosysteem. In het kader van dit onderdeel moet de verscheidenheid van de Europese nieuwsmediasector, waaronder alle perssoorten, met inbegrip van kranten, tijdschriften en gespecialiseerde publicaties, vallen, worden erkend en gesteund. Het moet een bijdrage leveren tot het verhogen van de veiligheid van journalisten en mediaprofessionals. Het moet ook voorzien in steun voor maatregelen die ervoor zorgen dat betrouwbaar nieuws het publiek bereikt en voldoende prominent aanwezig is, waaronder online. Bovendien moet het de Europese nieuwssector ondersteunen bij het aangaan van de uitdagingen die met de digitale transformatie gepaard gaan, alsmede bijdragen tot het terugdringen van desinformatie door middel van factchecken en verificatie. Daarnaast moet het bijdragen tot het terugdringen van informatiewoestijnen, met name op lokaal niveau, alsmede acties ondersteunen die van belang zijn voor de veerkracht van de Europese nieuwssector.

Or. en

Amendement 362
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 11 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(11 ter) Een operationeel consistent mechanisme tussen audiovisuele mediadiensten, digitale mediadiensten, streamingdiensten en online-informatie-ecosystemen is nodig om te verifiëren dat aanvragers voor mediagerelateerde

AgoraEU-financieringsprogramma's daadwerkelijk onafhankelijk zijn. Daartoe moet elk lid van een consortium dat zichzelf als een nieuwsuitgeverij, mediabedrijf of redactionele organisatie profileert, in het kader van de aanvraagprocedure een korte vragenlijst invullen bij wijze van eigen verklaring inzake organisatorische transparantie, eigendom, governance, financiële transparantie, redactionele onafhankelijkheid en verantwoordingsplicht.

Or. en

Amendement 363
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Overweging 11 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(11 ter) In het kader van dit programma hebben verwijzingen naar journalisten en onafhankelijke media betrekking op journalisten, andere mediawerkers en mediakanalen die in ballingschap moeten opereren omdat ze hun land van oorsprong of vaste uitvalsbasis noodgedwongen moesten verlaten vanwege bedreigingen, intimidatie of vervolging in verband met hun beroepsmatige activiteiten. Steun aan dergelijke actoren draagt bij tot het waarborgen van mediavrijheid, pluriformiteit en de veerkracht van de Europese informatieruimte.

Or. en

Amendement 364
Pernando Barrena Arza

Voorstel voor een verordening
Overweging 11 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(11 ter) In het kader van dit programma hebben verwijzingen naar journalisten en onafhankelijke media betrekking op journalisten, andere mediawerkers en mediakanalen die in ballingschap moeten opereren omdat ze hun land van oorsprong of vaste uitvalsbasis noodgedwongen moesten verlaten vanwege bedreigingen, intimidatie of vervolging in verband met hun beroepsmatige activiteiten.

Or. en

Amendement 365
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Overweging 11 quater (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(11 quater) Nieuwsmediakanalen en journalisten zijn een van de hoekstenen van een goed functionerend nieuwsmedia-ecosysteem. In dit verband moet het onderdeel "Nieuwsmedia" voorzien in steun voor maatregelen die gericht zijn op het verhogen van de bescherming van actoren in de nieuwssector. Het gaat met name om steun voor de invoering van het Uniekader voor de veiligheid van journalisten, onder meer door de uitvoering van de aanbeveling over de bescherming, de veiligheid en de weerbaarheid van journalisten. Dit onderdeel moet bijdragen tot de ontwikkeling en instandhouding van een doeltreffende infrastructuur voor steun aan journalisten in nood. Naast de erkenning van het belang van

redactionele onafhankelijkheid en gedegen journalistieke en redactionele normen, moet het ook de ontwikkeling van beschermingsmaatregelen binnen en door de sector zelf ondersteunen. Rekening houdend met bestaande verschillen bij de journalistieke zelfregulering in de lidstaten, moet het onderdeel in het bijzonder de oprichting en versterking van media- en persraden in de hele Unie stimuleren, alsmede voorzien in steun voor de ontwikkeling van nationale en internationale gedragscodes en professionele normen die gericht zijn op het waarborgen en verbeteren van redactionele transparantie, onafhankelijkheid en verantwoordingsplicht.

Or. en

Amendement 366
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 11 quater (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(11 quater) Journalistiek, onafhankelijke media en het bredere ecosysteem voor informatie van openbaar nut vormen samen kritieke democratische, economische en digitale infrastructuur van de Unie. In het licht van de systemische rol van journalistiek bij het bewaken van de democratie, de rechtsstaat en de grondrechten moet deze status in het programma uitdrukkelijk worden erkend en worden weerspiegeld in het ontwerp, de doelstellingen en de toewijzing van middelen uit hoofde van het onderdeel MEDIA+, waaronder operationele en kernfinanciering voor journalisten, kanalen of sectoren die redelijkerwijs geen langdurige commerciële bestendigheid kunnen

verwezenlijken, zoals onafhankelijke non-profit-, onderzoeks-, lokale of gemeenschapsjournalistiek, of steun voor mediakanalen en freelance-initiatieven voor onderbediende doelgroepen, zoals plattelandsgemeenschappen, migranten, taalkundige minderheden, jongeren en personen met een handicap.

Or. en

Amendement 367
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Overweging 11 quinquies (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(11 quinquies)In een alsmaar complexere informatie-omgeving is het van essentieel belang om de integriteit en veerkracht van de informatieruimte, ook online, te waarborgen met het oog op geïnformeerde publieke participatie, het democratische debat en de vrijheid van meningsuiting. Derhalve moet worden voorzien in steun voor samenwerking tussen belanghebbenden, waaronder nieuwsmediakanalen en factcheckorganisaties, teneinde een diverse, pluriforme, betrouwbare en veerkrachtige informatie-omgeving te bevorderen. Dergelijke steun moet de prominentie van en toegang tot betrouwbare informatie bevorderen en bijdragen tot de monitoring en waarborging van de online-informatieruimte door middel van factcheck- en verificatieactiviteiten, alsook door de detectie, analyse en bestrijding van desinformatie, buitenlandse informatiemanipulatie en inmenging, hetgeen de veerkracht in de hele Unie moet versterken terwijl de vrijheid van meningsuiting volledig wordt

geëerbiedigd en uitgedragen.

Or. en

Amendement 368
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 11 quinquies (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(11 quinquies)In het kader van dit programma hebben verwijzingen naar journalisten en onafhankelijke media betrekking op journalisten, freelancers, andere mediawerkers en mediakanalen die in ballingschap moeten opereren omdat ze hun land van oorsprong of vaste uitvalsbasis noodgedwongen moesten verlaten vanwege bedreigingen, intimidatie of vervolging in verband met hun beroepsmatige activiteiten. Steun aan dergelijke actoren draagt bij tot het waarborgen van mediavrijheid, pluriformiteit en de veerkracht van de Europese informatieruimte.

Or. en

Amendement 369
Marcos Ros Sempere

Voorstel voor een verordening
Overweging 12

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(12) De audiovisuele sector van de Unie wordt geconfronteerd met uitdagingen als gevolg van beperkte sectoroverschrijdende verspreiding, veranderende consumptiegewoonten en de dominantie van actoren van buiten de EU. ***Gelet op*** deze uitdagingen moet de Unie met haar	(12) De ***film- en*** audiovisuele sector van de Unie wordt geconfronteerd met uitdagingen als gevolg van beperkte sectoroverschrijdende verspreiding, veranderende consumptiegewoonten en de dominantie van actoren van buiten de EU. ***In het licht van*** deze uitdagingen moet de

optreden de Europese audiovisuele ***en videogame-industrie*** ondersteunen bij het creëren, financieren, produceren en verspreiden van Europese werken op alle beschikbare en voor het publiek binnen en buiten de Unie aantrekkelijke platforms. ***Zij*** moet transmediale adaptatie van intellectuele eigendom tussen verschillende mediavormen bevorderen, bijdragen tot het stimuleren van samenwerking tussen lidstaten met verschillende marktcapaciteiten en een aanvulling vormen op het regelgevingskader van de Unie voor de audiovisuele sector.

Unie met haar optreden de Europese ***film- en*** audiovisuele ***industrie*** ondersteunen bij het creëren, financieren, produceren en verspreiden van Europese werken***, onder meer door middel van distributie in bioscopen,*** op alle beschikbare en voor het publiek binnen en buiten de Unie aantrekkelijke platforms. ***De vertoning van Europese films in de bioscoop blijft cruciaal voor hun zichtbaarheid. Hiermee wordt de waarde ervan vergroot en een positief momentum voor daaropvolgende distributiekanalen, waaronder video-on-demand, gegenereerd. Filmdistributeurs en bioscoopexploitanten spelen een belangrijke rol bij het overbrengen van Europese werken naar een publiek over de grenzen heen. Die bijdrage*** moet ***in het onderdeel Cultuur — MEDIA worden erkend en ondersteund. Het onderdeel Cultuur — MEDIA moet ook*** transmediale adaptatie van intellectuele eigendom tussen verschillende mediavormen bevorderen, bijdragen tot het stimuleren van samenwerking tussen lidstaten met verschillende marktcapaciteiten en een aanvulling vormen op het regelgevingskader van de Unie voor de audiovisuele sector. ***Steun voor audiovisuele producties moet zich primair richten op onafhankelijke Europese audiovisuele productiebedrijven en daarnaast coproducties met aanbieders van audiovisuele mediadiensten faciliteren, waarbij het onafhankelijke productiebedrijf een aanzienlijk deel van de intellectuele-eigendomsrechten behoudt, eerlijke concurrentie bevorderen en een evenwichtige waardeketen in stand houden. Aangezien de marktomstandigheden en de audiovisuele actoren zich blijven ontwikkelen, moeten in het kader van de uitvoering van het programma specifieke criteria voor het bepalen van wat een onafhankelijk productiebedrijf is worden vastgelegd en regelmatig worden herzien. Het programma moet de onafhankelijkheid van de productie niet alleen als culturele***

doelstelling versterken, maar ook als industriële en strategische prioriteit voor de Unie, en zo bijdragen aan de pluriformiteit van media, de democratische veerkracht en het concurrentievermogen op de lange termijn, rekening houdend met verschillen tussen landen wat betreft de productie, distributie, toegang tot en consumptie van audiovisuele werken en inhoud, hetgeen bijdraagt tot een gelijker speelveld, de deelname van landen met uiteenlopende audiovisuele capaciteiten verbreedt en de samenwerking tussen die landen vergroot.

Or. en

Amendement 370
Joanna Scheuring-Wielgus, Maria Guzenina

Voorstel voor een verordening
Overweging 12

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(12) De audiovisuele sector van de Unie wordt geconfronteerd met uitdagingen als gevolg van beperkte sectoroverschrijdende verspreiding, veranderende consumptiegewoonten en de dominantie van actoren van buiten de EU. ***Gelet op*** deze uitdagingen moet de Unie met haar optreden de Europese audiovisuele ***en videogame-industrie*** ondersteunen bij het creëren, financieren, produceren en verspreiden van Europese werken op alle beschikbare en voor het publiek binnen en buiten de Unie aantrekkelijke platforms. ***Zij*** moet transmediale adaptatie van intellectuele eigendom tussen verschillende mediavormen bevorderen, bijdragen tot het stimuleren van samenwerking tussen lidstaten met verschillende marktcapaciteiten en een aanvulling vormen op het regelgevingskader van de	(12) De ***film- en*** audiovisuele sector van de Unie wordt geconfronteerd met uitdagingen als gevolg van beperkte sectoroverschrijdende verspreiding, veranderende consumptiegewoonten en de dominantie van actoren van buiten de EU. ***In het licht van*** deze uitdagingen moet de Unie met haar optreden de Europese ***film- en*** audiovisuele ***industrie*** ondersteunen bij het creëren, financieren, produceren en verspreiden van Europese werken***, onder meer door middel van distributie in bioscopen, ondersteund door internationale filmverkoopagenten bij het verkrijgen van grensoverschrijdende markttoegang en door filmdistributeurs en bioscopen op binnenlandse markten,*** op alle beschikbare en voor het publiek binnen en buiten de Unie aantrekkelijke platforms. ***De vertoning van Europese films in de bioscoop blijft cruciaal voor***

Unie voor de audiovisuele sector.

hun zichtbaarheid. Hiermee wordt de waarde ervan vergroot en een positief momentum voor daaropvolgende distributiekanalen, waaronder video-on-demand, gegenereerd. Filmdistributeurs en bioscoopexploitanten spelen een belangrijke rol bij het overbrengen van Europese werken naar een publiek over de grenzen heen. Die bijdrage moet ***in het onderdeel Cultuur — MEDIA worden erkend en ondersteund. Het onderdeel Cultuur — MEDIA moet ook*** transmediale adaptatie van intellectuele eigendom tussen verschillende mediavormen bevorderen, bijdragen tot het stimuleren van samenwerking tussen lidstaten met verschillende marktcapaciteiten en een aanvulling vormen op het regelgevingskader van de Unie voor de audiovisuele sector. ***Bij het onderdeel Cultuur — MEDIA moet in het bijzonder rekening worden gehouden met de verschillen tussen landen wat betreft de productie en distributie van, toegang tot en consumptie van films en audiovisuele werken, waarmee wordt bijgedragen tot een gelijker speelveld voor landen met weinig audiovisuele capaciteiten. De steun voor audiovisuele productie moet volledig gaan naar onafhankelijke Europese audiovisuele productiebedrijven. Hiermee moet ervoor worden gezorgd dat de intellectuele-eigendomsrechten bij onafhankelijke Europese audiovisuele productiebedrijven berusten, eerlijke concurrentie wordt bevorderd en een evenwichtige waardeketen in stand wordt gehouden. Het programma moet erop gericht zijn de onafhankelijkheid van de productie te versterken, niet alleen als culturele doelstelling, maar ook als industriële en strategische prioriteit voor de Unie, en zo bij te dragen aan de pluriformiteit van de media, de democratische veerkracht en het concurrentievermogen op lange termijn.***

Or. en

Amendement 371
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke

Voorstel voor een verordening
Overweging 12

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(12) De audiovisuele sector van de Unie wordt geconfronteerd met uitdagingen als gevolg van beperkte sectoroverschrijdende verspreiding, veranderende consumptiegewoonten en de dominantie van actoren van buiten de EU. ***Gelet op*** deze uitdagingen moet de Unie met haar optreden de Europese audiovisuele ***en videogame-industrie*** ondersteunen bij het creëren, financieren, produceren en verspreiden van Europese werken op alle beschikbare en voor het publiek binnen en buiten de Unie aantrekkelijke platforms. ***Zij*** moet transmediale adaptatie van intellectuele eigendom tussen verschillende mediavormen bevorderen, bijdragen tot het stimuleren van samenwerking tussen lidstaten met verschillende marktcapaciteiten en een aanvulling vormen op het regelgevingskader van de Unie voor de audiovisuele sector.	(12) De ***film- en*** audiovisuele sector van de Unie wordt geconfronteerd met uitdagingen als gevolg van beperkte sectoroverschrijdende verspreiding, veranderende consumptiegewoonten en de dominantie van actoren van buiten de EU. ***In het licht van*** deze uitdagingen moet de Unie met haar optreden de Europese ***film- en*** audiovisuele ***industrie*** ondersteunen bij het creëren, financieren, produceren en verspreiden van Europese werken***, onder meer door middel van de distributie van audiovisuele werken en distributie in bioscopen,*** op alle beschikbare en voor het publiek binnen en buiten de Unie aantrekkelijke platforms. ***De vertoning van Europese films in de bioscoop blijft cruciaal voor hun zichtbaarheid. Hiermee wordt de waarde ervan vergroot en een positief momentum voor daaropvolgende distributiekanalen, waaronder video-on-demand, gegenereerd. Filmdistributeurs en bioscoopexploitanten spelen een belangrijke rol bij het overbrengen van Europese werken naar een publiek over de grenzen heen. Die bijdrage*** moet ***in het onderdeel Cultuur — MEDIA worden erkend en ondersteund. Het onderdeel Cultuur — MEDIA moet ook*** transmediale adaptatie van intellectuele eigendom tussen verschillende mediavormen bevorderen, bijdragen tot het stimuleren van samenwerking tussen lidstaten met verschillende marktcapaciteiten en een aanvulling vormen op het regelgevingskader van de Unie voor de audiovisuele sector. ***De steun voor audiovisuele productie moet volledig gaan naar onafhankelijke Europese***

audiovisuele productiebedrijven. Hiermee moet ervoor worden gezorgd dat de intellectuele-eigendomsrechten bij onafhankelijke Europese audiovisuele productiebedrijven berusten, eerlijke concurrentie wordt bevorderd en een evenwichtige waardeketen in stand wordt gehouden. Het programma moet erop gericht zijn de onafhankelijkheid van de productie te versterken, niet alleen als culturele doelstelling, maar ook als industriële en strategische prioriteit voor de Unie, en zo bij te dragen aan de pluriformiteit van de media, de democratische veerkracht en het concurrentievermogen op lange termijn.

Or. en

Amendement 372
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Overweging 12

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(12) De audiovisuele ***sector*** van de Unie ***wordt*** geconfronteerd met uitdagingen als gevolg van beperkte sectoroverschrijdende verspreiding, veranderende consumptiegewoonten en de dominantie van actoren van buiten de EU. Gelet op deze uitdagingen moet de Unie met haar optreden de Europese audiovisuele en videogame-industrie ondersteunen bij het creëren, financieren, produceren en verspreiden van Europese werken op alle beschikbare en voor het publiek binnen en buiten de Unie aantrekkelijke platforms. Zij moet transmediale adaptatie van intellectuele eigendom tussen verschillende mediavormen bevorderen, bijdragen tot het stimuleren van samenwerking tussen lidstaten met verschillende marktcapaciteiten en een aanvulling	(12) De audiovisuele ***industrieën en de videogame-industrieën*** van de Unie ***worden*** geconfronteerd met uitdagingen als gevolg van beperkte sectoroverschrijdende verspreiding***, snelle technologische ontwikkelingen***, veranderende consumptiegewoonten en de dominantie van actoren van buiten de EU. Gelet op deze uitdagingen moet de Unie met haar optreden de Europese audiovisuele en videogame-industrie ondersteunen bij het creëren, financieren, produceren en verspreiden van Europese werken op alle beschikbare en voor het publiek binnen en buiten de Unie aantrekkelijke platforms. Zij moet transmediale adaptatie van intellectuele eigendom tussen verschillende mediavormen bevorderen, bijdragen tot het stimuleren van samenwerking tussen

vormen op het regelgevingskader van de Unie voor de audiovisuele sector.

lidstaten met verschillende marktcapaciteiten en een aanvulling vormen op het regelgevingskader van de Unie voor de audiovisuele sector. ***Het programma moet voornamelijk steun verlenen aan de creatie en productie van onafhankelijke Europese audiovisuele producties en videogames, nadat in het kader van de uitvoering van het programma een definitie van onafhankelijke productiebedrijven is vastgesteld.***

Or. en

Amendement 373
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 12

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(12) De audiovisuele sector van de Unie wordt geconfronteerd met uitdagingen als gevolg van beperkte sectoroverschrijdende verspreiding, veranderende consumptiegewoonten en de dominantie van actoren van buiten de EU. Gelet op deze uitdagingen moet de Unie met haar optreden de Europese audiovisuele en ***videogame-industrie*** ondersteunen bij het creëren, financieren, produceren en verspreiden van Europese werken op alle beschikbare en voor het publiek binnen en buiten de Unie aantrekkelijke platforms. ***Zij moet transmediale adaptatie van intellectuele eigendom tussen verschillende mediavormen bevorderen, bijdragen tot het stimuleren van samenwerking tussen lidstaten met verschillende marktcapaciteiten en een aanvulling vormen op het regelgevingskader van de Unie voor de*** audiovisuele ***sector***.	(12) De audiovisuele sector van de Unie wordt geconfronteerd met uitdagingen als gevolg van beperkte sectoroverschrijdende verspreiding, veranderende consumptiegewoonten en de dominantie van actoren van buiten de EU. Gelet op deze uitdagingen moet de Unie met haar optreden de Europese audiovisuele en ***videogamesector*** ondersteunen bij het creëren, financieren, produceren en verspreiden van Europese werken op alle beschikbare en voor het publiek binnen en buiten de Unie aantrekkelijke platforms ***(distributie in bioscopen, distributie voor televisie; streaming en onlineverspreiding; platformoverschrijdende distributiemodellen; non-lineaire en hybride diensten)***. ***Het is derhalve van groot belang om het voor het publiek beschikbare aanbod aan taalversies van audiovisuele inhoud te verbreden. In dit verband kunnen nasynchronisatie en ondertiteling een fundamentele rol spelen***

bij het faciliteren van de toegang tot audiovisuele ***werken over de taalgrenzen heen en bijdragen tot de bredere verspreiding van inhoud in verschillende landen en taalkundige gemeenschappen***.

Or. en

Amendement 374
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 12

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(12) De audiovisuele sector van de Unie wordt geconfronteerd met uitdagingen als gevolg van beperkte sectoroverschrijdende verspreiding, veranderende consumptiegewoonten en de dominantie van actoren van buiten de EU. Gelet op deze uitdagingen moet de Unie met haar optreden de Europese audiovisuele en videogame-industrie ondersteunen bij het creëren, financieren, produceren en verspreiden van Europese werken op alle beschikbare en voor het publiek binnen en buiten de Unie aantrekkelijke platforms. Zij moet transmediale adaptatie van intellectuele eigendom tussen verschillende mediavormen bevorderen, bijdragen tot het stimuleren van samenwerking tussen lidstaten met verschillende marktcapaciteiten en een aanvulling vormen op het regelgevingskader van de Unie voor de audiovisuele sector.	(12) De audiovisuele sector van de Unie wordt geconfronteerd met uitdagingen als gevolg van beperkte sectoroverschrijdende verspreiding, veranderende consumptiegewoonten en de dominantie van actoren van buiten de EU. Gelet op deze uitdagingen moet de Unie met haar optreden de Europese audiovisuele en videogame-industrie ondersteunen bij het creëren, financieren, produceren en verspreiden van Europese werken op alle beschikbare en voor het publiek binnen en buiten de Unie aantrekkelijke platforms. Zij moet ***creatie in meerdere talen aanmoedigen, met inbegrip van de ontwikkeling, productie, ondertiteling, nasynchronisatie en lokalisatie van inhoud in andere Europese, regionale en minderheidstalen, teneinde de toegankelijkheid, verspreiding en culturele verscheidenheid in de Unie te vergroten. Zij moet ook*** transmediale adaptatie van intellectuele eigendom tussen verschillende mediavormen bevorderen, bijdragen tot het stimuleren van samenwerking tussen lidstaten met verschillende marktcapaciteiten en een aanvulling vormen op het regelgevingskader van de Unie voor de audiovisuele sector.

Or. en

Amendement 375
Georgiana Teodorescu

Voorstel voor een verordening
Overweging 12

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(12) De audiovisuele sector van de Unie wordt geconfronteerd met uitdagingen als gevolg van beperkte sectoroverschrijdende verspreiding, veranderende consumptiegewoonten en de dominantie van actoren van buiten de EU. Gelet op deze uitdagingen moet de Unie met haar optreden de Europese audiovisuele en videogame-industrie ondersteunen bij het creëren, financieren, produceren en verspreiden van Europese werken op alle beschikbare en voor het publiek binnen en buiten de Unie aantrekkelijke platforms. Zij moet transmediale adaptatie van intellectuele eigendom tussen verschillende mediavormen bevorderen, bijdragen tot het stimuleren van samenwerking tussen lidstaten met verschillende marktcapaciteiten en een aanvulling vormen op het regelgevingskader van de Unie voor de audiovisuele sector.	(12) De audiovisuele sector van de Unie wordt geconfronteerd met uitdagingen als gevolg van beperkte sectoroverschrijdende verspreiding, veranderende consumptiegewoonten en de dominantie van actoren van buiten de EU***. Terwijl de industrie zich probeert aan te passen, vormen de uit de pan rijzende productie- en distributiekosten een directe bedreiging voor kleinere producenten en omroepen***. Gelet op deze uitdagingen moet de Unie met haar optreden de Europese audiovisuele en videogame-industrie ondersteunen bij het creëren, financieren, produceren en verspreiden van Europese werken op alle beschikbare en voor het publiek binnen en buiten de Unie aantrekkelijke platforms. Zij moet transmediale adaptatie van intellectuele eigendom tussen verschillende mediavormen bevorderen, bijdragen tot het stimuleren van samenwerking tussen lidstaten met verschillende marktcapaciteiten en een aanvulling vormen op het regelgevingskader van de Unie voor de audiovisuele sector. ***De ondersteuning voor audiovisuele productie moet derhalve openstaan voor alle belanghebbenden in de audiovisuele waardeketen.***

Or. en

Amendement 376
Alessandro Ciriani

Voorstel voor een verordening
Overweging 12

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(12) De audiovisuele sector van de Unie wordt geconfronteerd met uitdagingen als gevolg van beperkte sectoroverschrijdende verspreiding, veranderende consumptiegewoonten en de dominantie van actoren van buiten de EU. Gelet op deze uitdagingen moet de Unie met haar optreden de Europese audiovisuele en videogame-industrie ondersteunen bij het creëren, financieren, produceren en verspreiden van Europese werken op alle beschikbare en voor het publiek binnen en buiten de Unie aantrekkelijke platforms. Zij moet transmediale adaptatie van intellectuele eigendom tussen verschillende mediavormen bevorderen, bijdragen tot het stimuleren van samenwerking tussen lidstaten met verschillende marktcapaciteiten en een aanvulling vormen op het regelgevingskader van de Unie voor de audiovisuele sector.	(12) De audiovisuele sector van de Unie wordt geconfronteerd met uitdagingen als gevolg van beperkte sectoroverschrijdende verspreiding, veranderende consumptiegewoonten en de dominantie van actoren van buiten de EU. Gelet op deze uitdagingen moet de Unie met haar optreden de Europese audiovisuele en videogame-industrie ondersteunen bij het creëren, financieren, produceren en verspreiden van Europese werken***,*** ***waaronder erfgoedwerken,*** op alle beschikbare en voor het publiek binnen en buiten de Unie aantrekkelijke platforms***.*** ***Steun voor creatie omvat onder meer steun voor het schrijven van scenario's en de ontwikkeling en productie van audiovisuele werken, en steun voor coproducties en onafhankelijke producties***. Zij moet transmediale adaptatie van intellectuele eigendom tussen verschillende mediavormen bevorderen, bijdragen tot het stimuleren van samenwerking tussen lidstaten met verschillende marktcapaciteiten en een aanvulling vormen op het regelgevingskader van de Unie voor de audiovisuele sector.

Or. it

Amendement 377
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Overweging 12

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(12) De audiovisuele sector van de Unie wordt geconfronteerd met uitdagingen als	(12) De audiovisuele sector van de Unie wordt geconfronteerd met uitdagingen als

gevolg van beperkte sectoroverschrijdende verspreiding, veranderende consumptiegewoonten en de dominantie van actoren van buiten de EU. Gelet op deze uitdagingen moet de Unie met haar optreden de Europese audiovisuele en ***videogame-industrie*** ondersteunen bij het creëren, financieren, produceren en verspreiden van Europese werken op alle beschikbare en voor het publiek binnen en buiten de Unie aantrekkelijke platforms. ***Zij*** moet transmediale adaptatie van intellectuele eigendom tussen verschillende mediavormen bevorderen, bijdragen tot het stimuleren van samenwerking tussen lidstaten met verschillende marktcapaciteiten en een aanvulling vormen op het regelgevingskader van de Unie voor de audiovisuele sector.

gevolg van beperkte sectoroverschrijdende verspreiding, veranderende consumptiegewoonten en de dominantie van actoren van buiten de EU. Gelet op deze uitdagingen moet de Unie met haar optreden de Europese audiovisuele en ***videogamesector*** ondersteunen bij het creëren, financieren, produceren en verspreiden van Europese werken op alle beschikbare en voor het publiek binnen en buiten de Unie aantrekkelijke platforms. ***Steun voor creatie omvat onder meer steun voor het schrijven van scenario's en de ontwikkeling en productie van Europese audiovisuele werken, met inbegrip van coproducties en onafhankelijke producties. Deze*** moet transmediale adaptatie van intellectuele eigendom tussen verschillende mediavormen bevorderen, bijdragen tot het stimuleren van samenwerking tussen lidstaten met verschillende marktcapaciteiten en een aanvulling vormen op het regelgevingskader van de Unie voor de audiovisuele sector.

Or. en

Motivering

Zonder deze precisering zouden onafhankelijke producenten bij een uitvoerende handeling minder steun kunnen krijgen.

Amendement 378
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Voorstel voor een verordening
Overweging 12

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(12) De audiovisuele ***sector*** van de Unie wordt geconfronteerd met uitdagingen als gevolg van beperkte sectoroverschrijdende verspreiding, veranderende consumptiegewoonten en de dominantie	(12) De audiovisuele ***en filmsector*** van de Unie wordt geconfronteerd met uitdagingen als gevolg van beperkte sectoroverschrijdende verspreiding, veranderende consumptiegewoonten en de

van actoren van buiten de EU. Gelet op deze uitdagingen moet de Unie met haar optreden de Europese audiovisuele en videogame-industrie ondersteunen bij het creëren, financieren, produceren en verspreiden van Europese werken op alle beschikbare en voor het publiek binnen en buiten de Unie aantrekkelijke platforms. Zij moet transmediale adaptatie van intellectuele eigendom tussen verschillende mediavormen bevorderen, bijdragen tot het stimuleren van samenwerking tussen lidstaten met verschillende marktcapaciteiten en ***een aanvulling vormen op het regelgevingskader van de Unie voor*** de audiovisuele sector.

dominantie van actoren van buiten de EU. Gelet op deze uitdagingen moet de Unie met haar optreden de Europese audiovisuele***, film-*** en videogame-industrie ondersteunen bij het creëren, financieren, produceren en verspreiden van Europese werken op alle beschikbare en voor het publiek binnen en buiten de Unie aantrekkelijke platforms. Zij moet transmediale adaptatie van intellectuele eigendom tussen verschillende mediavormen bevorderen, bijdragen tot het stimuleren van samenwerking tussen lidstaten met verschillende marktcapaciteiten en de audiovisuele sector ***ondersteunen***. ***De steun die via het programma wordt verleend, moet volledig ten goede komen aan de Europese actoren.***

Or. fr

Amendement 379
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Overweging 12

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(12) ***De*** audiovisuele ***sector van de Unie wordt geconfronteerd met uitdagingen als gevolg van beperkte sectoroverschrijdende verspreiding, veranderende consumptiegewoonten en de dominantie van actoren van buiten de EU. Gelet op deze uitdagingen moet de Unie met haar optreden de Europese audiovisuele en videogame-industrie ondersteunen bij het creëren, financieren,*** produceren en verspreiden ***van*** Europese ***werken op alle beschikbare en voor het publiek binnen en buiten de Unie aantrekkelijke platforms. Zij moet transmediale adaptatie van intellectuele eigendom tussen verschillende mediavormen bevorderen, bijdragen tot het stimuleren van***	(12) Audiovisuele ***mediadiensten*** produceren en verspreiden Europese ***inhoud, sport- en nieuwsprogramma's, en vormen daarom ook een essentieel onderdeel van de mediapluriformiteit en de culturele verscheidenheid. Krachtens artikel 21 van Verordening (EU) 2024/1083 (Europese verordening mediavrijheid) moeten maatregelen die waarschijnlijk van invloed zijn op de pluriformiteit van de media, zoals het AgoraEU-programma, gemotiveerd worden en gebaseerd op objectieve, transparante, niet-discriminerende en evenredige criteria. De ondersteuning voor*** audiovisuele ***producties moet derhalve openstaan voor alle***

samenwerking tussen lidstaten met verschillende marktcapaciteiten en een aanvulling vormen op het regelgevingskader van de Unie voor de audiovisuele ***sector***.

belangengroepen die relevant zijn voor de audiovisuele waardeketen.

Or. fi

Amendement 380
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Overweging 12

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(12) De audiovisuele sector van de Unie wordt geconfronteerd met uitdagingen als gevolg van beperkte sectoroverschrijdende verspreiding, veranderende consumptiegewoonten en de dominantie van actoren van buiten de EU. Gelet op deze uitdagingen moet de Unie met haar optreden de Europese audiovisuele en videogame-industrie ondersteunen bij het creëren, financieren, produceren en verspreiden van Europese werken op alle beschikbare en voor het publiek binnen en buiten de Unie aantrekkelijke platforms. Zij moet transmediale adaptatie van intellectuele eigendom tussen verschillende mediavormen bevorderen, bijdragen tot het stimuleren van samenwerking tussen lidstaten met verschillende marktcapaciteiten en een aanvulling vormen op het regelgevingskader van de Unie voor de audiovisuele sector.	(12) De audiovisuele sector van de Unie wordt geconfronteerd met uitdagingen als gevolg van beperkte sectoroverschrijdende verspreiding, veranderende consumptiegewoonten en de dominantie van actoren van buiten de EU. Gelet op deze uitdagingen moet de Unie met haar optreden de Europese audiovisuele en videogame-industrie ondersteunen bij het creëren, financieren, produceren en verspreiden van Europese werken op alle beschikbare en voor het publiek binnen en buiten de Unie aantrekkelijke platforms. Zij moet transmediale adaptatie van intellectuele eigendom tussen verschillende mediavormen bevorderen, bijdragen tot het stimuleren van samenwerking tussen lidstaten met verschillende marktcapaciteiten en een aanvulling vormen op het regelgevingskader van de Unie voor de audiovisuele sector***, en daarbij bijdragen tot een gelijker speelveld***.

Or. en

Amendement 381
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Overweging 12

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(12) De audiovisuele sector van de Unie wordt geconfronteerd met uitdagingen als gevolg van beperkte sectoroverschrijdende verspreiding, veranderende consumptiegewoonten en de dominantie van actoren van buiten de EU. Gelet op deze uitdagingen moet de Unie met haar optreden de Europese audiovisuele en videogame-industrie ondersteunen bij het creëren, financieren, produceren en verspreiden van Europese werken op alle beschikbare en voor het publiek binnen en buiten de Unie aantrekkelijke platforms. Zij moet transmediale adaptatie van intellectuele eigendom tussen verschillende mediavormen bevorderen, bijdragen tot het stimuleren van samenwerking tussen lidstaten met verschillende marktcapaciteiten en een aanvulling vormen op het regelgevingskader van de Unie voor de audiovisuele ***sector***.	(12) De audiovisuele sector van de Unie wordt geconfronteerd met uitdagingen als gevolg van beperkte sectoroverschrijdende verspreiding, veranderende consumptiegewoonten en de dominantie van actoren van buiten de EU. Gelet op deze uitdagingen moet de Unie met haar optreden de Europese audiovisuele en videogame-industrie ondersteunen bij het creëren, financieren, produceren en verspreiden van Europese werken op alle beschikbare en voor het publiek binnen en buiten de Unie aantrekkelijke platforms. Zij moet transmediale adaptatie van intellectuele eigendom tussen verschillende mediavormen bevorderen, bijdragen tot het stimuleren van samenwerking tussen lidstaten met verschillende marktcapaciteiten en een aanvulling vormen op het regelgevingskader van de Unie voor de audiovisuele ***en mediasector***.

Or. en

Amendement 382
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 12 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(12 bis) Steun voor creatie omvat onder meer steun voor het schrijven van scenario's en de ontwikkeling en productie van audiovisuele werken, voornamelijk steun voor coproducties en onafhankelijke producties. Aangezien de marktomstandigheden en de audiovisuele actoren zich blijven ontwikkelen, moeten in het kader van de uitvoering van het

programma specifieke criteria worden vastgelegd om te bepalen wat een onafhankelijk productiebedrijf is. Het optreden van de Unie moet de adaptatie van intellectuele eigendom tussen verschillende mediavormen bevorderen, de samenwerking tussen lidstaten met verschillende marktcapaciteiten versterken en een aanvulling vormen op het regelgevingskader van de Unie voor de audiovisuele sector. Bij het onderdeel MEDIA+ moet rekening worden gehouden met de verschillen tussen de landen wat betreft productie, distributie, toegang tot en consumptie van audiovisuele werken en inhoud, waardoor wordt bijgedragen tot een gelijker speelveld, de deelname van landen met verschillende audiovisuele capaciteiten wordt verbreed en de samenwerking tussen landen met verschillende audiovisuele capaciteiten wordt versterkt.

Or. en

Amendement 383
Joanna Scheuring-Wielgus, Maria Guzenina

Voorstel voor een verordening
Overweging 12 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(12 bis) De Europese videogamesector is een dynamische en snel evoluerende component van de culturele en creatieve sector, die wordt gekenmerkt door een fijnmazig en innovatief ecosysteem van kleine en middelgrote ondernemingen (kmo's). Hierin komen artistieke creatie en geavanceerde technologische ontwikkeling samen. De sector staat echter voor structurele uitdagingen, waaronder sterke wereldwijde concurrentie en beperkte toegang tot financiering voor onafhankelijke studio's.

De sector wordt ook geconfronteerd met problemen in verband met publieksopbouw, waarvoor zeer gespecialiseerde marketingstrategieën en -instrumenten nodig zijn die zijn afgestemd op snel veranderende consumptiepatronen en digitale distributiekanalen. De Unie moet derhalve met haar optreden de toegang tot informatie, begeleiding en Europese en lokale ondersteunings- en financieringsmechanismen verder verbeteren, onder meer door middel van versterkte programmadesks, om belanghebbenden te helpen hun weg te vinden in het doolhof van financieringsmogelijkheden en aanvraagprocedures.

Or. en

Amendement 384
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Birgit Sippel, Csaba Molnár, José Cepeda, Sandro Ruotolo, Marco Tarquinio, Victor Negrescu

Voorstel voor een verordening
Overweging 12 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(12 bis) De media en journalistiek in de Unie zijn in toenemende mate grensoverschrijdend actief en dragen bij tot de werking van de interne markt. Recente initiatieven van de Unie, met name Verordening (EU) 2024/1083 (Europese verordening mediavrijheid), zijn bedoeld om belemmeringen voor de vrije verlening van mediadiensten, de bescherming en veiligheid van journalisten, waaronder tegen SLAPP's, weg te nemen en om transparantie, rechtszekerheid en eerlijk concurrentie in de hele Unie te verbeteren. Het onderdeel "Nieuws, media en journalistiek" moet aansluiten op de doelstellingen van de EU-wetgeving en -instrumenten, waaronder Richtlijn 2010/13/EU en

Verordening (EU) 2024/1083, en daarin moeten de onafhankelijkheid en bestendigheid van media, professionele normen en de arbeidsomstandigheden van journalisten worden benadrukt.

Or. en

Amendement 385
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Overweging 12 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(12 bis) De steun voor audiovisuele productie moet volledig aan Europese audiovisuele productiebedrijven worden toegewezen. Het is belangrijk ervoor te zorgen dat de intellectuele-eigendomsrechten in handen van die bedrijven blijven teneinde de meerwaarde binnen de Unie te houden, eerlijke concurrentievoorwaarden te bevorderen en een evenwichtige en bestendige waardeketen te verzekeren. Het programma moet Europese audiovisuele productie versterken, niet alleen als culturele doelstelling, maar ook als industriële en strategische prioriteit voor de Unie, en zo bijdragen aan de pluriformiteit van de media, de democratische veerkracht en het concurrentievermogen op lange termijn van het Europese audiovisuele ecosysteem.

Or. en

Motivering

Dit amendement bepaalt dat de intellectuele-eigendomsrechten in handen van de Europese audiovisuele productiebedrijven moeten blijven, ter bescherming van de waardeketen en de pluriformiteit van de media.

Amendement 386
Gabriela Firea, Joanna Scheuring-Wielgus, Maria Guzenina

Voorstel voor een verordening
Overweging 12 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(12 bis) Videogames en immersieve ervaringen maken deel uit van het culturele en creatieve ecosysteem van Europa en combineren storytelling, visuele creatie, muziek, design, animatie, software en nieuwe interactievormen met het publiek. Het programma moet Europese gamestudio's, met name onafhankelijke studio's, kmo's en studio's in kleinere of opkomende gamemarkten, ondersteunen bij het ontwikkelen en behouden van originele Europese intellectuele-eigendomsrechten, het bereiken van doelgroepen over de grenzen heen, het scheppen van hoogwaardige banen voor jonge creatieve en digitale professionals en het bestendig doorgroeien zonder hun creatieve onafhankelijkheid te verliezen.

Or. en

Amendement 387
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Overweging 12 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(12 bis) Gelet op het feit dat het Europese audiovisuele ecosysteem voornamelijk bestaat uit micro-, kleine en middelgrote ondernemingen (kmo's) en teneinde marktconcentratie en structurele belemmeringen bij de toegang tot financiering aan te pakken, moet steun van de Unie voor audiovisuele productie primair kmo's versterken en ongewenste

concentratie van financiering bij grote marktspelers vermijden.

Or. en

Amendement 388
Sandra Kalniete

Voorstel voor een verordening
Overweging 12 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(12 bis) Bij het onderdeel MEDIA+ moet rekening worden gehouden met de verschillen tussen de landen wat betreft productie, distributie, toegang tot en consumptie van audiovisuele werken en inhoud, waardoor wordt bijgedragen tot een gelijker speelveld, de deelname van landen met verschillende audiovisuele capaciteiten wordt verbreed en de samenwerking tussen landen met verschillende audiovisuele capaciteiten wordt versterkt.

Or. en

Motivering

Het begrip "gelijk speelveld" moet ook in het nieuwe AgoraEU-programma worden gehanteerd. De eigen evaluaties van de Europese Commissie en het gerichte onderzoek naar het verbreden van de deelname onder het MEDIA-programma hebben empirisch aangetoond dat mechanismen voor een gelijk speelveld werken. Door geografische, taalkundige en structurele onevenwichtigheden van de lidstaten in te calculeren, heeft het streven naar een gelijk speelveld met succes de internationalisatie aangejaagd, grensoverschrijdende coproducties gestimuleerd en er mede voor gezorgd dat actoren in landen met lage audiovisuele capaciteiten werden bijgeschoold.

Amendement 389
Ivaylo Valchev

Voorstel voor een verordening
Overweging 12 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(12 ter) Teneinde een gelijker speelveld te verzekeren, moet het programma rekening houden met de verschillen tussen de landen wat betreft productie, distributie, toegang tot en consumptie van audiovisuele werken en inhoud, de deelname van landen met verschillende audiovisuele capaciteiten verbreden en de samenwerking tussen landen met verschillende audiovisuele capaciteiten versterken. Specifieke steun moet worden verleend aan de productie, coproductie en distributie van audiovisuele inhoud, waaronder videogames, uit lidstaten met een lagere audiovisuele productiecapaciteit.

Or. en

Motivering

In het voorstel van de Commissie ontbreekt het begrip "gelijk speelveld" dat wel uitdrukkelijk aanwezig was in het onderdeel MEDIA van Creatief Europa en waardoor landen met een lagere audiovisuele capaciteit op gelijkere voet konden concurreren. Dit amendement voert dat begrip weer versterkt op als weerspiegeling van de partiële algemene oriëntatie van de Raad.

Amendement 390
Gabriela Firea, Joanna Scheuring-Wielgus, Maria Guzenina

Voorstel voor een verordening
Overweging 12 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(12 ter) Meisjes en vrouwen moeten de sectoren voor audiovisuele, videogame- en immersieve inhoud mede vorm kunnen geven, niet alleen als publiek, maar ook als makers, schrijvers, ontwerpers, ontwikkelaars, producenten, ondernemers en leiders. Het programma moet gelijke toegang tot betaalde opleidingen, mentorschap, financiering, markttoegang en leiderschapskansen ondersteunen, met

name voor jonge vrouwen, door vrouwen geleide kmo's en makers uit kleinere en opkomende markten, terwijl tegelijkertijd een veilige werkomgeving en de zichtbaarheid van diverse Europese verhalen wordt bevorderd.

Or. en

Amendement 391
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Birgit Sippel, Csaba Molnár, José Cepeda, Sandro Ruotolo, Marco Tarquinio, Victor Negrescu

Voorstel voor een verordening
Overweging 12 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(12 ter) Journalisten in de hele Unie krijgen steeds vaker te maken met juridische, digitale en fysieke bedreigingen, waaronder strategische rechtszaken tegen publieke participatie (SLAPP's), intimidatie, surveillance en geweld, vaak in combinatie met onzekere arbeidsvoorwaarden. Het programma moet gerichte steun verlenen voor de veiligheid, rechtsbijstand, digitale beveiliging, psychosociale ondersteuning en noodmechanismen voor journalisten en bijdragen tot de doeltreffende uitvoering van maatregelen van de Unie om journalisten te beschermen en om SLAPP's tegen te gaan.

Or. en

Amendement 392
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 12 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*

(12 ter) In de AgoraEU-effectbeoordeling wordt erkend dat MEDIA een spilfunctie heeft gespeeld bij het vergroten van de Europese culturele verscheidenheid en bij het vergroten van de groei en bestendigheid van de sector. Een centrale component voor het in de effectbeoordeling geconstateerde succes is natuurlijk de steun die in het kader van MEDIA is verleend aan filmdistributeurs bij de acquisitie en promotie van niet-nationale Europese films en aan bioscoopexploitanten bij de programmering van deze films, zodat diverse films diverse doelgroepen konden bereiken.

Or. en

Amendement 393
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Birgit Sippel, Csaba Molnár, José Cepeda, Sandro Ruotolo, Marco Tarquinio, Victor Negrescu

Voorstel voor een verordening
Overweging 12 quater (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(12 quater) Journalistiek, onafhankelijke media en het bredere ecosysteem voor informatie van openbaar nut vormen samen kritieke democratische, economische en digitale infrastructuur van de Unie. In het licht van de systemische rol van journalistiek bij het bewaken van de democratie, de rechtsstaat en de grondrechten moet deze status in het programma uitdrukkelijk worden erkend en worden weerspiegeld in het ontwerp, de doelstellingen en de toewijzing van middelen uit hoofde van het onderdeel "Nieuws, media en journalistiek".

Or. en

Amendement 394
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Birgit Sippel, Csaba Molnár, José Cepeda, Sandro Ruotolo, Marco Tarquinio, Victor Negrescu

Voorstel voor een verordening
Overweging 12 quinquies (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(12 quinquies) Pluriformiteit van de media, onafhankelijke journalistiek en factchecken, alsook mediawijsheid vormen de kerncomponenten van democratische veerkracht en de integriteit van de informatieruimte. Het programma moet voorspelbare, meerjarige ondersteuning bieden voor de bevordering van pluriformiteit van de media, factchecken, verificatiecapaciteiten en mediawijsheidsinitiatieven, waaronder grensoverschrijdende samenwerking en gedeelde methoden, terwijl de redactionele onafhankelijkheid ongemoeid blijft.

Or. en

Amendement 395
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Birgit Sippel, Csaba Molnár, José Cepeda, Sandro Ruotolo, Marco Tarquinio, Victor Negrescu, Michał Kobosko

Voorstel voor een verordening
Overweging 12 sexies (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(12 sexies) Desinformatie, buitenlandse informatiemanipulatie en inmenging, strategische desinformatiecampagnes en andere informatiegerelateerde dreigingen ondermijnen steeds vaker de democratische participatie, burgerparticipatie, het vertrouwen in overheidsinstellingen, mediavrijheid en de doeltreffende uitoefening van de grondrechten in de hele Unie. Teneinde

de maatschappelijke veerkracht te versterken en de in artikel 2 VEU verankerde waarden te waarborgen, moeten acties die dergelijke dreigingen tegengaan op een coherente en complementaire manier worden ondersteund in de diverse onderdelen van het programma, met name in het onderdeel MEDIA+, het onderdeel CERV+ en het onderdeel "Nieuws, media en journalistiek".

Or. en

Amendement 396
Irena Joveva, Fabienne Keller, Abir Al-Sahlani, Lucia Yar

Voorstel voor een verordening
Overweging 13

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(13) In de hele Unie staan ***nieuwsmedia*** en journalisten onder toenemende druk, met name door de ***opkomst*** van wereldwijde onlineplatforms, veranderende consumptiegewoonten ***en*** de toenemende verspreiding van desinformatie. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws, ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in ***nieuwsmedia*** en beperken de toegang van burgers tot diverse, professioneel geproduceerde Europese journalistieke inhoud. De Unie moet een ***levensvatbaar***, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde journalisten beschermen, mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen desinformatie te intensiveren ***en*** digitale geletterdheid en mediawijsheid te ondersteunen, ook ***onder*** jongeren.	(13) In de hele Unie staan ***aanbieders van mediadiensten die verslag doen van nieuws en actualiteiten*** en journalisten onder toenemende druk, met name door de ***ernstige marktasymmetrie ten opzichte*** van wereldwijde onlineplatforms***, die door de impact van AI-diensten wordt versneld***, veranderende consumptiegewoonten***,*** de toenemende verspreiding van desinformatie ***en inbreuken op intellectuele-eigendomsrechten***. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws, ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in ***onafhankelijke media*** en beperken de toegang van burgers tot diverse, professioneel geproduceerde Europese journalistieke inhoud. ***Daarnaast worden bedreigingen van de mediavrijheid steeds vaker verergerd door systemische risico's als toe-eigening van de media ("media capture"), surveillance en ongepaste economische, juridische en politieke druk.*** De Unie moet een ***vrij***, ***redactioneel***

onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde journalisten beschermen***, de bescherming van de redactionele onafhankelijkheid van media, onafhankelijk van overheids-, politieke, economische of particuliere belangen, verzekeren***, mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en de integriteit van de informatieruimte versterken ***in overeenstemming met Verordening (EU) 2024/1083 door mechanismen te steunen die een billijke vergoeding voor professionele journalistieke inhoud garanderen, erop toe te zien dat digitale instrumenten en artificiële intelligentie die bij mediaproductie worden gebruikt voldoen aan ethische normen en onder menselijk toezicht staan, alsmede*** door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen desinformatie te intensiveren***,*** digitale geletterdheid en mediawijsheid te ondersteunen ***en maatregelen te bevorderen ter ondersteuning van het recht van ontvangers van mediadiensten op toegang tot pluriforme en redactioneel onafhankelijke media-inhoud***, ook ***voor*** jongeren.

Or. en

Amendement 397
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Overweging 13

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(13) In de hele Unie staan nieuwsmedia en journalisten onder toenemende druk, met name door de opkomst van wereldwijde onlineplatforms, veranderende consumptiegewoonten ***en*** de toenemende verspreiding van desinformatie. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de	(13) In de hele Unie staan nieuwsmedia en journalisten onder toenemende druk, met name door de opkomst van wereldwijde onlineplatforms, veranderende consumptiegewoonten***,*** de toenemende verspreiding van desinformatie ***en verregaande technologische***

inkomsten en de verspreiding van nieuws, ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in nieuwsmedia en beperken de toegang van burgers tot diverse***,*** professioneel geproduceerde Europese journalistieke inhoud. De Unie moet een levensvatbaar, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde journalisten beschermen, mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen desinformatie te intensiveren en digitale geletterdheid en mediawijsheid te ondersteunen, ook onder jongeren.

transformatie. De toenemende invloed van onlineplatforms heeft de nieuwsmediasector fundamenteel veranderd, bijvoorbeeld door verschuivingen in de reclame-inkomsten en de groeiende populariteit van nieuwe media-actoren, zoals influencers, die vaak niet aan dezelfde wettelijke eisen of beroeps- en ethische normen onderworpen zijn als nieuwsmedia-organisaties. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws, ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in nieuwsmedia***, ondergraven het vertrouwen van het publiek in nieuwsmedia*** en beperken de toegang van burgers tot ***betrouwbare,*** diverse ***en*** professioneel geproduceerde Europese journalistieke inhoud***. In dit verband is het van essentieel belang om ervoor te zorgen dat de Europese journalistiek vindbaar en toegankelijk blijft in de digitale omgeving en profiteert van een passende prominentie en vindbaarheid, ook online. Bijzondere aandacht moet worden geschonken aan de ondersteuning van initiatieven die de toegang van burgers tot betrouwbare informatie faciliteren en de zichtbaarheid van betrouwbare informatiebronnen, waaronder openbare media, verbeteren***. De Unie moet een levensvatbaar, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde journalisten beschermen, mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen desinformatie te intensiveren en digitale geletterdheid en mediawijsheid te ondersteunen, ook onder jongeren.

Or. en

Amendement 398

Alice Kuhnke, Emma Rafowicz

Voorstel voor een verordening
Overweging 13

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(13) ***In de hele Unie staan*** nieuwsmedia ***en*** journalisten onder toenemende druk, met name door de opkomst van wereldwijde onlineplatforms, veranderende consumptiegewoonten en de toenemende verspreiding van ***desinformatie***. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws, ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in nieuwsmedia en beperken de toegang van ***burgers*** tot diverse, professioneel geproduceerde Europese journalistieke inhoud. De Unie moet een levensvatbaar, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, ***bedreigde*** journalisten beschermen, mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen desinformatie te intensiveren en digitale geletterdheid en mediawijsheid te ondersteunen***, ook onder jongeren***.	(13) ***De cruciale rol van*** nieuwsmedia***,*** journalisten ***en het maatschappelijk middenveld bij de democratische werking van de Unie blijft*** onder toenemende druk ***staan***, met name door ***de achteruitgang van de democratie, het toegenomen hardhandige optreden tegen het maatschappelijk middenveld en vrije media in sommige lidstaten,*** de opkomst van wereldwijde onlineplatforms ***en de impact van aanbevelingssystemen, het duopolie op onlinereclame***, veranderende consumptiegewoonten en de ***alsmaar*** toenemende verspreiding ***en versterking*** van ***gecoördineerde desinformatiecampagnes***. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws, ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in nieuwsmedia en beperken de toegang van ***het publiek*** tot diverse, professioneel geproduceerde Europese journalistieke inhoud. ***Zij hebben ook gevolgen voor het publieke debat doordat zij de ruimte voor een pluralistisch en vrij debat in de Europese samenlevingen beperken.*** De Unie moet ***de bescherming en bevordering van*** een levensvatbaar, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, journalisten***, andere media-actoren en actoren uit het maatschappelijk middenveld die fysiek, beroepsmatig, juridisch, digitaal of vanwege hun gender worden bedreigd*** beschermen, mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen ***de verspreiding van*** desinformatie te intensiveren en digitale geletterdheid en mediawijsheid te

ondersteunen***. Daarvoor is financiële steun nodig voor maatschappelijke organisaties die onderzoek doen naar de oorzaken van en oplossingen voor dat probleem, zoals vastgelegd in de EU-strategie voor het maatschappelijk middenveld***.

Or. en

Amendement 399
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Hristo Petrov, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Overweging 13

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(13) In de hele Unie staan nieuwsmedia en journalisten onder toenemende druk, met name door de opkomst van wereldwijde onlineplatforms, veranderende consumptiegewoonten en de toenemende verspreiding van desinformatie. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws, ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in nieuwsmedia en beperken de toegang van burgers tot diverse, professioneel geproduceerde Europese journalistieke inhoud. De Unie moet een levensvatbaar, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde journalisten beschermen, mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen desinformatie te intensiveren en digitale geletterdheid en mediawijsheid te ondersteunen, ***ook onder jongeren***.	(13) In de hele Unie staan nieuwsmedia en journalisten onder toenemende druk, met name door de opkomst van wereldwijde onlineplatforms, ***met inbegrip van ondoorzichtige algoritmische versterkingssystemen, inhoudsclassificatiemechanismen en onvoldoende transparantie over de werking en maatschappelijke impact van de concentratie van media-eigendom,*** veranderende consumptiegewoonten en de toenemende verspreiding van desinformatie. ***Naast de sectorbrede uitdagingen ten gevolge van de marktdynamiek worden journalisten door bezuinigingen of politieke inmenging ook geconfronteerd met inperkingen van hun redactionele onafhankelijkheid. Bovendien staan journalisten in Europa onder toenemende juridische druk door SLAPP's en toegenomen geweld tegen journalisten, zowel online als fysiek.*** Deze uitdagingen hebben gevolgen voor ***de redactionele vrijheid,*** de inkomsten en de verspreiding van nieuws, ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in nieuwsmedia en beperken de toegang van burgers tot

	diverse, professioneel geproduceerde Europese journalistieke inhoud. De Unie moet een levensvatbaar, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde journalisten beschermen ***en steunen***, mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen desinformatie te intensiveren en digitale geletterdheid en mediawijsheid ***voor alle leeftijden*** te ondersteunen, ***al vanaf jonge leeftijd***.
	Or. en

Amendement 400
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Overweging 13

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(13) In de hele Unie staan nieuwsmedia en journalisten onder toenemende druk, met name door de opkomst van wereldwijde onlineplatforms, veranderende consumptiegewoonten en de toenemende verspreiding van desinformatie. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws, ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in nieuwsmedia en beperken de toegang van burgers tot diverse, professioneel geproduceerde Europese journalistieke inhoud. De Unie moet een levensvatbaar, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde journalisten beschermen, mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen desinformatie te intensiveren ***en*** digitale geletterdheid en mediawijsheid te ondersteunen, ***ook onder***	(13) In de hele Unie staan nieuwsmedia en journalisten onder toenemende druk, met name door de opkomst van wereldwijde onlineplatforms, veranderende consumptiegewoonten en de toenemende verspreiding van desinformatie. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws, ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in nieuwsmedia en beperken de toegang van burgers tot diverse, professioneel geproduceerde Europese journalistieke inhoud. De Unie moet een levensvatbaar, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde journalisten beschermen, mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen desinformatie ***en de vorming van informatiewoestijnen*** te intensiveren***, onder meer door middel van***

jongeren.	***gerichte steun aan lokale nieuwsmedia. Ook is het van fundamenteel belang om*** digitale geletterdheid en mediawijsheid ***voor alle mensen*** te ondersteunen, ***los van iemands leeftijd***. ***Alle steun aan nieuwsmedia-organisaties in het kader van het programma moet met volledige eerbiediging van de redactionele onafhankelijkheid van die organisaties worden verleend en mag niet worden aangewend voor activiteiten die bedoeld zijn om de politieke inhoud van hun verslaggeving te beïnvloeden. Bij de ondersteuning moet voorrang worden gegeven aan professionele kwaliteitsjournalistiek, op feiten beruste verslaggeving en initiatieven die mediawijsheid en kritisch denken onder burgers bevorderen.***

Or. en

Motivering

Mediawijsheid is niet alleen voor jongeren bedoeld, maar voor alle burgers. De toegevoegde bepalingen over de bescherming van de redactionele onafhankelijkheid en het verbod om middelen aan te wenden voor politieke beïnvloedingsactiviteiten zijn essentiële waarborgen gezien de gedocumenteerde zorgen over door de EU gefinancierde mediaorganisaties die hun output afstemden op institutionele EU-narratieven.

Amendement 401
Sophie Wilmès, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Fabienne Keller, Hilde Vautmans, Abir Al-Sahlani

Voorstel voor een verordening
Overweging 13

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(13) In de hele Unie staan nieuwsmedia en journalisten onder toenemende druk, met name door de opkomst van wereldwijde onlineplatforms, veranderende consumptiegewoonten en de toenemende verspreiding van desinformatie. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws,	(13) In de hele Unie staan nieuwsmedia en journalisten onder toenemende druk, met name door de opkomst van wereldwijde onlineplatforms, veranderende consumptiegewoonten en de toenemende verspreiding van desinformatie. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws,

ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in nieuwsmedia en beperken de toegang van burgers tot diverse, professioneel geproduceerde Europese journalistieke inhoud. De Unie moet een levensvatbaar, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde journalisten beschermen, mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen desinformatie te intensiveren en digitale geletterdheid en mediawijsheid te ondersteunen, ook onder jongeren.

ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in nieuwsmedia en beperken de toegang van burgers tot diverse, professioneel geproduceerde Europese journalistieke inhoud. ***Tegelijkertijd bieden digitale transformatie en technologische innovatie nieuwe kansen om het concurrentievermogen, het bereik en de veerkracht van de Europese nieuwsmediasector te versterken, nieuwe vormen van journalistieke productie en interactie met het publiek mogelijk te maken, grensoverschrijdende samenwerking te bevorderen, de toegankelijkheid en de distributie van meertalige inhoud te verbeteren en de ontwikkeling te ondersteunen van innovatieve instrumenten die de kwaliteit en betrouwbaarheid van informatie verbeteren.*** De Unie moet een levensvatbaar, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde journalisten beschermen, mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen desinformatie te intensiveren en digitale geletterdheid en mediawijsheid te ondersteunen, ook onder jongeren.

Or. en

Amendement 402
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 13

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(13) ***In de hele Unie staan*** nieuwsmedia en journalisten onder toenemende druk, met name door de opkomst van wereldwijde onlineplatforms, veranderende consumptiegewoonten en de toenemende	(13) ***De cruciale rol van zowel algemene als gespecialiseerde*** nieuwsmedia en ***van*** journalisten ***en maatschappelijke organisaties op het gebied van mediavrijheid bij de***

verspreiding van ***desinformatie***. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws, ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in nieuwsmedia en beperken de toegang van ***burgers*** tot diverse, professioneel geproduceerde Europese journalistieke inhoud. De Unie moet een levensvatbaar, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde journalisten beschermen, mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen desinformatie te intensiveren en digitale geletterdheid en mediawijsheid te ondersteunen, ook onder jongeren.	***democratische werking van de hele Unie staan*** onder toenemende druk, met name door de opkomst van wereldwijde onlineplatforms ***en hun commercieel bevooroordeelde aanbevelingssystemen, het duopolie op onlinereclame***, veranderende consumptiegewoonten en de ***alsmaar*** toenemende verspreiding ***en versterking*** van ***gecoördineerde desinformatiecampagnes***. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws, ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in nieuwsmedia en beperken de toegang van ***het publiek*** tot diverse, professioneel geproduceerde Europese journalistieke inhoud. De Unie moet ***de bescherming en bevordering van*** een levensvatbaar***, betrouwbaar***, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde journalisten ***en maatschappelijke organisaties op het gebied van mediavrijheid*** beschermen, ***ongeacht of zij fysiek, beroepsmatig, juridisch, digitaal of vanwege hun gender worden bedreigd, en hun veiligheid bevorderen. Zij moet*** mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen ***de verspreiding van*** desinformatie te intensiveren en digitale geletterdheid en mediawijsheid te ondersteunen, ook onder jongeren.
	Or. en

Amendement 403
Veronika Cifrová Ostrihoňová, Brigitte van den Berg, Irena Joveva, Fabienne Keller, Lucia Yar, Dainius Žalimas, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Sophie Wilmès, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Overweging 13

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(13) In de hele Unie staan nieuwsmedia en journalisten onder toenemende druk, met name door de opkomst van wereldwijde onlineplatforms, veranderende consumptiegewoonten en de toenemende verspreiding van desinformatie. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws, ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in nieuwsmedia en beperken de toegang van burgers tot diverse, professioneel geproduceerde Europese journalistieke inhoud. De Unie moet een levensvatbaar, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde journalisten beschermen, mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen desinformatie te intensiveren en digitale geletterdheid en mediawijsheid te ondersteunen, ook onder jongeren.	(13) In de hele Unie staan nieuwsmedia en journalisten onder toenemende druk, met name door de opkomst van wereldwijde ***onlineplatforms, met inbegrip van ondoorzichtige algoritmische versterkingssystemen, inhoudsclassificatiemechanismen en onvoldoende transparantie over de werking en maatschappelijke impact van*** onlineplatforms, veranderende consumptiegewoonten en de toenemende verspreiding van desinformatie. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws, ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in nieuwsmedia en beperken de toegang van burgers tot diverse, professioneel geproduceerde Europese journalistieke inhoud. De Unie moet een levensvatbaar, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde journalisten beschermen, mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen desinformatie te intensiveren en digitale geletterdheid en mediawijsheid te ondersteunen, ook onder jongeren***, alsmede voor de monitoring en openbaar toezicht op platformgovernance, aanbevelingssystemen, algoritmische transparantie, onlinereclamemarkten en de vindbaarheid van betrouwbare journalistieke inhoud***.

Or. en

Amendement 404
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Birgit Sippel, Csaba Molnár, José Cepeda, Sandro Ruotolo, Marco Tarquinio, Victor Negrescu

Voorstel voor een verordening
Overweging 13

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(13) ***In de hele Unie staan*** nieuwsmedia ***en*** journalisten onder toenemende druk, met name door de opkomst van wereldwijde onlineplatforms, veranderende consumptiegewoonten en de toenemende verspreiding van ***desinformatie***. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws, ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in nieuwsmedia en beperken de toegang van burgers tot diverse, professioneel geproduceerde Europese journalistieke inhoud. De Unie moet een levensvatbaar, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde journalisten beschermen, mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen desinformatie te intensiveren en digitale geletterdheid en mediawijsheid te ondersteunen, ook onder jongeren.	(13) ***De cruciale rol van*** nieuwsmedia***,*** journalisten ***en het maatschappelijk middenveld bij de democratische werking van de Unie blijft*** onder toenemende druk ***staan***, met name door ***de achteruitgang van de democratie, het toegenomen hardhandige optreden tegen het maatschappelijk middenveld en vrije media in sommige lidstaten,*** de opkomst van wereldwijde onlineplatforms ***en de impact van het gebrek aan transparantie van en controle door gebruikers over aanbevelingssystemen, het duopolie op onlinereclame***, veranderende consumptiegewoonten en de ***alsmaar*** toenemende verspreiding ***en versterking*** van ***gecoördineerde desinformatiecampagnes***. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws, ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in nieuwsmedia en beperken de toegang van burgers tot diverse, professioneel geproduceerde Europese journalistieke inhoud. De Unie moet een levensvatbaar, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde journalisten beschermen, mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen desinformatie te intensiveren en digitale geletterdheid en mediawijsheid te ondersteunen, ook onder jongeren ***en andere groepen met beperkte toegang tot digitale geletterdheid en mediawijsheid***.
	Or. en

Amendement 405
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Juan Carlos Girauta Vidal

Voorstel voor een verordening

Overweging 13

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(13) In de hele Unie staan nieuwsmedia en journalisten onder toenemende druk, met name door de opkomst van wereldwijde onlineplatforms***,*** veranderende consumptiegewoonten ***en de toenemende verspreiding van desinformatie***. Deze ***uitdagingen*** hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws, ***ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in*** nieuwsmedia en ***beperken de toegang van*** burgers tot ***diverse, professioneel geproduceerde Europese journalistieke*** inhoud. De Unie moet een levensvatbaar, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde journalisten beschermen***,*** mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen ***en de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen desinformatie te intensiveren en digitale geletterdheid en mediawijsheid te ondersteunen, ook onder jongeren***.	(13) In de hele Unie staan nieuwsmedia en journalisten onder toenemende druk, met name door de opkomst van wereldwijde onlineplatforms ***en*** veranderende consumptiegewoonten. Deze ***platforms*** hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws, ***beconcurreren de*** nieuwsmedia***, verwijzen het publiek naar andere informatiebronnen*** en ***geven*** burgers ***toegang*** tot ***diversere*** inhoud. De Unie moet een levensvatbaar, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde journalisten beschermen ***en*** mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen.

Or. fr

Amendement 406
Laurence Farreng, Hristo Petrov, Brigitte van den Berg, Abir Al-Sahlani

Voorstel voor een verordening
Overweging 13

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(13) In de hele Unie staan nieuwsmedia en journalisten onder toenemende druk, met name door de opkomst van wereldwijde onlineplatforms, veranderende consumptiegewoonten en de toenemende verspreiding van desinformatie. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws,	(13) In de hele Unie staan nieuwsmedia en journalisten onder toenemende druk, met name door de opkomst van wereldwijde onlineplatforms, veranderende consumptiegewoonten en de toenemende verspreiding van desinformatie. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws,

ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in nieuwsmedia en beperken de toegang van burgers tot diverse, professioneel geproduceerde Europese journalistieke inhoud. De Unie moet een levensvatbaar, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde journalisten beschermen, mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen desinformatie te intensiveren en digitale geletterdheid en mediawijsheid te ondersteunen, ook onder jongeren.

ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in nieuwsmedia en beperken de toegang van burgers tot diverse, professioneel geproduceerde Europese journalistieke inhoud. ***Lokale en regionale nieuwsmedia zijn in het bijzonder kwetsbaar omdat door de verdwijning van de verslaggeving van het nieuws in onderbediende gebieden nieuwswoestijnen ontstaan waardoor burgers niet over betrouwbare lokale informatie kunnen beschikken en de democratische participatie aan de basis zwakker wordt.*** De Unie moet een levensvatbaar, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde journalisten beschermen, mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen desinformatie te intensiveren en digitale geletterdheid en mediawijsheid te ondersteunen, ook onder jongeren***, met bijzondere aandacht voor gebieden waar sprake is van een nieuwswoestijn***.

Or. en

Amendement 407
Milan Uhrík

Voorstel voor een verordening
Overweging 13

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(13) In de hele Unie staan nieuwsmedia en journalisten onder toenemende druk***, met name door de opkomst van wereldwijde onlineplatforms, veranderende consumptiegewoonten en de toenemende verspreiding van desinformatie***. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws, ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen	(13) In de hele Unie staan nieuwsmedia en journalisten onder toenemende druk ***vanwege politieke correctheid***. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws, ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in nieuwsmedia en beperken de toegang van burgers tot diverse, professioneel geproduceerde journalistieke inhoud. ***Het***

van het publiek in nieuwsmedia en beperken de toegang van burgers tot diverse, professioneel geproduceerde ***Europese*** journalistieke inhoud. ***De Unie moet een levensvatbaar, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde*** journalisten ***beschermen, mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen desinformatie te intensiveren en digitale geletterdheid en mediawijsheid te ondersteunen, ook onder jongeren***.

lijkt echter onwaarschijnlijk dat het toenemende wantrouwen van de nieuwsmedia en journalisten ***zal veranderen als meer middelen worden uitgetrokken voor dergelijke media en informatieprojecten van de Europese Unie***.

Or. en

Amendement 408
Joanna Scheuring-Wielgus, Maria Guzenina

Voorstel voor een verordening
Overweging 13

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(13) In de hele Unie staan nieuwsmedia en journalisten onder toenemende druk, met name door de opkomst van wereldwijde onlineplatforms, veranderende consumptiegewoonten en de toenemende verspreiding van desinformatie. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws, ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in nieuwsmedia en beperken de toegang van burgers tot diverse, professioneel geproduceerde Europese journalistieke inhoud. De Unie moet een levensvatbaar, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde journalisten beschermen, mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen desinformatie te	(13) In de hele Unie staan nieuwsmedia en journalisten onder toenemende druk, met name door de opkomst van wereldwijde onlineplatforms, veranderende consumptiegewoonten en de toenemende verspreiding van desinformatie. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws, ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in nieuwsmedia en beperken de toegang van burgers tot diverse, professioneel geproduceerde Europese journalistieke inhoud. ***Journalistiek, onafhankelijke media en het bredere ecosysteem voor informatie van openbaar nut spelen een systemische rol bij het bewaken van de democratie, de rechtsstaat en de grondrechten, met name op lokaal en regionaal niveau.*** De Unie moet een levensvatbaar, onafhankelijk en divers

intensiveren en digitale geletterdheid en mediawijsheid te ondersteunen, ook onder jongeren.

informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde journalisten beschermen, mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen desinformatie te intensiveren en digitale geletterdheid en mediawijsheid te ondersteunen, ook onder jongeren.

Or. en

Amendement 409
Alessandro Ciriani

Voorstel voor een verordening
Overweging 13

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(13) In de hele Unie staan nieuwsmedia en journalisten onder toenemende druk, met name door de opkomst van wereldwijde onlineplatforms, veranderende consumptiegewoonten en de toenemende verspreiding van desinformatie. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws, ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in nieuwsmedia en beperken de toegang van burgers tot diverse, professioneel geproduceerde Europese journalistieke inhoud. De Unie moet een levensvatbaar, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde journalisten beschermen, mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen desinformatie te intensiveren en digitale geletterdheid en mediawijsheid te ondersteunen, ook onder jongeren.	(13) In de hele Unie staan nieuwsmedia en journalisten onder toenemende druk, met name door de opkomst van wereldwijde onlineplatforms ***en de impact van AI-diensten***, veranderende consumptiegewoonten en de toenemende verspreiding van desinformatie. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws, ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in nieuwsmedia en beperken de toegang van burgers tot diverse, professioneel geproduceerde Europese journalistieke inhoud. De Unie moet een levensvatbaar, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde journalisten beschermen, mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en ***de rol van lokale media, met name in nieuwswoestijnen, alsook*** de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen desinformatie te intensiveren en digitale geletterdheid en mediawijsheid te ondersteunen, ook onder

jongeren.

Or. it

Amendement 410
Nikola Minchev, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle, Hristo Petrov, Fabienne Keller, Laurence Farreng, Dainius Žalimas, Hilde Vautmans, Bernard Guetta

Voorstel voor een verordening
Overweging 13

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(13) In de hele Unie staan nieuwsmedia en journalisten onder toenemende druk, met name door de opkomst van wereldwijde onlineplatforms, veranderende consumptiegewoonten en de toenemende verspreiding van desinformatie. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws, ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in nieuwsmedia en beperken de toegang van burgers tot diverse, professioneel geproduceerde Europese journalistieke inhoud. De Unie moet een levensvatbaar, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde journalisten beschermen, mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen desinformatie te intensiveren en digitale geletterdheid en mediawijsheid te ondersteunen, ook onder jongeren.	(13) In de hele Unie staan nieuwsmedia en journalisten onder toenemende druk, met name door de opkomst van wereldwijde onlineplatforms, veranderende consumptiegewoonten en de toenemende verspreiding van desinformatie. Deze uitdagingen hebben gevolgen voor de inkomsten en de verspreiding van nieuws, ondergraven de levensvatbaarheid van en het vertrouwen van het publiek in nieuwsmedia en beperken de toegang van burgers tot diverse, professioneel geproduceerde Europese journalistieke inhoud. De Unie moet een levensvatbaar, onafhankelijk en divers informatie-ecosysteem ondersteunen, bedreigde journalisten beschermen, mediavrijheid en -pluriformiteit bevorderen en de integriteit van de informatieruimte versterken door maatregelen te bevorderen en de samenwerking tegen desinformatie te intensiveren en digitale geletterdheid en mediawijsheid te ondersteunen, ***zowel in de kritische als participatieve dimensie,*** ook onder jongeren ***en oudere burgers***.

Or. en