Europa-Parlamentet
2024-2029

Kultur- og Uddannelsesudvalget
Udvalget om Borgernes Rettigheder og Retlige og Indre Anliggender

2025/0550(COD)

22.6.2026

ÆNDRINGSFORSLAG
604 - 916

Udkast til betænkning
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke
(PE787.746v01-00)

Oprettelse af AgoraEU-programmet for perioden 2028-2034 og ophævelse af forordning (EU) 2021/692 og (EU) 2021/818

Forslag til forordning
(COM(2025)0550 – 2025/0550(COD))

Ændringsforslag 604
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Betragtning 28

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(28) Programmet bør fremme synergier og komplementaritet med et globalt Europa, da det skal bidrage til at fremme Unionens internationale kulturelle forbindelser og til målene for Unionens optræden udadtil gennem kulturelt samarbejde.	(28) Programmet bør fremme synergier og komplementaritet med et globalt Europa, da det skal bidrage til at fremme Unionens internationale kulturelle forbindelser og til målene for Unionens optræden udadtil gennem kulturelt samarbejde***, herunder foranstaltninger til at lette grænseoverskridende udbredelse, skabelse, deltagelse og tilgængelighed af kulturelle og audiovisuelle værker***.

Or. en

Ændringsforslag 605
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke

Forslag til forordning
Betragtning 28 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(28a) For at styrke integrationen af social inklusion og deltagelse, ligestilling, herunder ligestilling mellem kønnene, mangfoldighed, tilgængelighed, uafhængighed og pluralisme samt sikre og retfærdige arbejdsvilkår på tværs af alle programområder og for at forbedre vurderingen af dets bidrag til disse mål bør Kommissionen indføre en horisontal markør, der bygger på Kommissionens eksisterende praksis såsom den ulighedsmarkør, der anvendes i programmerne for Unionens optræden udadtil. Markøren bør supplere programmets resultatindikatorer og fungere som et mainstreamings- og overvågningsredskab ved at sikre

vejledning og støtte til udformning, overvågning og evaluering af foranstaltninger. Den skal være forholdsmæssig og må ikke udgøre et støtteberettigelseskriterium eller pålægge ansøgerne eller støttemodtagerne en unødig administrativ byrde.

Or. en

Ændringsforslag 606
Sibylle Berg

Forslag til forordning
Betragtning 28 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(28a) Den kulturelle mangfoldighed i Unionen præges også af mennesker med ingen eller utilstrækkelig adgang til sociale beskyttelsessystemer. Kulturarbejdere udpeger konsekvent sikring af adgang til social beskyttelse, uanset beskæftigelsesstatus, som deres mest presserende problem[1a]. Programmet bør derfor også kunne finansiere foranstaltninger, der tager sigte på at udvikle koncepter og opbygge og udvide sociale beskyttelsesstrukturer for kunstnere i hele Europa.

[1a] Mutual learning workshop on Access to social protection for artists, s. 6 https://employment-social-affairs.ec.europa.eu/document/download/6e00b4b1-443b-4c12-9900-9372dc6111cc_en?filename=MLS_SP%20for%20artists_Report_EMPL_Final%20%281%29.pdf.

Or. de

Ændringsforslag 607

Mario Furore

Forslag til forordning
Betragtning 28 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(28a) Programmet bør gennemføres i komplementaritet og synergi med Den Europæiske Fond for Konkurrenceevne (ECF), herunder, hvor det er relevant, gennem finansielle instrumenter, der er oprettet inden for rammerne af Den Europæiske Fond for Konkurrenceevne, eller andre instrumenter såsom Horisont Europa, navnlig med hensyn til adgang til finansiering, opskalering af innovation, teknologisk kapacitetsopbygning og grænseoverskridende investeringer i kultur-, informations- og civilsamfundssektorerne.

Or. en

Ændringsforslag 608
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Betragtning 28 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(28a) Programmet bør gennemføres i komplementaritet og synergi med Den Europæiske Fond for Konkurrenceevne (ECF), herunder, hvor det er relevant, gennem finansielle instrumenter, der er oprettet inden for rammerne af Den Europæiske Fond for Konkurrenceevne, eller andre instrumenter såsom Horisont Europa, navnlig med hensyn til adgang til finansiering, opskalering af innovation, teknologisk kapacitetsopbygning og grænseoverskridende investeringer i kultur-, informations- og civilsamfundssektorerne.

Or. en

Ændringsforslag 609
Mario Furore

Forslag til forordning
Betragtning 28 b (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(28b) På grundlag af den programspecifikke justeringsmekanisme, der er fastsat i den flerårige finansielle ramme for 2021-2027, og i lyset af de stadig større risici som følge af magtkoncentrationen på de digitale markeder, som kan have en negativ indvirkning på kultur, journalistik, demokrati og grundlæggende rettigheder gennem bl.a. udflytning af arbejdspladser, krænkelser af ophavsretten, reduceret søgbarhed af europæisk kulturelt indhold, markedsforvridninger og spredning af manipulation og desinformation, bør indtægter fra bøder, der pålægges i henhold til Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) 2022/1925, (EU) 2022/2065 og (EU) 2024/1689, stilles til rådighed for programmet som yderligere forpligtelses- og betalingsbevillinger.

Or. en

Ændringsforslag 610
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Betragtning 28 b (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(28b) Et beløb, der som minimum svarer til indtægterne fra bøder i henhold til Rådets forordning (EU) 2022/2065, (EU) 2022/1925 og (EU) 2024/1689, stilles til

rådighed som en yderligere tildeling af forpligtelses- og betalingsbevillinger til programmet efter præcedensen med den programspecifikke tilpasning, der er fastsat i FFR 2021-2027, og under hensyntagen til de betydelige risici og negative virkninger, som digital markedsdominans udgør for kulturen, medierne, demokratiet og de grundlæggende rettigheder, herunder jobtab, markedsforvridning og spredning af informationsmanipulation og desinformation.

Or. en

Ændringsforslag 611
Annamária Vicsek, András László

Forslag til forordning
Betragtning 29

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(29) Programmet bør også støtte finansieringen af teknisk og organisatorisk støtte til gennemførelsen af forordning (EU) 2019/788[26], og dermed understøtte borgernes udøvelse af retten til at iværksætte og støtte europæiske borgerinitiativer. Sammen med de øvrige rettigheder, der er fastsat i artikel 24 i TEUF, sikrer denne ret borgernes direkte deltagelse i Unionens demokratiske liv.	(29) Programmet bør også støtte finansieringen af teknisk og organisatorisk støtte til gennemførelsen af forordning (EU) 2019/788[26], og dermed understøtte borgernes udøvelse af retten til at iværksætte og støtte europæiske borgerinitiativer***, idet enhver afvisning af sådanne initiativer fra Kommissionens side bør være behørigt begrundet og baseret på en tilstrækkeligt grundig vurdering, der understøttes af en detaljeret juridisk og materiel begrundelse***. Sammen med de øvrige rettigheder, der er fastsat i artikel 24 i TEUF, sikrer denne ret borgernes direkte deltagelse i Unionens demokratiske liv.
[26] Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) 2019/788 af 17. april 2019 om det europæiske borgerinitiativ (EUT L 130 af 17.5.2019, s. 55, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2019/788/oj).	[26] Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) 2019/788 af 17. april 2019 om det europæiske borgerinitiativ (EUT L 130 af 17.5.2019, s. 55, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2019/788/oj).

Or. en

Ændringsforslag 612
Chiara Gemma, Ivaylo Valchev

Forslag til forordning
Betragtning 29

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(29) Programmet bør også yde støtte til finansieringen af teknisk og organisatorisk støtte til gennemførelsen af Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) 2019/788[26] og dermed understøtte borgernes udøvelse af retten til at iværksætte og støtte europæiske borgerinitiativer. Sammen med de øvrige rettigheder, der er fastsat i artikel 24 i TEUF, sikrer denne ret borgernes direkte deltagelse i Unionens demokratiske liv.	(29) Programmet bør også yde støtte til finansieringen af teknisk og organisatorisk støtte til gennemførelsen af Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) 2019/788[26] og dermed understøtte borgernes udøvelse af retten til at iværksætte og støtte europæiske borgerinitiativer. ***En sådan støtte skal være strengt begrænset til teknisk og proceduremæssig bistand uden at finansiere kommunikationskampagner eller lobbyvirksomhed for specifikke initiativer.*** Sammen med de øvrige rettigheder, der er fastsat i artikel 24 i TEUF, sikrer denne ret borgernes direkte deltagelse i Unionens demokratiske liv.
[26] Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) 2019/788 af 17. april 2019 om det europæiske borgerinitiativ (EUT L 130 af 17.5.2019, s. 55, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2019/788/oj).	[26] Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) 2019/788 af 17. april 2019 om det europæiske borgerinitiativ (EUT L 130 af 17.5.2019, s. 55, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2019/788/oj).

Or. it

Ændringsforslag 613
Sebastian Tynkkynen

Forslag til forordning
Betragtning 29

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(29) Programmet bør også støtte ***finansieringen af teknisk og***	(29) Programmet bør også støtte ***en omkostningseffektiv gennemførelse*** af

organisatorisk støtte til gennemførelsen af forordning (EU) 2019/788[26], og dermed understøtte borgernes udøvelse af retten til at iværksætte og støtte europæiske borgerinitiativer. Sammen med de øvrige rettigheder, der er fastsat i artikel 24 i TEUF, sikrer denne ret borgernes direkte deltagelse i Unionens demokratiske liv.	forordning (EU) 2019/788[26], og dermed understøtte borgernes udøvelse af retten til at iværksætte og støtte europæiske borgerinitiativer. Sammen med de øvrige rettigheder, der er fastsat i artikel 24 i TEUF, sikrer denne ret borgernes direkte deltagelse i Unionens demokratiske liv.
[26] Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) 2019/788 af 17. april 2019 om det europæiske borgerinitiativ (EUT L 130 af 17.5.2019, s. 55, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2019/788/oj).	[26] Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) 2019/788 af 17. april 2019 om det europæiske borgerinitiativ (EUT L 130 af 17.5.2019, s. 55, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2019/788/oj).

Or. fi

Ændringsforslag 614
François-Xavier Bellamy

Forslag til forordning
Betragtning 29 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(29a) Virkning, reel respekt for de europæiske værdier, kvalitet og relevans bør være centrale evalueringskriterier for udvælgelsen af projekter under programmet.

Or. en

Ændringsforslag 615
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Forslag til forordning
Betragtning 30

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(30) ***For at sikre sammenhæng bør budgetgarantien og de finansielle***	(30) ***Den foreslåede komplementaritet*** med andre ***EU-programmer kan fremme***

instrumenter under programmet, herunder ved kombination med andre ***former for ikketilbagebetalingspligtig støtte i blandingsoperationer, gennemføres i overensstemmelse med de gældende regler for Den*** Europæiske ***Fond for Konkurrenceevnes (ECF's) investEU-instrument i henhold til aftaler om den pågældende støttetype, der indgås inden for rammerne af ECF's investEU-instrument.***	***dobbeltfinansiering i strid med Den*** Europæiske ***Revisionsrets udtalelse 11/2026 om denne forordning.***

Or. fr

Ændringsforslag 616
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Csaba Molnár, José Cepeda, Sandro Ruotolo, Gabriela Firea, Marco Tarquinio, Victor Negrescu

Forslag til forordning
Betragtning 30

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(30) For at sikre sammenhæng bør budgetgarantien og de finansielle instrumenter under programmet, herunder ved kombination med andre former for ikketilbagebetalingspligtig støtte i blandingsoperationer, gennemføres i overensstemmelse med de gældende regler for Den Europæiske Fond for Konkurrenceevnes (ECF's) investEU-instrument i henhold til aftaler om den pågældende støttetype, der indgås inden for rammerne af ECF's investEU-instrument.	(30) For at sikre sammenhæng bør budgetgarantien og de finansielle instrumenter under programmet, herunder ved kombination med andre former for ikketilbagebetalingspligtig støtte i blandingsoperationer, gennemføres i overensstemmelse med de gældende regler for Den Europæiske Fond for Konkurrenceevnes (ECF's) investEU-instrument i henhold til aftaler om den pågældende støttetype, der indgås inden for rammerne af ECF's investEU-instrument. ***Hvis en sådan støtte vedrører medier og nyheder, bør den omfatte sikkerhedsforanstaltninger, der sikrer respekt for mediepluralisme, redaktionel uafhængighed og faglige standarder.***

Or. en

Ændringsforslag 617
Mario Furore

Forslag til forordning
Betragtning 30

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(30) For at sikre sammenhæng bør budgetgarantien og de finansielle instrumenter under programmet, herunder ved kombination med andre former for ikketilbagebetalingspligtig støtte i blandingsoperationer, gennemføres i overensstemmelse med de gældende regler for Den Europæiske Fond for Konkurrenceevnes (ECF's) investEU-instrument i henhold til aftaler om den pågældende støttetype, der indgås inden for rammerne af ECF's investEU-instrument.	(30) For at sikre sammenhæng bør budgetgarantien og de finansielle instrumenter under programmet, herunder ved kombination med andre former for ikketilbagebetalingspligtig støtte i blandingsoperationer, gennemføres i overensstemmelse med de gældende regler for Den Europæiske Fond for Konkurrenceevnes (ECF's) investEU-instrument i henhold til aftaler om den pågældende støttetype, der indgås inden for rammerne af ECF's investEU-instrument. ***Hvis en sådan støtte vedrører medier og nyheder, bør den omfatte sikkerhedsforanstaltninger, der sikrer respekt for mediepluralisme, redaktionel uafhængighed og faglige standarder.***

Or. en

Ændringsforslag 618
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Betragtning 30 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(30a) Formålet med AgoraEU er at fremme positive forandringer til støtte for mediefrihed og -pluralisme, kulturel mangfoldighed, ytringsfrihed, aktivt medborgerskab og de værdier, der er nedfældet i artikel 2 i traktaten om Den Europæiske Union. Med henblik herpå bør der kun ydes finansiering under programmet til aktioner, der respekterer og ikke underminerer disse værdier. De støttede projekter bør bidrage til at præsentere europæiske anliggender i hele

deres mangfoldighed ved at give et retvisende og nøjagtigt billede af Den Europæiske Union og dens borgere. Der bør ikke tildeles finansiering til aktioner, der kan skade programmets omdømme eller bringe Unionens værdier i fare. Aktiviteterne under dette program bør sætte borgerne i stand til bedre at forstå EU-merværdien af Unionens indsats på dette politikområde.

Or. en

Ændringsforslag 619
Chiara Gemma, Ivaylo Valchev

Forslag til forordning
Betragtning 31

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(31) Hvis EU-støtten under programmet skal ydes i form af en budgetgaranti eller et finansielt instrument, herunder ved kombination med ikketilbagebetalingspligtig støtte i en blandingsoperation, ydes støtten udelukkende gennem ECF's investEU-instrument i overensstemmelse med de gældende regler for ECF's investEU-instrument.	(31) Hvis EU-støtten under programmet skal ydes i form af en budgetgaranti eller et finansielt instrument, herunder ved kombination med ikketilbagebetalingspligtig støtte i en blandingsoperation, ydes støtten udelukkende gennem ECF's investEU-instrument i overensstemmelse med de gældende regler for ECF's investEU-instrument. ***Anvendelsen af sådanne instrumenter skal være ekstraordinær og behørigt begrundet under hensyntagen til, at de kulturelle og civile sektorer risikerer at fordreje markedet, hvis de er strukturelt afhængige af europæiske offentlige garantier.***

Or. it

Ændringsforslag 620
Chiara Gemma, Marco Squarta, Lara Magoni, Ivaylo Valchev

Forslag til forordning
Betragtning 32

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(32) Kommissionen bør kunne opdele budgetmæssige forpligtelser i årlige trancher. I så fald bør Kommissionen tildele de årlige trancher ved gennemførelsen af programmet under hensyn til fremskridtene for de aktioner, der modtager finansiel bistand, deres anslåede behov og de disponible budgetmidler.	(32) Kommissionen ***skal sikre størst mulig gennemsigtighed i fordelingen af budgetforpligtelserne i årlige trancher og*** bør kunne opdele budgetmæssige forpligtelser i årlige trancher. I så fald bør Kommissionen tildele de årlige trancher ved gennemførelsen af programmet under hensyn til fremskridtene for de aktioner, der modtager finansiel bistand, deres anslåede behov og de disponible budgetmidler. ***Europa-Parlamentet og Rådet underrettes i god tid om enhver væsentlig ændring i fordelingen af ressourcer mellem programmets sektioner.***

Or. it

Ændringsforslag 621
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Csaba Molnár, José Cepeda, Gabriela Firea, Victor Negrescu

Forslag til forordning
Betragtning 32

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(32) Kommissionen bør kunne opdele budgetmæssige forpligtelser i årlige trancher. I så fald bør Kommissionen tildele de årlige trancher ved gennemførelsen af programmet under hensyn til fremskridtene for de aktioner, der modtager finansiel bistand, deres anslåede behov og de disponible budgetmidler.	(32) Kommissionen bør kunne opdele budgetmæssige forpligtelser i årlige trancher. I så fald bør Kommissionen tildele de årlige trancher ved gennemførelsen af programmet under hensyn til fremskridtene for de aktioner, der modtager finansiel bistand, deres anslåede behov og de disponible budgetmidler***, samtidig med at der skabes den nødvendige grad af sikkerhed for støttemodtagerne for at muliggøre forvaltning og planlægning på mellemlang sigt af gennemførelsen af målene for budgetforpligtelserne***.

Or. en

Ændringsforslag 622
Sebastian Tynkkynen

Forslag til forordning
Betragtning 32

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(32) Kommissionen bør kunne opdele budgetmæssige forpligtelser i årlige trancher. I så fald bør Kommissionen tildele de årlige trancher ved gennemførelsen af programmet under hensyn til ***fremskridtene*** for de aktioner, der modtager finansiel bistand, ***deres*** anslåede behov ***og*** de disponible budgetmidler.	(32) Kommissionen bør kunne opdele budgetmæssige forpligtelser i årlige trancher. I så fald bør Kommissionen tildele de årlige trancher ved gennemførelsen af programmet under hensyn til ***de dokumenterede fremskridt*** for de aktioner, der modtager finansiel bistand, ***de*** anslåede behov***,*** de disponible budgetmidler ***og gennemsigtigheden i de aktioner, finansieringen anvendes til***.

Or. fi

Ændringsforslag 623
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Forslag til forordning
Betragtning 32

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(32) Kommissionen bør kunne opdele budgetmæssige forpligtelser i årlige trancher. I så fald bør Kommissionen tildele de årlige trancher ved gennemførelsen af programmet under hensyn til fremskridtene for de aktioner, der modtager finansiel bistand, deres anslåede behov og de disponible budgetmidler.	(32) Kommissionen bør ***med medlemsstaternes samtykke*** kunne opdele budgetmæssige forpligtelser i årlige trancher. I så fald bør Kommissionen tildele de årlige trancher ved gennemførelsen af programmet under hensyn til fremskridtene for de aktioner, der modtager finansiel bistand, deres anslåede behov og de disponible budgetmidler.

Or. fr

Ændringsforslag 624
Veronika Cifrová Ostrihoňová, Brigitte van den Berg, Lucia Yar, Dainius Žalimas, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Sophie Wilmès, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Forslag til forordning
Betragtning 32 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(32a) Ansøgere bør i deres ansøgninger påvise, at de foreslåede aktiviteter er i overensstemmelse med de værdier, som er omhandlet i artikel 2 i traktaten om Den Europæiske Union og Den Europæiske Unions charter om grundlæggende rettigheder, og at ansøgerens egne institutionelle politikker og forvaltning er forenelige med disse værdier. Aktiviteter, der finansieres under programmet, bør gennemføres i overensstemmelse med disse værdier i hele deres varighed. Kommissionen bør sikre, at de tildelingsprocedurer, godkendelseskriterier og overvågningsordninger, der gælder for programmet, omfatter behørige og forholdsmæssige foranstaltninger til kontrol af overholdelsen af stk. 1, både i evaluerings- og i gennemførelsesfasen. Med henblik herpå bør Kommissionen udarbejde og regelmæssigt ajourføre retningslinjer, som præciserer, hvordan overholdelsen af de værdier, som er omhandlet i stk. 1, skal vurderes. Hvis der konstateres manglende overholdelse under eller efter tildelingsproceduren, bør Kommissionen træffe passende foranstaltninger, herunder afvisning af ansøgningen, suspension af betalinger og, hvis berettiget, nedsættelse eller inddrivelse af midler i overensstemmelse med forordning (EU, Euratom) 2024/2509. Oplysninger om ansøgere eller støttemodtagere, der ikke overholder EU's værdier, bør registreres i systemet for tidlig opdagelse og udelukkelse, jf. finansforordningens artikel 137.

Or. en

Ændringsforslag 625
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Betragtning 32 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(32a) Der bør etableres en åben, gennemsigtig og regelmæssig dialog med programmets støttemodtagere og andre relevante interessenter gennem oprettelse af en gruppe for civil dialog. gruppen for civil dialog bør være et åbent og uformelt forum for drøftelser og bør bidrage til udveksling af erfaringer og god praksis og til drøftelse af den politiske udvikling inden for de områder og mål, der er omfattet af programmet, og relaterede områder. gruppen for civil dialog bør ikke have noget ansvar med hensyn til forvaltningen af programmet. Den kan, hvor det er relevant, tilrettelægges i sammensætninger, der afspejler de forskellige programområder.

Or. en

Ændringsforslag 626
Mario Furore

Forslag til forordning
Betragtning 32 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(32a) Kommissionen bør sikre en åben, gennemsigtig og regelmæssig dialog med programmets støttemodtagere og andre relevante interessenter i forbindelse med forberedelsen og gennemførelsen af programmet. En sådan dialog bør bidrage til udveksling af erfaringer og god praksis

og til drøftelse af den politiske udvikling inden for de områder og mål, der er omfattet af programmet. Den kan, hvor det er relevant, tilrettelægges i sammensætninger, der afspejler de forskellige programområder.

Or. en

Ændringsforslag 627
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Birgit Sippel, Csaba Molnár, José Cepeda, Victor Negrescu, Michał Kobosko

Forslag til forordning
Betragtning 32 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(32a) Visse aktioner, der støttes under programmet, navnlig dem, der gennemføres af græsrodsorganisationer, uafhængige medier, menneskerettighedsforkæmpere og små civilsamfundsorganisationer, har ofte strukturelle vanskeligheder med at sikre supplerende finansieringskilder. Derfor bør EU-tilskud i behørigt begrundede tilfælde kunne dække op til 100 % af de støtteberettigede omkostninger med henblik på at lette deltagelsen, sikre tilgængelighed og maksimere effektiviteten af EU-støtten.

Or. en

Ændringsforslag 628
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Csaba Molnár, José Cepeda, Sandro Ruotolo, Marco Tarquinio, Victor Negrescu, Michał Kobosko

Forslag til forordning
Betragtning 32 b (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(32b) For at styrke Unionens evne til at

beskytte og fremme demokrati, grundlæggende rettigheder, mediefrihed og -pluralisme og til at reagere effektivt på nye udfordringer i informationsmiljøet og det digitale miljø bør der stilles yderligere finansielle midler til rådighed for programmet. I betragtning af den tætte forbindelse mellem dette programs mål og håndhævelsen af EU-regler, der har til formål at sikre et retfærdigt, sikkert og rettighedsbaseret digitalt økosystem, herunder forordning (EU) 2022/2065 (forordningen om digitale tjenester), forordning (EU) 2022/1925 (forordningen om digitale markeder) og forordning (EU) … [forordningen om kunstig intelligens], bør en andel af de beløb, der opkræves i form af bøder, sanktioner og tvangsbøder, som pålægges og opkræves i henhold til EU-retten, tildeles programmet. Dette vil gøre det muligt for Unionen at geninvestere en del af indtægterne fra håndhævelsesforanstaltninger i foranstaltninger, der styrker den demokratiske modstandsdygtighed, støtter uafhængige medier og journalistik, fremmer aktivt medborgerskab og beskytter de grundlæggende rettigheder og dermed skaber en god cirkel mellem EU-rettens håndhævelse og fremme af Unionens værdier.

Or. en

Ændringsforslag 629
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Betragtning 32 b (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(32b) Dialogen bør omfatte en afbalanceret repræsentation af interessenter, der er aktive i kultur-, medie- og civilsamfundssektorerne og den audiovisuelle sektor, herunder, hvor det er

relevant, kulturelle og kreative organisationer, uafhængige medier og journalister, repræsentanter for den audiovisuelle industri og filmindustrien, civilsamfundsorganisationer, organisationer, der repræsenterer grundlæggende rettigheder og ligestilling, faglige sammenslutninger, arbejdsmarkedets parter, forskningsinstitutioner og akademiske institutioner samt andre relevante aktører, der bidrager til programmets mål. Der bør lægges særlig vægt på at sikre geografisk mangfoldighed og deltagelse af mindre organisationer og aktører fra underrepræsenterede regioner og mediemarkeder.

Or. en

Ændringsforslag 630
Mario Furore

Forslag til forordning
Betragtning 32 b (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(32b) Kommissionen bør sikre, at der finder strukturerede udvekslinger sted på et tidligt tidspunkt i udarbejdelsen af arbejdsprogrammerne, og at interessenterne rettidigt og i overensstemmelse med de gældende fortrolighedsregler modtager oplysninger om de påtænkte prioriteter og retningslinjer, så de har mulighed for at fremsætte bemærkninger.

Or. en

Ændringsforslag 631
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning

Betragtning 32 c (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(32c) Kommissionen bør sikre, at der finder strukturerede udvekslinger sted på et tidligt tidspunkt i udarbejdelsen af arbejdsprogrammerne, og at interessenterne rettidigt og i overensstemmelse med de gældende fortrolighedsregler modtager oplysninger om de påtænkte prioriteter og retningslinjer, så de har mulighed for at fremsætte bemærkninger.

Or. en

Ændringsforslag 632
Mario Furore

Forslag til forordning
Betragtning 33

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(33) Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) 2024/2509[27] finder anvendelse på programmet. Nævnte forordning fastsætter reglerne for opstilling og gennemførelse af Unionens almindelige budget, herunder reglerne for tilskud, priser, ikkefinansielle donationer, udbud, indirekte forvaltning, finansiel bistand, finansielle instrumenter og budgetgarantier.	(33) Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) 2024/2509[27] finder anvendelse på programmet. Nævnte forordning fastsætter reglerne for opstilling og gennemførelse af Unionens almindelige budget, herunder reglerne for tilskud, priser, ikkefinansielle donationer, udbud, indirekte forvaltning, finansiel bistand, finansielle instrumenter og budgetgarantier. ***Disse regler bør gennemføres på en måde, der sikrer den bredest mulige adgang til programmet, navnlig for SMV'er, mikroorganisationer og førstegangsansøgere. Derfor bør ansøgnings- og rapporteringsprocedurerne være enkle, brugervenlige og forholdsmæssige, og der bør gøres større brug af strømlinede, digitale og risikobaserede tilgange, samtidig med at unødige administrative byrder undgås. Finansieringsmekanismerne bør fortsat***

være tilstrækkeligt fleksible til at afspejle mangfoldigheden af støttemodtagere og projekter og gøre det muligt at basere støtten på opfyldelsen af programmets mål snarere end på rigide administrative eller operationelle krav. Kommissionen bør også give klar vejledning og gennemsigtig feedback til ansøgerne for at forbedre tilgængeligheden af og deltagelsen i programmet.

[27] Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) 2024/2509 af 23. september 2024 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget (EUT L, 2024/2509, 26.9.2024, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2024/2509/oj).

[27] Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) 2024/2509 af 23. september 2024 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget (EUT L, 2024/2509, 26.9.2024, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2024/2509/oj).

Or. en

Ændringsforslag 633
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Betragtning 33

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(33) Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) 2024/2509[27] finder anvendelse på programmet. Nævnte forordning fastsætter reglerne for opstilling og gennemførelse af Unionens almindelige budget, herunder reglerne for tilskud, priser, ikkefinansielle donationer, udbud, indirekte forvaltning, finansiel bistand, finansielle instrumenter og budgetgarantier.	(33) Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) 2024/2509[27] finder anvendelse på programmet. Nævnte forordning fastsætter reglerne for opstilling og gennemførelse af Unionens almindelige budget, herunder reglerne for tilskud, priser, ikkefinansielle donationer, udbud, indirekte forvaltning, finansiel bistand, finansielle instrumenter og budgetgarantier. ***Bestemmelser, der sikrer hurtige og fleksible tilskudsprocedurer, herunder en særlig inklusionsramme for tilgængelighedsomkostninger uden for samfinansieringsordningen såsom en ansøgningsprocedure i to trin, brugervenlige ansøgninger og rapporteringsprocedurer, bør gøres***

	operationelle og styrkes yderligere som led i gennemførelsen af programmet.
[27] Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) 2024/2509 af 23. september 2024 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget (EUT L, 2024/2509, 26.9.2024, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2024/2509/oj).	[27] Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) 2024/2509 af 23. september 2024 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget (EUT L, 2024/2509, 26.9.2024, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2024/2509/oj).

Or. en

Ændringsforslag 634
François-Xavier Bellamy

Forslag til forordning
Betragtning 33 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(33a) I henhold til artikel 6, stk. 3, i forordning (EU, Euratom) 2024/2509 skal fastlæggelsen og gennemførelsen af budgettet følge bestemmelserne i forordning (EU, Euratom) 2020/2092. I overensstemmelse med artikel 6, stk. 3, i forordning (EU, Euratom) 2024/2509 skal medlemsstaterne og Kommissionen desuden ved gennemførelsen af budgettet sørge for overholdelse af Den Europæiske Unions charter om grundlæggende rettigheder i overensstemmelse med chartrets artikel 51 og respektere de EU-værdier, der fremgår af artikel 2 i TEU, der er af relevans for gennemførelsen af budgettet.

Or. en

Ændringsforslag 635
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Forslag til forordning

Betragtning 33 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(33a) For at sikre ensartede betingelser for gennemførelsen af programmet gennem arbejdsprogrammer bør Kommissionen tillægges gennemførelsesbeføjelser. Disse beføjelser bør udøves i overensstemmelse med Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) nr. 182/2011 af 16. februar 2011 om de generelle regler og principper for, hvordan medlemsstaterne skal kontrollere Kommissionens udøvelse af gennemførelsesbeføjelser.

Or. en

Begrundelse

Standardbetragtning om gennemførelsesretsakter, der afspejler Rådets betragtning.

Ændringsforslag 636
Veronika Cifrová Ostrihoňová, Brigitte van den Berg, Lucia Yar, Dainius Žalimas, Nikola Minchev, Sophie Wilmès, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Forslag til forordning
Betragtning 33 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(33a) Forordning (EU, Euratom) 2020/2092 finder anvendelse på dette program. Den fastsætter en generel konditionalitetsordning for at beskytte EU's budget i tilfælde af tilsidesættelse af retsstatsprincippet i medlemsstaterne.

Or. en

Ændringsforslag 637
Sebastian Tynkkynen

Forslag til forordning
Betragtning 34

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(34) Unionens finansielle interesser skal i henhold til Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) 2024/2509, Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 883/2013[28], Rådets forordning (EF, Euratom) nr. 2988/95[29], Rådets forordning (Euratom, EF) nr. 2185/96[30] og Rådets forordning (EU) 2017/1939[31] beskyttes ved hjælp af forholdsmæssigt afpassede foranstaltninger, herunder ved at forebygge, opdage, korrigere og undersøge uregelmæssigheder og svig, tilbagesøge tabte, uberettiget udbetalte eller ukorrekt anvendte midler og, når det er relevant, ved at anvende administrative sanktioner. Navnlig kan Det Europæiske Kontor for Bekæmpelse af Svig (OLAF), jf. forordning (EU, Euratom) nr. 883/2013 og forordning (Euratom, EF) nr. 2185/96, foretage undersøgelser, herunder kontrol og inspektion på stedet for at fastslå, om der foreligger svig, korruption eller andre ulovlige forhold, der skader EU's finansielle interesser. Den Europæiske Anklagemyndighed (EPPO) kan i henhold til forordning (EU) 2017/1939 efterforske og retsforfølge svig og enhver anden ulovlig aktivitet, der skader Unionens finansielle interesser, som nævnt i Europa-Parlamentets og Rådets direktiv (EU) 2017/1371[32]. I henhold til forordning (EU, Euratom) 2024/2509 skal personer eller enheder, der modtager EU-midler, samarbejde fuldt ud om at beskytte Unionens finansielle interesser, give Kommissionen, OLAF, EPPO og Den Europæiske Revisionsret de fornødne rettigheder og den fornødne adgang og sikre, at tredjeparter, der deltager i gennemførelsen af EU-midler, giver tilsvarende rettigheder.	(34) Unionens finansielle interesser skal i henhold til Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) 2024/2509, Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 883/2013[28], Rådets forordning (EF, Euratom) nr. 2988/95[29], Rådets forordning (Euratom, EF) nr. 2185/96[30] og Rådets forordning (EU) 2017/1939[31] beskyttes ved hjælp af forholdsmæssigt afpassede foranstaltninger, herunder ved at forebygge, opdage, korrigere og undersøge uregelmæssigheder og svig, tilbagesøge tabte, uberettiget udbetalte eller ukorrekt anvendte midler og, når det er relevant, ved at anvende administrative sanktioner. Navnlig kan Det Europæiske Kontor for Bekæmpelse af Svig (OLAF), jf. forordning (EU, Euratom) nr. 883/2013 og forordning (Euratom, EF) nr. 2185/96, foretage undersøgelser, herunder kontrol og inspektion på stedet for at fastslå, om der foreligger svig, korruption eller andre ulovlige forhold, der skader EU's finansielle interesser. Den Europæiske Anklagemyndighed (EPPO) kan i henhold til forordning (EU) 2017/1939 efterforske og retsforfølge svig og enhver anden ulovlig aktivitet, der skader Unionens finansielle interesser, som nævnt i Europa-Parlamentets og Rådets direktiv (EU) 2017/1371[32]. I henhold til forordning (EU, Euratom) 2024/2509 skal personer eller enheder, der modtager EU-midler, samarbejde fuldt ud om at beskytte Unionens finansielle interesser, give Kommissionen, OLAF, EPPO og Den Europæiske Revisionsret de fornødne rettigheder og den fornødne adgang og sikre, at tredjeparter, der deltager i gennemførelsen af EU-midler, giver tilsvarende rettigheder. ***Derfor bør der i programmet lægges særlig vægt på at forebygge misbrug og på tilbagesøgning***

	af midler, hvis der opdages misbrug.
[28] Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 883/2013 af 11. september 2013 om undersøgelser, der foretages af Det Europæiske Kontor for Bekæmpelse af Svig (OLAF), og om ophævelse af Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EF) nr. 1073/1999 og Rådets forordning (Euratom) nr. 1074/1999 (EUT L 248 af 18.9.2013, s. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2013/883/oj).	[28] Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 883/2013 af 11. september 2013 om undersøgelser, der foretages af Det Europæiske Kontor for Bekæmpelse af Svig (OLAF), og om ophævelse af Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EF) nr. 1073/1999 og Rådets forordning (Euratom) nr. 1074/1999 (EUT L 248 af 18.9.2013, s. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2013/883/oj).
[29] Rådets forordning (EF, Euratom) nr. 2988/95 af 18. december 1995 om beskyttelse af De Europæiske Fællesskabers finansielle interesser (EFT L 312 af 23.12.1995, s. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/1995/2988/oj).	[29] Rådets forordning (EF, Euratom) nr. 2988/95 af 18. december 1995 om beskyttelse af De Europæiske Fællesskabers finansielle interesser (EFT L 312 af 23.12.1995, s. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/1995/2988/oj).
[30] Rådets forordning (Euratom, EF) nr. 2185/96 af 11. november 1996 om Kommissionens kontrol og inspektion på stedet med henblik på beskyttelse af De Europæiske Fællesskabers finansielle interesser mod svig og andre uregelmæssigheder (EFT L 292 af 15.11.1996, s. 2, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/1996/2185/oj).	[30] Rådets forordning (Euratom, EF) nr. 2185/96 af 11. november 1996 om Kommissionens kontrol og inspektion på stedet med henblik på beskyttelse af De Europæiske Fællesskabers finansielle interesser mod svig og andre uregelmæssigheder (EFT L 292 af 15.11.1996, s. 2, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/1996/2185/oj).
[31] Rådets forordning (EU) 2017/1939 af 12. oktober 2017 om gennemførelse af et forstærket samarbejde om oprettelse af Den Europæiske Anklagemyndighed ("EPPO") (EUT L 283 af 31.10.2017, s. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2017/1939/oj).	[31] Rådets forordning (EU) 2017/1939 af 12. oktober 2017 om gennemførelse af et forstærket samarbejde om oprettelse af Den Europæiske Anklagemyndighed ("EPPO") (EUT L 283 af 31.10.2017, s. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2017/1939/oj).
[32] Europa-Parlamentets og Rådets direktiv (EU) 2017/1371 af 5. juli 2017 om strafferetlig bekæmpelse af svig rettet mod Den Europæiske Unions finansielle interesser (EUT L 198 af 28.7.2017, s. 29, ELI: http://data.europa.eu/eli/dir/2017/1371/oj).	[32] Europa-Parlamentets og Rådets direktiv (EU) 2017/1371 af 5. juli 2017 om strafferetlig bekæmpelse af svig rettet mod Den Europæiske Unions finansielle interesser (EUT L 198 af 28.7.2017, s. 29, ELI: http://data.europa.eu/eli/dir/2017/1371/oj).
	Or. fi

Ændringsforslag 638

François-Xavier Bellamy

Forslag til forordning
Betragtning 34 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(34a) Tredjelandes deltagelse i programmet bør være underlagt strenge og forholdsmæssige betingelser, der sikrer, at en sådan deltagelse reelt tjener Unionens og medlemsstaternes strategiske interesser og skaber en klar merværdi. Associeringen bør kun indrømmes, hvis det pågældende tredjeland deler og værner om de værdier, der er omhandlet i artikel 2 i TEU, sikrer en tilstrækkeligt høj grad af tilpasning til relevant EU-ret og relevante EU-politikker og giver garantier svarende til dem, der gælder for medlemsstaterne, hvad angår finansiel kontrol, beskyttelse af Unionens finansielle interesser og respekt for de grundlæggende rettigheder.

Or. en

Ændringsforslag 639
András László, Annamária Vicsek

Forslag til forordning
Betragtning 34 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(34a) Ud over beskyttelsen af Unionens finansielle interesser i henhold til finansforordningen er alle støttemodtagere underlagt øgede gennemsigtighedsforpligtelser. Kommissionen sikrer, at EU-midler ikke tildeles på grundlag af politiske eller ideologiske overvejelser, og at EU-midler ikke anvendes til at begrænse ytringsfriheden. Støttemodtagerne skal oplyse deres vigtigste finansieringskilder, forvaltningsstrukturer og

lobbyvirksomhed. Manglende overholdelse udgør en grund til suspension, tilbagesøgning eller udelukkelse fra fremtidig finansiering.

Or. en

Ændringsforslag 640
François-Xavier Bellamy

Forslag til forordning
Betragtning 34 b (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(34b) For at bevare Unionens integritet, autonomi og beslutningskapacitet bør tredjelandes deltagelse ikke medføre nogen indflydelse på forvaltningen af programmet. Associeringsaftaler bør fastsætte et rimeligt og afbalanceret bidrag og bør omfatte solide mekanismer til overvågning, revision og håndhævelse, herunder en effektiv tilbagesøgning af midler, hvor det er relevant. Associeringens anvendelsesområde bør differentieres og kunne udelukke følsomme områder under hensyntagen til graden af lovgivningsmæssig konvergens, administrativ kapacitet og tredjelandets resultater med hensyn til at overholde Unionens standarder og forpligtelser. Desuden bør deltagelsen være betinget af, at den ikke medfører risici for den offentlige orden, sikkerheden eller programmets korrekte funktion. Hvis det er berettiget, bør Unionen kunne begrænse, suspendere eller bringe deltagelsen helt eller delvist til ophør, herunder i forbindelse med specifikke aktioner eller støttemodtagere.

Or. en

Ændringsforslag 641

András László, Annamária Vicsek

Forslag til forordning
Betragtning 34 b (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(34b) For at bevare politisk neutralitet og offentlighedens tillid bør Kommissionen sikre, at EU-midler ikke anvendes til at støtte ideologisk fortalervirksomhed og partipolitiske kampagner, og mediefinansiering skal være fuldstændigt gennemsigtig og begrænset i forhold til medievirksomhedens samlede indtægter.

Or. en

Ændringsforslag 642
Chiara Gemma, Ivaylo Valchev

Forslag til forordning
Betragtning 35

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(35) Programmet skal gennemføres i overensstemmelse med Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) [XXX]* [præstationsforordningen], der fastsætter reglerne for udgiftssporings- og præstationsrammen for budgettet, herunder de regler, der skal sikre en ensartet anvendelse af princippet om "ikke at gøre væsentlig skade" og princippet om ligestilling mellem kønnene, jf. artikel 33, stk. 2, litra d) og f), i forordning (EU, Euratom) 2024/2509, reglerne for overvågning af og rapportering om EU-programmers og -aktiviteters resultater, reglerne for oprettelse af en EU-finansieringsportal, reglerne for evaluering af programmerne samt andre horisontale bestemmelser, der finder anvendelse på alle EU-programmer, bl.a. om oplysninger, kommunikation og synlighed, samtidig	(35) Programmet skal gennemføres i overensstemmelse med Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) [XXX]* [præstationsforordningen], der fastsætter reglerne for udgiftssporings- og præstationsrammen for budgettet, herunder de regler, der skal sikre en ensartet anvendelse af princippet om "ikke at gøre væsentlig skade" og princippet om ligestilling mellem kønnene, jf. artikel 33, stk. 2, litra d) og f), i forordning (EU, Euratom) 2024/2509, reglerne for overvågning af og rapportering om EU-programmers og -aktiviteters resultater, reglerne for oprettelse af en EU-finansieringsportal, reglerne for evaluering af programmerne samt andre horisontale bestemmelser, der finder anvendelse på alle EU-programmer, bl.a. om oplysninger, kommunikation og synlighed, samtidig

med at der skal tages hensyn til omfanget og arten af aktiviteterne og prioriteterne.	med at der skal tages hensyn til omfanget og arten af aktiviteterne og prioriteterne. ***Resultatindikatorerne bør være kvantitative, målbare og resultatorienterede og ikke blot beregnet til rapportering om aktiviteter.***

Or. it

Ændringsforslag 643
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Betragtning 35

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(35) Programmet skal gennemføres i overensstemmelse med Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) [XXX]* [præstationsforordningen], der fastsætter reglerne for udgiftssporings- og præstationsrammen for budgettet, herunder de regler, der skal sikre en ensartet anvendelse af ***princippet om "ikke at gøre væsentlig skade" og princippet om ligestilling mellem kønnene, jf. artikel 33, stk. 2, litra d) og f),*** i forordning (EU, Euratom) 2024/2509, reglerne for overvågning af og rapportering om EU-programmers og -aktiviteters resultater, reglerne for oprettelse af en EU-finansieringsportal, reglerne for evaluering af programmerne samt andre horisontale bestemmelser, der finder anvendelse på alle EU-programmer, bl.a. om oplysninger, kommunikation og synlighed, samtidig med at der skal tages hensyn til omfanget og arten af aktiviteterne og prioriteterne.	(35) Programmet skal gennemføres i overensstemmelse med Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) [XXX]* [præstationsforordningen], der fastsætter reglerne for udgiftssporings- og præstationsrammen for budgettet, herunder de regler, der skal sikre en ensartet anvendelse af ***de horisontale principper*** i forordning (EU, Euratom) 2024/2509, reglerne for overvågning af og rapportering om EU-programmers og -aktiviteters resultater, reglerne for oprettelse af en EU-finansieringsportal, reglerne for evaluering af programmerne samt andre horisontale bestemmelser, der finder anvendelse på alle EU-programmer, bl.a. om oplysninger, kommunikation og synlighed, samtidig med at der skal tages hensyn til omfanget og arten af aktiviteterne og prioriteterne.

Or. en

Ændringsforslag 644
Sebastian Tynkkynen

Forslag til forordning
Betragtning 35

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(35) Programmet skal gennemføres i overensstemmelse med Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) [XXX]* [præstationsforordningen], der fastsætter reglerne for udgiftssporings- og præstationsrammen for budgettet, herunder de regler, der skal sikre en ensartet anvendelse af princippet om "ikke at gøre væsentlig skade" ***og princippet om ligestilling mellem kønnene***, jf. artikel 33, stk. 2, litra d) ***og f)***, i forordning (EU, Euratom) 2024/2509, reglerne for overvågning af og rapportering om EU-programmers og -aktiviteters resultater, reglerne for oprettelse af en EU-finansieringsportal, reglerne for evaluering af programmerne samt andre horisontale bestemmelser, der finder anvendelse på alle EU-programmer, bl.a. om oplysninger, kommunikation og synlighed, samtidig med at der skal tages hensyn til omfanget og arten af aktiviteterne og prioriteterne.	(35) Programmet skal gennemføres i overensstemmelse med Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) [XXX]* [præstationsforordningen], der fastsætter reglerne for udgiftssporings- og præstationsrammen for budgettet, herunder de regler, der skal sikre en ensartet anvendelse af princippet om "ikke at gøre væsentlig skade", jf. artikel 33, stk. 2, litra d), i forordning (EU, Euratom) 2024/2509, reglerne for overvågning af og rapportering om EU-programmers og -aktiviteters resultater, reglerne for oprettelse af en EU-finansieringsportal, reglerne for evaluering af programmerne samt andre horisontale bestemmelser, der finder anvendelse på alle EU-programmer, bl.a. om oplysninger, kommunikation og synlighed, samtidig med at der skal tages hensyn til omfanget og arten af aktiviteterne og prioriteterne.

Or. fi

Ændringsforslag 645
Erik Kaliňák

Forslag til forordning
Betragtning 35

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(35) Programmet skal gennemføres i overensstemmelse med Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) [XXX]* [præstationsforordningen], der fastsætter reglerne for udgiftssporings- og præstationsrammen for budgettet, herunder de regler, der skal sikre en ensartet anvendelse af princippet om "ikke at gøre	(35) Programmet skal gennemføres i overensstemmelse med Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) [XXX]* [præstationsforordningen], der fastsætter reglerne for udgiftssporings- og præstationsrammen for budgettet, herunder de regler, der skal sikre en ensartet anvendelse af princippet om "ikke at gøre

væsentlig skade" og princippet om ligestilling mellem ***kønnene***, jf. artikel 33, stk. 2, litra d) og f), i forordning (EU, Euratom) 2024/2509, reglerne for overvågning af og rapportering om EU-programmers og -aktiviteters resultater, reglerne for oprettelse af en EU-finansieringsportal, reglerne for evaluering af programmerne samt andre horisontale bestemmelser, der finder anvendelse på alle EU-programmer, bl.a. om oplysninger, kommunikation og synlighed, samtidig med at der skal tages hensyn til omfanget og arten af aktiviteterne og prioriteterne.	væsentlig skade" og princippet om ligestilling mellem ***kvinder og mænd***, jf. artikel 33, stk. 2, litra d) og f), i forordning (EU, Euratom) 2024/2509, reglerne for overvågning af og rapportering om EU-programmers og -aktiviteters resultater, reglerne for oprettelse af en EU-finansieringsportal, reglerne for evaluering af programmerne samt andre horisontale bestemmelser, der finder anvendelse på alle EU-programmer, bl.a. om oplysninger, kommunikation og synlighed, samtidig med at der skal tages hensyn til omfanget og arten af aktiviteterne og prioriteterne.

Or. sk

Ændringsforslag 646
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Betragtning 35 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(35a) For så vidt angår tilskud, der gennemføres i form af finansiering, som ikke er knyttet til omkostninger eller forenklede omkostningsmuligheder, bør arbejdsprogrammet eller tildelingsdokumentationen præcisere metoden til fastsættelse af EU-støttebeløbet, de objektivt verificerbare milepæle, mål eller andre betingelser, der udløser betaling, proceduren for kontrol af deres opfyldelse og konsekvenserne af delvis eller manglende opfyldelse, herunder forholdsmæssige nedsættelser af tilskuddet og inddrivelser, hvor det er relevant. Denne metode bør anvendes, uden at det berører forordning (EU, Euratom) 2024/2509. Anvendelsen af finansiering, der ikke er knyttet til omkostninger, og forenklede omkostningsmuligheder bør ikke berøre

anvendelsen af de relevante regler om udelukkelse, interessekonflikter, undgåelse af dobbeltfinansiering eller Kommissionens, OLAF's, Revisionsrettens og EPPO's revisions- og undersøgelsesrettigheder.

Or. en

Ændringsforslag 647
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Betragtning 35 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(35a) Programmet bør også fremme tværsektorielt samarbejde og synergier mellem kultur, medier og civilsamfundet. De tværgående og horisontale aktiviteter skal være rettet mod fælles udfordringer og muligheder. I den forbindelse bør en etisk, bæredygtig og ansvarlig anvendelse af innovative værktøjer og indholdsteknologier, kompetenceudvikling og kapacitetsopbygning samt adgang til finansiering for mindre organisationer, lokale aktører og førstegangsansøgere fremmes. Målet om at fremme synergier mellem AgoraEU's mål må dog ikke være til skade eller ulempe for eller på anden måde begrænse støtteberettigelsen eller vurderingen af projektforslag, der udelukkende fokuserer på et enkelt mål for AgoraEU.

Or. en

Ændringsforslag 648
Alessandro Ciriani, Lara Magoni

Forslag til forordning
Betragtning 35 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(35a) Programmet bør også fremme tværsektorielt samarbejde. De tværgående og horisontale aktiviteter skal tackle fælles udfordringer, herunder udfordringer, der følger af anvendelsen af AI. I den kunstige intelligens' tidsalder er den menneskelige kreativitet fortsat uerstattelig. I denne forbindelse bør en etisk, bæredygtig og ansvarlig anvendelse af innovative værktøjer og indholdsteknologier, navnlig kunstig intelligens, fremmes, f.eks. ved at tilskynde til beskyttelse og valorisering af data på det kulturelle og kreative område under fuld overholdelse af intellektuelle ejendomsrettigheder.

Or. it

Ændringsforslag 649
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Forslag til forordning
Betragtning 35 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(35a) Programmet bør støtte anvendelsen af digitale og innovative teknologier i de kulturelle og kreative sektorer i fuld synergi med andre EU-programmer, navnlig Den Europæiske Fond for Konkurrenceevne, for at øge sektorernes konkurrenceevne. Samtidig bør programmet støtte og beskytte menneskelig kreativitet gennem en etisk og ansvarlig anvendelse af kunstig intelligens, hvor det anerkendes, at menneskelig kreativitet fortsat er et uerstatteligt aktiv, navnlig i de kulturelle og kreative sektorer, hvor beskyttelse af intellektuelle ejendomsrettigheder er afgørende.

Or. en

Begrundelse

Kunstig intelligens bør være et redskab i de kulturelle og kreative sektorer. Menneskelig kreativitet er fortsat uerstattelig, og beskyttelse af intellektuelle ejendomsrettigheder er en grundforudsætning.

Ændringsforslag 650
François-Xavier Bellamy

Forslag til forordning
Betragtning 35 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(35a) Adgang til finansiering under dette program er underlagt strenge støtteberettigelses- og kontrolkrav.

Or. en

Ændringsforslag 651
François-Xavier Bellamy

Forslag til forordning
Betragtning 35 b (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(35b) I overensstemmelse med princippet om gennemsigtighed, der er indeholdt i artikel 15 i TEUF, skal EU-institutioner arbejde så åbent som muligt. I fuld overensstemmelse med forordning (EU, Euratom) 2024/2509 bør der desuden tilstræbes størst mulig gennemsigtighed med hensyn til oplysninger om alle modtagere af EU-finansiering under programmet, herunder ikkestatslige organisationer, underleverandører og endelige støttemodtagere. Oplysningerne om modtagere af EU-midler, herunder endelige støttemodtagere, bør offentliggøres på en centraliseret og særlig EU-finansieringsportal, der er

omhandlet i forordning (EU) [XXX]* [præstationsforordningen], og bør indeholde klare oplysninger om tildelte beløb, formålet med finansieringen, opnåede resultater og eventuelle efterfølgende overførsler af midlerne. Kravene om offentliggørelse bør omfatte alle budgetgennemførelsesmetoder. For at sikre midlernes fulde sporbarhed og forhindre misbrug af offentlige midler bør der offentliggøres en liste over de endelige modtagere af EU-midler, som er ydet til ikkestatslige organisationer og tilknyttede organisationer, herunder deres underleverandører og partnere.

Or. en

Ændringsforslag 652
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Betragtning 35 b (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(35b) Programmet bør fremme tværsektorielt samarbejde og synergier mellem de kulturelle og kreative sektorer, mediesektoren og civilsamfundet. Dets tværgående og horisontale aktioner bør være rettet mod de udfordringer, der er fælles for disse sektorer, herunder dem, der opstår som følge af udviklingen og udbredelsen af kunstig intelligens og andre fremspirende teknologier. Selv om kunstig intelligens giver betydelige muligheder for innovation, er menneskelig kreativitet fortsat kernen i Europas kulturelle og kreative økosystem. Derfor bør programmet fremme etisk, bæredygtig og ansvarlig udvikling og anvendelse af innovative teknologier og indholdsværktøjer, herunder kunstig intelligens, samtidig med at den

menneskelige kreativitet og kulturelle mangfoldighed beskyttes. Det bør navnlig støtte foranstaltninger, der har til formål at beskytte, bevare og øge værdien af kulturelle og kreative data under fuld overholdelse af de intellektuelle ejendomsrettigheder og Unionens retlige ramme.

Or. en

Ændringsforslag 653
François-Xavier Bellamy

Forslag til forordning
Betragtning 35 c (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(35c) For at sikre en forsvarlig økonomisk forvaltning af Unionens budget og værne om de værdier, der er nedfældet i artikel 2 i traktaten om Den Europæiske Union, er det afgørende at sikre et effektivt tilsyn med de aktiviteter, der finansieres med EU-midler, samt støttemodtagernes fulde overholdelse af disse værdier. Hvis sådanne krav ikke er opfyldt, bør Kommissionen træffe passende foranstaltninger, herunder øjeblikkelig suspension af EU-finansieringen, for at beskytte Unionens finansielle interesser og sikre ansvarlighed. Støttemodtagernes egenerklæring bør ikke betragtes som tilstrækkelig.

Or. en

Ændringsforslag 654
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Juan Carlos Girauta Vidal

Forslag til forordning
Betragtning 36

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(36) Programmet bør også støtte rollen for programkontorer, som medlemsstaterne har mulighed for at oprette, og som bør yde vejledning og bistand til ansøgere om finansieringsmuligheder og grænseoverskridende samarbejde, hvorved der bidrages til programmets opsøgende synlighed og formidling i overensstemmelse med Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) [XXX]* [præstationsforordningen]. Programkontorerne bør udføre deres funktioner uafhængigt og uden indblanding fra offentlige myndigheder i deres beslutningstagning og bør ikke have noget ansvar for forvaltningen af programmet[33].	***udgår***
[33] For at fremme programmet på nationalt plan, tilvejebringe relevante oplysninger om de forskellige former for finansiel støtte, der er til rådighed under Unionens politik, og bistå aktører med at ansøge om støtte under programmet understøtter programmet oprettelsen af kontorer i de deltagende lande. Kontorerne gennemfører deres aktiviteter med henblik på at øge opsøgende arbejde, synlighed og formidling af programmets resultater i overensstemmelse med forordning (EU, Euratom) 202X/XXXX, som fastsætter reglerne for udgiftssporings- og præstationsrammen for budgettet, herunder de regler, der gælder for alle EU-programmer vedrørende informations-, kommunikations- og synlighedsforpligtelser, navnlig forpligtelser for støttemodtagere og gennemførelsespartnere.	

Or. fr

Ændringsforslag 655

Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Betragtning 36

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(36) Programmet bør også støtte rollen for ***programkontorer***, som medlemsstaterne ***har mulighed for at oprette***, og som bør yde vejledning og bistand til ansøgere om finansieringsmuligheder og grænseoverskridende samarbejde, hvorved der bidrages til programmets opsøgende synlighed og formidling i overensstemmelse med Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) [XXX]* [præstationsforordningen]. ***Programkontorerne*** bør udføre deres funktioner uafhængigt og uden indblanding fra offentlige myndigheder i deres beslutningstagning og bør ikke have noget ansvar for forvaltningen af programmet[33].	(36) Programmet bør også støtte rollen for ***og driften af AgoraEU-kontorer***, som medlemsstaterne ***og andre deltagende lande opretter***, og som bør yde vejledning og bistand til ansøgere om finansieringsmuligheder og grænseoverskridende samarbejde, ***fremme programmet og give oplysninger om de forskellige former for finansiel støtte, der er til rådighed i henhold til Unionens politikker. Programmets effektive gennemførelse, synlighed og tilgængelighed afhænger af støttemodtagernes og de potentielle støttemodtageres evne til at indhente rettidig information, vejledning og støtte på nationalt plan. Derfor bør programmet sikre en tilstrækkelig og bæredygtig støtte til AgoraEU-kontorernes drift, herunder gennem passende tildelinger fra de relevante programområder, under hensyntagen til omfanget af deres opgaver og ansvarsområder. De deltagende lande bør bevare fleksibiliteten til at fastlægge de mest hensigtsmæssige organisatoriske og forvaltningsmæssige ordninger for AgoraEU-kontorernes drift i overensstemmelse med deres særlige nationale, regionale og sektorspecifikke forhold. AgoraEU-kontorerne bør spille en særlig rolle med hensyn til at lette deltagelsen af nytilkomne i programmet, små og mellemstore virksomheder og organisationer, der opererer på lokalt plan, herunder gennem vejledning, peerlæring og formidling af god praksis. De bør også bidrage til at fremme grænseoverskridende samarbejde og udveksling mellem fagfolk og organisationer på det kulturelle og***

kreative område samt medieområdet og støtte kommunikation, synlighed og formidling af programmets resultater blandt borgere og interessenter, hvorved der bidrages til programmets opsøgende synlighed og formidling i overensstemmelse med Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) [XXX]* [præstationsforordningen]. ***AgoraEU-kontorerne*** bør udføre deres funktioner uafhængigt og uden indblanding fra offentlige myndigheder i deres beslutningstagning og bør ikke have noget ansvar for forvaltningen af programmet[33].

[33] For at fremme programmet på nationalt plan, tilvejebringe relevante oplysninger om de forskellige former for finansiel støtte, der er til rådighed under Unionens politik, og bistå aktører med at ansøge om støtte under programmet understøtter programmet oprettelsen af kontorer i de deltagende lande. Kontorerne gennemfører deres aktiviteter med henblik på at øge opsøgende arbejde, synlighed og formidling af programmets resultater i overensstemmelse med forordning (EU, Euratom) 202X/XXXX, som fastsætter reglerne for udgiftssporings- og præstationsrammen for budgettet, herunder de regler, der gælder for alle EU-programmer vedrørende informations-, kommunikations- og synlighedsforpligtelser, navnlig forpligtelser for støttemodtagere og gennemførelsespartnere.

[33] For at fremme programmet på nationalt plan, tilvejebringe relevante oplysninger om de forskellige former for finansiel støtte, der er til rådighed under Unionens politik, og bistå aktører med at ansøge om støtte under programmet understøtter programmet oprettelsen af kontorer i de deltagende lande. Kontorerne gennemfører deres aktiviteter med henblik på at øge opsøgende arbejde, synlighed og formidling af programmets resultater i overensstemmelse med forordning (EU, Euratom) 202X/XXXX, som fastsætter reglerne for udgiftssporings- og præstationsrammen for budgettet, herunder de regler, der gælder for alle EU-programmer vedrørende informations-, kommunikations- og synlighedsforpligtelser, navnlig forpligtelser for støttemodtagere og gennemførelsespartnere.

Or. en

Ændringsforslag 656
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Betragtning 36

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(36) Programmet bør også støtte rollen for programkontorer, som medlemsstaterne har mulighed for at oprette, og som bør yde vejledning og bistand til ansøgere om finansieringsmuligheder og grænseoverskridende samarbejde, hvorved der bidrages til programmets opsøgende synlighed og formidling i overensstemmelse med Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) [XXX]* [præstationsforordningen]. Programkontorerne bør udføre deres funktioner uafhængigt og uden indblanding fra offentlige myndigheder i deres beslutningstagning og bør ikke have noget ansvar for forvaltningen af programmet[33].	(36) Programmet bør ***med udgangspunkt i de tidligere kontorer for Et Kreativt Europa og MEDIA*** også støtte rollen for programkontorer, som medlemsstaterne***, herunder i samarbejde med de regionale myndigheder,*** har mulighed for at oprette, og som bør yde vejledning og bistand til ansøgere om finansieringsmuligheder og grænseoverskridende ***og interregionalt*** samarbejde, hvorved der bidrages til programmets opsøgende synlighed og formidling i overensstemmelse med Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) [XXX]* [præstationsforordningen]. Programkontorerne bør udføre deres funktioner uafhængigt og uden indblanding fra offentlige myndigheder i deres beslutningstagning og bør ikke have noget ansvar for forvaltningen af programmet[33].
[33] For at fremme programmet på nationalt plan, tilvejebringe relevante oplysninger om de forskellige former for finansiel støtte, der er til rådighed under Unionens politik, og bistå aktører med at ansøge om støtte under programmet understøtter programmet oprettelsen af kontorer i de deltagende lande. Kontorerne gennemfører deres aktiviteter med henblik på at øge opsøgende arbejde, synlighed og formidling af programmets resultater i overensstemmelse med forordning (EU, Euratom) 202X/XXXX, som fastsætter reglerne for udgiftssporings- og præstationsrammen for budgettet, herunder de regler, der gælder for alle EU-programmer vedrørende informations-, kommunikations- og synlighedsforpligtelser, navnlig forpligtelser for støttemodtagere og gennemførelsespartnere.	[33] For at fremme programmet på nationalt plan ***i samarbejde med de regionale myndigheder***, tilvejebringe relevante oplysninger om de forskellige former for finansiel støtte, der er til rådighed under Unionens politik, og bistå aktører med at ansøge om støtte under programmet understøtter programmet oprettelsen af kontorer i de deltagende lande. Kontorerne gennemfører deres aktiviteter med henblik på at øge opsøgende arbejde, synlighed og formidling af programmets resultater i overensstemmelse med forordning (EU, Euratom) 202X/XXXX, som fastsætter reglerne for udgiftssporings- og præstationsrammen for budgettet, herunder de regler, der gælder for alle EU-programmer vedrørende informations-, kommunikations- og synlighedsforpligtelser, navnlig forpligtelser for støttemodtagere og gennemførelsespartnere.

Or. en

Ændringsforslag 657
Chiara Gemma, Marco Squarta, Lara Magoni

Forslag til forordning
Betragtning 36

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(36) Programmet bør også støtte rollen for programkontorer, som medlemsstaterne har mulighed for at oprette, og som bør yde vejledning og bistand til ansøgere om finansieringsmuligheder og grænseoverskridende samarbejde, hvorved der bidrages til programmets opsøgende synlighed og formidling i overensstemmelse med Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) [XXX]* [præstationsforordningen]. Programkontorerne bør ***udføre deres funktioner uafhængigt og uden indblanding fra offentlige*** myndigheder ***i deres beslutningstagning og bør ikke have noget ansvar for forvaltningen af programmet***[33].	(36) Programmet bør også støtte rollen for programkontorer, som medlemsstaterne har mulighed for at oprette, og som bør yde vejledning og bistand til ansøgere om finansieringsmuligheder og grænseoverskridende samarbejde, hvorved der bidrages til programmets opsøgende synlighed og formidling i overensstemmelse med Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) [XXX]* [præstationsforordningen]. ***Under udøvelsen af deres hverv*** bør programkontorerne ***arbejde i tæt samarbejde med de kompetente nationale*** myndigheder ***og tage hensyn til medlemsstaternes kulturelle særpræg og prioriteter***.

[33] For at fremme programmet på nationalt plan, tilvejebringe relevante oplysninger om de forskellige former for finansiel støtte, der er til rådighed under Unionens politik, og bistå aktører med at ansøge om støtte under programmet understøtter programmet oprettelsen af kontorer i de deltagende lande. Kontorerne gennemfører deres aktiviteter med henblik på at øge opsøgende arbejde, synlighed og formidling af programmets resultater i overensstemmelse med forordning (EU, Euratom) 202X/XXXX, som fastsætter reglerne for udgiftssporings- og præstationsrammen for budgettet, herunder de regler, der gælder for alle EU-programmer vedrørende informations-, kommunikations- og synlighedsforpligtelser, navnlig forpligtelser for støttemodtagere og

gennemførelsespartnere.

Or. it

Ændringsforslag 658
Pernando Barrena Arza

Forslag til forordning
Betragtning 36 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(36a) Der bør etableres en åben, gennemsigtig og regelmæssig dialog med programmets støttemodtagere, herunder børn og unge, og andre relevante interessenter ved hjælp af en AgoraEU-dialogplatform. AgoraEU-dialogplatformen bør lette drøftelserne og dialogen med Kommissionen. Den bør bidrage til udveksling af erfaringer og bedste praksis og til drøftelse af den politiske udvikling og de foranstaltninger, der er nødvendige inden for de områder og indsatsområder, der er omfattet af programmet, navnlig dem, der vedrører de tværgående og horisontale områder og aktiviteter. AgoraEU-dialogplatformen bør ikke have noget ansvar for forvaltningen af programmet, men bør høres som led i den kvalitative evaluering af programmet.

Or. en

Ændringsforslag 659
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Forslag til forordning
Betragtning 36 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(36a) Programmet bør kun undtagelsesvis være åbent for deltagelse

af tredjelande, og kun hvis det er i Unionens interesse. Associerede tredjelande bør respektere Unionens grundlæggende værdier og principper og bør være underlagt de samme regler som europæiske aktører. Partnerskabet bør garantere sikkerheden for Unionens finansielle interesser.

Or. en

Begrundelse

Tredjelandes deltagelse bør være en undtagelse og ikke en standardprocedure, og den skal være betinget af respekt for Unionens grundlæggende værdier og finansielle sikkerhedsforanstaltninger. Kommissionens forslag begrænser ikke i tilstrækkelig grad tredjelandes adgang til EU-finansiering på kulturområdet.

Ændringsforslag 660
Sandra Kalniete

Forslag til forordning
Betragtning 36 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(36a) Ved evalueringen og udvælgelsen af projekter under programmet bør der i det størst mulige omfang tilstræbes en afbalanceret geografisk fordeling. Samtidig med at princippet om topkvalitet bevares fuldt ud, bør projekter fra underrepræsenterede medlemsstater eller regioner prioriteres, hvis forslagene opnår samme pointtal i henhold til evalueringskriterierne.

Or. en

Begrundelse

EU skal sikre, at fordelene ved EU-budgettet er tilgængelige for alle medlemsstater. Hensynet til en geografisk balance har til formål at støtte en bredere deltagelse og en mere retfærdig fordeling af muligheder, samtidig med at princippet om topkvalitet bevares. Vedvarende underrepræsentation kan underminere tilliden til EU-programmernes inklusivitet.

Ændringsforslag 661
Sebastian Tynkkynen

Forslag til forordning
Betragtning 37

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(37) I henhold til artikel 85, stk. 1, i Rådets afgørelse (EU) 2021/1764[34] kan personer og enheder, der er etableret i oversøiske lande og territorier, opnå finansiering på betingelse af, at de overholder de regler og mål, der er fastsat for programmet, og eventuelle ordninger, der finder anvendelse på den medlemsstat, som det pågældende oversøiske land eller territorium hører under.	***udgår***
[34] Rådets afgørelse (EU) 2021/1764 af 5. oktober 2021 om associering af de oversøiske lande og territorier med Den Europæiske Union, herunder forbindelser mellem Den Europæiske Union på den ene side og Grønland og Kongeriget Danmark på den anden side (afgørelse om oversøisk associering, herunder Grønland) (EUT L 355 af 7.10.2021, s. 6, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2021/1764/oj).	

Or. fi

Ændringsforslag 662
Laurence Farreng, Brigitte van den Berg

Forslag til forordning
Betragtning 37

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(37) I henhold til artikel 85, stk. 1, i Rådets afgørelse (EU) 2021/1764[34] kan personer og enheder, der er etableret i oversøiske lande og territorier, opnå	(37) I henhold til artikel 85, stk. 1, i Rådets afgørelse (EU) 2021/1764[34] kan personer og enheder, der er etableret i oversøiske lande og territorier, opnå

finansiering på betingelse af, at de overholder de regler og mål, der er fastsat for programmet, og eventuelle ordninger, der finder anvendelse på den medlemsstat, som det pågældende oversøiske land eller territorium hører under.	finansiering på betingelse af, at de overholder de regler og mål, der er fastsat for programmet, og eventuelle ordninger, der finder anvendelse på den medlemsstat, som det pågældende oversøiske land eller territorium hører under. ***Der skal også tages hensyn til de særlige forhold, der gør sig gældende for regionerne i den yderste periferi, jf. artikel 349 i TEUF, navnlig ved udformningen af de fremtidige aktioner, hvilket vil gøre det muligt om nødvendigt at tilpasse programmets mål til disse områder.***
[34] Rådets afgørelse (EU) 2021/1764 af 5. oktober 2021 om associering af de oversøiske lande og territorier med Den Europæiske Union, herunder forbindelser mellem Den Europæiske Union på den ene side og Grønland og Kongeriget Danmark på den anden side (afgørelse om oversøisk associering, herunder Grønland) (EUT L 355 af 7.10.2021, s. 6, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2021/1764/oj).	[34] Rådets afgørelse (EU) 2021/1764 af 5. oktober 2021 om associering af de oversøiske lande og territorier med Den Europæiske Union, herunder forbindelser mellem Den Europæiske Union på den ene side og Grønland og Kongeriget Danmark på den anden side (afgørelse om oversøisk associering, herunder Grønland) (EUT L 355 af 7.10.2021, s. 6, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2021/1764/oj).

Or. en

Ændringsforslag 663
Milan Uhrík

Forslag til forordning
Betragtning 38

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(38) Tredjelandes deltagelse i det specifikke mål "den audiovisuelle sektor" kræver en vis grad af gensidighed og lovgivningsmæssig tilpasning. Derfor bør der ved indgåelsen af associeringsaftaler tages hensyn til situationen på det pågældende lands audiovisuelle marked, herunder at dets retlige ramme ligger tæt på den gældende EU-ret på det audiovisuelle område, navnlig direktiv 2010/13/EU, og adgangen til det	***udgår***

pågældende lands støtteordninger. Dette er særlig vigtigt for andre europæiske lande, hvis audiovisuelle værker er omfattet af bestemmelserne i direktiv 2010/13/EU, der fremmer europæiske værker, navnlig kvoteordningen. I det særlige tilfælde med tiltrædende lande, kandidatlande og potentielle kandidatlande var kravet om at tilpasse deres nationale lovgivning til direktiv 2010/13/EU allerede medtaget i forordning (EU) 2021/818 om oprettelse af programmet Et Kreativt Europa. Denne betingelse har været et effektivt incitament til at fremskynde deres arbejde med den overordnede tilpasning til gældende EU-ret med henblik på tiltrædelse.

(Støtten bør udelukkende rettes mod medlemsstaterne.)

Or. en

Begrundelse

Støtten bør udelukkende rettes mod medlemsstaterne.

Ændringsforslag 664
Sebastian Tynkkynen

Forslag til forordning
Betragtning 38

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(38) Tredjelandes deltagelse i det specifikke mål "den audiovisuelle sektor" kræver ***en vis grad af*** gensidighed og lovgivningsmæssig tilpasning. Derfor bør der ved indgåelsen af associeringsaftaler tages hensyn til situationen på det pågældende lands audiovisuelle marked, herunder at dets retlige ramme ligger tæt på den gældende EU-ret på det audiovisuelle område, navnlig direktiv 2010/13/EU, og adgangen til det pågældende lands støtteordninger. Dette er særlig vigtigt for	(38) Tredjelandes deltagelse i det specifikke mål "den audiovisuelle sektor" kræver gensidighed og lovgivningsmæssig tilpasning. ***Tredjelandene skal gennemføre de aktioner, som målet kræver, på eget initiativ.*** Derfor bør der ved indgåelsen af associeringsaftaler tages hensyn til situationen på det pågældende lands audiovisuelle marked, herunder at dets retlige ramme ligger tæt på den gældende EU-ret på det audiovisuelle område, navnlig direktiv 2010/13/EU, og

andre europæiske lande, hvis audiovisuelle værker er omfattet af bestemmelserne i direktiv 2010/13/EU, der fremmer europæiske værker, navnlig kvoteordningen. I det særlige tilfælde med tiltrædende lande, kandidatlande og potentielle kandidatlande var kravet om at tilpasse deres nationale lovgivning til direktiv 2010/13/EU allerede medtaget i forordning (EU) 2021/818 om oprettelse af programmet Et Kreativt Europa. Denne betingelse har været et effektivt incitament til at fremskynde deres arbejde med den overordnede tilpasning til gældende EU-ret med henblik på tiltrædelse.

adgangen til det pågældende lands støtteordninger. Dette er særlig vigtigt for andre europæiske lande, hvis audiovisuelle værker er omfattet af bestemmelserne i direktiv 2010/13/EU, der fremmer europæiske værker, navnlig kvoteordningen. I det særlige tilfælde med tiltrædende lande, kandidatlande og potentielle kandidatlande var kravet om at tilpasse deres nationale lovgivning til direktiv 2010/13/EU allerede medtaget i forordning (EU) 2021/818 om oprettelse af programmet Et Kreativt Europa. Denne betingelse har været et effektivt incitament til at fremskynde deres arbejde med den overordnede tilpasning til gældende EU-ret med henblik på tiltrædelse.

Or. fi

Ændringsforslag 665
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Betragtning 38

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(38) Tredjelandes deltagelse i det specifikke mål ***"den audiovisuelle sektor"*** kræver en vis grad af gensidighed og lovgivningsmæssig tilpasning. Derfor bør der ved indgåelsen af associeringsaftaler tages hensyn til situationen på det pågældende lands audiovisuelle marked, herunder at dets retlige ramme ligger tæt på den gældende EU-ret på det audiovisuelle område, navnlig direktiv 2010/13/EU, og adgangen til det pågældende lands støtteordninger. Dette er særlig vigtigt for andre europæiske lande, hvis audiovisuelle værker er omfattet af bestemmelserne i direktiv 2010/13/EU, der fremmer europæiske værker, navnlig kvoteordningen. I det særlige tilfælde med tiltrædende lande, kandidatlande og potentielle kandidatlande var kravet om at	(38) Tredjelandes deltagelse i det specifikke mål ***"MEDIA"*** kræver en vis grad af gensidighed og lovgivningsmæssig tilpasning. Derfor bør der ved indgåelsen af associeringsaftaler tages hensyn til situationen på det pågældende lands audiovisuelle marked, herunder at dets retlige ramme ligger tæt på den gældende EU-ret på det audiovisuelle område, navnlig direktiv 2010/13/EU, og adgangen til det pågældende lands støtteordninger. Dette er særlig vigtigt for andre europæiske lande, hvis audiovisuelle værker er omfattet af bestemmelserne i direktiv 2010/13/EU, der fremmer europæiske værker, navnlig kvoteordningen. I det særlige tilfælde med tiltrædende lande, kandidatlande og potentielle kandidatlande var kravet om at tilpasse deres nationale

tilpasse deres nationale lovgivning til direktiv 2010/13/EU allerede medtaget i forordning (EU) 2021/818 om oprettelse af programmet Et Kreativt Europa. Denne betingelse har været et effektivt incitament til at fremskynde deres arbejde med den overordnede tilpasning til gældende EU-ret med henblik på tiltrædelse.

lovgivning til direktiv 2010/13/EU allerede medtaget i forordning (EU) 2021/818 om oprettelse af programmet Et Kreativt Europa. Denne betingelse har været et effektivt incitament til at fremskynde deres arbejde med den overordnede tilpasning til gældende EU-ret med henblik på tiltrædelse.

Or. en

Ændringsforslag 666
Łukasz Kohut

Forslag til forordning
Betragtning 38 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(38a) Indsatsområderne Kultur – Et Kreativt Europa, Kultur – musik og kultur – MEDIA anerkender den økonomiske værdi af de europæiske kulturelle og kreative sektorer og har til formål at styrke deres finansielle kapacitet, konkurrenceevne og investeringspotentiale. Støtte, der ydes under disse indsatsområder, bør derfor rettes mod tiltag og aktiviteter, der skaber europæisk merværdi. EU-finansiering under budgetposter, der er dedikeret til at styrke europæiske kulturelle og kreative virksomheder, bør ikke støtte tiltag eller aktiviteter, der mangler europæisk merværdi, navnlig hvis den fortjeneste, der genereres af sådanne aktiviteter, direkte vil gavne de endelige aktionærer i virksomheder, der ikke er statsborgere i en medlemsstat eller i et land, der deltager i det relevante indsatsområde. At tillade, at sådanne fordele opstår uden for de deltagende lande, risikerer at svække de europæiske virksomheders konkurrencemæssige stilling og underminere Unionens evne til at nå de mål, der forfølges med disse indsatsområder. I indsatsområderne

Kultur – Et Kreativt Europa, Kultur – musik og kultur – MEDIA anerkendes den kunstneriske, iboende og samfundsmæssige værdi af Europas kulturelle og kreative sektorer. De har til formål at styrke den demokratiske modstandsdygtighed, øge den sociale samhørighed, fremme borgernes trivsel og støtte kulturen som et udtryk for Europas værdier og en stærk katalysator for samfundets modstandsdygtighed med udgangspunkt i kunstnerisk ytringsfrihed, gensidig forståelse, adgang og deltagelse.

Or. en

Ændringsforslag 667
François-Xavier Bellamy

Forslag til forordning
Betragtning 38 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(38a) For at sikre en effektiv vurdering af programmets fremskridt hen imod opnåelsen af dets mål bør beføjelsen til at vedtage retsakter delegeres til Kommissionen i overensstemmelse med artikel 290 i TEUF. Det er navnlig vigtigt, at Kommissionen gennemfører relevante høringer under sit forberedende arbejde, herunder på ekspertniveau, og at disse høringer gennemføres i overensstemmelse med principperne i den interinstitutionelle aftale af 13. april 2016 om bedre lovgivning. For at sikre lige deltagelse i forberedelsen af delegerede retsakter modtager Europa-Parlamentet og Rådet navnlig alle dokumenter på samme tid som medlemsstaternes eksperter, og deres eksperter har systematisk adgang til møder i Kommissionens ekspertgrupper, der beskæftiger sig med forberedelse af delegerede retsakter.

Or. en

Ændringsforslag 668
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Betragtning 38 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(38a) Der bør stadig tilskyndes til et grænseoverskridende samarbejde, men det bør ikke være en universel betingelse for støtteberettigelse. Projekter med én støttemodtager bør være mulige. Det, der i stedet bør kræves, er meningsfuld videndeling på europæisk plan. I de støttede projekter bør der afsættes specifikke ressourcer til formidling, peerlæring og overførsel af praktiske erfaringer på tværs af grænserne. Grænseoverskridende projekter kan stadig modtage yderligere point eller andre incitamenter, men stærke lokale eller nationale aktører bør ikke udelukkes, blot fordi de ikke passer til en konsortiemodel.

Or. en

Ændringsforslag 669
Veronika Cifrová Ostrihoňová, Brigitte van den Berg, Lucia Yar, Dainius Žalimas, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Sophie Wilmès, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Forslag til forordning
Betragtning 38 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	***(38a) Tredjelandes deltagelse i programmet bør indebære hensigtsmæssige sikkerhedsforanstaltninger, hvis alvorlige mangler i relation til retsstatsprincippet, svig, korruption eller misbrug af EU-midler indebærer en risiko for at påvirke forsvarlig økonomisk forvaltning eller**

beskyttelsen af EU's økonomiske interesser.

Or. en

Ændringsforslag 670
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Betragtning 38 b (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(38b) Finansieringsintensiteten bør være så høj som muligt i de fleste støttestrømme, navnlig når målet er at nå ud til mindre, nye eller finansielt begrænsede aktører. Ellers risikerer programmet kun reelt at være tilgængeligt for større organisationer med reserver og samfinansieringskapacitet. Der bør ses på forfinansierings- og likviditetsbegrænsningerne. Selv generøse tilskudssatser er af begrænset værdi, hvis organisationerne ikke kan bære omkostningerne, mens de venter på godtgørelse. Den bedste løsning ville være en betydelig højere forfinansiering. Den næstbedste løsning ville være en særlig overgangslånemekanisme med lav eller ingen rente, der er knyttet til vellykkede EU-finansierede projekter.

Or. en

Ændringsforslag 671
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Betragtning 38 c (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(38c) Reglen om, at der ikke må opnås fortjeneste, og behandlingen af indtægter

inden for finansierede projekter er en selvmodsigelse. Kommissionen opfordrer nemlig til bæredygtighed og langsigtet levedygtighed, men straffer ofte projekter, der genererer indtægter under eller sideløbende med gennemførelsen. Indtægter kan i praksis udløse administrativ kompleksitet og fratrækkes tilskudsbeløbet, hvilket afskrækker organisationer fra overhovedet at forsøge. Sikkerhedsforanstaltninger mod misbrug er legitime, men reglerne bør forhindre privat berigelse uden at straffe generering af indtægter, der styrker bæredygtigheden på mellemlang og lang sigt af informationsprojekter af offentlig interesse.

Or. en

Ændringsforslag 672
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Betragtning 38 d (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(38d) Støtte, der ydes under indsatsområderne Et Kreativt Europa – kultur og MEDIA+, bør rettes mod aktioner og aktiviteter, der skaber europæisk merværdi. En sådan europæisk merværdi kan opnås gennem den tværnationale dimension af de støttede projekter, deres omfang, partnerskabsstruktur eller bidrag til udbredelsen af europæiske værker, kunstnere og fagfolk på kulturområdet, hvilket ikke i tilstrækkelig grad kan opnås af medlemsstaterne hver for sig. Finansieringen bør styrke det grænseoverskridende samarbejde, den kulturelle mangfoldighed samt adgangen til og deltagelsen i kultur, samtidig med at der værnes om de demokratiske værdier,

som Unionen bygger på.

Or. en

Ændringsforslag 673
Erik Kaliňák

Forslag til forordning
Betragtning 39

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
(39) Målene for denne forordning kan ikke i tilstrækkelig grad opfyldes af medlemsstaterne, men kan på grund af de tværnationale udfordringer bedre nås på EU-plan; Unionen kan derfor vedtage foranstaltninger i overensstemmelse med nærhedsprincippet, jf. artikel 5 i TEU. I overensstemmelse med proportionalitetsprincippet, jf. nævnte artikel, går denne forordning ikke videre, end hvad der er nødvendigt for at nå disse mål.	(39) Målene for denne forordning kan ikke i tilstrækkelig grad opfyldes af medlemsstaterne, men kan på grund af de tværnationale udfordringer bedre nås på EU-plan; Unionen kan derfor vedtage foranstaltninger i overensstemmelse med nærhedsprincippet, jf. artikel 5 i TEU. ***Ved gennemførelsen af denne forordning tages der behørigt hensyn til medlemsstaternes beføjelser på områderne kultur, uddannelse, medier og de demokratiske processers tilrettelæggelse.*** I overensstemmelse med proportionalitetsprincippet, jf. nævnte artikel, går denne forordning ikke videre, end hvad der er nødvendigt for at nå disse mål.

Or. sk

Begrundelse

AgoraEU-programmet gælder for områder, hvor medlemsstaterne har et betydeligt ansvar i henhold til traktaterne, navnlig områderne kultur, uddannelse, medier og de demokratiske processers tilrettelæggelse. Derfor er det passende med en udtrykkelig bekræftelse af, at programmets gennemførelse sker i overensstemmelse med den kompetencefordeling, der er fastlagt i traktaterne, og med fuld respekt for nærhedsprincippet og proportionalitetsprincippet.

Ændringsforslag 674
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Forslag til forordning
Betragtning 39 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(39a) Beføjelsen til at vedtage retsakter i overensstemmelse med artikel 290 i TEUF bør tillægges Kommissionen for så vidt angår vedtagelsen af arbejdsprogrammer. Det er nødvendigt at sikre en korrekt afslutning af de foregående programmer, navnlig med hensyn til videreførelsen af flerårige forvaltningsforanstaltninger, f.eks. finansiering af teknisk og administrativ bistand. Fra den [1. januar 2028] bør den tekniske og administrative bistand om nødvendigt sikre, at aktioner, som endnu ikke er afsluttet senest den [31. december 2027] under det foregående program, fortsat kan forvaltes.

Or. en

Ændringsforslag 675
András László, Annamária Vicsek

Forslag til forordning
Betragtning 39 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	(39a) Forsøgene på at indføre mekanismer, der almindeligvis kaldes "intelligent konditionalitet", og som vil gøre det muligt at omfordele midler, der oprindeligt blev tildelt medlemsstaterne, til centralt forvaltede EU-programmer, er beklagelige. Sådanne mekanismer risikerer at underminere nærhedsprincippet, proportionalitetsprincippet og princippet om loyalt samarbejde, at svække medlemsstaternes kontrol med de midler, de har fået tildelt, og at gribe ind i deres suveræne politiske valg.

Or. en

Ændringsforslag 676
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 2 – stk. 1

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
I denne forordning forstås ved:	*(Vedrører ikke den danske tekst)*

Or. en

Ændringsforslag 677
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Artikel 2 – stk. 1

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
I denne forordning forstås ved:	*(Vedrører ikke den danske tekst)*

Or. en

Ændringsforslag 678
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Artikel 2 – stk. 1 a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	"kulturelle og kreative sektorer": alle sektorer:
	a) hvis aktiviteter, hvoraf mange har potentiale til at skabe innovation og arbejdspladser, navnlig på grundlag af intellektuel ejendomsret:

i) er baseret på kulturelle værdier og kunstneriske og andre individuelle eller kollektive kreative udtryksformer og

ii) omfatter udvikling, skabelse, fremstilling, formidling og bevarelse af varer og tjenesteydelser, som giver kulturelle, kunstneriske eller andre kreative udfoldelser konkret form, samt funktioner i tilknytning hertil såsom undervisning eller forvaltning

b) uanset:

i) om disse sektorers aktiviteter er markedsorienterede eller ikkemarkedsorienterede

ii) hvilken type struktur der gennemfører disse aktiviteter, og

iii) hvordan denne struktur finansieres;

disse sektorer omfatter bl.a. arkitektur, arkiver, biblioteker og museer, kunsthåndværk, audiovisuelle produktioner (herunder film, TV, computerspil og multimedier), materiel og immateriel kulturarv, design (herunder modedesign), festivaler, musik, litteratur, scenekunst, udgivelser (bøger og den skrevne presse), radio og visuelle kunstarter.

Or. en

Ændringsforslag 679
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 2 – stk. 1 a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	"kulturelle og kreative sektorer": alle sektorer:
	a) hvis aktiviteter, hvoraf mange har potentiale til at skabe innovation og arbejdspladser:

i) er baseret på kulturelle værdier og kunstneriske og andre individuelle eller kollektive kreative udtryksformer og

ii) omfatter udvikling, skabelse, fremstilling, udbredelse, formidling og bevarelse af varer og tjenesteydelser, som giver kulturelle, kunstneriske eller andre kreative udfoldelser konkret form, samt funktioner i tilknytning hertil såsom undervisning eller forvaltning

b) uanset:

i) om disse sektorers aktiviteter er markedsorienterede eller ikkemarkedsorienterede

ii) hvilken type struktur der gennemfører disse aktiviteter, og

iii) hvordan denne struktur finansieres; disse sektorer omfatter bl.a. arkitektur, arkiver, biblioteker og museer, kunsthåndværk, audiovisuelle produktioner (herunder film, TV, videospil og multimedier), materiel og immateriel kulturarv, design (herunder modedesign), festivaler, musik, litteratur, scenekunst (herunder teater, dans og cirkus), bøger og forlagsvirksomhed, radio og visuelle kunstarter.

Or. en

Ændringsforslag 680
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke

Forslag til forordning
Artikel 2 – stk. 1 a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	"nyhedsmedie": en fysisk eller juridisk person, der erhvervsmæssigt har det redaktionelle ansvar for produktion, udvælgelse og tilrettelæggelse af indhold, opererer i overensstemmelse med faglige og etiske journalistiske standarder, og hvis primære aktivitet består i at forsyne

offentligheden eller medierne med nyheder og information af enten almen eller særlig interesse ved hjælp af ethvert kommunikationsmiddel, herunder audiovisuelle tjenester, trykte medier eller onlinetjenester og nyhedsbureauer

Or. en

Ændringsforslag 681
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Artikel 2 – stk. 1 b (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	"nyhedsmedie": en fysisk eller juridisk person, der erhvervsmæssigt har det redaktionelle ansvar for produktion, udvælgelse og tilrettelæggelse af indhold, og hvis primære aktivitet består i at forsyne offentligheden med nyheder og andet redaktionelt indhold af almen og særlig interesse ved hjælp af ethvert kommunikationsmiddel, herunder audiovisuelle tjenester, trykte medier eller onlinetjenester

Or. en

Ændringsforslag 682
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke

Forslag til forordning
Artikel 2 – stk. 1 b (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	Europæisk kulturel suverænitet i de kulturelle og kreative sektorer og mediesektoren henviser til Europas evne til at bevare og styrke sin kapacitet i hele

værdikæden, herunder skabelse, produktion, distribution og offentlig tilgængelighed af værker og indhold, samtidig med at det sikres, at de intellektuelle ejendomsrettigheder fastholdes i Europa.

Or. en

Ændringsforslag 683
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Artikel 2 – stk. 1 c (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	"retlig enhed": en fysisk person eller en efter national ret, EU-retten eller folkeretten oprettet og anerkendt juridisk person, der har status som juridisk person og i eget navn kan udøve rettigheder og være pålagt pligter, eller en enhed, der ikke er en juridisk person, jf. finansforordningens artikel 197, stk. 2, litra c)

Or. en

Ændringsforslag 684
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Forslag til forordning
Artikel 2 – stk. 2 a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	"kulturelle og kreative sektorer og industrier: alle sektorer og industrier:
	a) hvis aktiviteter, hvoraf mange har potentiale til at skabe innovation og arbejdspladser på grundlag af intellektuel

ejendomsret:
i) er baseret på kulturelle værdier og kunstneriske og andre individuelle eller kollektive menneskelige kreative udtryksformer og
ii) omfatter udvikling, skabelse, fremstilling, formidling og bevarelse af varer og tjenesteydelser, som giver kulturelle, kunstneriske eller andre kreative udfoldelser konkret form, samt funktioner i tilknytning hertil såsom undervisning eller forvaltning

b) uanset:
i) om disse sektorers aktiviteter er markedsorienterede eller ikkemarkedsorienterede
ii) hvilken type struktur der gennemfører disse aktiviteter, og
iii) hvordan denne struktur finansieres;

disse sektorer og industrier omfatter bl.a. arkitektur, arkiver, biblioteker, museer, kunsthåndværk, audiovisuelle produktioner (herunder film, TV, videospil og multimedier), materiel og immateriel kulturarv, design (herunder modedesign), musik, litteratur, scenekunst (herunder teater og dans), bøger og forlagsvirksomhed, radio, podcasts, festivaler, fotografi, immersiv kunst og visuelle kunstarter

Or. en

Ændringsforslag 685
Joanna Scheuring-Wielgus, Maria Guzenina

Forslag til forordning
Artikel 2 – stk. 2 a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	"nyhedsmedie": en fysisk eller juridisk person, der erhvervsmæssigt har det redaktionelle ansvar for produktion, udvælgelse og tilrettelæggelse af indhold, og hvis primære aktivitet består i at

forsyne offentligheden med nyheder, redaktionelt indhold og information af enten almen eller særlig interesse ved hjælp af ethvert kommunikationsmiddel, herunder audiovisuelle tjenester, trykte medier eller onlinetjenester

Or. en

Ændringsforslag 686
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Forslag til forordning
Artikel 2 – stk. 2 a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	"kulturelle og kreative sektorer": alle sektorer, hvis aktiviteter er baseret på kulturelle værdier og kunstneriske og kreative udtryksformer, som omfatter udvikling, skabelse, formidling og bevarelse af kulturelle, kunstneriske og kreative varer og tjenesteydelser, hvoraf mange også er i stand til at skabe innovation og beskæftigelse.

Or. en

Begrundelse

Kommissionens forslag skaber retsusikkerhed ved ikke at definere "kulturelle og kreative sektorer" i selve artiklerne (definitionerne i artikel 2). Med dette ændringsforslag medtages en definition baseret på kulturelle værdier og kunstneriske og kreative udtryksformer, der omfatter udvikling, skabelse, formidling og bevarelse af varer og tjenesteydelser.

Ændringsforslag 687
Pernando Barrena Arza

Forslag til forordning
Artikel 2 – stk. 2 a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	"samfundets modstandsdygtighed":

demokratiske institutioners, civilsamfundsorganisationers, lokalsamfunds og enkeltpersoners evne til at værne om grundlæggende rettigheder, fred, social samhørighed, demokratisk deltagelse, mediepluralisme og retsstatsprincippet i lyset af interne og eksterne udfordringer.

Or. en

Ændringsforslag 688
Chiara Gemma, Ivaylo Valchev

Forslag til forordning
Artikel 2 – stk. 2 a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	"civilsamfundsorganisation": en nonprofitorganisation, der er uafhængig af enhver regering eller ethvert politisk parti, og som arbejder gennemsigtigt og offentliggør sine budgetter og finansieringskilder.

Or. it

Ændringsforslag 689
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Forslag til forordning
Artikel 2 – stk. 2 a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	"endelig modtager": enhver juridisk eller fysisk person, der direkte eller indirekte modtager finansiering under programmet, herunder gennem en hovedmodtager eller en omfordelende tredjepart.

Or. fr

Ændringsforslag 690
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Forslag til forordning
Artikel 2 – stk. 2 b (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	"delmodtager": enhver enhed, der modtager en del af programmidlerne ved omfordeling, deltilskud eller aftale indgået med en hovedmodtager.

Or. fr

Ændringsforslag 691
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Forslag til forordning
Artikel 2 – stk. 2 b (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	"intellektuelle ejendomsrettigheder": retlig beskyttelse af menneskelige frembringelser.

Or. en

Begrundelse

Uden en definition er der risiko for divergerende fortolkninger i gennemførelsesretsakterne.

Ændringsforslag 692
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Forslag til forordning
Artikel 2 – stk. 2 c (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	"europæisk audiovisuelt produktionsselskab": en audiovisuel

producent, herunder uafhængige produktionsselskaber etableret i en medlemsstat, hvis majoritet ejes og reelt kontrolleres i EU, og hvis hovedforretningssted er beliggende i Unionen, og som betaler skat i Unionen og opretholder en væsentlig, vedvarende økonomisk tilstedeværelse (herunder beskæftigelse) i Unionen.

Or. en

Begrundelse

Uden en definition af, hvad der udgør et "europæisk audiovisuelt produktionsselskab", har kravet ingen retsvirkning.

Ændringsforslag 693
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Birgit Sippel, Csaba Molnár, José Cepeda, Sandro Ruotolo, Marco Tarquinio

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 1

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
1) Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at ***øge konkurrenceevnen i de*** kulturelle og kreative sektorer***, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri,*** at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden og at beskytte og fremme ***ligestilling, aktivt medborgerskab og*** de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne ***og*** chartret***,*** og ***derved øge den demokratiske*** deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.	***1.*** Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at ***styrke alle*** kulturelle og kreative sektorer ***for*** at beskytte den kunstneriske frihed og ***uafhængighed, at styrke nyhedssektoren, at beskytte*** mediefriheden ***og mediepluralismen, at sikre demokratisk ansvarlighed gennem uafhængig journalistik, at beskytte journalister, at fremme uddannelsesmuligheder til støtte for disse mål*** og at beskytte og fremme de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne***,*** chartret og ***de gældende internationale menneskerettighedstraktater og -konventioner, herunder ligestilling, ligestilling mellem kønnene, beskyttelse af personer, der tilhører mindretal, aktivt medborgerskab, demokratisk*** deltagelse***,*** ***social inklusion*** og ***mangfoldighed samt***

samfundets modstandsdygtighed. ***Disse mål forfølges navnlig ved at støtte civilsamfundsorganisationer samt kulturelle organisationer og nyhedsmedier og andre interessenter, der er aktive på lokalt, regionalt, nationalt og tværnationalt plan, med henblik på at opretholde og videreudvikle åbne, rettighedsbaserede, demokratiske, lige og inklusive samfund baseret på retsstatsprincippet, kulturel mangfoldighed og mediefrihed.***

Or. en

Ændringsforslag 694
Joanna Scheuring-Wielgus, Maria Guzenina

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 1

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
1) Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at ***øge konkurrenceevnen i*** de kulturelle og kreative sektorer, navnlig ***medieindustrien og*** den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden og at beskytte og fremme ***ligestilling, aktivt medborgerskab og*** de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne ***og*** chartret***,*** og ***derved øge den demokratiske*** deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.	***1.*** Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at ***styrke*** de kulturelle og kreative sektorer, navnlig ***filmindustrien,*** den audiovisuelle industri, ***musik- og bogsektoren,*** at beskytte den kunstneriske frihed og ***uafhængighed, at styrke nyhedssektoren, at beskytte*** mediefriheden ***og mediepluralismen, at sikre demokratisk ansvarlighed gennem uafhængig journalistik*** og at beskytte og fremme de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne***,*** chartret og ***de gældende internationale menneskerettighedskonventioner, herunder ligestilling, ligestilling mellem kønnene, beskyttelse af personer, der tilhører mindretal, aktivt medborgerskab, demokratisk*** deltagelse***, social inklusion*** og ***mangfoldighed samt*** samfundets modstandsdygtighed. ***Disse mål forfølges navnlig ved at støtte civilsamfundsorganisationer samt kulturelle organisationer og***

nyhedsmedier og andre interessenter, der er aktive på lokalt, regionalt, nationalt og tværnationalt plan, med henblik på at opretholde og videreudvikle åbne, rettighedsbaserede, demokratiske, lige og inklusive samfund baseret på retsstatsprincippet, kulturel mangfoldighed og mediepluralisme.

Or. en

Ændringsforslag 695
Marcos Ros Sempere

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 1

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
1) Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at ***øge konkurrenceevnen i*** de kulturelle og kreative sektorer, navnlig ***medieindustrien og*** den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden og at beskytte og fremme ***ligestilling, aktivt medborgerskab og*** de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne ***og*** chartret***,*** og ***derved øge den demokratiske*** deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.	***1.*** Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at ***styrke*** de kulturelle og kreative sektorer ***og deres konkurrenceevne***, navnlig ***filmindustrien,*** den audiovisuelle industri***, musik- og bogsektoren***, at beskytte den kunstneriske frihed og ***uafhængighed, at styrke nyhedssektoren, at beskytte*** mediefriheden ***og mediepluralismen*** og at beskytte og fremme de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne***,*** chartret og ***de gældende internationale menneskerettighedskonventioner, herunder ligestilling, ligestilling mellem kønnene, beskyttelse af personer, der tilhører mindretal, aktivt medborgerskab, demokratisk*** deltagelse***, social inklusion*** og ***mangfoldighed samt*** samfundets modstandsdygtighed. ***Disse mål forfølges navnlig ved at støtte civilsamfundsorganisationer samt kulturelle organisationer og nyhedsmedier og andre interessenter, der er aktive på lokalt, regionalt, nationalt og tværnationalt plan, med henblik på at opretholde og videreudvikle åbne, rettighedsbaserede, demokratiske, lige og***

inklusive samfund baseret på retsstatsprincippet, kulturel mangfoldighed og mediepluralisme.

Or. en

Ændringsforslag 696
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 1

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
1) Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at ***øge konkurrenceevnen i*** de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.	***1.*** Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at ***styrke*** de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og ***uafhængighed, at styrke nyhedssektoren, at beskytte*** mediefriheden ***og mediepluralismen*** og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed. ***Disse mål bør navnlig forfølges ved at støtte civilsamfundsorganisationer samt kulturelle organisationer og nyhedsmedier og andre interessenter, der er aktive på lokalt, regionalt, nationalt og tværnationalt plan, med henblik på at opretholde og videreudvikle åbne, rettighedsbaserede, demokratiske, lige og inklusive samfund baseret på retsstatsprincippet, kulturel mangfoldighed og medipluralisme.***

Or. en

Ændringsforslag 697
Sophie Wilmès, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Hilde Vautmans, Fabienne Keller, Abir Al-Sahlani

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 1

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
1) Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.	***1.*** Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed. ***Ved forfølgelsen af disse mål bør programmet fokusere på områder, hvor en indsats på EU-plan skaber en klar europæisk merværdi, navnlig ved at tackle tværnationale udfordringer, fremme grænseoverskridende samarbejde og opnå resultater, som medlemsstaterne ikke kunne opnå lige så effektivt alene.***

Or. en

Ændringsforslag 698
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 1

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
1) Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og	***1.*** Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og

værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.	værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed. ***Programmet skal respektere nærhedsprincippet og mangfoldigheden i medlemsstaternes forfatningsmæssige rammer og må ikke søge at indføre ensartede standarder på områder, der henhører under medlemsstaternes enekompetence eller primære kompetence.***

Or. en

Begrundelse

I henhold til artikel 4, stk. 2, i TEU skal Unionen respektere medlemsstaternes nationale identitet, som den kommer til udtryk i deres grundlæggende forfatningsmæssige strukturer. Kulturpolitik er primært en national kompetence (artikel 167 i TEUF anvender udtrykket "tilskyndelsesforanstaltninger"). Dette ændringsforslag sikrer, at bestemmelsen om det overordnede mål er i overensstemmelse med kompetencefordelingen i traktaten, og forhindrer, at programmet anvendes som et middel til at harmonisere kultur- eller socialpolitikken ud over det, som retsgrundlaget tillader.

Ændringsforslag 699
Pernando Barrena Arza

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 1

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
1) Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, ***og derved øge den demokratiske*** deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.	***1.*** Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden***, at beskytte og udvide civilsamfundets råderum i hele Unionen*** og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret ***samt i de gældende internationale menneskerettighedskonventioner***, ***herunder ligestilling, ligestilling mellem***

kønnene, beskyttelse af personer, der tilhører mindretal, aktivt medborgerskab, demokratisk deltagelse***, social inklusion*** og ***mangfoldighed samt*** samfundets modstandsdygtighed.

Or. en

Ændringsforslag 700
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 1

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
1) Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig ***medieindustrien*** og den audiovisuelle ***industri***, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.	***1.*** Programmets overordnede mål er at ***beskytte, udvikle og*** fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven***, herunder nationale, regionale og lokale værker, under hensyntagen til de særlige forhold i sektorerne i alle medlemsstater og de respektive hjemmemarkeder***, at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig ***mediesektoren*** og den audiovisuelle ***sektor***, at beskytte ***og styrke*** den kunstneriske frihed og mediefriheden og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed ***i Unionen***.

Or. en

Begrundelse

Dette ændringsforslag tilføjer den forfatningsmæssige beskyttelsesklausul til programmets overordnede mål. I henhold til artikel 4, stk. 2, i TEU skal Unionen respektere medlemsstaternes nationale identitet, som den kommer til udtryk i deres grundlæggende forfatningsmæssige strukturer. Artikel 167 i TEUF begrænser Unionens kulturelle indsats til tilskyndelsesforanstaltninger, hvilket udtrykkeligt udelukker harmonisering. Ændringsforslaget præciserer, at programmet ikke må søge at indføre ensartede standarder på områder, der henhører under medlemsstaternes nationale eller primære kompetence.

Ændringsforslag 701
Alessandro Zan

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 1

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
1) Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske ***frihed og mediefriheden*** og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.	***1.*** Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske ***mediefrihed, mediepluralismen og pressefriheden*** og at beskytte og fremme ***ikkeforskelsbehandling,*** ligestilling***, herunder ligestilling mellem kønnene, kønsidentitet og seksuel orientering, integration af kønsaspektet***, aktivt medborgerskab***, civilsamfundsorganisationer og engagement i det demokratiske liv*** og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.

Or. en

Ændringsforslag 702
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Mathilde Androuët, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 1

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
1) Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien	***1.*** Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien

og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden ***og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed***.	og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden ***og -pluralismen***.
	Or. fr

Ændringsforslag 703
Zsuzsanna Borvendég

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 1

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
1) Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden og at ***beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge*** den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.	***1.*** Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, ***herunder den nationale, regionale, lokale og religiøse kulturarv,*** at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden og at ***støtte*** den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed ***i overensstemmelse med traktaterne og chartret, samtidig med at medlemsstaternes beføjelser, deres nationale identitet, forfatningsmæssige traditioner og kulturelle suverænitet respekteres fuldt ud***.
	Or. en

Ændringsforslag 704
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 1

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
1) Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.	***1.*** Programmets overordnede mål er at ***styrke og*** fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer ***og industrier***, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden og at beskytte og fremme ***adgangen til kultur,*** ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed ***og bidrage til europæisk kulturel suverænitet***.

Or. en

Ændringsforslag 705
Annamária Vicsek, András László

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 1

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
1) Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.	***1.*** Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven***, herunder historiske og oprindelige nationale og etniske mindretals unikke identitet***, at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.

Or. en

Ændringsforslag 706
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 1

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
1) Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at ***øge*** konkurrenceevnen i ***de*** kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed ***og*** mediefriheden og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.	***1.*** Programmets overordnede mål er at ***beskytte, udvikle og*** fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at ***styrke*** konkurrenceevnen ***og modstandsdygtig innovation*** i ***alle*** kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte ***og fremme*** den kunstneriske frihed***,*** mediefriheden ***og medliepluralismen*** og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.

Or. en

Ændringsforslag 707
Nikola Minchev, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Fabienne Keller, Laurence Farreng, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle, Dainius Žalimas, Hilde Vautmans, Bernard Guetta, Hristo Petrov

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 1

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
1) Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden	***1.*** Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden

og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.	og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab***, gensidig forståelse, depolarisering*** og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.

Or. en

Ændringsforslag 708
Alex Agius Saliba

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 1

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
1) Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og ***kulturarven***, at ***øge konkurrenceevnen*** i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.	***1.*** Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og ***den materielle eller immaterielle kulturarv***, at ***styrke modstandsdygtigheden*** i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.

Or. en

Begrundelse

Når det gælder et offentligt gode som den kulturelle sektor, bør man styrke denne sektor for at skabe en merværdi ud over den økonomiske værdi. Formålet med den er ikke blot at konkurrere, men snarere at skabe og forbedre europæernes liv. Der bør fokuseres på både Europas materielle og immaterielle kulturarv, f.eks. den maltesiske festa eller karneval.

Ændringsforslag 709
Alessandro Ciriani

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 1

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
1) Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.	***1.*** Programmets overordnede mål er at ***sikre, bevare og*** fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.

Or. it

Ændringsforslag 710
Sebastian Tynkkynen

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 1

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
1) Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.	***1.*** Programmets overordnede mål er at fremme den ***europæiske*** kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i de ***europæiske*** kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.

Or. fi

Ændringsforslag 711
Mario Furore

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 1

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
1) Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i ***de*** kulturelle og kreative sektorer, ***navnlig medieindustrien og*** den audiovisuelle industri***,*** at beskytte den kunstneriske frihed ***og mediefriheden*** og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.	***1.*** Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i ***alle*** kulturelle og kreative sektorer, ***herunder*** den audiovisuelle industri ***samt sektorerne for musik, bøger og scenekunst,*** at beskytte den kunstneriske frihed og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.

Or. en

Ændringsforslag 712
Erik Kaliňák

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 1

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
1) Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.	***1.*** Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden og at beskytte og fremme ligestilling, ***herunder ligestilling mellem mænd og kvinder,*** aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.

Or. sk

Ændringsforslag 713
Esteban González Pons, Francisco José Millán Mon, Hélder Sousa Silva

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 1

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
1) Programmets overordnede mål er at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.	***1.*** Programmets overordnede mål er at ***bevare og*** fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed og kulturarven, at øge konkurrenceevnen i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig medieindustrien og den audiovisuelle industri, at beskytte den kunstneriske frihed og mediefriheden og at beskytte og fremme ligestilling, aktivt medborgerskab og de rettigheder og værdier, som er nedfældet i traktaterne og chartret, og derved øge den demokratiske deltagelse og samfundets modstandsdygtighed.

Or. en

Ændringsforslag 714
Marcos Ros Sempere

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 1 – nr. 1 (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	1) "uafhængigt europæisk audiovisuelt produktionsselskab": en virksomhed, der hverken direkte eller indirekte er majoritetskontrolleret af en udbyder af audiovisuelle medietjenester, idet majoritetskontrol anses for at finde sted, når mere end 25 % af aktiekapitalen i et produktionsselskab ejes af en enkelt udbyder af audiovisuelle medietjenester, eller 50 %, når flere udbydere af audiovisuelle medietjenester har aktier

eller andre former for kontrol i virksomheden, og idet et audiovisuelt produktionsselskab er en virksomhed, hvis hovedformål og aktivitet er audiovisuel produktion. Eftersom som markedsforholdene og audiovisuelle aktører fortsat udvikler sig, skal de arbejdsprogrammer, der er omhandlet i artikel 17, fastlægge og regelmæssigt revidere de specifikke kriterier for anvendelsen af denne definition under hensyntagen til størrelsen og strukturen af de nationale audiovisuelle markeder i de deltagende lande.

Or. en

Ændringsforslag 715
Sophie Wilmès, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Fabienne Keller, Hilde Vautmans, Abir Al-Sahlani

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 1 – afsnit 1 (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	Programmet støtter en koordineret og langsigtet tilgang til innovation på tværs af kultur-, medie- og civilsamfundssektoren og letter udviklingen, afprøvningen, anvendelsen og udbredelsen af pålidelige teknologier og tjenester, der bidrager til mediepluralisme, tilgængelighed, grænseoverskridende samarbejde og demokratisk modstandsdygtighed.

Or. en

Ændringsforslag 716
Sebastian Tynkkynen

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra a – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til ***grænseoverskridende kulturel skabelse, samarbejde, deltagelse og tilgængelighed og grænseoverskridende udbredelse af en mangfoldighed af kulturelle værker og samtidig styrke*** de ***sociale,*** økonomiske ***og internationale*** dimensioner af de kulturelle og kreative sektorer ("kultur")	***i)*** bidrage til de økonomiske dimensioner af de kulturelle og kreative sektorer ("kultur")

Or. fi

Ændringsforslag 717
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra a – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til grænseoverskridende kulturel skabelse, samarbejde, deltagelse og tilgængelighed samt grænseoverskridende udbredelse af en mangfoldighed af kulturelle værker, samtidig med at de kulturelle og kreative sektorers sociale, økonomiske og internationale dimensioner styrkes ("kultur")	***i)*** bidrage til grænseoverskridende kulturel skabelse, samarbejde, deltagelse og tilgængelighed samt grænseoverskridende udbredelse af en mangfoldighed af kulturelle værker, samtidig med at de kulturelle og kreative sektorers sociale, økonomiske og internationale dimensioner styrkes ("kultur")***, navnlig de værker, der bidrager til formidlingen af medlemsstaternes nationale, regionale og lokale kultur***

Or. fr

Ændringsforslag 718
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra a – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til grænseoverskridende	***i)*** bidrage til ***og styrke***

kulturel skabelse, samarbejde, deltagelse og tilgængelighed og grænseoverskridende udbredelse af ***en mangfoldighed*** af kulturelle værker og samtidig styrke de sociale, økonomiske og internationale dimensioner af de kulturelle og kreative sektorer ("kultur")	grænseoverskridende kulturel ***og kunstnerisk*** skabelse, samarbejde, ***mobilitet,*** deltagelse***, adgang*** og tilgængelighed ***til kultur*** og grænseoverskridende udbredelse af ***et mangfoldigt udvalg*** af kulturelle værker og samtidig styrke de sociale, økonomiske og internationale dimensioner af de kulturelle og kreative sektorer ***samt støtte deres enheder af alle størrelser*** ("kultur")

Or. en

Begrundelse

Henvisningen til de særlige forhold på medlemsstaternes hjemmemarkeder er et nærhedsprincip, der forhindrer, at målene tolkes som et mandat til kulturel harmonisering.

Ændringsforslag 719
Henrik Dahl

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra a – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til grænseoverskridende kulturel skabelse, samarbejde, deltagelse og tilgængelighed og grænseoverskridende udbredelse af en mangfoldighed af kulturelle værker ***og samtidig styrke de sociale, økonomiske og internationale dimensioner af de kulturelle og kreative sektorer ("kultur")***	***i)*** bidrage til grænseoverskridende kulturel skabelse, samarbejde, deltagelse og tilgængelighed og grænseoverskridende udbredelse af en mangfoldighed af kulturelle værker

Or. en

Ændringsforslag 720
Alessandro Zan

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra a – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*

i. bidrage til grænseoverskridende kulturel skabelse, samarbejde, deltagelse og tilgængelighed og grænseoverskridende udbredelse af en mangfoldighed af kulturelle værker og samtidig styrke de sociale, økonomiske og internationale dimensioner af de kulturelle og kreative sektorer ("kultur")	***i)*** bidrage til grænseoverskridende kulturel skabelse, samarbejde, deltagelse og tilgængelighed og grænseoverskridende udbredelse af en mangfoldighed af kulturelle værker og samtidig styrke de sociale, økonomiske og internationale dimensioner ***samt dimensionerne vedrørende ligestilling mellem kønnene, ikkeforskelsbehandling og ligestilling*** af de kulturelle og kreative sektorer ("kultur")

Or. en

Ændringsforslag 721
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra a – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til grænseoverskridende kulturel skabelse, samarbejde, deltagelse og tilgængelighed og grænseoverskridende udbredelse af en mangfoldighed af kulturelle værker og samtidig styrke de sociale, økonomiske og internationale dimensioner af de kulturelle og kreative sektorer ("kultur")	***i)*** bidrage til grænseoverskridende kulturel skabelse, samarbejde, ***uddannelse,*** deltagelse***, mobilitet*** og tilgængelighed og grænseoverskridende udbredelse af en mangfoldighed af kulturelle værker ***samt adgang til dem*** og samtidig styrke de sociale, økonomiske og internationale dimensioner af de kulturelle og kreative sektorer ("kultur")

Or. en

Ændringsforslag 722
Alessandro Ciriani

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra a – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til grænseoverskridende ***kulturel*** skabelse, samarbejde, deltagelse og tilgængelighed samt	***i)*** bidrage til grænseoverskridende skabelse, ***mobilitet,*** samarbejde, deltagelse og tilgængelighed ***med hensyn til kultur***

grænseoverskridende udbredelse af en mangfoldighed af kulturelle værker, samtidig med at de kulturelle og kreative sektorers sociale, økonomiske og internationale dimensioner styrkes ("kultur")	***og kulturarv*** samt grænseoverskridende udbredelse af en mangfoldighed af kulturelle værker, samtidig med at de kulturelle og kreative sektorers sociale, økonomiske og internationale dimensioner styrkes ("kultur")

Or. it

Ændringsforslag 723
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra a – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til grænseoverskridende kulturel skabelse***,*** samarbejde, deltagelse ***og*** tilgængelighed ***og*** grænseoverskridende udbredelse af en mangfoldighed af kulturelle værker og samtidig styrke de sociale, økonomiske og internationale dimensioner af de kulturelle og kreative sektorer ("kultur")	***i)*** bidrage til ***og fremme*** grænseoverskridende kulturel ***og kunstnerisk*** skabelse ***og*** samarbejde, ***mobilitet,*** deltagelse***,*** tilgængelighed ***samt*** grænseoverskridende udbredelse af en mangfoldighed af kulturelle værker og samtidig styrke de sociale, økonomiske og internationale dimensioner af de kulturelle og kreative sektorer ("kultur")

Or. en

Ændringsforslag 724
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra a – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til ***grænseoverskridende*** kulturel skabelse, samarbejde, deltagelse og tilgængelighed og grænseoverskridende udbredelse af en mangfoldighed af kulturelle værker og samtidig styrke de sociale, økonomiske og internationale dimensioner af de kulturelle og kreative	***i)*** bidrage til kulturel skabelse, samarbejde, deltagelse og tilgængelighed og grænseoverskridende udbredelse af en mangfoldighed af kulturelle værker og samtidig styrke de sociale, økonomiske og internationale dimensioner af de kulturelle og kreative sektorer***, der ikke er omfattet***

sektorer ("kultur")	***af artikel 3, stk. 2, litra b)*** ("***horisontal tilgang til*** kultur")

Or. en

Ændringsforslag 725
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra a – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til ***grænseoverskridende*** kulturel skabelse, samarbejde, deltagelse og tilgængelighed og grænseoverskridende udbredelse af en mangfoldighed af kulturelle værker og samtidig styrke de sociale, økonomiske og internationale dimensioner af de kulturelle og kreative sektorer ("***kultur***")	***i)*** bidrage til kulturel skabelse, samarbejde, deltagelse og tilgængelighed og grænseoverskridende udbredelse af en mangfoldighed af kulturelle værker***, herunder europæisk scenekunst,*** og samtidig styrke de sociale, økonomiske og internationale dimensioner af de kulturelle og kreative sektorer ("***kulturelle sektorer***")

Or. en

Ændringsforslag 726
Alex Agius Saliba

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra a – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til grænseoverskridende kulturel skabelse, samarbejde, deltagelse og tilgængelighed og grænseoverskridende udbredelse af en mangfoldighed af kulturelle værker og samtidig styrke de sociale, økonomiske og internationale dimensioner af de kulturelle og kreative sektorer ("kultur")	***i)*** bidrage til grænseoverskridende kulturel skabelse, samarbejde, deltagelse og tilgængelighed og grænseoverskridende udbredelse af en mangfoldighed af kulturelle værker ***og aktiviteter*** og samtidig styrke de sociale, økonomiske og internationale dimensioner af de kulturelle og kreative sektorer ("kultur")

Or. en

Begrundelse

Ikke blot kulturelle værker, men også kulturelle aktiviteter bør være støtteberettigede inden for programmets kulturmål.

Ændringsforslag 727
Mario Furore

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra a – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til grænseoverskridende kulturel skabelse, samarbejde, deltagelse og tilgængelighed ***og*** grænseoverskridende udbredelse af en mangfoldighed af kulturelle værker og samtidig styrke de sociale, økonomiske og internationale dimensioner af de kulturelle og kreative sektorer ("kultur")	***i)*** bidrage til grænseoverskridende kulturel skabelse, samarbejde, deltagelse***, adgang*** og tilgængelighed ***samt*** grænseoverskridende udbredelse af en mangfoldighed af kulturelle værker og samtidig styrke de sociale, økonomiske og internationale dimensioner af de kulturelle og kreative sektorer ("kultur")

Or. en

Ændringsforslag 728
Mario Furore

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra a – nr. i a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	ia) bidrage til musiksektorens kulturelle mangfoldighed, bæredygtighed og afbalancerede vækst, navnlig ved at styrke skabelse, fremme, udbredelse og distribution af europæiske musikværker og afhjælpe strukturelle ubalancer i det europæiske musikøkosystem i hele dets værdikæde

Or. en

Ændringsforslag 729

Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra a – nr. i a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	ia) bidrage til bæredygtighed og afbalanceret vækst i specifikke kulturelle og kreative sektorer, der ikke er omfattet af artikel 3, stk. 2, litra b), gennem sektorspecifikke tilgange for at imødekomme deres specifikke behov og udfordringer ("sektorspecifik tilgang til kultur")

Or. en

Ændringsforslag 730
Esteban González Pons, Francisco José Millán Mon, Hélder Sousa Silva

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra a – nr. i a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	ia) bidrage til at bevare og fremme den europæiske kulturarv

Or. en

Begrundelse

I stk. 1 i denne artikel nævnes fremme af kulturarven som det første overordnede mål. Af hensyn til sammenhængen bør dette mål også afspejles i de specifikke mål. Dette er også i overensstemmelse med betragtningerne og Kommissionens begrundelse.

Ændringsforslag 731
Mario Furore

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra a – nr. i b (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*

ib) bidrage til den kulturelle og sproglige mangfoldighed og modstandsdygtighed i det europæiske bogøkosystem, navnlig ved at fremme litterær skabelse, oversættelse og udbredelse og fremme af europæiske værker på tværs af alle formater

Or. en

Ændringsforslag 732
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Birgit Sippel, Csaba Molnár, José Cepeda, Sandro Ruotolo, Gabriela Firea, Marco Tarquinio, Victor Negrescu

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra a a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	aa) indsatsområdet "nyhedsmedier og journalistik" skal:
	a) bidrage til at beskytte og fremme et frit, pluralistisk, levedygtigt og mangfoldigt informationsøkosystem i EU, navnlig ved at støtte fri og uafhængig journalistik, nyhedsmedier, mediecivilsamfundsorganisationer, lokal og regional journalistik, journalisters sikkerhed, herunder sikkerheden for dem, der er i eksil, forbedre borgernes adgang til troværdig information og bekæmpe desinformation ("demokratisk nyhedsøkosystem")
	b) bidrage til en inklusiv audiovisuel industri ved at sikre deltagelse af og tilgængelighed for personer med handicap og andre marginaliserede grupper ("inklusiv industri")

Or. en

Ændringsforslag 733
Łukasz Kohut

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra a a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	aa) indsatsområdet "kultur – musik" skal støtte musiksektorens kulturelle mangfoldighed, bæredygtighed og afbalancerede vækst, navnlig ved at styrke skabelse, fremme, udbredelse og distribution af europæiske musikværker og afhjælpe strukturelle ubalancer i det europæiske musikøkosystem.

Or. en

Ændringsforslag 734
Ivaylo Valchev

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til den kulturelle mangfoldighed og konkurrenceevnen i den audiovisuelle industri og videospilindustrien, navnlig ved at fremme skabelse og grænseoverskridende distribution af europæisk indhold og borgernes adgang hertil ("den audiovisuelle sektor")	***i)*** bidrage til den kulturelle ***og sproglige*** mangfoldighed og konkurrenceevnen i den audiovisuelle industri og videospilindustrien, navnlig ved at ***sikre lige vilkår,*** fremme skabelse***,*** ***promovering*** og grænseoverskridende distribution af europæisk indhold og borgernes adgang hertil***, idet der tages hensyn til forskellene mellem medlemsstaterne med hensyn til audiovisuel produktion, distribution, adgang til og forbrug af audiovisuelle værker og indhold, ved at udvide deltagelsen af lande*** ("den audiovisuelle sektor")

Or. en

Begrundelse

Princippet om lige vilkår er afgørende for at sikre, at indsatsområdet MEDIA+ ikke blot styrker de eksisterende fordele, som lande, der er store producenter af audiovisuelt indhold,

har. Denne bestemmelse var medtaget i Et Kreativt Europa 2021-2027 og bør genindsættes i det efterfølgende program.

Ændringsforslag 735
Sebastian Tynkkynen

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til ***den kulturelle mangfoldighed og*** konkurrenceevnen i den audiovisuelle industri og videospilindustrien***, navnlig ved at fremme skabelse og grænseoverskridende distribution af europæisk indhold og borgernes adgang hertil*** ("den audiovisuelle sektor")	***i)*** bidrage til konkurrenceevnen i den audiovisuelle industri og videospilindustrien ("den audiovisuelle sektor")

Or. fi

Ændringsforslag 736
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til den kulturelle mangfoldighed ***og*** konkurrenceevnen i den audiovisuelle industri og videospilindustrien, navnlig ved at fremme skabelse og grænseoverskridende distribution af europæisk indhold og ***borgernes adgang hertil*** ("***den audiovisuelle sektor***")	***i)*** bidrage til den kulturelle ***og sproglige*** mangfoldighed***,*** konkurrenceevnen ***og modstandsdygtigheden*** i den ***europæiske*** audiovisuelle industri og videospilindustrien, navnlig ved at fremme skabelse***, produktion, samarbejde, mobilitet, skalerbarhed, udbredelse, fremme*** og grænseoverskridende distribution af ***europæiske værker og*** europæisk indhold og ***deres tilgængelighed for borgerne*** ("***indsatsunderområdet MEDIA***")

Or. en

Ændringsforslag 737
Peter Agius, Nina Carberry

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til den kulturelle mangfoldighed ***og*** konkurrenceevnen i den audiovisuelle industri og videospilindustrien, navnlig ved at fremme skabelse og grænseoverskridende distribution af europæisk indhold og borgernes adgang hertil ("den audiovisuelle sektor")	***i)*** bidrage til den kulturelle mangfoldighed***,*** konkurrenceevnen ***og den økonomiske vækst*** i den audiovisuelle industri og videospilindustrien, navnlig ved at fremme skabelse og grænseoverskridende distribution af europæisk indhold og borgernes adgang hertil ("den audiovisuelle sektor") ***og ved at støtte opskaleringen af små og mellemstore audiovisuelle virksomheder***

Or. en

Ændringsforslag 738
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til den kulturelle mangfoldighed og konkurrenceevnen i den audiovisuelle industri og videospilindustrien, navnlig ved at fremme skabelse og grænseoverskridende distribution af ***europæisk indhold og*** borgernes adgang hertil ***("den audiovisuelle sektor")***	***i)*** bidrage til den kulturelle ***og sproglige*** mangfoldighed og konkurrenceevnen i den audiovisuelle industri og videospilindustrien, navnlig ved at fremme skabelse og grænseoverskridende distribution ***og promovering*** af ***europæiske audiovisuelle værker samt*** borgernes adgang hertil***, bl.a. gennem publikumsstøtteaktiviteter***

Or. en

Ændringsforslag 739
Georgiana Teodorescu

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til den kulturelle mangfoldighed og konkurrenceevnen i den audiovisuelle industri og videospilindustrien, navnlig ved at fremme skabelse og grænseoverskridende distribution af europæisk indhold og borgernes adgang hertil ("den audiovisuelle sektor")	***i)*** bidrage til den kulturelle mangfoldighed og konkurrenceevnen i den audiovisuelle industri og videospilindustrien, navnlig ved at fremme skabelse ***fra alle bidragsydere i værdikæden*** og grænseoverskridende distribution af europæisk indhold og borgernes adgang hertil ("den audiovisuelle sektor")

Or. en

Ændringsforslag 740
Łukasz Kohut, Loránt Vincze

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til den kulturelle mangfoldighed og konkurrenceevnen i den audiovisuelle industri og videospilindustrien, navnlig ved at fremme skabelse og grænseoverskridende distribution af europæisk indhold og borgernes adgang hertil ("den audiovisuelle sektor")	***i)*** bidrage til den kulturelle ***og sproglige*** mangfoldighed og konkurrenceevnen i den audiovisuelle industri og videospilindustrien, navnlig ved at fremme skabelse og grænseoverskridende distribution af europæisk indhold og borgernes adgang hertil ("den audiovisuelle sektor")

Or. en

Ændringsforslag 741
Loránt Vincze

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til den kulturelle mangfoldighed og konkurrenceevnen i den audiovisuelle industri og videospilindustrien, navnlig ved at fremme skabelse og grænseoverskridende distribution af europæisk indhold og borgernes adgang hertil ("den audiovisuelle sektor")	***i)*** bidrage til den kulturelle ***og sproglige*** mangfoldighed og konkurrenceevnen i den audiovisuelle industri og videospilindustrien, navnlig ved at fremme skabelse og grænseoverskridende distribution af europæisk indhold og borgernes adgang hertil ("den audiovisuelle sektor")

Or. en

Ændringsforslag 742
Alessandro Ciriani

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til den kulturelle mangfoldighed og konkurrenceevne i den audiovisuelle ***industri*** og videospilindustrien, navnlig ved at fremme skabelse og grænseoverskridende distribution af europæisk indhold og borgernes adgang hertil ("den audiovisuelle sektor")	***i)*** bidrage til den kulturelle mangfoldighed og konkurrenceevne i den audiovisuelle ***sektor*** og videospilindustrien, navnlig ved at fremme skabelse og grænseoverskridende distribution af ***europæiske værker*** og indhold og borgernes adgang hertil ("den audiovisuelle sektor")

Or. it

Ændringsforslag 743
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til den kulturelle mangfoldighed og konkurrenceevnen i den audiovisuelle ***industri*** og ***videospilindustrien***, navnlig ved at fremme skabelse og grænseoverskridende	***i)*** bidrage til den kulturelle mangfoldighed og konkurrenceevnen i den audiovisuelle ***sektor*** og ***videospilsektoren***, navnlig ved at fremme skabelse og grænseoverskridende distribution ***og***

distribution af ***europæisk indhold*** og ***borgernes adgang*** hertil ("***den audiovisuelle sektor***")	***udbredelse*** af ***europæiske værker*** og ***adgangen*** hertil ("***MEDIA***")

Or. en

Ændringsforslag 744
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b – nr. i a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	ia) støtte og bidrage til kunstnerisk og redaktionel uafhængighed og fremme udviklingen og udbredelsen af overvejende uafhængige europæiske audiovisuelle værker

Or. en

Ændringsforslag 745
Sophie Wilmès, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Fabienne Keller, Hilde Vautmans, Abir Al-Sahlani

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b – nr. ii

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
ii. bidrage til et frit, levedygtigt og mangfoldigt informationsøkosystem i EU, navnlig ved at støtte fri og uafhængig journalistik og frie og uafhængige nyhedsmedier, forbedre borgernes adgang til troværdig information og bekæmpe desinformation ("nyhedsmedier")	***ii)*** bidrage til et frit, levedygtigt og mangfoldigt informationsøkosystem i EU, navnlig ved at støtte fri og uafhængig journalistik og frie og uafhængige nyhedsmedier, forbedre borgernes adgang til troværdig information og bekæmpe desinformation ("nyhedsmedier")***, bl.a. gennem udvikling og udbredelse af pålidelig innovation, styrkelse af værktøjer og infrastrukturer til støtte for journalistik og uafhængig forskning, fremme af nyhedsintegritet og initiativer, der har til formål at mindske***

informations- og videnasymmetrier, og fremme et meningsfuldt offentligt engagement i medierne

Or. en

Ændringsforslag 746
Irena Joveva, Fabienne Keller, Abir Al-Sahlani, Lucia Yar

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b – nr. ii

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
ii. bidrage til et frit, levedygtigt og mangfoldigt informationsøkosystem i EU, navnlig ved at støtte fri og uafhængig journalistik og frie og uafhængige ***nyhedsmedier***, forbedre borgernes adgang til troværdig information ***og*** bekæmpe desinformation ("nyhedsmedier")	***ii)*** bidrage til et frit, levedygtigt***, redaktionelt uafhængigt*** og mangfoldigt informationsøkosystem i EU ***i overensstemmelse med forordning (EU) 2024/1083 (den europæiske forordning om mediefrihed)***, navnlig ved at støtte fri og ***redaktionelt*** uafhængig journalistik og frie og uafhængige ***medietjenesteudbydere, der leverer nyheds- og aktualitetsindhold med henblik på at sikre de redaktionelle beslutningers uafhængighed***, forbedre borgernes adgang til troværdig information***,*** bekæmpe desinformation ***og beskytte mediepluralismen mod medieovertagelser*** ("nyhedsmedier")

Or. en

Ændringsforslag 747
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b – nr. ii

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
ii. bidrage til et frit, levedygtigt ***og*** mangfoldigt informationsøkosystem i EU, navnlig ved at støtte fri og uafhængig journalistik og frie og uafhængige nyhedsmedier, forbedre borgernes adgang	***ii)*** bidrage til et frit, levedygtigt***, pluralistisk,*** mangfoldigt ***og modstandsdygtigt*** informationsøkosystem ***af offentlig interesse*** i EU, navnlig ved at ***fremme mediekendskab,*** støtte fri og

til troværdig information og ***bekæmpe desinformation*** ("nyhedsmedier")	uafhængig journalistik og frie og uafhængige nyhedsmedier ***og civilsamfundsorganisationer på mediefrihedsområdet***, ***bekæmpe desinformation og*** forbedre borgernes adgang til troværdig information***, herunder på lokalt*** og ***regionalt plan*** ("nyhedsmedier")

Or. en

Ændringsforslag 748
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b – nr. ii

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
ii. bidrage til et frit, levedygtigt og mangfoldigt informationsøkosystem i EU, navnlig ved at støtte fri og uafhængig journalistik og frie og uafhængige nyhedsmedier, forbedre borgernes adgang til troværdig information og bekæmpe desinformation ("nyhedsmedier")	***ii)*** bidrage til et frit, levedygtigt***, pluralistisk*** og mangfoldigt informationsøkosystem i EU, navnlig ved at støtte ***og beskytte*** fri og uafhængig journalistik og frie og uafhængige nyhedsmedier, ***lokal og regional journalistik,*** forbedre borgernes adgang til troværdig ***og pålidelig*** information og bekæmpe desinformation ***samt fremme mediekendskab*** (***indsatsunderområdet*** "nyhedsmedier")

Or. en

Ændringsforslag 749
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b – nr. ii

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
ii. bidrage til et frit, levedygtigt og mangfoldigt informationsøkosystem i EU, navnlig ved at støtte fri og uafhængig	***ii)*** bidrage til et frit, levedygtigt***, pluralistisk*** og mangfoldigt informationsøkosystem i EU, navnlig ved

journalistik og frie og uafhængige nyhedsmedier, forbedre borgernes adgang til troværdig information ***og*** bekæmpe desinformation ("nyhedsmedier")	at støtte ***og beskytte*** fri og uafhængig journalistik og frie og uafhængige nyhedsmedier, ***herunder public service-medier,*** forbedre borgernes adgang til ***pålidelig,*** troværdig information***,*** bekæmpe desinformation ***samt fremme mediekendskab og kritisk tænkning*** ("nyhedsmedier")

Or. en

Begrundelse

Mediepluralisme (og ikke blot de enkelte mediers frihed) er den korrekte standard for et sundt mediemiljø.

Ændringsforslag 750
Sebastian Tynkkynen

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b – nr. ii

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
ii. bidrage til et frit, levedygtigt og mangfoldigt informationsøkosystem i EU, navnlig ved at støtte fri og uafhængig journalistik og frie og uafhængige nyhedsmedier, forbedre borgernes adgang til troværdig information og bekæmpe ***desinformation*** ("nyhedsmedier")	***ii)*** bidrage til et frit, levedygtigt og mangfoldigt informationsøkosystem i EU, ***hvor der tages hensyn til forskellige politiske synspunkter,*** navnlig ved at støtte fri og uafhængig journalistik og frie og uafhængige nyhedsmedier, forbedre borgernes adgang til troværdig information og bekæmpe ***indflydelsen fra fjendtlige tredjelande*** ("nyhedsmedier")

Or. fi

Ændringsforslag 751
András László, Annamária Vicsek

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b – nr. ii

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
ii. bidrage til et frit, levedygtigt og	***ii)*** bidrage til et frit, levedygtigt og

mangfoldigt informationsøkosystem i EU, ***navnlig ved at støtte fri og uafhængig journalistik og frie og uafhængige*** nyhedsmedier***, forbedre borgernes adgang til troværdig information og bekæmpe desinformation ("nyhedsmedier")***	mangfoldigt informationsøkosystem i EU, ***undtagen finansiering af*** nyhedsmedier

Or. en

Ændringsforslag 752
Erik Kaliňák

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b – nr. ii

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
ii. bidrage til et frit, levedygtigt og mangfoldigt informationsøkosystem i EU, navnlig ved at støtte fri og uafhængig journalistik og frie og uafhængige nyhedsmedier, forbedre borgernes adgang til troværdig information og bekæmpe desinformation ("nyhedsmedier")	***ii)*** bidrage til et frit, levedygtigt og mangfoldigt informationsøkosystem i EU, navnlig ved at støtte fri og uafhængig journalistik og frie og uafhængige nyhedsmedier, forbedre borgernes adgang til troværdig information og bekæmpe desinformation***, samtidig med at ytringsfriheden og meningspluralismen respekteres*** ("nyhedsmedier")

Or. sk

Begrundelse

Foranstaltninger mod desinformation bør gennemføres på en måde, der ikke begrænser ytringsfriheden eller pluralismen i den offentlige debat. Tilføjelsen henviser udtrykkeligt til de eksisterende grundlæggende rettigheder, som beskyttes med EU's charter om grundlæggende rettigheder.

Ændringsforslag 753
Pernando Barrena Arza

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b – nr. ii

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
ii. bidrage til ***et frit***, ***levedygtigt*** og	***ii)*** bidrage til ***at beskytte og fremme***

mangfoldigt informationsøkosystem i EU, navnlig ved at støtte fri og uafhængig journalistik og frie og uafhængige nyhedsmedier, forbedre borgernes adgang til troværdig information ***og bekæmpe desinformation*** ("nyhedsmedier")	***frie***, ***pluralistiske, levedygtige*** og ***mangfoldige informationsøkosystemer***, navnlig ved at støtte fri og uafhængig journalistik og frie og uafhængige nyhedsmedier ***og civilsamfundsorganisationer på medieområdet***, ***og*** forbedre borgernes adgang til troværdig information ("nyhedsmedier")

Or. en

Ændringsforslag 754
Alessandro Ciriani

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b – nr. ii

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
ii. bidrage til et frit, levedygtigt og mangfoldigt informationsøkosystem i Unionen, navnlig ved at støtte fri og uafhængig journalistik og nyhedsmedier, forbedre borgernes adgang til pålidelige oplysninger ***og*** bekæmpe desinformation ("nyhedsmedier")	***ii)*** bidrage til et frit, levedygtigt, pluralistisk og mangfoldigt informationsøkosystem i Unionen, navnlig ved at støtte og beskytte fri og uafhængig journalistik og nyhedsmedier, forbedre borgernes adgang til pålidelige oplysninger**,** bekæmpe desinformation ***og fremme mediekendskab*** ("nyhedsmedier")

Or. it

Ændringsforslag 755
Mario Furore

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b – nr. ii

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
ii. bidrage til et frit, levedygtigt og mangfoldigt informationsøkosystem i EU, navnlig ved at støtte fri ***og*** uafhængig journalistik ***og frie og uafhængige nyhedsmedier***, forbedre borgernes adgang til troværdig information og bekæmpe	***ii)*** bidrage til et frit, ***pluralistisk,*** levedygtigt og mangfoldigt informationsøkosystem i EU, navnlig ved at støtte fri**,** uafhængig ***og undersøgende*** journalistik, forbedre borgernes adgang til troværdig information og bekæmpe

desinformation ("nyhedsmedier")	desinformation ("nyhedsmedier")

Or. en

Ændringsforslag 756
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b – nr. ii

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
ii. bidrage til et frit, levedygtigt ***og*** mangfoldigt informationsøkosystem i Unionen, navnlig ved at støtte fri og uafhængig journalistik og nyhedsmedier, forbedre borgernes adgang til pålidelige oplysninger ***og bekæmpe desinformation*** ("nyhedsmedier")	***ii)*** bidrage til et frit, ***uafhængigt,*** levedygtigt***,*** mangfoldigt og ***pluralistisk*** informationsøkosystem i Unionen, navnlig ved at støtte fri og uafhængig journalistik og nyhedsmedier, forbedre borgernes adgang til pålidelige ***og fuldstændig manipulationsfri*** oplysninger ("nyhedsmedier")

Or. fr

Ændringsforslag 757
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Juan Carlos Girauta Vidal

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b – nr. ii a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	iia) udelukke finansiering af strukturer, der skal føre politisk kontrol med traditionelle medier og onlineplatforme som f.eks. pålidelige indberettere eller "faktatjekkere"

Or. fr

Ændringsforslag 758
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Forslag til forordning

Artikel 3 – stk. 2 – litra b – nr. ii b (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	iib) udelukke oprettelsen eller finansieringen af nye europæiske agenturer eller halvoffentlige strukturer, der har til formål at udøve kontrol med medier og onlineplatforme

Or. fr

Ændringsforslag 759
Michał Wawrykiewicz

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	ba) indsatsområdet "information og journalistik" skal bidrage til at beskytte og fremme et frit, pluralistisk, levedygtigt, modstandsdygtigt og mangfoldigt informationsøkosystem i EU ved at støtte:
	i) uafhængig journalistik og nyhedsmedier, navnlig dem, der leverer journalistik af offentlig interesse, undersøgende, lokal og grænseoverskridende journalistik
	ii) civilsamfundsorganisationer, der udfører kritiske funktioner for informationsøkosystemets integritet, og som adskiller sig fra, men supplerer journalistik, herunder civilsamfundsorganisationer med speciale i digitale rettigheder, faktatjekkende enheder, eksperter i internetforvaltning, platformsansvarlighedsorganer, herunder dem, der fokuserer på at opdage og fjerne desinformation, samt forskere og forskningsinstitutioner, der bekæmper udenlandsk informationsmanipulation og indblanding
	iii) tværsektorielt samarbejde mellem de organisationer, der er omhandlet i nr. i)

og ii), herunder fælles initiativer vedrørende overvågning af desinformation, platformes ansvarlighed, mediekendskab og informationsøkosystemets modstandsdygtighed, og ved at forbedre borgernes adgang til pålidelig information, bekæmpe alle former for desinformation og fremme digitale færdigheder og mediekendskab ("demokratisk nyhedsøkosystem")

Or. en

Ændringsforslag 760
Joanna Scheuring-Wielgus, Maria Guzenina

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	ba) indsatsområdet "information og journalistik" skal bidrage til at beskytte og fremme et frit, pluralistisk, levedygtigt, modstandsdygtigt, bæredygtigt og mangfoldigt informationsøkosystem i EU, navnlig ved at støtte uafhængig journalistik, lokal og regional journalistik, nyhedsmedier og civilsamfundsorganisationer, forbedre adgangen til troværdig information, bekæmpe desinformation og fremme digitale færdigheder og mediekendskab ("demokratisk nyhedsøkosystem")

Or. en

Ændringsforslag 761
Alice Kuhnke, Emma Rafowicz

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	ba) indsatsområdet "information og journalistik" skal bidrage til at beskytte og fremme et frit, pluralistisk, levedygtigt, modstandsdygtigt og mangfoldigt informationsøkosystem i EU, navnlig ved at støtte uafhængig journalistik, nyhedsmedier og civilsamfundsorganisationer, forbedre adgangen til uafhængig og troværdig information, bekæmpe desinformation og fremme digitale færdigheder og mediekendskab ("demokratisk nyhedsøkosystem")

Or. en

Ændringsforslag 762
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra b a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	ba) indsatsområdet "nyhedsmedier og journalistik" skal:
	i) bidrage til et frit, levedygtigt og mangfoldigt informationsøkosystem i EU, navnlig ved at støtte fri og uafhængig journalistik og frie og uafhængige nyhedsmedier, forbedre borgernes adgang til troværdig information og bekæmpe desinformation samt fremme digitale færdigheder og mediekendskab

Or. en

Ændringsforslag 763
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Forslag til forordning

Artikel 3 – stk. 2 – litra c – indledning

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
c) indsatsområdet "demokrati, borgere, ligestilling, rettigheder og værdier" ("CERV+") ***skal:***	c) indsatsområdet "demokrati, borgere, ligestilling, rettigheder og værdier" ("CERV+")

Or. en

Ændringsforslag 764
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Mathilde Androuët, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c – indledning

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
c) indsatsområdet "***demokrati,*** borgere, ligestilling, rettigheder og værdier" ("CERV+") skal:	c) indsatsområdet "borgere, ligestilling, rettigheder og værdier" ("CERV") skal:

Or. fr

Ændringsforslag 765
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Birgit Sippel, Csaba Molnár, Alessandro Zan, José Cepeda

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til at beskytte og fremme grundlæggende rettigheder, ligestilling og ***ikke forskelsbehandling*** samt unionsborgernes rettigheder, som er nedfældet i traktaterne, herunder fri bevægelighed ***for borgerne***, og styrke civilsamfundet ("rettigheder, ligestilling, borgere og civilsamfundet")	***i)*** bidrage til at beskytte og fremme grundlæggende rettigheder, ***herunder ligestilling,*** ligestilling ***mellem kønnene*** og ***ikkeforskelsbehandling*** samt unionsborgernes rettigheder, som er nedfældet i traktaterne, ***chartret og de gældende internationale menneskerettighedstraktater og -konventioner,*** herunder ***retten til*** fri bevægelighed, ***samt beskytte og fremme et dynamisk, modstandsdygtigt, inklusivt og***

demokratisk civilsamfundsmæssigt råderum, der beskytter og fremmer de EU-værdier, som er nedfældet i artikel 2 i TEU, både online og offline, og styrke civilsamfundet ***samt fremme integration af kønsaspektet*** ("rettigheder, ligestilling, borgere og civilsamfundet")

Or. en

Ændringsforslag 766
Alessandro Zan, Krzysztof Śmiszek

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til at beskytte og fremme grundlæggende rettigheder, ligestilling og ***ikke forskelsbehandling*** samt unionsborgernes rettigheder, som er nedfældet i traktaterne, herunder fri bevægelighed for borgerne, ***og*** styrke civilsamfundet ("rettigheder, ligestilling, borgere og civilsamfundet")	***i)*** bidrage til at beskytte og fremme grundlæggende rettigheder, ligestilling og ***ikkeforskelsbehandling, herunder ligestilling mellem kønnene, kønsidentitet og seksuel orientering,*** samt unionsborgernes rettigheder, som er nedfældet i traktaterne ***og i EU's charter om grundlæggende rettigheder***, herunder fri bevægelighed for borgerne, ***respekt for privatlivet og familielivet,*** styrke civilsamfundet ***og fremme integration af kønsaspektet og integration af ikkeforskelsbehandling*** ("rettigheder, ligestilling, borgere og civilsamfundet")

Or. en

Ændringsforslag 767
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til at beskytte og fremme grundlæggende rettigheder, ligestilling og	***i)*** bidrage til at beskytte og fremme grundlæggende rettigheder, ligestilling og

ikke forskelsbehandling samt unionsborgernes rettigheder, som er nedfældet i traktaterne, herunder fri bevægelighed for borgerne, og styrke civilsamfundet ("rettigheder, ligestilling, borgere og civilsamfundet")	***ikkeforskelsbehandling på det grundlag, som er nedfældet i artikel 19 i TEUF og artikel 21 i chartret,*** samt unionsborgernes rettigheder, som er nedfældet i traktaterne, herunder fri bevægelighed for borgerne, og styrke civilsamfundet ***på områderne aktivt medborgerskab, folkeoplysning og demokratisk deltagelse*** ("rettigheder, ligestilling, borgere og civilsamfundet")

Or. en

Begrundelse

Med henvisningen til artikel 19 i TEUF og artikel 21 i chartret forankres målet om ikkeforskelsbehandling i den etablerede traktatramme og det specifikke grundlag herfor. Tilføjelsen til civilsamfundets styrkelse begrænser denne bestemmelse til reelle civile aktiviteter snarere end en bredt baseret fortalervirksomhed eller retssager, hvilket er i overensstemmelse med ændringsforslag 11 til betragtning 23.

Ændringsforslag 768
Łukasz Kohut, Loránt Vincze

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til at beskytte og fremme grundlæggende rettigheder, ligestilling og ikke forskelsbehandling samt unionsborgernes rettigheder, som er nedfældet i traktaterne, herunder fri bevægelighed for borgerne, og styrke civilsamfundet ("rettigheder, ligestilling, borgere og civilsamfundet")	***i)*** bidrage til at beskytte og fremme grundlæggende rettigheder***, herunder rettigheder for personer, der tilhører mindretal***, ligestilling og ikke forskelsbehandling samt unionsborgernes rettigheder, som er nedfældet i traktaterne, herunder fri bevægelighed for borgerne, og styrke civilsamfundet ("rettigheder, ligestilling, borgere og civilsamfundet")

Or. en

Ændringsforslag 769
Loránt Vincze

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til at beskytte og fremme grundlæggende rettigheder, ligestilling og ikke forskelsbehandling samt unionsborgernes rettigheder, som er nedfældet i traktaterne, herunder fri bevægelighed for borgerne, og styrke civilsamfundet ("rettigheder, ligestilling, borgere og civilsamfundet")	***i)*** bidrage til at beskytte og fremme grundlæggende rettigheder***, herunder rettigheder for personer, der tilhører mindretal***, ligestilling og ikke forskelsbehandling samt unionsborgernes rettigheder, som er nedfældet i traktaterne, herunder fri bevægelighed for borgerne, og styrke civilsamfundet ("rettigheder, ligestilling, borgere og civilsamfundet")

Or. en

Ændringsforslag 770
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til at beskytte og fremme grundlæggende rettigheder, ligestilling og ikke forskelsbehandling samt unionsborgernes rettigheder, som er nedfældet i traktaterne, herunder fri bevægelighed for borgerne***, og styrke civilsamfundet*** ("***rettigheder***, ligestilling, ***borgere*** og ***civilsamfundet***")	***i)*** bidrage til at beskytte og fremme grundlæggende rettigheder, ligestilling og ikke forskelsbehandling samt unionsborgernes rettigheder, som er nedfældet i traktaterne, herunder fri bevægelighed for borgerne ("***borgere,*** ligestilling, ***rettigheder*** og ***værdier***")

Or. fr

Ændringsforslag 771
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c – nr. i

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
i. bidrage til at beskytte og fremme grundlæggende rettigheder, ligestilling og	***i) indsatsområdet "demokrati, borgere, ligestilling, rettigheder og***

ikke forskelsbehandling samt unionsborgernes rettigheder, som er nedfældet i traktaterne, herunder fri bevægelighed for borgerne, og styrke civilsamfundet ***("rettigheder, ligestilling, borgere og civilsamfundet")***	***værdier" skal*** bidrage til at beskytte og fremme grundlæggende rettigheder, ligestilling og ikke forskelsbehandling samt unionsborgernes rettigheder, som er nedfældet i traktaterne, herunder fri bevægelighed for borgerne, og styrke civilsamfundet

Or. en

Ændringsforslag 772
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Csaba Molnár, José Cepeda, Sandro Ruotolo, Marco Tarquinio, Victor Negrescu

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c – nr. i a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	ia) bidrage til informationsintegritet, der muliggør et aktivt medborgerskab

Or. en

Ændringsforslag 773
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c – nr. ii

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
ii. bidrage til bekæmpelse af ***kønsbaseret*** vold, ***vold mod*** børn og andre grupper, ***der er i risiko for vold*** ("Daphne")	***ii)*** bidrage til bekæmpelse af vold ***mod kvinder***, børn og ***unge og*** andre ***former for vold mod personer, der tilhører sårbare*** grupper, ***samt til at beskytte ofre og overlevende*** ("Daphne")

Or. en

Begrundelse

I overensstemmelse med Daphne-programmets historiske mandat. Tilføjer udtrykkeligt støtte til ofre og overlevende og giver målet en beskyttelsesdimension sideløbende med forebyggelse.

Ændringsforslag 774
Loránt Vincze

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c – nr. ii

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
ii. bidrage til bekæmpelse af kønsbaseret vold, vold mod børn og andre grupper, der er i risiko for vold ("Daphne")	***ii)*** bidrage til bekæmpelse af kønsbaseret vold, vold mod børn og andre grupper, der er i risiko for vold***, herunder hadefuld tale rettet mod personer, der tilhører mindretal*** ("Daphne")

Or. en

Ændringsforslag 775
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Csaba Molnár, Alessandro Zan, José Cepeda

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c – nr. ii

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
ii. bidrage til bekæmpelse af kønsbaseret vold, vold mod børn og andre ***grupper***, der er i risiko for vold ("Daphne")	***ii)*** bidrage til bekæmpelse af kønsbaseret vold ***og andre former for hadefuld tale***, vold mod børn og andre ***mindretalsgrupper***, der er i risiko for vold ("Daphne")

Or. en

Ændringsforslag 776
Alessandro Zan

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c – nr. ii

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
ii. bidrage til bekæmpelse af kønsbaseret vold, vold mod børn og andre	***ii)*** bidrage til bekæmpelse af ***alle former for*** kønsbaseret vold, vold mod børn og andre grupper, der er i risiko for

grupper, der er i risiko for vold ("Daphne")	vold***, online og offline*** ("Daphne")

Or. en

Ændringsforslag 777
Sebastian Tynkkynen

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c – nr. ii

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
ii. bidrage til bekæmpelse af ***kønsbaseret*** vold, vold mod børn og andre grupper, der er i risiko for vold ("Daphne")	***ii)*** bidrage til bekæmpelse af ***alle former for*** vold ***såsom kønslemlæstelse***, vold mod børn og andre grupper, der er i risiko for vold ("Daphne")

Or. fi

Ændringsforslag 778
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c – nr. ii

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
ii. bidrage til bekæmpelse af kønsbaseret vold, vold mod børn og andre grupper, der er i risiko for vold ***("Daphne")***	***ii) b) indsatsunderområdet "Daphne" skal*** bidrage til bekæmpelse af kønsbaseret vold, vold mod børn og andre grupper, der er i risiko for vold

Or. en

Ændringsforslag 779
Alessandro Ciriani, Carlo Fidanza, Lara Magoni

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c – nr. iii

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*

iii. bidrage til at styrke den demokratiske deltagelse og opretholde retsstatsprincippet ("demokratisk deltagelse og retsstatsprincippet").	***iii)*** bidrage til at styrke den demokratiske deltagelse og opretholde retsstatsprincippet ("demokratisk deltagelse og retsstatsprincippet")***, og samtidig undgå aktiviteter, der kan skade Unionens omdømme og skabe interessekonflikter, såsom direkte lobbyvirksomhed over for EU-institutioner og offentligretlige organer***.

Or. it

Ændringsforslag 780
Alex Agius Saliba

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c – nr. iii

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
iii. bidrage til at øge den demokratiske deltagelse og opretholde retsstatsprincippet ("demokratisk deltagelse og retsstatsprincippet").	***iii)*** bidrage til at øge den demokratiske deltagelse***, informationsintegriteten, der muliggør et aktivt medborgerskab,*** og opretholde retsstatsprincippet ("demokratisk deltagelse***, informationsintegritet*** og retsstatsprincippet").

Or. en

Begrundelse

I den digitale tidsalder, hvor en stor del af befolkningen får deres oplysninger fra de sociale medier, er det nødvendigt at medtage informationsintegriteten, der skal støttes og øges for at muliggøre det aktive medborgerskab, som understøtter en sund demokratisk proces.

Ændringsforslag 781
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Csaba Molnár, Alessandro Zan, José Cepeda

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c – nr. iii

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*

iii. bidrage til at øge den demokratiske deltagelse og opretholde retsstatsprincippet ("demokratisk deltagelse og retsstatsprincippet").	***iii)*** bidrage til at øge den ***inklusive*** demokratiske deltagelse***, fremme en ligelig kønsfordeling*** og opretholde retsstatsprincippet ("***inklusiv*** demokratisk deltagelse og retsstatsprincippet").

Or. en

Ændringsforslag 782
Sebastian Tynkkynen

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c – nr. iii

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
iii. bidrage til at øge den demokratiske deltagelse og opretholde retsstatsprincippet ("demokratisk deltagelse og retsstatsprincippet").	***iii)*** bidrage til at øge den demokratiske deltagelse ***samt bedre gennemførelse af demokratiet i EU-institutionerne*** og opretholde retsstatsprincippet ("demokratisk deltagelse og retsstatsprincippet").

Or. fi

Ændringsforslag 783
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c – nr. iii

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
iii. bidrage til at øge den demokratiske deltagelse og opretholde retsstatsprincippet ***("demokratisk deltagelse og retsstatsprincippet")***.	***iii) c) indsatsunderområdet "demokratisk deltagelse og retsstatsprincippet" skal*** bidrage til at øge den demokratiske deltagelse og opretholde retsstatsprincippet.

Or. en

Ændringsforslag 784

Fredis Beleris

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c – nr. iii

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
iii. bidrage til at øge den demokratiske deltagelse og opretholde retsstatsprincippet ("demokratisk deltagelse og retsstatsprincippet").	***iii)*** bidrage til at øge den demokratiske deltagelse ***og modstandsdygtighed*** og opretholde retsstatsprincippet ("demokratisk deltagelse og retsstatsprincippet").

Or. el

Ændringsforslag 785
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c – nr. iii

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
iii. bidrage til at styrke den demokratiske deltagelse ***og opretholde retsstatsprincippet*** ("demokratisk deltagelse ***og retsstatsprincippet***").	***iii)*** bidrage til at styrke den demokratiske deltagelse ("demokratisk deltagelse").

Or. fr

Ændringsforslag 786
Erik Kaliňák

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c – nr. iii

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
iii. bidrage til at øge den demokratiske deltagelse og ***opretholde*** retsstatsprincippet ("demokratisk deltagelse og retsstatsprincippet").	***iii)*** bidrage til at øge den demokratiske deltagelse og ***bevidstheden om*** retsstatsprincippet ("demokratisk deltagelse og retsstatsprincippet").

Or. sk

Begrundelse

AgoraEU-programmet er et finansieringsprogram på kultur-, medie- og civilsamfundsområdet. Dets rolle er ikke at håndhæve eller evaluere retsstatsprincippet i medlemsstaterne, men at fremme bevidsthed, uddannelse og aktivt medborgerskab på dette område.

Ændringsforslag 787
Rasa Juknevičienė, Sandra Kalniete, François-Xavier Bellamy

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c – nr. iii a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	iiia) bidrage til at skabe bevidsthed om europæisk historie, herunder årsagerne til og konsekvenserne af autoritære og totalitære regimer, og til at øge bevidstheden blandt de europæiske borgere om deres fælles historie, kulturarv og værdier.

Or. en

Begrundelse

adapted from CERV: "Remembrance activities and critical reflection on Europe's historical memory are necessary to make citizens, in particular young persons, aware of their common history and values as the foundation for a common future. Remembrance activities should reflect on the causes of totalitarian regimes in Europe's modern history, in particular Nazism, which led to the Holocaust; fascism; Stalinism and totalitarian communist regimes, and should commemorate the victims of their crimes. They should also encompass activities concerning other defining moments and reference points in recent European history. The relevance of historical, social, cultural and intercultural factors should also be taken into account in order to create a European identity based on common values and a sense of common belonging."

Ændringsforslag 788
Pernando Barrena Arza

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c – nr. iii a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*

iiia) bidrage til at fremme en kultur med fred, dialog, ikkevold, demokratisk deltagelse, interkulturel forståelse, forsoning og social samhørighed i og på tværs af medlemsstaterne.

Or. en

Ændringsforslag 789
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Birgit Sippel, Csaba Molnár, Alessandro Zan, José Cepeda

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	ca) indsatsområdet "nødhjælp til civilsamfundets råderum" skal bidrage til at beskytte og fremme et dynamisk, modstandsdygtigt, inklusivt og demokratisk civilsamfundsmæssigt råderum, der beskytter og fremmer de EU-værdier, der er nedfældet i artikel 2 i TEU, ved at støtte oprettelsen af en holistisk og uafhængig EU-beskyttelsesmekanisme for menneskerettighedsforkæmpere og civilsamfundet, som skal yde øjeblikkelig støtte til civilsamfundsaktører, der er truet, navnlig hvor der ikke findes nogen eksisterende mekanisme, idet der lægges særlig vægt på menneskerettighedsforkæmpere og civilsamfundsorganisationer ("nødhjælp").

Or. en

Ændringsforslag 790
Alice Kuhnke, Emma Rafowicz

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	ca) indsatsområdet "EU-værdier" skal bidrage til at beskytte og fremme et dynamisk, modstandsdygtigt, inklusivt og demokratisk civilsamfundsmæssigt råderum, der beskytter og fremmer de EU-værdier, der er nedfældet i artikel 2 i TEU, navnlig ved at støtte oprettelsen af en holistisk og uafhængig EU-facilitet med henblik på hurtig reaktion, som skal yde øjeblikkelig støtte til civilsamfundsaktører, der er truet i EU, navnlig hvor der ikke findes nogen eksisterende mekanisme, idet der lægges særlig vægt på menneskerettighedsforkæmpere og civilsamfundsorganisationer ("modstandsdygtighed i civilsamfundets råderum").

Or. en

Ændringsforslag 791
Pernando Barrena Arza

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 2 – litra c a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	ca) indsatsområdet "Daphne" skal bidrage til forebyggelse og bekæmpelse af alle former for kønsbaseret vold, vold mod børn og andre grupper, der er i risiko for sådan vold, herunder onlinevold ("nultolerance over for kønsbaseret vold").

Or. en

Ændringsforslag 792
Pernando Barrena Arza

Forslag til forordning

Artikel 3 – stk. 2 – litra c b (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	cb) indsatsområdet "nødhjælp til civilsamfundets råderum" skal bidrage til at beskytte og fremme et dynamisk, modstandsdygtigt, inklusivt og demokratisk civilsamfundsmæssigt råderum, der beskytter og fremmer de EU-værdier, der er nedfældet i artikel 2 i TEU, ved at støtte oprettelsen af en holistisk og uafhængig EU-beskyttelsesmekanisme for menneskerettighedsforkæmpere og civilsamfundet, som skal yde øjeblikkelig støtte til civilsamfundsaktører, der er truet, navnlig hvor der ikke findes nogen eksisterende mekanisme, idet der lægges særlig vægt på menneskerettighedsforkæmpere og civilsamfundsorganisationer ("nødhjælp").

Or. en

Ændringsforslag 793
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 3

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
3) For at opnå den størst mulige virkning og styrke synergierne på tværs af de indsatsområder, der er omhandlet i stk. 2, støtter programmet tværgående og horisontale aktiviteter, der bidrager til det overordnede mål, der er omhandlet i stk. 1, navnlig ved at skabe synergier mellem kultur, medier og det civilsamfundsmæssige råderum og ved at fremme tværsektorielt samarbejde og tværsektoriel innovation.	***3.*** For at opnå den størst mulige virkning og styrke synergierne på tværs af de indsatsområder, der er omhandlet i stk. 2, støtter programmet tværgående og horisontale aktiviteter, der bidrager til det overordnede mål, der er omhandlet i stk. 1, navnlig ved at skabe synergier mellem kultur, medier og det civilsamfundsmæssige råderum og ved at fremme tværsektorielt samarbejde og tværsektoriel innovation. ***Målet om at fremme synergier mellem AgoraEU's mål må dog ikke være til skade for, ulempe for***

	eller på anden måde begrænse støtteberettigelsen eller vurderingen af projektforslag, der udelukkende fokuserer på et enkelt mål for AgoraEU.

Or. en

Ændringsforslag 794
Sophie Wilmès, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Fabienne Keller, Hilde Vautmans, Abir Al-Sahlani

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 3

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
3) For at opnå den størst mulige virkning og styrke synergierne på tværs af de indsatsområder, der er omhandlet i stk. 2, støtter programmet tværgående og horisontale aktiviteter, der bidrager til det overordnede mål, der er omhandlet i stk. 1, navnlig ved at skabe synergier mellem kultur, medier og det civilsamfundsmæssige råderum og ved at fremme tværsektorielt samarbejde og tværsektoriel innovation.	***3.*** For at opnå den størst mulige virkning og styrke synergierne på tværs af de indsatsområder, der er omhandlet i stk. 2, støtter programmet tværgående og horisontale aktiviteter, der bidrager til det overordnede mål, der er omhandlet i stk. 1, navnlig ved at skabe synergier mellem kultur, medier og det civilsamfundsmæssige råderum og ved at fremme tværsektorielt samarbejde og tværsektoriel innovation. ***Det fremmer også komplementaritet og sammenhæng med andre EU-programmer og -instrumenter, der forfølger relaterede mål under den flerårige finansielle ramme for 2028-2034, for at undgå overlapninger og dobbeltfinansiering.***

Or. en

Ændringsforslag 795
Sebastian Tynkkynen

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 3

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
3) For at opnå den størst mulige	***3.*** For at opnå den størst mulige

virkning ***og styrke synergierne på tværs af de indsatsområder***, der ***er omhandlet i stk. 2, støtter*** programmet ***tværgående og horisontale aktiviteter***, ***der bidrager til det overordnede mål, der er omhandlet*** i ***stk. 1, navnlig ved at skabe synergier mellem kultur, medier*** og ***det civilsamfundsmæssige råderum og ved at fremme tværsektorielt samarbejde og tværsektoriel innovation***.	virkning ***bør den finansiering***, der ***ydes gennem*** programmet, ***være*** i ***overensstemmelse med strenge principper om omkostningseffektivitet*** og ***resultater***.

Or. fi

Ændringsforslag 796
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 3

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
3) For at opnå den størst mulige virkning og styrke synergierne på tværs af de indsatsområder, der er omhandlet i stk. 2, støtter programmet tværgående og horisontale aktiviteter, der bidrager til det overordnede mål, der er omhandlet i stk. 1, navnlig ved at skabe synergier mellem kultur, medier og det civilsamfundsmæssige råderum og ved at fremme tværsektorielt samarbejde og tværsektoriel innovation.	***3.*** For at opnå den størst mulige virkning og styrke synergierne på tværs af de indsatsområder, der er omhandlet i stk. 2, støtter programmet tværgående og horisontale aktiviteter, der bidrager til det overordnede mål, der er omhandlet i stk. 1, navnlig ved at skabe synergier mellem kultur, medier og det civilsamfundsmæssige råderum og ved at fremme tværsektorielt samarbejde og tværsektoriel innovation. ***Bestræbelserne på at opnå synergier må dog ikke ske på bekostning af målrettede, sektor- eller industrispecifikke tilgange.***

Or. en

Ændringsforslag 797
Mario Furore

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 3

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
3) For at opnå den størst mulige virkning og styrke synergierne på tværs af de indsatsområder, der er omhandlet i stk. 2, støtter programmet tværgående og horisontale aktiviteter, der bidrager til det overordnede mål, der er omhandlet i stk. 1, navnlig ved at skabe synergier mellem kultur, medier og det civilsamfundsmæssige råderum og ved at fremme tværsektorielt samarbejde og tværsektoriel innovation.	***3.*** For at opnå den størst mulige virkning og styrke synergierne på tværs af de indsatsområder, der er omhandlet i stk. 2, støtter programmet tværgående og horisontale aktiviteter, der bidrager til det overordnede mål, der er omhandlet i stk. 1, navnlig ved at skabe synergier mellem kultur, medier og det civilsamfundsmæssige råderum og ved at fremme tværsektorielt samarbejde og tværsektoriel innovation. ***Sådanne aktiviteter må ikke direkte eller indirekte underminere Unionens værdier, der er nedfældet i artikel 2 i TEU.***

Or. en

Ændringsforslag 798
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 3 a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	3a. I anerkendelse af kultur-, medie- og civilsamfundssektorens iboende, samfundsmæssige og økonomiske værdi gennemføres programmets mål gennem aktioner med europæisk merværdi. Europæisk merværdi sikres bl.a. gennem:
	a) aktionernes og aktiviteternes tværnationale karakter, som supplerer regionale, nationale og internationale programmer og politikker samt andre EU-programmer og -politikker og derved fremmer fælles europæiske rødder og kulturel mangfoldighed
	b) grænseoverskridende samarbejde, herunder gennem mobilitet, mellem organisationer og fagfolk i de kulturelle og kreative sektorer og potentialet i et sådant samarbejde med hensyn til at

håndtere fælles udfordringer og muligheder, herunder dem, der opstår som følge af den digitale og AI-drevne omstilling, samt med hensyn til at fremme adgangen til kultur, aktiv inddragelse af borgerne og interkulturel dialog

c) de stordriftsfordele og den vækst og beskæftigelse, som EU-støtten fremmer, og som skaber en løftestangseffekt for supplerende midler

d) fremme af lige vilkår gennem aktioner, som tager hensyn til de særlige nationale forhold, navnlig med hensyn til produktion og distribution af indhold, adgang til indhold, markedernes størrelse og deres kulturelle og sproglige mangfoldighed, med henblik på at udvide deltagelsen af lande med forskellige audiovisuelle kapaciteter og nyhedsmediekapaciteter og styrke samarbejdet mellem sådanne lande.

Or. en

Ændringsforslag 799
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 3 a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	3a. Programmets mål forfølges på en måde, der tilskynder til inklusion, ligestilling mellem kønnene, mangfoldighed og deltagelse, hvilket, hvor det er relevant, skal opnås ved hjælp af specifikke incitamenter, der:
	a) sikrer, at personer med handicap, personer, der tilhører mindretal, og personer, der tilhører socialt marginaliserede grupper, har adgang til de kulturelle og kreative sektorer, og som tilskynder dem til at deltage aktivt i disse sektorer, herunder i både den kreative

proces og publikumsudvikling, og

b) fremmer ligestilling mellem kønnene, navnlig som drivkraft for kreativitet, økonomisk vækst og innovation.

Or. en

Ændringsforslag 800
Łukasz Kohut, Loránt Vincze

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 3 a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	3a. Programmet fremmer inklusion, lighed, mangfoldighed og deltagelse ved at sikre adgang til og aktiv deltagelse i de kulturelle og kreative sektorer, medie- og civilsamfundssektoren for personer med handicap, personer, der tilhører traditionelle nationale og sproglige mindretal, andre mindretalsgrupper og socialt marginaliserede samfund.

Or. en

Ændringsforslag 801
Loránt Vincze

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 3 a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	3a. Programmet fremmer inklusion, lighed, mangfoldighed og deltagelse ved at sikre adgang til og aktiv deltagelse i de kulturelle og kreative sektorer, medie- og civilsamfundssektoren for personer med handicap, personer, der tilhører traditionelle nationale og sproglige mindretal, andre mindretalsgrupper og socialt marginaliserede samfund.

Or. en

Ændringsforslag 802
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Birgit Sippel, Csaba Molnár, José Cepeda, Gabriela Firea, Victor Negrescu, Michał Kobosko

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 3 a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	3a. For at beskytte de enkelte indsatsområder og prioriteter skal synergier mellem indsatsområderne fortsat være valgfrie og må ikke skabe direkte eller indirekte konkurrence mellem indsatsområder eller mindske adgangen til finansiering for støtteberettigede aktører.

Or. en

Ændringsforslag 803
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Artikel 3 – stk. 3 b (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	3b. Programmets mål forfølges på en måde, der tilskynder til inklusion, lighed, mangfoldighed og deltagelse, og hvor det er relevant, skal programmets mål nås ved hjælp af specifikke incitamenter, der:
	a) sikrer, at personer med handicap, personer, der tilhører mindretal, og personer, der tilhører socialt marginaliserede grupper, har adgang til de kulturelle og kreative sektorer samt medierne og det civilsamfundsmæssige råderum, og tilskynder dem til at deltage aktivt i disse sektorer

b) fremmer lighed, navnlig som drivkraft for kreativitet, økonomisk vækst, innovation, aktivt medborgerskab, demokratisk deltagelse og social inklusion.

Or. en

Ændringsforslag 804
Alessandro Zan, Krzysztof Śmiszek

Forslag til forordning
Artikel 3 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	Artikel 3a
	Horisontale principper
	1. Gennemførelsen af programmet og de hermed forbundne aktiviteter sker på en måde, der sikrer overholdelsen af:
	a) retsstatsprincippet som fastsat i artikel 2, litra a), og artikel 3 i forordning (EU, Euratom) 2020/2092 og
	b) de rettigheder, frihedsrettigheder og principper, der er nedfældet i Den Europæiske Unions charter om grundlæggende rettigheder.
	Disse rettigheder, frihedsrettigheder og principper respekteres fuldt ud og konsekvent under hele gennemførelsen af programmet og de hermed forbundne aktiviteter.

Or. en

Ændringsforslag 805
Alessandro Zan, Krzysztof Śmiszek

Forslag til forordning
Artikel 3 b (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	Artikel 3b
	Respekt for rettigheder, friheder og principper fastsat i chartret om grundlæggende rettigheder
	1. Kommissionen indfører og opretholder effektive mekanismer til at sikre, at aktiviteter, der støttes under programmet, og gennemførelsen heraf er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i Den Europæiske Unions charter om grundlæggende rettigheder under hele gennemførelsen af programmet ("den horisontale betingelse vedrørende chartret").
	2. Hvis Kommissionen finder, at en aktivitet ikke opfylder eller ikke længere opfylder den horisontale betingelse vedrørende chartret, jf. stk. 1, underretter Kommissionen den enhed eller den internationale organisation, der udfører aktiviteten, som så kan fremsætte sine bemærkninger og eventuelle afhjælpende foranstaltninger.
	3. Hvis Kommissionen konkluderer, at den horisontale betingelse vedrørende chartret ikke er opfyldt, vedtager den en gennemførelsesafgørelse, der fastslår den manglende opfyldelse af den horisontale betingelse vedrørende chartret og fastlægger de specifikke foranstaltninger for den aktivitet, der er berørt af den manglende opfyldelse.
	Med henblik herpå skal følgende aspekter af den manglende opfyldelse af den horisontale betingelse vedrørende chartret tages i betragtning:
	a) den faktiske eller mulige indvirkning på den forsvarlige økonomiske forvaltning af Unionens budget eller på Unionens finansielle interesser
	b) arten, varigheden, alvoren og omfanget.

Ændringsforslag 806
Alessandro Zan, Krzysztof Śmiszek

Forslag til forordning
Artikel 3 c (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	Artikel 3c
	Overholdelse af retsstatsprincippet
	1. Kommissionen indfører og opretholder effektive mekanismer til at sikre, at aktiviteter, der støttes under programmet, og gennemførelsen heraf er i overensstemmelse med retsstatsprincippet, jf. artikel 2, litra a), og artikel 3 i forordning (EU, Euratom) 2020/2092, under hele gennemførelsen af programmet ("den horisontale betingelse vedrørende retsstatsprincippet").
	2. Hvis Kommissionen finder, at en aktivitet ikke opfylder eller ikke længere opfylder den horisontale betingelse vedrørende retsstatsprincippet, jf. stk. 1, og under hensyntagen til landerapporterne om retsstatsprincippet og det europæiske semester, underretter Kommissionen den enhed eller den internationale organisation, der udfører aktiviteten, som så kan fremsætte sine bemærkninger og eventuelle afhjælpende foranstaltninger.
	3. Hvis Kommissionen konkluderer, at den horisontale betingelse vedrørende retsstatsprincippet ikke er opfyldt, vedtager den en gennemførelsesafgørelse, der fastslår den manglende opfyldelse af den horisontale betingelse vedrørende retsstatsprincippet og identificerer de specifikke foranstaltninger for den aktivitet, der er berørt af den manglende opfyldelse.
	Med henblik herpå skal følgende aspekter

	af den manglende opfyldelse af den horisontale betingelse vedrørende retsstatsprincippet tages i betragtning:
	a) den faktiske eller mulige indvirkning på den forsvarlige økonomiske forvaltning af Unionens budget eller på Unionens finansielle interesser
	b) arten, varigheden, alvoren og omfanget.

Or. en

Ændringsforslag 807
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Kapitel II – overskrift

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
II Indsatsområdet ***Et Kreativt Europa*** **–** kultur	II ***Programaktioner under*** indsatsområdet kultur***. Programmet støtter aktioner, der er i overensstemmelse med de prioriteter, der er fastlagt i artikel 4, 5, 6, 7, 8, 9 og 10 og beskrivelserne i bilag I.***

Or. en

Ændringsforslag 808
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Kapitel II – overskrift

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
II Indsatsområdet ***Et Kreativt Europa*** **–** kultur	II Indsatsområdet kultur

Or. en

Ændringsforslag 809
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 4 – overskrift

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
Kultur	***Horisontal tilgang til kultur***

Or. en

Ændringsforslag 810
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – indledning

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
Inden for indsatsområdet Et Kreativt Europa – kultur ***skal fokus for*** det specifikke mål "kultur", der omfatter de kulturelle og kreative sektorer, ***være***:	Inden for indsatsområdet Et Kreativt Europa – kultur***,*** det specifikke mål "kultur", der omfatter de kulturelle og kreative sektorer ***og industrier***, ***gennemføres aktionerne med fuld respekt for den kunstneriske frihed og de kulturelle udtryksformers mangfoldighed og fremmer rimelige arbejdsvilkår for kunstnere og fagfolk på det kulturelle og kreative område. Støtten bør begrænses til værker og fremførelser baseret på et væsentligt og identificerbart kreativt menneskeligt bidrag. Programområdet Et Kreativt Europa – kultur gennemføres under hensyntagen til støttemodtagernes administrative kapacitet. Uden at det berører [sporings- og præstationsforordningen] eller [finansforordningen], bør støttemodtagernes rapporteringsforpligtelser stå i et rimeligt forhold til både den modtagne finansielle støtte og støttemodtagerens størrelse. Aktionerne under dette indsatsområde***

skal have fokus på:

Or. en

Ændringsforslag 811
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – indledning

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
Inden for indsatsområdet Et Kreativt Europa – kultur skal fokus for det specifikke mål "kultur", der omfatter de kulturelle og kreative sektorer, være:	Inden for indsatsområdet Et Kreativt Europa – kultur skal fokus for det specifikke mål "***horisontal tilgang til*** kultur", der omfatter de kulturelle og kreative sektorer, være:

Or. en

Ændringsforslag 812
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – indledning

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
Inden for indsatsområdet ***Et Kreativt Europa – kultur skal fokus for det specifikke mål*** "kultur"***, der omfatter de kulturelle og kreative sektorer, være***:	***I overensstemmelse med programmets mål som omhandlet i artikel 3 fokuserer*** indsatsområdet "kultur" ***på følgende prioriteter***:

Or. en

Ændringsforslag 813
Sebastian Tynkkynen

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra a

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
a) fremme af grænseoverskridende ***skabelse,*** samarbejde ***og udveksling på tværs af forskellige formater, herunder gennem mobilitet for kunstnere og fagfolk på det kulturelle og kreative område, kunstnerophold samt partnerskaber mellem organisationer af alle størrelser***	a) fremme af grænseoverskridende samarbejde

Or. fi

Ændringsforslag 814
Sibylle Berg

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra a

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
a) fremme af grænseoverskridende skabelse, samarbejde og udveksling på tværs af forskellige formater, herunder gennem mobilitet for kunstnere og fagfolk på det kulturelle og kreative område, kunstnerophold samt partnerskaber mellem organisationer af alle størrelser	a) fremme af grænseoverskridende skabelse, samarbejde og udveksling på tværs af forskellige formater***, med særlig vægt på satiriske værker og formater som uafhængige udtryk for den europæiske kulturelle og kreative industri***, herunder gennem mobilitet for kunstnere og fagfolk på det kulturelle og kreative område, kunstnerophold samt partnerskaber mellem organisationer af alle størrelser

Or. de

Ændringsforslag 815
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra a

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
a) fremme af grænseoverskridende skabelse, samarbejde og udveksling på tværs af forskellige formater, herunder gennem mobilitet for kunstnere og fagfolk	a) fremme af ***lokal og regional*** grænseoverskridende skabelse, samarbejde og udveksling på tværs af forskellige formater, herunder gennem mobilitet for

på det kulturelle og kreative område, kunstnerophold samt partnerskaber mellem organisationer af alle størrelser	kunstnere og fagfolk på det kulturelle og kreative område, ***samskabelser, herunder på tværs af kulturelle og økonomiske sektorer og andre industrier,*** kunstnerophold samt partnerskaber mellem organisationer af alle størrelser***, herunder græsrods- og lokalsamfundsbaserede aktører***

Or. en

Ændringsforslag 816
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra a

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
a) fremme af grænseoverskridende skabelse, samarbejde og udveksling på tværs af forskellige formater, herunder gennem mobilitet for kunstnere og fagfolk på det kulturelle og kreative område***,*** kunstnerophold ***samt partnerskaber mellem organisationer af alle størrelser***	a) fremme af grænseoverskridende skabelse, samarbejde og udveksling på tværs af forskellige formater, herunder gennem ***samarbejdsprojekter og partnerskaber mellem organisationer af alle størrelser, navnlig græsrodsorganisationer, lokalsamfundsbaserede organisationer og mikroorganisationer,*** mobilitet for kunstnere og fagfolk på det kulturelle og kreative område ***og*** kunstnerophold

Or. en

Ændringsforslag 817
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra a

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
a) fremme af grænseoverskridende skabelse, samarbejde og udveksling på	a) fremme af grænseoverskridende skabelse, samarbejde og udveksling på

tværs af forskellige formater, herunder gennem mobilitet for kunstnere og fagfolk på det kulturelle og kreative område, kunstnerophold samt partnerskaber mellem organisationer af alle størrelser	tværs af forskellige formater, herunder gennem mobilitet for kunstnere og fagfolk på det kulturelle og kreative område, kunstnerophold samt ***samarbejde og*** partnerskaber mellem organisationer af alle størrelser***, med særligt fokus på støtte til mindre projekter***

Or. en

Begrundelse

Store internationale partnerskaber favoriserer systematisk organisationer med tilstrækkelige ressourcer. Med ændringsforslaget gives der plads til kulturelle aktører på græsrodsniveau.

Ændringsforslag 818
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra a

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
a) fremme af ***grænseoverskridende*** skabelse, samarbejde og udveksling på tværs af forskellige formater, herunder gennem mobilitet for kunstnere og fagfolk på det kulturelle og kreative område, kunstnerophold samt partnerskaber mellem organisationer af alle størrelser	a) fremme af skabelse, samarbejde og udveksling på tværs af forskellige formater, herunder gennem mobilitet for kunstnere og fagfolk på det kulturelle og kreative område, kunstnerophold samt partnerskaber mellem organisationer af alle størrelser

Or. en

Ændringsforslag 819
Mario Furore

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra a a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	aa) a) støtte til skabelse, produktion, promovering og grænseoverskridende udbredelse af europæiske musikværker og kunstnere, der afspejler Unionens

kulturelle og sproglige mangfoldighed, både live og på tværs af digitale miljøer

Or. en

Ændringsforslag 820
Mario Furore

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra a b (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	ab) styrkelse af konkurrenceevnen, modstandsdygtigheden og bæredygtigheden i det europæiske musikøkosystem, navnlig små og mellemstore virksomheder, uafhængige aktører og nye kunstnere, herunder gennem forbedret adgang til finansiering, forretningsudvikling og internationaliseringsmuligheder

Or. en

Ændringsforslag 821
Mario Furore

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra a c (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	ac) fremme af kompetenceudvikling, faglig mobilitet og samarbejde mellem forfattere, komponister, udøvende kunstnere og andre musikfagfolk samt fremme af innovation og ansvarlig brug af digitale teknologier, herunder kunstig intelligens, under fuld overholdelse af intellektuelle ejendomsrettigheder

Or. en

Ændringsforslag 822
Mario Furore

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra a d (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	ad) forbedring af europæisk musiks søgbarhed og synlighed samt udvidelse af publikumsudviklingen, navnlig blandt unge, gennem støtte til digital distribution, kulturel udveksling og initiativer til fremme af Europas kulturelle og sproglige mangfoldighed

Or. en

Ændringsforslag 823
Gabriela Firea, Joanna Scheuring-Wielgus, Maria Guzenina

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra b

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
b) forbedring af ***adgangen*** til og ***deltagelsen*** i kultur og kulturarv for alle, navnlig for unge, og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne, lighed og mangfoldighed, gennem kulturelt engagement	b) forbedring af ***økonomisk overkommelig og uhindret adgang*** til og ***deltagelse*** i kultur og kulturarv for alle, navnlig for ***børn,*** unge, ***kvinder og piger, personer med handicap, lavindkomstfamilier, ældre og personer, der bor i landdistrikter, små byer, ugunstigt stillede bydele, affolkede eller mindre udviklede regioner,*** og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne, lighed og mangfoldighed, gennem kulturelt engagement***, lokalsamfundsbaseret kulturel praksis og ikkeformel læring***

Or. en

Ændringsforslag 824

Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra b

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
b) forbedring af adgangen til og deltagelsen i kultur og kulturarv for alle, navnlig for unge, og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne, lighed og mangfoldighed, gennem kulturelt engagement	b) forbedring af adgangen til og deltagelsen i kultur og kulturarv for alle, ***herunder gennem publikumsengagement og publikumsudviklingsinitiativer,*** navnlig for unge, og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne, lighed og mangfoldighed, ***fremme af bevidstheden om Europas kulturelle mangfoldighed, fælles arv og værdier, navnlig*** gennem ***kulturel uddannelse og*** kulturelt engagement

Or. en

Ændringsforslag 825
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra b

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
b) forbedring af adgangen til og deltagelsen i kultur og kulturarv for alle, navnlig for unge, og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne, lighed og mangfoldighed, gennem kulturelt engagement	b) ***beskyttelse og fremme af materiel og immateriel kulturarv, herunder gennem uddeling af priser,*** forbedring af adgangen til og deltagelsen i kultur og kulturarv for alle, navnlig for unge, og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne, lighed og mangfoldighed, gennem ***kulturel uddannelse og*** kulturelt engagement

Or. en

Ændringsforslag 826
Annamária Vicsek, András László

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra b

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
b) forbedring af adgangen til og deltagelsen i kultur og kulturarv for alle, navnlig for unge, og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne, lighed og mangfoldighed, gennem kulturelt engagement	b) forbedring af adgangen til og deltagelsen i kultur og kulturarv ***samt historiske og oprindelige nationale og etniske mindretals unikke identitet*** for alle, navnlig for unge, og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne, lighed og mangfoldighed, gennem kulturelt engagement

Or. en

Ændringsforslag 827
Alex Agius Saliba

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra b

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
b) forbedring af adgangen til og deltagelsen i ***kultur*** og kulturarv for alle, navnlig for unge***,*** og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne, lighed og mangfoldighed, gennem kulturelt engagement	b) forbedring af adgangen til og deltagelsen i ***kulturelle aktiviteter*** og ***materiel eller immateriel*** kulturarv for alle ***europæere***, navnlig for unge ***og borgere i regioner i den yderste periferi*** og ***fjerntliggende regioner, sideløbende med*** styrkelse af samfundets modstandsdygtighed og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne, lighed og mangfoldighed, gennem kulturelt engagement

Or. en

Begrundelse

Dette ændringsforslag præciserer, at kulturelle aktiviteter, navnlig når der er tale om immateriel kulturarv i fjerntliggende regioner eller regioner i den yderste periferi, bør støttes under dette udgiftsområde i programmet.

Ændringsforslag 828
Sebastian Tynkkynen

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra b

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
b) forbedring af adgangen til og deltagelsen i kultur og kulturarv for alle, navnlig for unge, og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed ***og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne***, lighed og mangfoldighed***, gennem kulturelt engagement***	b) forbedring af adgangen til og deltagelsen i kultur og kulturarv for alle, navnlig for unge, og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed, lighed og mangfoldighed

Or. fi

Ændringsforslag 829
Nicola Zingaretti

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra b

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
b) forbedring af adgangen til og deltagelsen i kultur og kulturarv for alle, navnlig for unge, og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne, lighed og mangfoldighed, gennem kulturelt engagement	b) forbedring af adgangen til og deltagelsen i kultur og kulturarv for alle, navnlig for unge, ***bl.a. gennem udvidelsen af publikum, især blandt de yngre generationer,*** og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne, lighed og mangfoldighed, gennem kulturelt engagement

Or. it

Begrundelse

Udvikling af publikum og uddannelse af yngre målgrupper er afgørende løftestænger for at udvide og gøre kulturel deltagelse mere inklusiv.

Ændringsforslag 830
Zsuzsanna Borvendég

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra b

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
b) forbedring af adgangen til og deltagelsen i kultur og kulturarv for alle, navnlig for unge, og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed ***og*** den sociale samhørighed, ***navnlig retfærdighed*** mellem generationerne, ***lighed*** og ***mangfoldighed,*** gennem kulturelt engagement	b) forbedring af adgangen til og deltagelsen i kultur og kulturarv for alle, navnlig for unge, og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed***,*** den sociale samhørighed, ***solidaritet*** mellem generationerne, ***respekt for den nationale, regionale, lokale, sproglige og religiøse arv*** og ***de europæiske nationers kulturelle rødder*** gennem kulturelt engagement

Or. en

Ændringsforslag 831
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra b

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
b) forbedring af adgangen til og deltagelsen i kultur og kulturarv for alle, navnlig for unge, og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne, lighed og mangfoldighed, gennem kulturelt engagement	b) forbedring af adgangen til og deltagelsen i kultur og kulturarv for alle, ***især i landdistrikter, øregioner, perifere regioner og bjergområder,*** navnlig for unge, og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne, lighed og mangfoldighed, gennem kulturelt engagement

Or. fr

Ændringsforslag 832
Esteban González Pons, Francisco José Millán Mon, Hélder Sousa Silva

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra b

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
b) forbedring af adgangen til og deltagelsen i kultur og kulturarv for alle, navnlig for unge, og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne, lighed og mangfoldighed, gennem kulturelt engagement	b) ***bevaring og fremme af den europæiske kulturarv,*** forbedring af adgangen til og deltagelsen i kultur og kulturarv for alle, navnlig for unge, og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne, lighed og mangfoldighed, gennem kulturelt engagement

Or. en

Begrundelse

I forbindelse med medtagelsen af beskyttelse og fremme af kulturarven i de overordnede og specifikke mål er det vigtigt, at det også medtages i denne artikel 4, som fastsætter de konkrete aktioner under det specifikke mål "kultur" inden for rammerne af Et Kreativt Europa – kultur.

Ændringsforslag 833
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra b

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
b) forbedring af adgangen til og deltagelsen i kultur og kulturarv for alle, navnlig for unge, og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne, lighed og mangfoldighed, gennem kulturelt engagement	b) forbedring af adgangen til og deltagelsen i kultur og kulturarv for alle, navnlig for unge, og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne, lighed og mangfoldighed, gennem kulturelt engagement***, herunder i landdistrikter, fjerntliggende områder og mindre forsynede områder***

Or. en

Ændringsforslag 834
Alessandro Ciriani

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra b

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
b) forbedring af adgangen til og deltagelsen i kultur og kulturarv for alle, navnlig for unge, og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne, lighed og mangfoldighed, gennem kulturelt engagement	b) forbedring af adgangen til og deltagelsen i kultur og kulturarv for alle, navnlig for unge, og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne, lighed og mangfoldighed, gennem ***kulturel uddannelse og*** kulturelt engagement

Or. it

Ændringsforslag 835
Erik Kaliňák

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra b

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
b) forbedring af adgangen til og deltagelsen i kultur og kulturarv for alle, navnlig for unge, og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne, ***lighed*** og mangfoldighed, gennem kulturelt engagement	b) forbedring af adgangen til og deltagelsen i kultur og kulturarv for alle, navnlig for unge, og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne, ***ligestilling mellem mænd og kvinder*** og mangfoldighed, gennem kulturelt engagement

Or. sk

Ændringsforslag 836
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra b

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
b) forbedring af adgangen til og deltagelsen i kultur og kulturarv for alle, navnlig for unge, og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne, lighed og mangfoldighed, gennem kulturelt engagement	b) forbedring af adgangen til og deltagelsen i kultur***, kunst*** og kulturarv for alle, navnlig for unge, og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne, lighed og mangfoldighed, gennem kulturelt engagement

Or. en

Ændringsforslag 837
Henrik Dahl

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra b

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
b) forbedring af adgangen til og deltagelsen i kultur og kulturarv for alle, navnlig for unge, og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne, lighed ***og mangfoldighed,*** gennem kulturelt engagement	b) forbedring af adgangen til og deltagelsen i kultur og kulturarv for alle, navnlig for unge, og styrkelse af samfundets modstandsdygtighed og den sociale samhørighed, navnlig retfærdighed mellem generationerne, ***og*** lighed gennem kulturelt engagement

Or. en

Ændringsforslag 838
Nina Carberry

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra b a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	ba) regionale sprog, mindretalssprog og mindre udbredte sprog er afgørende

for Europas kulturelle mangfoldighed, men mange af dem er i fare. Programmet bør støtte lokalsamfundene i at beskytte og fremme dem for de kommende generationer

Or. en

Ændringsforslag 839
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra c

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
c) støtte til udbredelse, distribution, promovering ***og*** synliggørelse af ***mangfoldigt europæisk kulturelt indhold*** gennem forskellige kanaler i hele Unionen og internationalt, herunder gennem europæiske platforme for nye kunstnere, støtte til enheder, der har til formål at uddanne og fremme unge kunstnere, priser, der fremmer kunstnerisk talent og kunstnerisk indsats af høj kvalitet, samt turnéinitiativer, festivaler og oversættelse	c) støtte til ***produktion,*** udbredelse, distribution, promovering***,*** synliggørelse ***og søgbarhed*** af ***mangfoldige europæiske kulturelle og kunstneriske værker*** gennem forskellige kanaler i hele Unionen og internationalt, herunder gennem europæiske platforme for nye kunstnere, støtte til enheder, der har til formål at uddanne og fremme unge kunstnere, priser, der fremmer kunstnerisk talent og kunstnerisk indsats af høj kvalitet, ***programmer for individuel mobilitet og gruppemobilitet*** samt turnéinitiativer, ***optagelse og retransmission af koncerter og liveoptrædener gennem europæiske audiovisuelle tjenester,*** festivaler og oversættelse

Or. en

Ændringsforslag 840
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra c

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*

c) støtte til udbredelse, distribution, promovering og synliggørelse af mangfoldigt europæisk kulturelt indhold gennem forskellige kanaler i hele Unionen og internationalt, herunder gennem europæiske platforme for nye kunstnere, støtte til enheder, der har til formål at uddanne og fremme unge kunstnere, priser, der fremmer kunstnerisk talent og kunstnerisk indsats af høj kvalitet, samt turnéinitiativer, festivaler og oversættelse	c) støtte til udbredelse, distribution, promovering og synliggørelse af mangfoldigt europæisk kulturelt indhold***, herunder folkelige traditioner, lokale festivaler, folklore og immateriel kulturarv,*** gennem forskellige kanaler i hele Unionen og internationalt, herunder gennem europæiske platforme for nye kunstnere, støtte til enheder, der har til formål at uddanne og fremme unge kunstnere, priser, der fremmer kunstnerisk talent og kunstnerisk indsats af høj kvalitet, samt turnéinitiativer, festivaler og oversættelse

Or. fr

Ændringsforslag 841
Sebastian Tynkkynen

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra c

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
c) støtte til udbredelse, distribution, promovering og synliggørelse af mangfoldigt europæisk kulturelt indhold gennem forskellige kanaler i hele Unionen og internationalt, herunder gennem europæiske platforme for ***nye*** kunstnere***, støtte til enheder, der har til formål at uddanne*** og ***fremme unge kunstnere,*** priser, der fremmer kunstnerisk talent og kunstnerisk indsats af høj kvalitet, samt ***turnéinitiativer, festivaler og*** oversættelse	c) støtte til udbredelse, distribution, promovering og synliggørelse af mangfoldigt europæisk kulturelt indhold gennem forskellige kanaler i hele Unionen og internationalt, herunder gennem europæiske platforme for ***talentfulde*** kunstnere og priser, der fremmer kunstnerisk talent og kunstnerisk indsats af høj kvalitet, samt oversættelse

Or. fi

Ændringsforslag 842
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra c

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
c) støtte til udbredelse, distribution, promovering ***og*** synliggørelse af mangfoldigt europæisk kulturelt indhold gennem forskellige kanaler i hele Unionen og internationalt, herunder gennem europæiske platforme for nye kunstnere, støtte til enheder, der har til formål at uddanne og fremme unge kunstnere, priser, der fremmer kunstnerisk talent og kunstnerisk indsats af høj kvalitet, samt turnéinitiativer, festivaler og oversættelse	c) støtte til udbredelse, distribution, promovering***,*** synliggørelse ***og søgbarhed*** af mangfoldigt europæisk kulturelt ***og kunstnerisk*** indhold ***og kulturarv*** gennem forskellige kanaler i hele Unionen og internationalt, herunder gennem europæiske platforme for nye kunstnere, støtte til enheder, der har til formål at uddanne og fremme unge ***og nye*** kunstnere, priser, der fremmer kunstnerisk talent og kunstnerisk indsats af høj kvalitet, samt turnéinitiativer, ***udstillinger,*** festivaler og oversættelse

Or. en

Ændringsforslag 843
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra c

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
c) støtte til udbredelse, distribution, promovering og synliggørelse af mangfoldigt europæisk kulturelt indhold gennem forskellige kanaler i hele Unionen og internationalt, herunder gennem europæiske platforme for nye kunstnere, støtte til enheder, der har til formål at uddanne og fremme unge kunstnere, priser, der fremmer kunstnerisk talent og kunstnerisk indsats af høj kvalitet, samt turnéinitiativer, festivaler og oversættelse	c) støtte til udbredelse, distribution, promovering og synliggørelse af mangfoldigt europæisk kulturelt indhold gennem forskellige kanaler i hele Unionen og internationalt, herunder gennem europæiske platforme for nye kunstnere, støtte til enheder, der har til formål at uddanne og fremme unge kunstnere, priser, der fremmer kunstnerisk talent og kunstnerisk indsats af høj kvalitet, samt turnéinitiativer, festivaler og oversættelse***, herunder i og fra regioner og på mindre anvendte sprog***

Or. en

Ændringsforslag 844

Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra c

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
c) støtte til udbredelse, distribution, promovering og synliggørelse af ***mangfoldigt europæisk kulturelt indhold*** gennem forskellige kanaler i hele Unionen og internationalt, herunder gennem europæiske platforme for nye kunstnere, støtte til enheder, der har til formål at uddanne og fremme unge kunstnere, priser, der fremmer kunstnerisk talent og kunstnerisk indsats af høj kvalitet, samt turnéinitiativer, festivaler og oversættelse	c) støtte til udbredelse, distribution, promovering***, søgbarhed*** og synliggørelse af ***mangfoldige europæiske kulturelle og kunstneriske værker*** gennem forskellige kanaler i hele Unionen og internationalt, herunder gennem europæiske platforme for nye kunstnere, støtte til enheder, der har til formål at uddanne og fremme ***nye og*** unge kunstnere, priser, der fremmer kunstnerisk talent og kunstnerisk indsats af høj kvalitet, samt turnéinitiativer, ***udstillinger,*** festivaler og oversættelse

Or. en

Ændringsforslag 845
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra c

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
c) støtte til udbredelse, distribution, promovering ***og*** synliggørelse af mangfoldigt europæisk kulturelt indhold gennem forskellige kanaler i hele Unionen og internationalt, herunder gennem europæiske platforme for nye kunstnere, støtte til enheder, der har til formål at uddanne og fremme unge kunstnere, priser, der fremmer kunstnerisk talent og kunstnerisk indsats af høj kvalitet, samt turnéinitiativer, festivaler og oversættelse	c) støtte til udbredelse, distribution, promovering***,*** synliggørelse ***og søgbarhed*** af mangfoldigt europæisk kulturelt ***og kunstnerisk*** indhold gennem forskellige kanaler i hele Unionen og internationalt, herunder gennem europæiske platforme for nye kunstnere, støtte til enheder, der har til formål at uddanne og fremme ***nye eller*** unge kunstnere, priser, der fremmer kunstnerisk talent og kunstnerisk indsats af høj kvalitet, samt turnéinitiativer, festivaler og oversættelse

Or. en

Ændringsforslag 846
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra c

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
c) støtte til udbredelse, distribution, promovering ***og*** synliggørelse af ***mangfoldigt europæisk kulturelt indhold*** gennem forskellige kanaler i hele Unionen og internationalt, herunder gennem europæiske platforme for nye kunstnere, støtte til enheder, der har til formål at uddanne og fremme unge kunstnere, priser, der fremmer kunstnerisk talent og kunstnerisk indsats af høj kvalitet, samt turnéinitiativer, festivaler og oversættelse	c) støtte til udbredelse, distribution, promovering***,*** synliggørelse ***og søgbarhed*** af ***mangfoldige europæiske kulturelle værker*** gennem forskellige kanaler i hele Unionen og internationalt, herunder gennem europæiske platforme for nye kunstnere, støtte til enheder, der har til formål at uddanne og fremme unge ***eller nye*** kunstnere, priser, der fremmer kunstnerisk talent og kunstnerisk indsats af høj kvalitet, samt turnéinitiativer, festivaler og oversættelse

Or. en

Ændringsforslag 847
Mario Furore

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra c

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
c) støtte til udbredelse, distribution, promovering og synliggørelse af mangfoldigt europæisk kulturelt indhold gennem forskellige kanaler i hele Unionen og internationalt, herunder gennem europæiske platforme for nye kunstnere, støtte til enheder, der har til formål at uddanne og fremme unge kunstnere, priser, der fremmer kunstnerisk talent og kunstnerisk indsats af høj kvalitet, samt ***turnéinitiativer***, festivaler og oversættelse	c) støtte til udbredelse, distribution, promovering og synliggørelse af mangfoldigt europæisk kulturelt indhold gennem forskellige kanaler i hele Unionen og internationalt, herunder gennem europæiske platforme for nye kunstnere, støtte til enheder, der har til formål at uddanne og fremme unge kunstnere, priser, der fremmer kunstnerisk talent og kunstnerisk indsats af høj kvalitet, samt ***turné- og eksportinitiativer***, festivaler og oversættelse

Or. en

Ændringsforslag 848
Mario Furore

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra c a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	ca) støtte til skabelse, udbredelse og synlighed af europæiske litterære værker sideløbende med styrkelse af det europæiske bogøkosystems bæredygtighed, konkurrenceevne og modstandsdygtighed, fremme af læsning, faglig mobilitet og kompetenceudvikling samt styrkelse af bibliotekers og uafhængige boghandleres rolle som væsentlig kulturel infrastruktur

Or. en

Ændringsforslag 849
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra c a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	ca) bidrag til den kulturelle mangfoldighed, modstandsdygtighed og bæredygtighed i det europæiske økosystem for scenekunst, navnlig ved at fremme kunstnerisk skabelse, samproduktion, mobilitet, udbredelse og fremme af europæiske scenekunstværker og -kunstnere på tværs af grænser og fagområder ("scenekunstsektoren")

Or. en

Ændringsforslag 850
Sibylle Berg

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra c a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	ca) fremme især også af aktiviteter, der har til formål at give selvstændige kunstnere og skribenter en beskyttelse, der kan sammenlignes med beskyttelsen af arbejdstagere inden for social sikring

Or. de

Ændringsforslag 851
Peter Agius, Nina Carberry

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra c a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	ca) [1d] støtte til grænseoverskridende fremvisning og udveksling af europæisk immateriel kulturarv, herunder traditionelle manifestationer af folklore og musik
	[1d] Nyt punkt d.

Or. en

Ændringsforslag 852
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra c b (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	cb) forbedring af adgangen til finansiering og reduktion af de

administrative byrder, navnlig for små og mellemstore organisationer og virksomheder med en lavere administrativ kapacitet

Or. en

Ændringsforslag 853
Gabriela Firea, Maria Guzenina

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra d

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
d) styrkelse af kapaciteten og færdighederne i de kulturelle og kreative sektorer med henblik på at fremme innovation og konkurrenceevne og håndtere den grønne og den digitale omstilling, herunder gennem støtte til netværk af kulturelle og kreative organisationer samt gennem uddannelse og peerlæringsaktiviteter	d) styrkelse af kapaciteten og færdighederne i de kulturelle og kreative sektorer med henblik på at fremme innovation og konkurrenceevne og håndtere den grønne og den digitale omstilling, herunder ***indvirkningen af kunstig intelligens på skabelse, distribution, arbejdsvilkår, aflønning og intellektuelle ejendomsrettigheder, herunder*** gennem støtte til netværk af kulturelle og kreative organisationer samt gennem uddannelse***, opkvalificering, omskoling, støtte til karriereomstilling, mentorordninger, viden om kontraktlige og intellektuelle ejendomsrettigheder samt oplysninger om adgang til social beskyttelse*** og peerlæringsaktiviteter***, med særlig vægt på freelancere, selvstændige, kvinder, unge fagfolk og kulturelle aktører i regioner med en svagere kulturel infrastruktur***

Or. en

Ændringsforslag 854
Sophie Wilmès, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Fabienne Keller, Hilde Vautmans, Abir Al-Sahlani

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra d

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
d) styrkelse af kapaciteten og færdighederne i de kulturelle og kreative sektorer med henblik på at fremme innovation og konkurrenceevne og håndtere den grønne og den digitale omstilling, herunder gennem støtte til netværk af kulturelle og kreative organisationer samt gennem uddannelse og peerlæringsaktiviteter	d) styrkelse af kapaciteten og færdighederne i de kulturelle og kreative sektorer med henblik på at fremme innovation og konkurrenceevne og håndtere den grønne og den digitale omstilling, herunder gennem støtte til netværk af kulturelle og kreative organisationer samt gennem uddannelse og peerlæringsaktiviteter ***samt ved at fremme ansvarlig udbredelse og udvikling af kunstig intelligens og andre fremspirende teknologier, udstyre fagfolk med færdigheder til at anvende og vurdere sådanne teknologier og øge deres kapacitet til at håndtere informations- og videnasymmetrier, der opstår som følge af algoritmisk formidlede og AI-baserede informationsmiljøer***

Or. en

Ændringsforslag 855
Sebastian Tynkkynen

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra d

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
d) styrkelse af kapaciteten og færdighederne i de kulturelle og kreative sektorer med henblik på at fremme innovation og konkurrenceevne ***og håndtere den grønne og den digitale omstilling, herunder gennem støtte til netværk af kulturelle og kreative organisationer samt gennem uddannelse og peerlæringsaktiviteter***	d) styrkelse af kapaciteten og færdighederne i de kulturelle og kreative sektorer med henblik på at fremme innovation og konkurrenceevne

Or. fi

Ændringsforslag 856

Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra d

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
d) styrkelse af kapaciteten og færdighederne i de kulturelle og kreative sektorer med henblik på at fremme innovation og konkurrenceevne og håndtere den grønne og den digitale omstilling, herunder gennem støtte til netværk af kulturelle og kreative organisationer samt gennem uddannelse og peerlæringsaktiviteter	d) styrkelse af kapaciteten og færdighederne i de kulturelle og kreative sektorer med henblik på at fremme innovation og konkurrenceevne og håndtere den grønne og den digitale omstilling, herunder gennem støtte til netværk af kulturelle og kreative organisationer samt gennem uddannelse og peerlæringsaktiviteter***, idet uforholdsmæssig store administrative og finansielle byrder for de kulturelle og kreative sektorer undgås***

Or. en

Begrundelse

I overensstemmelse med EU's principper om bedre regulering. Den administrative byrde er den primære dokumenterede hindring for SMV'ers og græsrodsorganisationers deltagelse i EU's kulturprogrammer.

Ændringsforslag 857
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra d

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
d) styrkelse af kapaciteten og færdighederne i de kulturelle og kreative sektorer med henblik på at fremme innovation og konkurrenceevne og håndtere ***den grønne*** og ***den digitale omstilling***, herunder gennem støtte til netværk af kulturelle og kreative organisationer samt gennem uddannelse og peerlæringsaktiviteter	d) styrkelse af kapaciteten og færdighederne i de kulturelle og kreative sektorer med henblik på at fremme innovation og konkurrenceevne og håndtere ***klimaændringer*** og ***teknologisk udvikling såsom kunstig intelligens***, herunder gennem støtte til netværk af kulturelle og kreative organisationer samt gennem ***formidling,*** uddannelse og peerlæringsaktiviteter**,**

kapacitetsopbygning, uddannelse og opkvalificering

Or. en

Ændringsforslag 858
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra d

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
d) styrkelse af kapaciteten og færdighederne i de kulturelle og kreative sektorer med henblik på at fremme innovation og konkurrenceevne og håndtere den grønne og den digitale omstilling, herunder gennem støtte til netværk af kulturelle og kreative organisationer samt gennem uddannelse og peerlæringsaktiviteter	d) styrkelse af kapaciteten og færdighederne i de kulturelle og kreative sektorer med henblik på at fremme innovation og konkurrenceevne og håndtere den grønne og den digitale omstilling, herunder gennem støtte til netværk af kulturelle og kreative organisationer samt gennem uddannelse og peerlæringsaktiviteter***, eksperimentering og tværsektoriel innovation***

Or. en

Ændringsforslag 859
Alessandro Ciriani

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra d

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
d) styrkelse af kapaciteten og færdighederne i de kulturelle og kreative sektorer med henblik på at fremme innovation og konkurrenceevne og håndtere den grønne og den digitale omstilling, herunder gennem støtte til netværk af kulturelle og kreative organisationer samt gennem uddannelse og peerlæringsaktiviteter	d) styrkelse af kapaciteten og færdighederne i de kulturelle og kreative sektorer med henblik på at fremme innovation og konkurrenceevne og håndtere den grønne og den digitale omstilling, herunder gennem støtte til netværk af kulturelle og kreative organisationer***, talentudvikling*** samt gennem uddannelse og peerlæringsaktiviteter

Or. it

Ændringsforslag 860
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra d

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
d) styrkelse af kapaciteten og færdighederne i de kulturelle og kreative sektorer med henblik på at fremme innovation og konkurrenceevne og håndtere den grønne og den digitale omstilling, herunder gennem støtte til netværk af kulturelle og kreative organisationer samt gennem uddannelse og peerlæringsaktiviteter	d) styrkelse af kapaciteten og færdighederne i de kulturelle og kreative sektorer med henblik på at fremme innovation og konkurrenceevne og håndtere den grønne og den digitale omstilling, herunder gennem støtte til netværk af kulturelle og kreative organisationer samt gennem ***talentudvikling,*** uddannelse og peerlæringsaktiviteter

Or. en

Ændringsforslag 861
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra d

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
d) styrkelse af kapaciteten og færdighederne i de kulturelle og kreative sektorer med henblik på at fremme innovation og konkurrenceevne og håndtere den grønne og den digitale omstilling, herunder gennem støtte til netværk af kulturelle og kreative organisationer samt gennem uddannelse og peerlæringsaktiviteter	d) styrkelse af kapaciteten og færdighederne i de kulturelle og kreative sektorer med henblik på at fremme innovation og konkurrenceevne og håndtere den grønne og den digitale omstilling, herunder gennem støtte til netværk af kulturelle og kreative organisationer samt gennem ***talentudvikling,*** uddannelse og peerlæringsaktiviteter

Or. en

Ændringsforslag 862
Henrik Dahl

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra d

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
d) styrkelse af kapaciteten og færdighederne i de kulturelle og kreative sektorer med henblik på at fremme innovation og konkurrenceevne og ***håndtere den grønne og den digitale*** omstilling, herunder gennem støtte til netværk af kulturelle og kreative organisationer samt gennem uddannelse og peerlæringsaktiviteter	d) styrkelse af kapaciteten og færdighederne i de kulturelle og kreative sektorer med henblik på at fremme innovation og konkurrenceevne og omstilling, herunder gennem støtte til netværk af kulturelle og kreative organisationer samt gennem uddannelse og peerlæringsaktiviteter

Or. en

Ændringsforslag 863
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra d

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
d) styrkelse af kapaciteten og færdighederne i de kulturelle og kreative sektorer med henblik på at fremme innovation og konkurrenceevne og håndtere ***den grønne og*** den digitale omstilling, herunder gennem støtte til netværk af kulturelle og kreative organisationer samt gennem uddannelse og peerlæringsaktiviteter	d) styrkelse af kapaciteten og færdighederne i de kulturelle og kreative sektorer med henblik på at fremme innovation og konkurrenceevne og håndtere den digitale omstilling, herunder gennem støtte til netværk af kulturelle og kreative organisationer samt gennem uddannelse og peerlæringsaktiviteter

Or. fr

Ændringsforslag 864
Gabriela Firea, Maria Guzenina

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra d a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	da) støtte til kulturarbejdere, håndværkere, fagfolk på kulturarvsområdet og lokale kulturformidlere, der beskytter, underviser i og fornyer kulturarv, traditionelle håndværk, lokalsamfundskunst og det lokale kulturliv, herunder på biblioteker, museer, arkiver, kulturcentre og lokale kulturinstitutioner, ved at styrke deres synlighed, rimelige aflønning, lederskab og adgang til digitale værktøjer, samtidig med at der gives lønnede og anerkendte muligheder for, at unge kan få adgang til mentorordninger, kulturelt iværksætteri, digital skabelse og færdigheder i forbindelse med levende kulturarv og moderne kulturel praksis, navnlig i landdistrikter, perifere og underforsynede lokalsamfund

Or. en

Ændringsforslag 865
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra d a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	da) lettelse af adgangen til finansiering, med særlig vægt på små og mellemstore projekter

Or. en

Ændringsforslag 866
Gabriela Firea, Maria Guzenina

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra d b (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	db) støtte til biblioteker, lokale kulturcentre, ungdomscentre og andre lokale kulturinstitutioner og lokalsamfundsbaserede kulturelle aktører som tilgængelige lokale rum for kultur, læsning, medie- og AI-kendskab, europæisk medborgerskab, sikre ikkeformelle læringsmiljøer for børn og unge og frivilligt arbejde, herunder gennem læseklubber, mobile biblioteker og lokalsamfundsbiblioteker, europæiske filmforevisninger, teater- og historiefortællingsworkshopper, kulturel formidling, aktiviteter på tværs af generationerne og opsøgende arbejde over for børn og unge i landdistrikter, perifere områder, affolkede eller på anden måde underforsynede lokalsamfund

Or. en

Ændringsforslag 867
Gabriela Firea, Maria Guzenina

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra e

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
e) fremme af udviklingen af kulturpolitikken gennem samarbejde og udveksling af god praksis på EU-plan og forbedring af evidensgrundlaget gennem styrket dataindsamling og -analyse samt gennem pilotprojekter	e) fremme af udviklingen af kulturpolitikken gennem samarbejde og udveksling af god praksis på EU-plan og forbedring af evidensgrundlaget gennem styrket dataindsamling og -analyse samt gennem pilotprojekter***, herunder ved at afhjælpe mangler i data og metoder vedrørende sociale, territoriale, kønsrelaterede, aldersrelaterede, handicaprelaterede og forskelsbehandlingsrelaterede hindringer for kulturel deltagelse, adgang til ikkeformel læring og arbejdsvilkår i de***

kulturelle og kreative sektorer under fuld overholdelse af databeskyttelsesreglerne og princippet om ikkeforskelsbehandling

Or. en

Ændringsforslag 868
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra e

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
e) fremme af udviklingen af kulturpolitikken gennem samarbejde og udveksling af god praksis på EU-plan og forbedring af evidensgrundlaget gennem styrket dataindsamling og -analyse samt gennem pilotprojekter	e) fremme af udviklingen af kulturpolitikken gennem samarbejde og udveksling af god praksis på EU-plan***,*** ***lettelse af adgangen til finansiering*** og forbedring af evidensgrundlaget gennem styrket dataindsamling og -analyse samt gennem pilotprojekter ***og gennem støtte til markedsanalysekapacitet***

Or. en

Ændringsforslag 869
Sebastian Tynkkynen

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra e

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
e) fremme af udviklingen af kulturpolitikken gennem ***samarbejde og*** udveksling af god praksis ***på EU-plan og forbedring af evidensgrundlaget gennem styrket dataindsamling og -analyse samt gennem pilotprojekter***	e) fremme af udviklingen af kulturpolitikken gennem udveksling af god praksis

Or. fi

Ændringsforslag 870
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra e

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
e) fremme af udviklingen af kulturpolitikken gennem samarbejde og udveksling af god praksis på EU-plan og forbedring af evidensgrundlaget gennem styrket dataindsamling og -analyse samt gennem pilotprojekter	e) fremme af udviklingen af kulturpolitikken gennem samarbejde og udveksling af god praksis på EU-plan og forbedring af evidensgrundlaget gennem styrket dataindsamling og -analyse samt gennem pilotprojekter***, herunder med regionale og lokale myndigheder og interessenter***

Or. en

Ændringsforslag 871
Nicola Zingaretti

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra e a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	ea) støtte til hele musikkens værdikæde, bl.a. gennem europæiske musiknetværk og samarbejdsstrukturer, fremme af tilgængelige kreative rum og mangfoldige musiksteder, herunder gennem renovering og revitalisering af underudnyttede eller nedlagte lokaler, især i områder, der er ramt af kulturel ødelæggelse, samt ydelse af teknisk og administrativ støtte til disse aktører

Or. it

Ændringsforslag 872
Lynn Boylan, Mario Furore, Pernando Barrena Arza, João Oliveira

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra e a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	ea) støtte til medlemsstaterne i at sikre, at offentligheden har adgang til kunst og kultur i deres lokalsamfund, og at kunst- og kulturområder fortsat kan fungere

Or. en

Ændringsforslag 873
Nicola Zingaretti

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra e b (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	eb) fremme af adgang til kultur i alle områder ved at tilskynde til genoplivning, fornyelse og regenerering af underudnyttede, nedlagte eller forladte områder til kulturelle og kreative formål og, hvor der ikke findes et egnet område, oprettelse af nye kulturelle fællesskabsrum, med særlig vægt på indlandsområder, landdistrikter, fjerntliggende og tyndtbefolkede områder samt ugunstigt stillede bykvarterer, der er ramt af kulturelt forfald

Or. it

Ændringsforslag 874
Nicola Zingaretti

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra e c (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	ec) støtte til vedtagelse af innovative værktøjer, teknologier og løsninger til tilpasning af kulturelle steder til moderne produktions- og distributionsstandarder

Or. it

Begrundelse

Tilpasning til nutidige produktions- og distributionsstandarder styrker både kvaliteten af skabelsen og udbredelsen af værker og offentlighedens adgang.

Ændringsforslag 875
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Juan Carlos Girauta Vidal

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra f

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
f) fremme af Unionens internationale kulturelle forbindelser samt bidrag til målene for Unionens optræden udadtil gennem kulturelt samarbejde	***udgår***

Or. fr

Ændringsforslag 876
Sebastian Tynkkynen

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra f

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
f) fremme af Unionens internationale kulturelle forbindelser samt bidrag til målene for Unionens optræden udadtil gennem kulturelt samarbejde	***udgår***

Or. fi

Ændringsforslag 877
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra f

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
f) fremme af Unionens internationale kulturelle forbindelser samt bidrag til målene for Unionens optræden udadtil gennem kulturelt samarbejde	f) fremme af Unionens internationale kulturelle forbindelser samt bidrag til målene for Unionens optræden udadtil gennem kulturelt samarbejde ***ved hjælp af nationale og regionale agenturer for eksternt kulturelt samarbejde samt agenturer og institutioner for kulturelt diplomati, der er forankret i regionale økosystemer***

Or. en

Ændringsforslag 878
Erik Kaliňák

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra f

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
f) fremme af Unionens internationale kulturelle forbindelser samt bidrag til målene for Unionens optræden udadtil gennem kulturelt samarbejde	f) fremme af Unionens internationale kulturelle forbindelser samt bidrag til målene for Unionens optræden udadtil gennem kulturelt samarbejde ***med respekt for medlemsstaternes kulturelle mangfoldighed og nationale identitet***

Or. sk

Begrundelse

Kulturelt samarbejde er en af Unionens støttebeføjelser. Det er passende at fastslå, at udviklingen af internationale kulturelle forbindelser ikke bør føre til svækkelse af medlemsstaternes kulturelle mangfoldighed eller nationale identitet, men til præsentationen og bevarelsen heraf.

Ændringsforslag 879
Loránt Vincze

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra f a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	fa) fremme af den sproglige mangfoldighed, udbredelsen af og adgangen til europæisk litteratur og europæiske bøger, herunder værker på mindretalssprog, regionale sprog og sprog med mindretalsstatus, med øget onlinetilgængelighed, og styrkelse af bibliotekernes rolle gennem grænseoverskridende samarbejde, oversættelse, digital innovation, adgang til finansiering og foranstaltninger, der har til formål at fremme læsning og kulturel deltagelse, navnlig blandt unge

Or. en

Ændringsforslag 880
Łukasz Kohut, Loránt Vincze

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra f a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	fa) fremme af den sproglige mangfoldighed, udbredelsen af og adgangen til europæisk litteratur og europæiske bøger, herunder værker på mindretalssprog, regionale sprog og sprog med mindretalsstatus, med øget onlinetilgængelighed, og styrkelse af bibliotekernes rolle gennem grænseoverskridende samarbejde, oversættelse, digital innovation, adgang til finansiering og foranstaltninger, der har til formål at fremme læsning og kulturel deltagelse, navnlig blandt unge

Or. en

Ændringsforslag 881
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra g

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
g) støtte til gennemførelsen af Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse nr. 445/2014/EU[27] og nr. 1194/2011/EU[28].	g) støtte til gennemførelsen af Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse nr. 445/2014/EU[27] og nr. 1194/2011/EU[28]***, idet der skal måles på de økonomiske, mediemæssige og kulturelle virkninger af disse aktioner***.
[27] Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse nr. 445/2014/EU af 16. april 2014 om en EU-aktion vedrørende "Den Europæiske Kulturhovedstad" 2020-2033 og om ophævelse af afgørelse nr. 1622/2006/EF (EUT L 132 af 3.5.2014, s. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2014/445(1)/oj). .	[27] Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse nr. 445/2014/EU af 16. april 2014 om en EU-aktion vedrørende "Den Europæiske Kulturhovedstad" 2020-2033 og om ophævelse af afgørelse nr. 1622/2006/EF (EUT L 132 af 3.5.2014, s. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2014/445(1)/oj). .
[28] Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse nr. 1194/2011/EU af 16. november 2011 om oprettelse af et EU-tiltag vedrørende det europæiske kulturarvsmærke (EUT L 303 af 22.11.2011, s. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2011/1194/oj). .	[28] Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse nr. 1194/2011/EU af 16. november 2011 om oprettelse af et EU-tiltag vedrørende det europæiske kulturarvsmærke (EUT L 303 af 22.11.2011, s. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2011/1194/oj). .

Or. fr

Ændringsforslag 882
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra g a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	ga) støtte til mangfoldigheden, konkurrenceevnen, bæredygtigheden og den grænseoverskridende udbredelse af europæisk musik, herunder livemusik, i hele dens værdikæde ved at fremme skabelse, distribution, søgbarhed, synlighed, publikumsudvikling,

livebegivenheder såsom turnéer og festivaler, faglig udvikling og innovation samt ved at styrke sektorens evidensgrundlag og markedskendskab.

Or. en

Ændringsforslag 883
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra g a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	ga) støtte til gennemførelsen af EU's charter for kunstnere.

Or. en

Ændringsforslag 884
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra g b (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	gb) støtte til behovene hos kunstnere og fagfolk på kulturområdet, der er i risiko for tvangsfordrivelse eller er tvangsfordrevne, ved at sikre, at de beskyttes, lette sikker og bæredygtig flytning og støtte deres indflydelse og integration i europæiske kulturelle økosystemer gennem særlige støtteordninger.

Or. en

Ændringsforslag 885

Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 – litra g b (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	gb) støtte til mangfoldigheden, udbredelsen og tilgængeligheden af europæisk litteratur og europæiske bøger og styrkelse af bibliotekernes rolle, herunder gennem faglig udveksling, grænseoverskridende samarbejde og oversættelse, fremme af innovation, publikumsudvikling og livebegivenheder.

Or. en

Ændringsforslag 886
Mario Furore

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	Hvis det er nødvendigt for at imødekomme sektorspecifikke behov, der ikke i tilstrækkelig grad kan opfyldes gennem de mål, der er omhandlet i denne artikels stk. 1, litra a)-g), ydes der støtte til målrettede aktioner for specifikke kulturelle og kreative sektorer, herunder aktioner, som:
	a) bidrager til den kulturelle og sproglige mangfoldighed og modstandsdygtighed i det europæiske bogøkosystem, navnlig ved at fremme litterær skabelse, oversættelse og udbredelse og fremme af europæiske værker på tværs af alle formater
	b) sikrer en effektiv integration af tværgående prioriteter, navnlig ligestilling mellem kønnene, inklusion og tilgængelighed, herunder gennem

målrettet og yderligere finansiel støtte til tilgængelighedsomkostninger, samtidig med at bæredygtig praksis, mental trivsel og sikre arbejdsmiljøer i hele musiksektoren fremmes

c) bidrager til den kulturelle mangfoldighed, modstandsdygtighed og bæredygtighed i det europæiske økosystem for scenekunst, navnlig ved at fremme kunstnerisk skabelse, samproduktion, mobilitet, udbredelse og fremme af europæiske scenekunstværker og -kunstnere på tværs af grænser og fagområder

d) bidrager til den kulturelle mangfoldighed, modstandsdygtighed og bæredygtighed i arkitekturen og kulturarvsøkosystemerne, herunder ved at fremme og støtte bæredygtig beskyttelse, genopbygning og tilpasning til nye anvendelser af kulturarven

e) bidrager til den kulturelle mangfoldighed, modstandsdygtighed og bæredygtighed i håndværks- og designøkosystemet.

Der ydes kun støtte i henhold til dette stykke, hvis de identificerede behov reelt er sektorspecifikke og ikke i tilstrækkelig grad kan imødekommes gennem horisontale aktioner i henhold til stk. 1.

Or. en

Ændringsforslag 887
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	Inden for indsatsområdet Et Kreativt Europa – kultur skal fokus for det specifikke mål "bøger og

forlagsvirksomhed", der omfatter de kulturelle og kreative sektorer og industrier i forbindelse med bøger og forlagsvirksomhed, være:

a) støtte til skabelse, udbredelse, oversættelse og international synlighed af europæiske litterære værker, der afspejler Unionens sproglige og kulturelle mangfoldighed, herunder regionale sprog, mindretalssprog og mindre anvendte sprog, sideløbende med støtte til at nå ud til et forskelligartet publikum

b) fremme af et mere konkurrencedygtigt og modstandsdygtigt bogøkosystem i Unionen, lige fra forfattere, oversættere og forlæggere til trykkerier, distributører, boghandlere og biblioteker, sideløbende med støtte til innovation, faglig udvikling, tværnationalt samarbejde og udveksling for fagfolk i sektorerne samt forbedring af adgangen til finansiering, navnlig for SMV'er

c) bidrag til en retfærdig, gennemsigtig og innovativ litterær sektor ved at sikre, at menneskedrevet kreativitet forbliver central, tilskyndelse til ansvarlig brug af kunstig intelligens og støtte til klar ophavsret, originalitet og professionel litterær produktion af høj kvalitet.

Or. en

Ændringsforslag 888
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 1 b (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	Inden for indsatsområdet Et Kreativt Europa – kultur skal fokus for det specifikke mål "musik", der omfatter de kulturelle og kreative sektorer og

industrier i forbindelse med musik, være:

a) støtte til skabelse, produktion, udbredelse, distribution og synlighed af europæiske musikværker, der afspejler Unionens sproglige og kulturelle mangfoldighed, på tværs af alle formater og markeder, herunder internationalt

b) styrkelse af musiksektorens konkurrenceevne og uafhængighed, navnlig små og mellemstore virksomheder og uafhængige kunstnere, ved at tackle markedskoncentration og digitale platformes og streamingplatformes voksende dominans

c) støtte til musikværdikæden, herunder gennem europæiske musiknetværk og samarbejdsstrukturer, og fremme af talentudvikling i hele værdikæden gennem målrettede foranstaltninger for komponister, sangskrivere og scenekunstnere, fremme af tilgængelige kreative rum og forskellige musiksteder samt ydelse af teknisk og administrativ støtte til enheder, der fokuserer på talentudvikling

d) fremme af kunstneres og repertoirers udbredelse og mobilitet og udviklingen af et forskelligartet publikum, herunder i landdistrikter, fjerntliggende regioner og regioner i den yderste periferi, herunder ved at øge synligheden, samarbejdet og adgangen til markeder, støtte enheder, der har til formål at uddanne og fremme nye kunstnere, programmer for individuel mobilitet og gruppemobilitet, turnéinitiativer og festivaler

e) styrkelse af liveoptræden som en væsentlig del af Europas musikalske økosystem, anerkendelse af dets rolle med hensyn til at forbinde kunstnere og publikum, opretholde lokale spillesteder og kultursamfund, støtte kunstnerisk udvikling og sikre, at europæiske musikværker opleves

f) styrkelse af politikudvikling og

evidensbaseret beslutningstagning gennem forbedret dataindsamling og -analyse ved at støtte et europæisk musikobservatorium og foranstaltninger, der bidrager til større gennemsigtighed i musiksektoren.

Or. en

Ændringsforslag 889
Mario Furore

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 2

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
Gennemførelsen af det specifikke mål "kultur" foretages med fuld respekt for den kunstneriske frihed og de kulturelle udtryksformers mangfoldighed og bidrager til at ***forbedre arbejdsvilkårene*** for kunstnere og fagfolk på det kulturelle og kreative område.	Gennemførelsen af det specifikke mål "kultur" foretages med fuld respekt for den kunstneriske frihed og de kulturelle udtryksformers mangfoldighed og bidrager til ***målene i EU's charter for kunstnere ved*** at ***fremme retfærdige og anstændige arbejdsvilkår*** for kunstnere og fagfolk på det kulturelle og kreative område***, kompetenceudvikling, miljømæssig bæredygtighed og ansvarlig anvendelse af kunstig intelligens og andre fremspirende teknologier. Hvis der anvendes AI-værktøjer, skal de støtte og styrke den menneskelige kreativitet, som fortsat skal være det primære kreative input i de støttede aktiviteter.***

Or. en

Ændringsforslag 890
Ivaylo Valchev

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 2

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
Gennemførelsen af det specifikke mål	Gennemførelsen af det specifikke mål

"kultur" foretages med fuld respekt for den kunstneriske frihed og de kulturelle udtryksformers mangfoldighed og bidrager til at forbedre arbejdsvilkårene for kunstnere og fagfolk på det kulturelle og kreative område.	"kultur" foretages med fuld respekt for den kunstneriske frihed og de kulturelle udtryksformers mangfoldighed og bidrager til at forbedre arbejdsvilkårene for kunstnere og fagfolk på det kulturelle og kreative område***, samtidig med at den kulturelle og sproglige mangfoldighed fremmes, og der sikres lige adgang for kulturelle aktører af alle størrelser og fra alle medlemsstater, med særlig vægt på aktører fra medlemsstater med mindre kulturmarkeder og på regionale kulturelle traditioner***.

Or. en

Begrundelse

Dette ændringsforslag tilføjer en bestemmelse om lighed, der sikrer, at aktører fra mindre medlemsstater og aktører, der arbejder på mindretalssprog samt regionale kulturelle traditioner, har reel adgang til programmet. Der er tale om en konkretisering af programmets erklærede tilsagn om kulturel mangfoldighed.

Ændringsforslag 891
Sebastian Tynkkynen

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 2

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
Gennemførelsen af det specifikke mål "kultur" foretages med fuld respekt for den kunstneriske frihed ***og de kulturelle udtryksformers mangfoldighed og bidrager til at forbedre arbejdsvilkårene for kunstnere og fagfolk på det kulturelle og kreative område***.	Gennemførelsen af det specifikke mål "kultur" foretages med fuld respekt for den kunstneriske frihed.

Or. fi

Ændringsforslag 892
Chiara Gemma, Marco Squarta, Lara Magoni, Ivaylo Valchev

Forslag til forordning

Artikel 4 – stk. 2

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
Gennemførelsen af det specifikke mål "kultur" foretages med fuld respekt for den kunstneriske frihed og de kulturelle udtryksformers mangfoldighed og bidrager til at forbedre arbejdsvilkårene for kunstnere og fagfolk på det kulturelle og kreative område.	Gennemførelsen af det specifikke mål "kultur" foretages med fuld respekt for den kunstneriske frihed og de kulturelle udtryksformers mangfoldighed ***uden at påtvinge tematiske eller værdimæssige retningslinjer i udvælgelsen af de projekter, der skal finansieres,*** og bidrager til at forbedre arbejdsvilkårene for kunstnere og fagfolk på det kulturelle og kreative område.

Or. it

Ændringsforslag 893
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 2

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
Gennemførelsen af det specifikke mål "kultur" foretages med fuld respekt for den kunstneriske frihed og de kulturelle udtryksformers mangfoldighed og bidrager til at forbedre arbejdsvilkårene for kunstnere og fagfolk på det kulturelle og kreative område.	Gennemførelsen af det specifikke mål "kultur" foretages med fuld respekt for den kunstneriske frihed og de kulturelle udtryksformers mangfoldighed og bidrager til at forbedre arbejdsvilkårene for kunstnere og fagfolk på det kulturelle og kreative område ***samt sikrer bred territorial rækkevidde i hele Unionen***.

Or. en

Ændringsforslag 894
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 2

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
Gennemførelsen af det specifikke mål "kultur" foretages med fuld respekt for den kunstneriske frihed og de kulturelle udtryksformers mangfoldighed og bidrager til at forbedre arbejdsvilkårene for kunstnere og fagfolk på det kulturelle og kreative område.	Gennemførelsen af det specifikke mål "kultur" foretages med fuld respekt for den kunstneriske frihed og de kulturelle ***og sproglige*** udtryksformers mangfoldighed og bidrager til at forbedre arbejdsvilkårene for kunstnere og fagfolk på det kulturelle og kreative område.

Or. en

Ændringsforslag 895
Marcos Ros Sempere

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 2 a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	Gennemførelsen af de specifikke mål "kulturelle sektorer" og "bog- og forlagsbranchen" foretages med fuld respekt for den kunstneriske frihed, forfatternes rettigheder og de kulturelle udtryksformers mangfoldighed og bidrager til at forbedre arbejdsvilkårene for kunstnere og fagfolk på det kulturelle og kreative område. Med henblik herpå støtter programmet anstændige og sikre arbejdsvilkår sammen med en rimelig og ikkediskriminerende aflønning. Støtte inden for indsatsområdet Et Kreativt Europa – kultur rettes endvidere mod værker og fremførelser baseret på et væsentligt og identificerbart kreativt menneskeligt bidrag. Hvis der anvendes AI-værktøjer som hjælperedskaber, skal de tjene til at styrke den menneskelige kreativitet, anvendes med fuld gennemsigtighed og med samtykke fra de bidragende kunstnere og fagfolk på det kulturelle og kreative område, som aflønnes på passende vis. Ansøgere, der søger støtte under indsatsområdet Et Kreativt Europa – kultur, skal overholde gældende EU-lovgivning om ophavsret og

nationale foranstaltninger til gennemførelse af Europa-Parlamentets og Rådets direktiv (EU) 2019/790, navnlig artikel 4 vedrørende forpligtelsen til at respektere rettighedshavernes eventuelle udtrykkelige forbehold med hensyn til rettigheder (fravalg).

Or. en

Ændringsforslag 896
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 2 a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	Aktioner under indsatsområdet Et Kreativt Europa – kultur skal tage hensyn til og søge at forbedre arbejdsvilkårene for kunstnere og fagfolk på kulturområdet, herunder ved at fremme rimelig aflønning, social beskyttelse og overførsel af socialsikringsrettigheder på tværs af grænserne. Evalueringskriterierne for projekter skal omfatte en vurdering af de arbejdsvilkår, som de deltagende kunstnere og fagfolk på kulturområdet tilbydes.

Or. en

Begrundelse

Kommissionen udpeger i sin egen konsekvensanalyse de usikre arbejdsvilkår for kunstnere og fagfolk på kulturområdet som en strukturel udfordring. Ved at gøre forbedring af arbejdsvilkårene til et operativt element i indsatsområdet "kultur" – og medtage det i evalueringskriterierne – sikres det, at der ikke anvendes EU-midler til at støtte projekter, som udnytter kulturarbejdere.

Ændringsforslag 897
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Artikel 4 – stk. 2 a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	De aktioner, hvorigennem de prioriteter, der er fastsat i denne artikels stk. 1, skal gennemføres, er fastsat i bilag I, afsnit 1.

Or. en

Ændringsforslag 898
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 4 a (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	Artikel 4a
	Sektorspecifik tilgang til kultur
	Inden for indsatsområdet Et Kreativt Europa – kultur skal fokus for det specifikke mål "sektorspecifik tilgang til kultur", hvor det er nødvendigt for at supplere den horisontale tilgang i artikel 4 og reagere på sektorspecifikke udfordringer, være:
	a) bidrag til musiksektorens mangfoldighed og modstandsdygtighed, navnlig ved at styrke skabelse, fremme, udbredelse og distribution af europæiske musikværker og afhjælpe strukturelle ubalancer
	b) bidrag til den kulturelle og sproglige mangfoldighed og modstandsdygtighed i det europæiske bogøkosystem, navnlig ved at fremme litterær skabelse, oversættelse og udbredelse samt fremme af europæiske værker og tilpasning af litteratur til tilgængelige formater for personer med handicap
	c) bidrag til den kulturelle mangfoldighed, modstandsdygtighed og

bæredygtighed i det europæiske økosystem for scenekunst, navnlig ved at fremme kunstnerisk skabelse, samproduktion, mobilitet, udbredelse og fremme af europæiske scenekunstværker og -kunstnere på tværs af grænser og fagområder

d) bidrag til den kulturelle mangfoldighed, modstandsdygtighed og bæredygtighed i arkitekturen og kulturarvsøkosystemerne, herunder ved at fremme og støtte bæredygtig beskyttelse, genopbygning og bæredygtige nye anvendelser af kulturarven

e) bidrag til den kulturelle mangfoldighed, modstandsdygtighed og bæredygtighed i økosystemet for visuel kunst

f) bidrag til den kulturelle mangfoldighed, modstandsdygtighed og bæredygtighed i håndværks- og designøkosystemet samt

g) støtte til andre sektorer, når der konstateres særlige behov.

Der ydes kun støtte i henhold til denne artikel, hvis de identificerede behov reelt er sektorspecifikke og ikke i tilstrækkelig grad kan imødekommes gennem horisontale aktioner i henhold til artikel 4, "Horisontal tilgang til kultur".

Or. en

Ændringsforslag 899
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 4 b (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	Artikel 4b
	Gennemførelsen af de specifikke mål "horisontal tilgang til kultur" og "sektorspecifik tilgang til kultur"

foretages med fuld respekt for den kunstneriske frihed og de kulturelle og sproglige udtryksformers mangfoldighed, samtidig med at kulturens iboende værdi bevares og fremmes. Den bidrager til at forbedre arbejdsvilkårene for kunstnere og fagfolk på det kulturelle og kreative område. Med henblik herpå ydes der udelukkende støtte til aktiviteter, der sikrer anstændige og sikre arbejdsvilkår samt en rimelig og ikkediskriminerende aflønning.

Or. en

Ændringsforslag 900
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 4 c (ny)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
	Artikel 4c
	Støtte inden for indsatsområdet Et Kreativt Europa – kultur begrænses yderligere til værker og fremførelser baseret på et væsentligt og identificerbart kreativt menneskeligt bidrag. Hvis der anvendes AI-værktøjer som hjælperedskaber, skal de tjene til at styrke den menneskelige kreativitet, anvendes med fuld gennemsigtighed og være i overensstemmelse med EU-lovgivningen.

Or. en

Ændringsforslag 901
Łukasz Kohut

Forslag til forordning
Kapitel II a (nyt)

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*

IIa Kapitel IIa

Indsatsområdet Kultur – musik

Artikel 4b

Musik

1. Indsatsområdet Kultur – musik har til formål at yde målrettet støtte til musiksektoren i Unionen ved at afhjælpe strukturelle ubalancer.

2. Inden for indsatsområdet Kultur – musik skal fokus være:

a) støtte til skabelse, produktion, udbredelse, distribution og synlighed af europæiske musikværker, der afspejler Unionens sproglige og kulturelle mangfoldighed, på tværs af alle formater og markeder, herunder internationalt

b) styrkelse af musiksektorens bæredygtighed, konkurrenceevne og uafhængighed, navnlig mikrovirksomheder, små og mellemstore virksomheder, organisationer og uafhængige kunstnere og enheder, ved at tackle markedskoncentration og digitale platformes og streamingplatformes voksende dominans og ved at fremme en mere retfærdig værdifordeling i hele musikværdikæden, herunder ved at tackle udfordringerne i forbindelse med kunstig intelligens og adgang til finansiering

c) forbedring af adgangen til finansiering, navnlig for førstegangsansøgere, uafhængige kunstnere og enheder samt mikrovirksomheder, små og mellemstore virksomheder og organisationer, herunder gennem forenklede procedurer, ansøgningsproces i to faser og muligheder for fuld finansiering

d) støtte til hele musiksektoren, herunder gennem europæiske musiknetværk og samarbejdsstrukturer, fremme af tilgængelige kreative rum (herunder musiksteder), aktiviteter og praksis samt ydelse af teknisk og administrativ støtte til sådanne enheder

e) fremme af kunstneres og repertoirers udbredelse og mobilitet og udviklingen af et forskelligartet publikum, herunder i landdistrikter, fjerntliggende regioner og regioner i den yderste periferi, herunder ved at øge synligheden, samarbejdet og adgangen til markeder, støtte enheder, der har til formål at uddanne og fremme unge kunstnere, programmer for individuel mobilitet og gruppemobilitet, turnéinitiativer og festivaler, uddannelsesmæssige og deltagelsesbaserede musikaktiviteter

f) sikring af en effektiv integration af tværgående prioriteter, navnlig ligestilling mellem kønnene, inklusion og tilgængelighed, herunder gennem målrettet og yderligere finansiel støtte til tilgængelighedsomkostninger, samtidig med at bæredygtig praksis, mental trivsel og sikre arbejdsmiljøer i hele sektoren fremmes

h) styrkelse af politikudvikling og evidensbaseret beslutningstagning gennem forbedret dataindsamling og -analyse ved at støtte et europæisk musikobservatorium og foranstaltninger, der bidrager til større gennemsigtighed i musiksektoren.

3. Gennemførelsen af indsatsområdet Kultur – musik foretages med fuld respekt for den kunstneriske frihed og de kulturelle udtryksformers mangfoldighed på tværs af musikkens kunstneriske, samfundsmæssige og økonomiske dimensioner. Den bidrager til at forbedre arbejdsvilkårene, rimelig aflønning og social beskyttelse for kunstnere og fagfolk på det kulturelle og kreative område, herunder gennem anvendelse af social konditionalitet. Der skal også tages hensyn til den særlige situation for udsatte kunstnere og sikres et mere afbalanceret og retfærdigt musikøkosystem på tværs af medlemsstaterne.

4. Sådan støtte begrænses til værker og

	fremførelser baseret på et væsentligt og identificerbart kreativt menneskeligt bidrag. Hvis der anvendes AI-værktøjer som hjælperedskaber, skal de tjene til at styrke den menneskelige kreativitet og være underlagt informeret samtykke, fuld gennemsigtighed og passende vederlag. Desuden bør kreativt arbejde ikke være baseret på AI-genereret indhold som dets primære input, som derefter omarbejdes af kunstnere. Endelige modtagere skal overholde direktiv (EU) 2019/790, særlig artikel 4 om forpligtelsen til at respektere rettighedshavernes eventuelle udtrykkelige forbehold med hensyn til rettigheder (fravalg).

Or. en

Ændringsforslag 902
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Artikel 5 – overskrift

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
Den audiovisuelle sektor	***Medier***

Or. en

Ændringsforslag 903
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 5 – overskrift

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
Den audiovisuelle sektor	***MEDIA***

Or. en

Ændringsforslag 904
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Forslag til forordning
Artikel 5 – overskrift

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
Den audiovisuelle sektor	***MEDIA+***

Or. en

Ændringsforslag 905
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Artikel 5 – stk. 1 – indledning

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
Inden for indsatsområdet MEDIA+ skal fokus for det specifikke mål ***"den audiovisuelle sektor" være***:	***1. I overensstemmelse med programmets*** mål ***som omhandlet i artikel 3 fokuserer indsatsunderområdet "Medier" på følgende prioriteter***:

Or. en

Ændringsforslag 906
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Forslag til forordning
Artikel 5 – stk. 1 – indledning

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
Inden for indsatsområdet MEDIA+ skal fokus ***for det specifikke mål "***den audiovisuelle ***sektor" være***:	Indsatsområdet MEDIA+ skal ***have*** fokus ***på*** den audiovisuelle ***industri gennem***:

Or. en

Ændringsforslag 907
Gabriela Firea, Maria Guzenina

Forslag til forordning
Artikel 5 – stk. 1 – litra a

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
a) støtte til skabelse af ***europæiske*** audiovisuelle værker ***i forskellige formater og genrer*** med ***potentiale til at nå*** ud til et ***forskelligartet*** publikum ***på tværs af grænser***	a) støtte til ***europæiske uafhængige produktionsselskaber i forbindelse med udvikling,*** skabelse ***og produktion*** af audiovisuelle værker***,*** med ***særlig vægt på SMV'er og producenter fra lande og regioner med en mere begrænset audiovisuel produktionskapacitet eller mindre markeder, så EU-finansieringen når*** ud til ***en bredere skare af europæiske stemmer, sprog og historier, samtidig med at det bliver muligt at samarbejde med radio- og TV-selskaber, video on demand-tjenester og andre audiovisuelle aktører som partnere, hvor*** et ***sådant samarbejde styrker finansieringen, distributionen eller rækkevidden blandt*** publikum ***og ikke underminerer værkets kreative og redaktionelle uafhængighed***

Or. en

Ændringsforslag 908
Marcos Ros Sempere

Forslag til forordning
Artikel 5 – stk. 1 – litra a

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
a) støtte til skabelse af europæiske audiovisuelle værker i forskellige formater og genrer med potentiale til at nå ud til et forskelligartet publikum på tværs af grænser	a) støtte til ***udvikling,*** skabelse***, produktion og samproduktion*** af europæiske ***film og*** audiovisuelle værker***, primært foretaget af uafhængige europæiske audiovisuelle produktionsselskaber og***

	samproduktioner, herunder samproduktioner, der involverer udbydere af audiovisuelle medietjenester, hvor det uafhængige produktionsselskab bevarer en betydelig andel af de intellektuelle ejendomsrettigheder, samt biografdistribution af europæiske filmværker i ***biografer i en række*** forskellige formater og genrer med potentiale til at nå ud til et forskelligartet publikum***, herunder børn og unge,*** på tværs af grænser

Or. en

Ændringsforslag 909
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke

Forslag til forordning
Artikel 5 – stk. 1 – litra a

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
a) støtte til skabelse af europæiske audiovisuelle værker i forskellige formater og genrer med potentiale til at nå ud til et forskelligartet publikum på tværs af grænser	a) støtte til ***udvikling,*** skabelse***, produktion og samproduktion*** af europæiske ***film og*** audiovisuelle værker***, udelukkende foretaget af uafhængige europæiske audiovisuelle produktionsselskaber samt distribution af europæiske audiovisuelle værker og biografdistribution af europæiske filmværker i biografer*** i ***en række*** forskellige formater og genrer med potentiale til at nå ud til et forskelligartet publikum***, herunder børn og unge,*** på tværs af grænser

Or. en

Ændringsforslag 910
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Forslag til forordning
Artikel 5 – stk. 1 – litra a

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
a) støtte til skabelse af europæiske audiovisuelle værker i forskellige formater og genrer med potentiale til at nå ud til et forskelligartet publikum på tværs af grænser	a) støtte til skabelse***, udvikling, samproduktion og produktion*** af europæiske audiovisuelle værker i forskellige formater og genrer***, fremme af grænseoverskridende samarbejde og fremme af innovation blandt enheder fra medlemsstater med forskellige audiovisuelle kapaciteter*** med potentiale til at nå ud til et forskelligartet publikum på tværs af grænser

Or. en

Ændringsforslag 911
Mario Furore

Forslag til forordning
Artikel 5 – stk. 1 – litra a

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
a) støtte til skabelse af europæiske audiovisuelle værker i forskellige formater og genrer med potentiale til at nå ud til et forskelligartet publikum på tværs af grænser	a) støtte til skabelse af europæiske audiovisuelle værker i forskellige formater og genrer med potentiale til at nå ud til et forskelligartet publikum på tværs af grænser***, med særlig vægt på at styrke SMV'er og nye audiovisuelle virksomheder ved at lette deres adgang til finansiering, konkurrenceevne og opskaleringskapacitet***

Or. en

Ændringsforslag 912
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 5 – stk. 1 – litra a

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
a) støtte til skabelse af europæiske	a) støtte til skabelse af europæiske

audiovisuelle værker i forskellige formater og genrer med potentiale til at nå ud til et forskelligartet publikum på tværs af grænser	audiovisuelle værker i forskellige formater og genrer***, herunder regionale og lokale skabelsesøkosystemer,*** med potentiale til at nå ud til et forskelligartet publikum på tværs af grænser ***og til at afspejle Europas sproglige og kulturelle mangfoldighed***

Or. en

Ændringsforslag 913
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Forslag til forordning
Artikel 5 – stk. 1 – litra a

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
a) støtte til skabelse af europæiske audiovisuelle værker i forskellige formater og genrer med potentiale til at nå ud til et forskelligartet publikum på tværs af grænser	a) støtte til skabelse af europæiske audiovisuelle værker***, navnlig værker, der fremhæver historien, landskaberne, sprogene og den europæiske kulturarv,*** i forskellige formater og genrer med potentiale til at nå ud til et forskelligartet publikum på tværs af grænser

Or. fr

Ændringsforslag 914
Sebastian Tynkkynen

Forslag til forordning
Artikel 5 – stk. 1 – litra a

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
a) støtte til skabelse af europæiske audiovisuelle værker i forskellige formater og genrer med potentiale til at nå ud til et forskelligartet publikum på tværs af grænser	a) støtte til skabelse af europæiske audiovisuelle værker i forskellige formater og genrer***, som repræsenterer forskellige politiske holdninger og synspunkter, og*** med potentiale til at nå ud til et forskelligartet publikum på tværs af grænser

Or. fi

Ændringsforslag 915
Diana Riba i Giner

Forslag til forordning
Artikel 5 – stk. 1 – litra a

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
a) støtte til skabelse af europæiske audiovisuelle værker i forskellige formater og genrer med potentiale til at nå ud til et forskelligartet publikum på tværs af grænser	a) støtte til skabelse af europæiske audiovisuelle værker i forskellige formater og genrer***, herunder værker, der er produceret på regionale sprog og mindretalssprog,*** med potentiale til at nå ud til et forskelligartet publikum på tværs af grænser

Or. en

Ændringsforslag 916
Georgiana Teodorescu

Forslag til forordning
Artikel 5 – stk. 1 – litra a

Kommissionens forslag	*Ændringsforslag*
a) støtte til skabelse af europæiske audiovisuelle værker i forskellige formater og genrer med potentiale til at nå ud til et forskelligartet publikum på tværs af grænser	a) støtte til skabelse af europæiske audiovisuelle værker***, uanset deres virksomhedsstruktur eller ejerskabsmodel,*** i forskellige formater og genrer med potentiale til at nå ud til et forskelligartet publikum på tværs af grænser

Or. en