Europees Parlement
2024-2029

Commissie cultuur en onderwijs
Commissie burgerlijke vrijheden, justitie en binnenlandse zaken

2025/0550(COD)

22.6.2026

AMENDEMENTEN
604-916

Ontwerpverslag
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke
(PE787.746v01-00)

Vaststelling van het programma AgoraEU voor de periode 2028-2034 en intrekking van de Verordeningen (EU) 2021/692 en (EU) 2021/818

Voorstel voor een verordening
(COM(2025)0550 – 2025/0550(COD))

AM_Com_LegReport

Amendement 604
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 28

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(28) Met het programma moeten synergieën en complementariteit met Europa in de wereld worden bevorderd, aangezien de internationale culturele betrekkingen van de Unie hiermee worden bevorderd en de doelstellingen van extern optreden van de Unie door middel van culturele samenwerking worden verwezenlijkt.	(28) Met het programma moeten synergieën en complementariteit met Europa in de wereld worden bevorderd, aangezien de internationale culturele betrekkingen van de Unie hiermee worden bevorderd en de doelstellingen van extern optreden van de Unie door middel van culturele samenwerking worden verwezenlijkt***, met inbegrip van maatregelen om het grensoverschrijdende verkeer, de creatie en de toegankelijkheid van en de deelname aan culturele en audiovisuele werken te bevorderen***.

Or. en

Amendement 605
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke

Voorstel voor een verordening
Overweging 28 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(28 bis) Om sociale inclusie en participatie, gelijkheid, met inbegrip van gendergelijkheid, diversiteit, toegankelijkheid, onafhankelijkheid en pluriformiteit, alsook veilige en billijke arbeidsomstandigheden beter te mainstreamen in alle onderdelen van het programma en de beoordeling van haar bijdrage aan die doelstellingen te verbeteren, moet de Commissie een horizontale indicator invoeren, voortbouwend op haar bestaande praktijken, zoals de ongelijkheidsindicator die wordt gebruikt in de programma's

voor extern optreden van de Unie. De indicator moet een aanvulling vormen op de prestatie-indicatoren van het programma en dienen als instrument voor mainstreaming en monitoring door begeleiding en ondersteuning te bieden bij het ontwerpen, monitoren en evalueren van acties. De indicator is evenredig en mag geen subsidiabiliteitscriterium vormen of onnodige administratieve lasten meebrengen voor aanvragers of begunstigden.

Or. en

Amendement 606
Sibylle Berg

Voorstel voor een verordening
Overweging 28 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(28 bis) De culturele verscheidenheid in de Unie wordt ook bepaald door mensen die geen of onvoldoende toegang hebben tot socialezekerheidsstelsels. Culturele professionals beschouwen het waarborgen van de toegang tot sociale bescherming, ongeacht hun arbeidsstatus, consequent als hun meest dringende probleem[1 bis]. Het programma moet derhalve ook acties kunnen financieren die gericht zijn op de ontwikkeling van concepten en de opbouw en versterking van socialezekerheidsstructuren voor kunstenaars in heel Europa.

[1 bis] Mutual learning workshop on Access to social protection for artists, blz. 6, https://employment-social-affairs.ec.europa.eu/document/download/6e00b4b1-443b-4c12-9900-9372dc6111cc_en?filename=MLS_SP%20for%20artists_Report_EMPL_Final%20

%281%29.pdf.

Or. de

Amendement 607
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Overweging 28 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(28 bis) Het programma moet worden uitgevoerd in complementariteit en synergie met het Europees Fonds voor concurrentievermogen (EFC), onder meer, in voorkomend geval, via financiële instrumenten die zijn vastgesteld in het kader van het EFC of andere instrumenten, zoals Horizon Europa, met name wat betreft toegang tot financiering, opschaling van innovatie, technologische capaciteitsopbouw en grensoverschrijdende investeringen in de culturele sector, de informatiesector en het maatschappelijk middenveld.

Or. en

Amendement 608
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 28 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(28 bis) Het programma moet worden uitgevoerd in complementariteit en synergie met het Europees Fonds voor concurrentievermogen (EFC), onder meer, in voorkomend geval, via financiële instrumenten die zijn vastgesteld in het kader van het EFC of andere instrumenten, zoals Horizon Europa, met

name wat betreft toegang tot financiering, opschaling van innovatie, technologische capaciteitsopbouw en grensoverschrijdende investeringen in de culturele sector, de informatiesector en het maatschappelijk middenveld.

Or. en

Amendement 609
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Overweging 28 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(28 ter) Voortbouwend op het programmaspecifieke aanpassingsmechanisme dat is ingesteld in het kader van het meerjarig financieel kader 2021-2027, en in het licht van de toenemende risico's die voortvloeien uit de machtsconcentratie op digitale markten, die een negatieve invloed kunnen hebben op cultuur, journalistiek, democratie en grondrechten door onder meer het verlies van banen, auteursrechtschendingen, verminderde vindbaarheid van Europese culturele inhoud, marktverstoring en de verspreiding van gemanipuleerde informatie en desinformatie, moeten inkomsten uit boeten die uit hoofde van de Verordeningen (EU) 2022/1925, (EU) 2022/2065 en (EU) 2024/1689 van het Europees Parlement en de Raad zijn opgelegd, als aanvullende toewijzing van vastleggings- en betalingskredieten aan het programma beschikbaar worden gesteld.

Or. en

Amendement 610

Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 28 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(28 ter) Een bedrag dat ten minste gelijk is aan de inkomsten uit krachtens de Verordeningen (EU) 2022/2065, (EU) 2022/1925 en (EU) 2024/1689 opgelegde boeten wordt beschikbaar gesteld als extra toewijzing voor vastleggings- en betalingskredieten aan het programma, naar het voorbeeld van de programmaspecifieke aanpassing in het kader van het MFK 2021-2027, en rekening houdend met de aanzienlijke risico's en negatieve effecten die dominantie op de digitale markt met zich meebrengt voor cultuur, media, democratie en grondrechten, waaronder banenverlies, marktverstoring en de verspreiding van gemanipuleerde informatie en desinformatie;

Or. en

Amendement 611
Annamária Vicsek, András László

Voorstel voor een verordening
Overweging 29

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(29) Het programma moet ook voorzien in de financiering van de technische en organisatorische ondersteuning voor de uitvoering van Verordening (EU) 2019/788 van het Europees Parlement en de Raad[18] en zo de grondslag vormen om de burgers hun recht te laten uitoefenen Europese burgerinitiatieven te organiseren en er steun aan te betuigen. Samen met de andere in artikel 24 VWEU vastgelegde rechten waarborgt dit recht de rechtstreekse	(29) Het programma moet ook voorzien in de financiering van de technische en organisatorische ondersteuning voor de uitvoering van Verordening (EU) 2019/788 van het Europees Parlement en de Raad[18] en zo de grondslag vormen om de burgers hun recht te laten uitoefenen Europese burgerinitiatieven te organiseren en er steun aan te betuigen***, met dien verstande dat de Commissie een eventuele afwijzing van dergelijke initiatieven naar behoren***

deelname van burgers aan het democratisch bestel van de Unie.

moet motiveren en moet baseren op een voldoende grondige beoordeling, ondersteund door een uitvoerige juridische en inhoudelijke motivering. Samen met de andere in artikel 24 VWEU vastgelegde rechten waarborgt dit recht de rechtstreekse deelname van burgers aan het democratisch bestel van de Unie.

[18] Verordening (EU) 2019/788 van het Europees Parlement en de Raad van 17 april 2019 betreffende het Europees burgerinitiatief (PB L 130 van 17.5.2019, blz. 55, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2019/788/oj).

[18] Verordening (EU) 2019/788 van het Europees Parlement en de Raad van 17 april 2019 betreffende het Europees burgerinitiatief (PB L 130 van 17.5.2019, blz. 55, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2019/788/oj).

Or. en

Amendement 612
Chiara Gemma, Ivaylo Valchev

Voorstel voor een verordening
Overweging 29

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(29) Het programma moet ook voorzien in de financiering van de technische en organisatorische ondersteuning voor de uitvoering van Verordening (EU) 2019/788 van het Europees Parlement en de Raad[18] en zo de grondslag vormen om de burgers hun recht te laten uitoefenen om Europese burgerinitiatieven te organiseren en er steun aan te betuigen. Samen met de andere in artikel 24 VWEU vastgelegde rechten waarborgt dit recht de rechtstreekse deelname van burgers aan het democratisch bestel van de Unie.	(29) Het programma moet ook voorzien in de financiering van de technische en organisatorische ondersteuning voor de uitvoering van Verordening (EU) 2019/788 van het Europees Parlement en de Raad[18] en zo de grondslag vormen om de burgers hun recht te laten uitoefenen om Europese burgerinitiatieven te organiseren en er steun aan te betuigen. ***Die ondersteuning moet strikt beperkt blijven tot technische en procedurele bijstand en mag geen financiering van communicatiecampagnes of lobbyactiviteiten voor specifieke initiatieven omvatten.*** Samen met de andere in artikel 24 VWEU vastgelegde rechten waarborgt dit recht de rechtstreekse deelname van burgers aan het democratisch bestel van de Unie.

[18] Verordening (EU) 2019/788 van het Europees Parlement en de Raad van 17 april 2019 betreffende het Europees burgerinitiatief (PB L 130 van 17.5.2019, blz. 55, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2019/788/oj).

[18] Verordening (EU) 2019/788 van het Europees Parlement en de Raad van 17 april 2019 betreffende het Europees burgerinitiatief (PB L 130 van 17.5.2019, blz. 55, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2019/788/oj).

Or. it

Amendement 613
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Overweging 29

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(29) Het programma moet ook voorzien in de ***financiering van de technische en organisatorische ondersteuning voor de*** uitvoering van Verordening (EU) 2019/788 van het Europees Parlement en de Raad[18] en zo de grondslag vormen om de burgers hun recht te laten uitoefenen Europese burgerinitiatieven te organiseren en er steun aan te betuigen. Samen met de andere in artikel 24 VWEU vastgelegde rechten waarborgt dit recht de rechtstreekse deelname van burgers aan het democratisch bestel van de Unie.	(29) Het programma moet ook voorzien in de ***kosteneffectieve*** uitvoering van Verordening (EU) 2019/788 van het Europees Parlement en de Raad[18] en zo de grondslag vormen om de burgers hun recht te laten uitoefenen Europese burgerinitiatieven te organiseren en er steun aan te betuigen. Samen met de andere in artikel 24 VWEU vastgelegde rechten waarborgt dit recht de rechtstreekse deelname van burgers aan het democratisch bestel van de Unie.

[18] Verordening (EU) 2019/788 van het Europees Parlement en de Raad van 17 april 2019 betreffende het Europees burgerinitiatief (PB L 130 van 17.5.2019, blz. 55, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2019/788/oj).

[18] Verordening (EU) 2019/788 van het Europees Parlement en de Raad van 17 april 2019 betreffende het Europees burgerinitiatief (PB L 130 van 17.5.2019, blz. 55, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2019/788/oj).

Or. fi

Amendement 614
François-Xavier Bellamy

Voorstel voor een verordening
Overweging 29 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(29 bis) Impact, daadwerkelijke eerbiediging van Europese waarden, kwaliteit en relevantie moeten de belangrijkste evaluatiecriteria vormen voor de selectie van projecten in het kader van het programma.

Or. en

Amendement 615
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Voorstel voor een verordening
Overweging 30

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(30) ***Omwille van de verenigbaarheid moeten de begrotingsgarantie en financieringsinstrumenten in het kader van het programma, ook wanneer gecombineerd*** met andere ***vormen van niet-terugbetaalbare steun in blendingverrichtingen, worden uitgevoerd overeenkomstig de toepasselijke regels van het InvestEU-instrument van het Europees Fonds voor concurrentievermogen (ECF) door middel van overeenkomsten die voor die soort steun in het kader van het InvestEU-instrument van het ECF zijn gesloten***.	(30) ***De voorgestelde complementariteit*** met andere ***programma's van de Unie zou kunnen leiden tot dubbele financiering, in strijd met Advies 11/2026 van de Rekenkamer betreffende deze verordening***.

Or. fr

Amendement 616
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Csaba Molnár, José Cepeda, Sandro Ruotolo, Gabriela Firea, Marco Tarquinio, Victor Negrescu

Voorstel voor een verordening

Overweging 30

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(30) Omwille van de verenigbaarheid moeten de begrotingsgarantie en financieringsinstrumenten in het kader van het programma, ook wanneer gecombineerd met andere vormen van niet-terugbetaalbare steun in blendingverrichtingen, worden uitgevoerd overeenkomstig de toepasselijke regels van het InvestEU-instrument van het Europees Fonds voor concurrentievermogen (ECF) door middel van overeenkomsten die voor die soort steun in het kader van het InvestEU-instrument van het ECF zijn gesloten.	(30) Omwille van de verenigbaarheid moeten de begrotingsgarantie en financieringsinstrumenten in het kader van het programma, ook wanneer gecombineerd met andere vormen van niet-terugbetaalbare steun in blendingverrichtingen, worden uitgevoerd overeenkomstig de toepasselijke regels van het InvestEU-instrument van het Europees Fonds voor concurrentievermogen (ECF) door middel van overeenkomsten die voor die soort steun in het kader van het InvestEU-instrument van het ECF zijn gesloten. ***Wanneer deze steun betrekking heeft op media en nieuws, moet deze waarborgen omvatten die zorgen voor eerbiediging van pluriforme media, redactionele onafhankelijkheid en professionele normen.***

Or. en

Amendement 617
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Overweging 30

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(30) Omwille van de verenigbaarheid moeten de begrotingsgarantie en financieringsinstrumenten in het kader van het programma, ook wanneer gecombineerd met andere vormen van niet-terugbetaalbare steun in blendingverrichtingen, worden uitgevoerd overeenkomstig de toepasselijke regels van het InvestEU-instrument van het Europees Fonds voor concurrentievermogen (ECF) door middel van overeenkomsten die voor die soort steun in het kader van het InvestEU-instrument van het ECF zijn	(30) Omwille van de verenigbaarheid moeten de begrotingsgarantie en financieringsinstrumenten in het kader van het programma, ook wanneer gecombineerd met andere vormen van niet-terugbetaalbare steun in blendingverrichtingen, worden uitgevoerd overeenkomstig de toepasselijke regels van het InvestEU-instrument van het Europees Fonds voor concurrentievermogen (ECF) door middel van overeenkomsten die voor die soort steun in het kader van het InvestEU-instrument van het ECF zijn

gesloten.	gesloten. ***Wanneer deze steun betrekking heeft op media en nieuws, moet deze waarborgen omvatten die zorgen voor eerbiediging van pluriforme media, redactionele onafhankelijkheid en professionele normen.***

Or. en

Amendement 618
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Overweging 30 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(30 bis) AgoraEU heeft tot doel positieve veranderingen te bevorderen ter ondersteuning van vrije en pluriforme media, culturele verscheidenheid, vrijheid van meningsuiting, burgerparticipatie en de waarden die zijn verankerd in artikel 2 van het Verdrag betreffende de Europese Unie. Daartoe mag financiering in het kader van het programma alleen worden toegekend aan acties die deze waarden eerbiedigen en niet ondermijnen. Gesteunde projecten moeten ertoe bijdragen om Europese vraagstukken in al hun diversiteit te belichten door een eerlijk en nauwkeurig beeld van de Europese Unie en haar burgers te schetsen. Er mag geen financiering worden toegekend aan acties die de reputatie van het programma kunnen schaden of afbreuk kunnen doen aan de waarden van de Unie. De activiteiten in het kader van dit programma moeten burgers in staat stellen de meerwaarde van het optreden van de Unie op dit beleidsterrein beter te begrijpen.

Or. en

Amendement 619
Chiara Gemma, Ivaylo Valchev

Voorstel voor een verordening
Overweging 31

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(31) Wanneer steun van de Unie in het kader van het programma moet worden verleend in de vorm van een begrotingsgarantie of een financieringsinstrument, ook wanneer gecombineerd met niet-terugbetaalbare steun in een blendingverrichting, mag dergelijke steun uitsluitend via het InvestEU-instrument van het ECF worden verleend overeenkomstig de toepasselijke regels van het investeringsinstrument van het ECF.	(31) Wanneer steun van de Unie in het kader van het programma moet worden verleend in de vorm van een begrotingsgarantie of een financieringsinstrument, ook wanneer gecombineerd met niet-terugbetaalbare steun in een blendingverrichting, mag dergelijke steun uitsluitend via het InvestEU-instrument van het ECF worden verleend overeenkomstig de toepasselijke regels van het investeringsinstrument van het ECF. ***Er mag slechts in uitzonderlijke en naar behoren gemotiveerde gevallen gebruik worden gemaakt van dergelijke instrumenten, aangezien de cultuur- en de maatschappelijke sector de markt dreigen te verstoren indien zij structureel afhankelijk worden van Europese overheidsgaranties.***

Or. it

Amendement 620
Chiara Gemma, Marco Squarta, Lara Magoni, Ivaylo Valchev

Voorstel voor een verordening
Overweging 32

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(32) De Commissie moet begrotingsvastleggingen in jaarlijkse tranches kunnen verdelen. In dat geval moet de Commissie de jaarlijkse tranches tijdens de uitvoering van het programma vastleggen, rekening houdend met de voortgang van de acties waarvoor financiële bijstand is toegekend, met de geraamde behoeften en met de	(32) De Commissie ***moet bij de verdeling van begrotingsvastleggingen in jaarlijkse tranches maximale transparantie waarborgen en*** moet begrotingsvastleggingen in jaarlijkse tranches kunnen verdelen. In dat geval moet de Commissie de jaarlijkse tranches tijdens de uitvoering van het programma vastleggen, rekening houdend met de

beschikbaarheid van begrotingsmiddelen.	voortgang van de acties waarvoor financiële bijstand is toegekend, met de geraamde behoeften en met de beschikbaarheid van begrotingsmiddelen. ***Het Europees Parlement en de Raad moeten tijdig in kennis worden gesteld van elke wijziging van betekenis van de toewijzing van middelen tussen de onderdelen van het programma.***

Or. it

Amendement 621
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Csaba Molnár, José Cepeda, Gabriela Firea, Victor Negrescu

Voorstel voor een verordening
Overweging 32

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(32) De Commissie moet begrotingsvastleggingen in jaarlijkse tranches kunnen verdelen. In dat geval moet de Commissie de jaarlijkse tranches tijdens de uitvoering van het programma vastleggen, rekening houdend met de voortgang van de acties waarvoor financiële bijstand is toegekend, met de geraamde behoeften en met de beschikbaarheid van begrotingsmiddelen.	(32) De Commissie moet begrotingsvastleggingen in jaarlijkse tranches kunnen verdelen. In dat geval moet de Commissie de jaarlijkse tranches tijdens de uitvoering van het programma vastleggen, rekening houdend met de voortgang van de acties waarvoor financiële bijstand is toegekend, met de geraamde behoeften en met de beschikbaarheid van begrotingsmiddelen***, en tegelijkertijd de begunstigden de nodige zekerheid bieden om de uitvoering van de doelstellingen van de vastleggingen in de begroting op middellange termijn te kunnen beheren en plannen***.

Or. en

Amendement 622
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Overweging 32

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(32) De Commissie moet begrotingsvastleggingen in jaarlijkse tranches kunnen verdelen. In dat geval moet de Commissie de jaarlijkse tranches tijdens de uitvoering van het programma vastleggen, rekening houdend met de voortgang van de acties waarvoor financiële bijstand is toegekend, met de geraamde behoeften ***en*** met de beschikbaarheid van begrotingsmiddelen.	(32) De Commissie moet begrotingsvastleggingen in jaarlijkse tranches kunnen verdelen. In dat geval moet de Commissie de jaarlijkse tranches tijdens de uitvoering van het programma vastleggen, rekening houdend met de ***aangetoonde*** voortgang van de acties waarvoor financiële bijstand is toegekend, met de geraamde behoeften***,*** met de beschikbaarheid van begrotingsmiddelen ***en met de transparantie van de acties waarvoor de financiering wordt gebruikt***.

Or. fi

Amendement 623
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Voorstel voor een verordening
Overweging 32

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(32) De Commissie moet begrotingsvastleggingen in jaarlijkse tranches kunnen verdelen. In dat geval moet de Commissie de jaarlijkse tranches tijdens de uitvoering van het programma vastleggen, rekening houdend met de voortgang van de acties waarvoor financiële bijstand is toegekend, met de geraamde behoeften en met de beschikbaarheid van begrotingsmiddelen.	(32) De Commissie moet***, in overleg met de lidstaten,*** begrotingsvastleggingen in jaarlijkse tranches kunnen verdelen. In dat geval moet de Commissie de jaarlijkse tranches tijdens de uitvoering van het programma vastleggen, rekening houdend met de voortgang van de acties waarvoor financiële bijstand is toegekend, met de geraamde behoeften en met de beschikbaarheid van begrotingsmiddelen.

Or. fr

Amendement 624
Veronika Cifrová Ostrihoňová, Brigitte van den Berg, Lucia Yar, Dainius Žalimas, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Sophie Wilmès, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Overweging 32 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(32 bis) Aanvragers moeten in hun aanvraag aantonen dat de voorgestelde activiteiten in overeenstemming zijn met de in artikel 2 van het Verdrag betreffende de Europese Unie en het Handvest van de grondrechten van de Europese Unie bedoelde waarden, en dat het eigen institutionele beleid en het bestuur van de aanvrager verenigbaar zijn met die waarden. Activiteiten die in het kader van het programma worden gefinancierd, moeten gedurende de volledige looptijd in overeenstemming met die waarden worden uitgevoerd. De Commissie moet waarborgen dat de toekenningsprocedures, accreditatiecriteria en monitoringregelingen die op het programma van toepassing zijn, passende en evenredige maatregelen omvatten om naleving van lid 1 te verifiëren, zowel in de evaluatie- als in de uitvoeringsfase. Met dit doel voor ogen moet de Commissie richtsnoeren opstellen waarin wordt verduidelijkt hoe de eerbiediging van de in lid 1 bedoelde waarden moet worden beoordeeld, en moet zij deze richtsnoeren regelmatig bijwerken. Indien tijdens of na de toekenningsprocedure wordt vastgesteld dat sprake is van niet-naleving, moet de Commissie passende maatregelen nemen, waaronder het afwijzen van de aanvraag, het opschorten van betalingen en, indien gerechtvaardigd, het verminderen of terugvorderen van middelen, overeenkomstig Verordening (EU, Euratom) 2024/2509. Informatie over aanvragers of begunstigden van wie is vastgesteld dat zij de waarden van de Unie niet naleven, moet worden geregistreerd in het in artikel 137 van het Financieel Reglement bedoelde systeem voor vroegtijdige opsporing en uitsluiting.

Or. en

Amendement 625
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 32 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(32 bis) Een open, transparante en regelmatige dialoog met de begunstigden van het programma en andere relevante belanghebbenden moet worden ingesteld door de oprichting van een groep voor de dialoog met het maatschappelijk middenveld. De groep voor de dialoog met het maatschappelijk middenveld moet een open en informeel discussieforum zijn en moet bijdragen aan de uitwisseling van ervaringen en goede praktijken, alsook aan de bespreking van beleidsontwikkelingen met betrekking tot de gebieden en doelstellingen van het programma en daaraan verwante gebieden. De groep voor de dialoog met het maatschappelijk middenveld mag geen verantwoordelijkheid dragen voor het beheer van het programma. De groep kan in voorkomend geval worden opgezet in configuraties die de verschillende onderdelen van het programma weerspiegelen.

Or. en

Amendement 626
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Overweging 32 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(32 bis) De Commissie moet bij de

voorbereiding en uitvoering van het programma zorgen voor een open, transparante en regelmatige dialoog met de begunstigden van het programma en andere relevante belanghebbenden. Die dialoog moet bijdragen aan de uitwisseling van ervaringen en goede praktijken, alsook aan de bespreking van beleidsontwikkelingen met betrekking tot de gebieden en doelstellingen van het programma. De dialoog kan in voorkomend geval worden opgezet in configuraties die de verschillende onderdelen van het programma weerspiegelen.

Or. en

Amendement 627
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Birgit Sippel, Csaba Molnár, José Cepeda, Victor Negrescu, Michał Kobosko

Voorstel voor een verordening
Overweging 32 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(32 bis) Bepaalde acties die in het kader van het programma worden ondersteund, met name die welke worden uitgevoerd door basisorganisaties, onafhankelijke media, mensenrechtenverdedigers en kleine maatschappelijke organisaties, ondervinden vaak structurele moeilijkheden bij het verkrijgen van aanvullende financiering. In naar behoren gemotiveerde gevallen moeten subsidies van de Unie daarom tot 100 % van de subsidiabele kosten kunnen dekken om deelname te vergemakkelijken, de toegankelijkheid te waarborgen en de steun van de Unie optimaal doeltreffend te laten zijn.

Or. en

Amendement 628
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Csaba Molnár, José Cepeda, Sandro Ruotolo, Marco Tarquinio, Victor Negrescu, Michał Kobosko

Voorstel voor een verordening
Overweging 32 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(32 ter) Om de Unie beter in staat te stellen de democratie, de grondrechten en de vrijheid en pluriformiteit van de media te beschermen en te bevorderen en doeltreffend te reageren op nieuwe uitdagingen in de informatie- en digitale omgeving, moeten aanvullende financiële middelen voor het programma beschikbaar worden gesteld. Gezien het nauwe verband tussen de doelstellingen van dit programma en de handhaving van Unieregels om te zorgen voor een eerlijk, veilig en op rechten gebaseerd digitaal ecosysteem, waaronder Verordening (EU) 2022/2065 (digitaledienstenverordening), Verordening (EU) 2022/1925 (digitalemarktenverordening) en Verordening (EU) … [AI-verordening], moet een deel van de inkomsten van krachtens het Unierecht opgelegde en geïnde boetes, sancties en dwangsommen aan het programma worden toegewezen. Zo zou de Unie een deel van de opbrengsten van handhavingsmaatregelen kunnen herinvesteren in maatregelen die de democratische veerkracht versterken, onafhankelijke media en journalistiek ondersteunen, burgerparticipatie bevorderen en de grondrechten beschermen, waarbij een positieve wisselwerking tot stand wordt gebracht tussen de handhaving van het Unierecht en de bevordering van de waarden van de Unie.

Or. en

Amendement 629
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 32 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(32 ter) De dialoog moet gepaard gaan met een evenwichtige vertegenwoordiging van belanghebbenden die actief zijn in de culturele, de audiovisuele en de mediasector en het maatschappelijk middenveld, met inbegrip van, in voorkomend geval, culturele en creatieve organisaties, onafhankelijke media en journalisten, vertegenwoordigers van de audiovisuele en filmindustrie, maatschappelijke organisaties, organisaties die opkomen voor de grondrechten en gelijkheid, beroepsverenigingen, sociale partners, onderzoeks- en academische instellingen, en andere relevante actoren die bijdragen aan de doelstellingen van het programma. Er moet bijzondere aandacht worden besteed aan het waarborgen van geografische diversiteit en de deelname van kleinere organisaties en actoren uit ondervertegenwoordigde regio's en mediamarkten.

Or. en

Amendement 630
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Overweging 32 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(32 ter) De Commissie moet ervoor zorgen dat er in een vroeg stadium van de voorbereiding van de werkprogramma's

gestructureerde uitwisselingen plaatsvinden en dat belanghebbenden tijdig en overeenkomstig de toepasselijke vertrouwelijkheidsregels worden geïnformeerd over de beoogde prioriteiten en richtsnoeren, zodat zij opmerkingen kunnen indienen.

Or. en

Amendement 631
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 32 quater (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(32 quater) De Commissie moet ervoor zorgen dat er in een vroeg stadium van de voorbereiding van de werkprogramma's gestructureerde uitwisselingen plaatsvinden en dat belanghebbenden tijdig en overeenkomstig de toepasselijke vertrouwelijkheidsregels worden geïnformeerd over de beoogde prioriteiten en richtsnoeren, zodat zij opmerkingen kunnen indienen.

Or. en

Amendement 632
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Overweging 33

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(33) Verordening (EU, Euratom) 2024/2509 van het Europees Parlement en de Raad[19] is op het programma van toepassing. Hierin zijn de regels vastgelegd voor de opstelling en uitvoering van de algemene begroting van de Europese Unie,	(33) Verordening (EU, Euratom) 2024/2509 van het Europees Parlement en de Raad[19] is op het programma van toepassing. Hierin zijn de regels vastgelegd voor de opstelling en uitvoering van de algemene begroting van de Europese Unie,

met inbegrip van de regels voor subsidies, prijzen, niet-financiële schenkingen, aanbestedingen, indirecte uitvoering, financiële bijstand, financieringsinstrumenten en begrotingsgaranties.	met inbegrip van de regels voor subsidies, prijzen, niet-financiële schenkingen, aanbestedingen, indirecte uitvoering, financiële bijstand, financieringsinstrumenten en begrotingsgaranties. ***Deze regels moeten zodanig worden toegepast dat een zo breed mogelijke toegang tot het programma wordt gewaarborgd, met name voor kmo's, micro-organisaties en nieuwe aanvragers. De aanvraag- en verslagleggingsprocedures moeten daarom eenvoudig, gebruiksvriendelijk en evenredig zijn, waarbij meer gebruik wordt gemaakt van gestroomlijnde, digitale en risicogebaseerde benaderingen en onnodige administratieve lasten worden vermeden. De financieringsmechanismen moeten voldoende flexibiliteit bieden om recht te doen aan de verscheidenheid aan begunstigden en projecten, zodat steun kan worden verleend op basis van het bereiken van de doelstellingen van het programma in plaats van op basis van rigide administratieve of operationele vereisten. De Commissie moet aanvragers ook duidelijke richtsnoeren en transparante feedback verstrekken om de toegankelijkheid van en deelname aan het programma te verbeteren.***
[19] Verordening (EU, Euratom) 2024/2509 van het Europees Parlement en de Raad van 23 september 2024 tot vaststelling van de financiële regels van toepassing op de algemene begroting van de Unie (PB L, 2024/2509, 26.9.2024, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2024/2509/oj).	[19] Verordening (EU, Euratom) 2024/2509 van het Europees Parlement en de Raad van 23 september 2024 tot vaststelling van de financiële regels van toepassing op de algemene begroting van de Unie (PB L, 2024/2509, 26.9.2024, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2024/2509/oj).

Or. en

Amendement 633
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening

Overweging 33

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(33) Verordening (EU, Euratom) 2024/2509 van het Europees Parlement en de Raad[19] is op het programma van toepassing. Hierin zijn de regels vastgelegd voor de opstelling en uitvoering van de algemene begroting van de Europese Unie, met inbegrip van de regels voor subsidies, prijzen, niet-financiële schenkingen, aanbestedingen, indirecte uitvoering, financiële bijstand, financieringsinstrumenten en begrotingsgaranties.	(33) Verordening (EU, Euratom) 2024/2509 van het Europees Parlement en de Raad[19] is op het programma van toepassing. Hierin zijn de regels vastgelegd voor de opstelling en uitvoering van de algemene begroting van de Europese Unie, met inbegrip van de regels voor subsidies, prijzen, niet-financiële schenkingen, aanbestedingen, indirecte uitvoering, financiële bijstand, financieringsinstrumenten en begrotingsgaranties. ***In het kader van de uitvoering van het programma moeten bepalingen worden uitgevoerd en verder versterkt die zorgen voor snelle en flexibele subsidietoekenningsprocedures, met inbegrip van een specifiek inclusiebudget om de toegankelijkheidskosten buiten de medefinancieringsregeling te dekken, zoals een aanvraagprocedure in twee stappen en gebruiksvriendelijke aanvraag- en verslagleggingsprocedures.***
[19] Verordening (EU, Euratom) 2024/2509 van het Europees Parlement en de Raad van 23 september 2024 tot vaststelling van de financiële regels van toepassing op de algemene begroting van de Unie (PB L, 2024/2509, 26.9.2024, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2024/2509/oj).	[19] Verordening (EU, Euratom) 2024/2509 van het Europees Parlement en de Raad van 23 september 2024 tot vaststelling van de financiële regels van toepassing op de algemene begroting van de Unie (PB L, 2024/2509, 26.9.2024, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2024/2509/oj).

Or. en

Amendement 634
François-Xavier Bellamy

Voorstel voor een verordening
Overweging 33 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*

(33 bis) Overeenkomstig artikel 6, lid 3, van Verordening (EU, Euratom) 2024/2509 moeten de opstelling en uitvoering van de begroting voldoen aan de bepalingen van Verordening (EU, Euratom) 2020/2092. Voorts zien de lidstaten en de Commissie overeenkomstig artikel 6, lid 3, van Verordening (EU, Euratom) 2024/2509 bij de uitvoering van de begroting toe op de naleving van het Handvest van de grondrechten van de Europese Unie, overeenkomstig artikel 51 van het Handvest, en eerbiedigen zij de in artikel 2 VEU verankerde waarden van de Unie die relevant zijn voor de uitvoering van de begroting.

Or. en

Amendement 635
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Overweging 33 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(33 bis) Teneinde uniforme voorwaarden voor de uitvoering van het programma te waarborgen aan de hand van werkprogramma's, moeten aan de Commissie uitvoeringsbevoegdheden worden toegekend. Die bevoegdheden moeten worden uitgeoefend overeenkomstig Verordening (EU) nr. 182/2011 van het Europees Parlement en de Raad van 16 februari 2011 tot vaststelling van de algemene voorschriften en beginselen die van toepassing zijn op de wijze waarop de lidstaten de uitoefening van de uitvoeringsbevoegdheden door de Commissie controleren.

Or. en

Motivering

Standaardoverweging inzake uitvoeringshandelingen — komt overeen met die van de Raad.

Amendement 636
Veronika Cifrová Ostrihoňová, Brigitte van den Berg, Lucia Yar, Dainius Žalimas, Nikola Minchev, Sophie Wilmès, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Overweging 33 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(33 bis) Verordening (EU, Euratom) 2020/2092 is van toepassing op dit programma. Bij die verordening wordt een algemeen conditionaliteitsregime vastgesteld ter bescherming van de Uniebegroting bij schendingen van de beginselen van de rechtsstaat in de lidstaten.

Or. en

Amendement 637
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Overweging 34

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(34) Overeenkomstig Verordening (EU, Euratom) 2024/2509, Verordening (EU, Euratom) nr. 883/2013 van het Europees Parlement en de Raad[20], Verordening (EG, Euratom) nr. 2988/95 van de Raad[21], Verordening (Euratom, EG) nr. 2185/96 van de Raad[22] en Verordening (EU) 2017/1939 van de Raad[23] moeten de financiële belangen van de Unie worden beschermd door evenredige maatregelen, met inbegrip van voorkoming, opsporing, correctie en onderzoek van onregelmatigheden en fraude, terugvordering van verloren gegane,	(34) Overeenkomstig Verordening (EU, Euratom) 2024/2509, Verordening (EU, Euratom) nr. 883/2013 van het Europees Parlement en de Raad[20], Verordening (EG, Euratom) nr. 2988/95 van de Raad[21], Verordening (Euratom, EG) nr. 2185/96 van de Raad[22] en Verordening (EU) 2017/1939 van de Raad[23] moeten de financiële belangen van de Unie worden beschermd door evenredige maatregelen, met inbegrip van voorkoming, opsporing, correctie en onderzoek van onregelmatigheden en fraude, terugvordering van verloren gegane,

onverschuldigd betaalde of onjuist bestede financiële middelen alsook, in voorkomend geval, oplegging van administratieve sancties. In het bijzonder kan het Europees Bureau voor fraudebestrijding (OLAF) overeenkomstig Verordening (EU, Euratom) nr. 883/2013 en Verordening (Euratom, EG) nr. 2185/96 onderzoeken, met inbegrip van controles en verificaties ter plaatse, uitvoeren om vast te stellen of er sprake is van fraude, corruptie of andere onwettige activiteiten waardoor de financiële belangen van de Unie worden geschaad. Overeenkomstig Verordening (EU) 2017/1939 kan het Europees Openbaar Ministerie (EOM) overgaan tot onderzoek en vervolging van fraude en andere onwettige activiteiten waardoor de financiële belangen van de Unie worden geschaad in de zin van Richtlijn (EU) 2017/1371 van het Europees Parlement en de Raad[24]. Personen of entiteiten die middelen van de Unie ontvangen, moeten overeenkomstig Verordening (EU, Euratom) 2024/2509 ten volle meewerken aan de bescherming van de financiële belangen van de Unie, de nodige rechten en toegang verlenen aan de Commissie, OLAF, het EOM en de Europese Rekenkamer en ervoor zorgen dat derden die betrokken zijn bij de uitvoering van middelen van de Unie gelijkwaardige rechten verlenen.

[20] Verordening (EU, Euratom) nr. 883/2013 van het Europees Parlement en de Raad van 11 september 2013 betreffende onderzoeken door het Europees Bureau voor fraudebestrijding (OLAF) en tot intrekking van Verordening (EG) nr. 1073/1999 van het Europees Parlement en de Raad en Verordening (Euratom) nr. 1074/1999 van de Raad (PB

onverschuldigd betaalde of onjuist bestede financiële middelen alsook, in voorkomend geval, oplegging van administratieve sancties. In het bijzonder kan het Europees Bureau voor fraudebestrijding (OLAF) overeenkomstig Verordening (EU, Euratom) nr. 883/2013 en Verordening (Euratom, EG) nr. 2185/96 onderzoeken, met inbegrip van controles en verificaties ter plaatse, uitvoeren om vast te stellen of er sprake is van fraude, corruptie of andere onwettige activiteiten waardoor de financiële belangen van de Unie worden geschaad. Overeenkomstig Verordening (EU) 2017/1939 kan het Europees Openbaar Ministerie (EOM) overgaan tot onderzoek en vervolging van fraude en andere onwettige activiteiten waardoor de financiële belangen van de Unie worden geschaad in de zin van Richtlijn (EU) 2017/1371 van het Europees Parlement en de Raad[24]. Personen of entiteiten die middelen van de Unie ontvangen, moeten overeenkomstig Verordening (EU, Euratom) 2024/2509 ten volle meewerken aan de bescherming van de financiële belangen van de Unie, de nodige rechten en toegang verlenen aan de Commissie, OLAF, het EOM en de Europese Rekenkamer en ervoor zorgen dat derden die betrokken zijn bij de uitvoering van middelen van de Unie gelijkwaardige rechten verlenen. ***Het programma moet derhalve bijzondere aandacht besteden aan het voorkomen van misbruik en aan de terugvordering van middelen wanneer misbruik aan het licht komt.***

[20] Verordening (EU, Euratom) nr. 883/2013 van het Europees Parlement en de Raad van 11 september 2013 betreffende onderzoeken door het Europees Bureau voor fraudebestrijding (OLAF) en tot intrekking van Verordening (EG) nr. 1073/1999 van het Europees Parlement en de Raad en Verordening (Euratom) nr. 1074/1999 van de Raad (PB

L 248 van 18.9.2013, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2013/883/oj).

[21] Verordening (EG, Euratom) nr. 2988/95 van de Raad van 18 december 1995 betreffende de bescherming van de financiële belangen van de Europese Gemeenschappen (PB L 312 van 23.12.1995, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/1995/2988/oj).

[22] Verordening (Euratom, EG) nr. 2185/96 van de Raad van 11 november 1996 betreffende de controles en verificaties ter plaatse die door de Commissie worden uitgevoerd ter bescherming van de financiële belangen van de Europese Gemeenschappen tegen fraudes en andere onregelmatigheden (PB L 292 van 15.11.1996, blz. 2, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/1996/2185/oj).

[23] Verordening (EU) 2017/1939 van de Raad van 12 oktober 2017 betreffende nauwere samenwerking bij de instelling van het Europees Openbaar Ministerie ("EOM") (PB L 283 van 31.10.2017, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2017/1939/oj).

[24] Richtlijn (EU) 2017/1371 van het Europees Parlement en de Raad van 5 juli 2017 betreffende de strafrechtelijke bestrijding van fraude die de financiële belangen van de Unie schaadt (PB L 198 van 28.7.2017, blz. 29, ELI: http://data.europa.eu/eli/dir/2017/1371/oj).

L 248 van 18.9.2013, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2013/883/oj).

[21] Verordening (EG, Euratom) nr. 2988/95 van de Raad van 18 december 1995 betreffende de bescherming van de financiële belangen van de Europese Gemeenschappen (PB L 312 van 23.12.1995, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/1995/2988/oj).

[22] Verordening (Euratom, EG) nr. 2185/96 van de Raad van 11 november 1996 betreffende de controles en verificaties ter plaatse die door de Commissie worden uitgevoerd ter bescherming van de financiële belangen van de Europese Gemeenschappen tegen fraudes en andere onregelmatigheden (PB L 292 van 15.11.1996, blz. 2, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/1996/2185/oj).

[23] Verordening (EU) 2017/1939 van de Raad van 12 oktober 2017 betreffende nauwere samenwerking bij de instelling van het Europees Openbaar Ministerie ("EOM") (PB L 283 van 31.10.2017, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2017/1939/oj).

[24] Richtlijn (EU) 2017/1371 van het Europees Parlement en de Raad van 5 juli 2017 betreffende de strafrechtelijke bestrijding van fraude die de financiële belangen van de Unie schaadt (PB L 198 van 28.7.2017, blz. 29, ELI: http://data.europa.eu/eli/dir/2017/1371/oj).

Or. fi

Amendement 638
François-Xavier Bellamy

Voorstel voor een verordening
Overweging 34 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(34 bis) De deelname van derde

landen aan het programma moet onderworpen zijn aan strikte en evenredige voorwaarden die ervoor zorgen dat die deelname daadwerkelijk de strategische belangen van de Unie en de lidstaten dient en een duidelijke meerwaarde oplevert. Associatie mag alleen worden toegestaan wanneer het betrokken derde land de in artikel 2 VEU genoemde waarden deelt en hooghoudt, zorgt voor een toereikende afstemming op het desbetreffende recht en beleid van de Unie, en garanties biedt die gelijkwaardig zijn aan die welke voor de lidstaten gelden met betrekking tot financiële controle, bescherming van de financiële belangen van de Unie en eerbiediging van de grondrechten.

Or. en

Amendement 639
András László, Annamária Vicsek

Voorstel voor een verordening
Overweging 34 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(34 bis) Naast de bescherming van de financiële belangen van de Unie uit hoofde van het Financieel Reglement gelden voor alle begunstigden verscherpte transparantieverplichtingen. De Commissie zorgt ervoor dat geen Uniemiddelen worden toegekend op basis van politieke of ideologische overwegingen en dat ze niet worden gebruikt om de vrijheid van meningsuiting te beperken. Begunstigden maken hun belangrijkste financieringsbronnen, governancestructuren en lobbyactiviteiten openbaar. Niet-naleving vormt een grond voor opschorting, terugvordering of uitsluiting van toekomstige financiering.

Or. en

Amendement 640
François-Xavier Bellamy

Voorstel voor een verordening
Overweging 34 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(34 ter) Om de integriteit, autonomie en besluitvormingsbevoegdheid van de Unie te waarborgen, mag de deelname van derde landen geen invloed verlenen op de governance van het programma. In associatieovereenkomsten moet een billijke en evenwichtige bijdrage worden vastgelegd en moeten robuuste monitoring-, audit- en handhavingsmechanismen worden opgenomen, met inbegrip van effectieve terugvordering van middelen waar nodig. De reikwijdte van de associatie moet gedifferentieerd zijn en kan gevoelige gebieden uitsluiten, rekening houdend met de mate van convergentie van de regelgeving, de administratieve capaciteit en de staat van dienst van het derde land wat betreft de naleving van de normen en verplichtingen van de Unie. Bovendien moet deelname afhankelijk worden gesteld van de afwezigheid van risico's voor de openbare orde, de veiligheid of de goede werking van het programma. Indien gerechtvaardigd, moet de Unie de deelname geheel of gedeeltelijk kunnen beperken, opschorten of beëindigen, ook op het niveau van specifieke acties of begunstigden.

Or. en

Amendement 641
András László, Annamária Vicsek

Voorstel voor een verordening
Overweging 34 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(34 ter) Om de politieke neutraliteit en het vertrouwen van het publiek te waarborgen, moet de Commissie ervoor zorgen dat financiering van de Unie niet wordt gebruikt ter ondersteuning van ideologische belangenbehartiging of partijpolitieke campagnes, en dat de financiering van de media volledig transparant is en in verhouding staat tot de totale inkomsten van een mediabedrijf.

Or. en

Amendement 642
Chiara Gemma, Ivaylo Valchev

Voorstel voor een verordening
Overweging 35

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(35) Het programma moet worden uitgevoerd overeenkomstig Verordening (EU, Euratom) [XXX]* van het Europees Parlement en de Raad [prestatieverordening] waarin de regels voor het traceren van uitgaven en het prestatiekader voor de begroting zijn vastgesteld, met inbegrip van regels voor het waarborgen van een uniforme toepassing van de beginselen van “geen ernstige afbreuk doen” en gendergelijkheid als bedoeld in respectievelijk artikel 33, lid 2, punten d) en f), van Verordening (EU, Euratom) 2024/2509, regels voor de monitoring en de verslaglegging van de prestaties van programma’s en activiteiten van de Unie, regels voor de oprichting van een financieringsportaal van de Unie, regels voor de evaluatie van de programma’s, alsook andere horizontale	(35) Het programma moet worden uitgevoerd overeenkomstig Verordening (EU, Euratom) [XXX]* van het Europees Parlement en de Raad [prestatieverordening] waarin de regels voor het traceren van uitgaven en het prestatiekader voor de begroting zijn vastgesteld, met inbegrip van regels voor het waarborgen van een uniforme toepassing van de beginselen van “geen ernstige afbreuk doen” en gendergelijkheid als bedoeld in respectievelijk artikel 33, lid 2, punten d) en f), van Verordening (EU, Euratom) 2024/2509, regels voor de monitoring en de verslaglegging van de prestaties van programma’s en activiteiten van de Unie, regels voor de oprichting van een financieringsportaal van de Unie, regels voor de evaluatie van de programma’s, alsook andere horizontale

bepalingen die van toepassing zijn op alle programma's van de Unie, zoals die inzake informatie, communicatie en zichtbaarheid, rekening houdend met de reikwijdte en de aard van de activiteiten en prioriteiten.

bepalingen die van toepassing zijn op alle programma's van de Unie, zoals die inzake informatie, communicatie en zichtbaarheid, rekening houdend met de reikwijdte en de aard van de activiteiten en prioriteiten. ***De prestatie-indicatoren moeten kwantitatief en meetbaar zijn en zijn toegespitst op concrete resultaten, en niet louter op verslaglegging over verrichte activiteiten.***

Or. it

Amendement 643
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Overweging 35

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(35) Het programma moet worden uitgevoerd overeenkomstig Verordening (EU, Euratom) [XXX]* van het Europees Parlement en de Raad [prestatieverordening] waarin de regels voor het traceren van uitgaven en het prestatiekader voor de begroting zijn vastgesteld, met inbegrip van regels voor het waarborgen van een uniforme toepassing van de beginselen ***van "geen ernstige afbreuk doen" en gendergelijkheid als bedoeld in respectievelijk artikel 33, lid 2, punten d) en f),*** van Verordening (EU, Euratom) 2024/2509, regels voor de monitoring en de verslaglegging van de prestaties van programma's en activiteiten van de Unie, regels voor de oprichting van een financieringsportaal van de Unie, regels voor de evaluatie van de programma's, alsook andere horizontale bepalingen die van toepassing zijn op alle programma's van de Unie, zoals die inzake informatie, communicatie en zichtbaarheid, rekening houdend met de reikwijdte en de	(35) Het programma moet worden uitgevoerd overeenkomstig Verordening (EU, Euratom) [XXX]* van het Europees Parlement en de Raad [prestatieverordening] waarin de regels voor het traceren van uitgaven en het prestatiekader voor de begroting zijn vastgesteld, met inbegrip van regels voor het waarborgen van een uniforme toepassing van de ***horizontale*** beginselen van Verordening (EU, Euratom) 2024/2509, regels voor de monitoring en de verslaglegging van de prestaties van programma's en activiteiten van de Unie, regels voor de oprichting van een financieringsportaal van de Unie, regels voor de evaluatie van de programma's, alsook andere horizontale bepalingen die van toepassing zijn op alle programma's van de Unie, zoals die inzake informatie, communicatie en zichtbaarheid, rekening houdend met de reikwijdte en de aard van de activiteiten en prioriteiten.

aard van de activiteiten en prioriteiten.

Or. en

Amendement 644
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Overweging 35

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(35) Het programma moet worden uitgevoerd overeenkomstig Verordening (EU, Euratom) [XXX]* van het Europees Parlement en de Raad [prestatieverordening] waarin de regels voor het traceren van uitgaven en het prestatiekader voor de begroting zijn vastgesteld, met inbegrip van regels voor het waarborgen van een uniforme toepassing van ***de beginselen*** van "geen ernstige afbreuk doen" ***en gendergelijkheid*** als bedoeld in ***respectievelijk*** artikel 33, lid 2, ***punten*** d) ***en f)***, van Verordening (EU, Euratom) 2024/2509, regels voor de monitoring en de verslaglegging van de prestaties van programma's en activiteiten van de Unie, regels voor de oprichting van een financieringsportaal van de Unie, regels voor de evaluatie van de programma's, alsook andere horizontale bepalingen die van toepassing zijn op alle programma's van de Unie, zoals die inzake informatie, communicatie en zichtbaarheid, rekening houdend met de reikwijdte en de aard van de activiteiten en prioriteiten.	(35) Het programma moet worden uitgevoerd overeenkomstig Verordening (EU, Euratom) [XXX]* van het Europees Parlement en de Raad [prestatieverordening] waarin de regels voor het traceren van uitgaven en het prestatiekader voor de begroting zijn vastgesteld, met inbegrip van regels voor het waarborgen van een uniforme toepassing van ***het beginsel*** van "geen ernstige afbreuk doen" als bedoeld in artikel 33, lid 2, ***punt*** d), van Verordening (EU, Euratom) 2024/2509, regels voor de monitoring en de verslaglegging van de prestaties van programma's en activiteiten van de Unie, regels voor de oprichting van een financieringsportaal van de Unie, regels voor de evaluatie van de programma's, alsook andere horizontale bepalingen die van toepassing zijn op alle programma's van de Unie, zoals die inzake informatie, communicatie en zichtbaarheid, rekening houdend met de reikwijdte en de aard van de activiteiten en prioriteiten.

Or. fi

Amendement 645
Erik Kaliňák

Voorstel voor een verordening

Overweging 35

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(35) Het programma moet worden uitgevoerd overeenkomstig Verordening (EU, Euratom) [XXX]* van het Europees Parlement en de Raad [prestatieverordening] waarin de regels voor het traceren van uitgaven en het prestatiekader voor de begroting zijn vastgesteld, met inbegrip van regels voor het waarborgen van een uniforme toepassing van de beginselen van "geen ernstige afbreuk doen" en ***gendergelijkheid*** als bedoeld in respectievelijk artikel 33, lid 2, punten d) en f), van Verordening (EU, Euratom) 2024/2509, regels voor de monitoring en de verslaglegging van de prestaties van programma's en activiteiten van de Unie, regels voor de oprichting van een financieringsportaal van de Unie, regels voor de evaluatie van de programma's, alsook andere horizontale bepalingen die van toepassing zijn op alle programma's van de Unie, zoals die inzake informatie, communicatie en zichtbaarheid, rekening houdend met de reikwijdte en de aard van de activiteiten en prioriteiten.	(35) Het programma moet worden uitgevoerd overeenkomstig Verordening (EU, Euratom) [XXX]* van het Europees Parlement en de Raad [prestatieverordening] waarin de regels voor het traceren van uitgaven en het prestatiekader voor de begroting zijn vastgesteld, met inbegrip van regels voor het waarborgen van een uniforme toepassing van de beginselen van "geen ernstige afbreuk doen" en ***gelijkheid van vrouwen en mannen*** als bedoeld in respectievelijk artikel 33, lid 2, punten d) en f), van Verordening (EU, Euratom) 2024/2509, regels voor de monitoring en de verslaglegging van de prestaties van programma's en activiteiten van de Unie, regels voor de oprichting van een financieringsportaal van de Unie, regels voor de evaluatie van de programma's, alsook andere horizontale bepalingen die van toepassing zijn op alle programma's van de Unie, zoals die inzake informatie, communicatie en zichtbaarheid, rekening houdend met de reikwijdte en de aard van de activiteiten en prioriteiten.

Or. sk

Amendement 646
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Overweging 35 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(35 bis) Voor subsidies die worden uitgevoerd door middel van niet aan kosten gekoppelde financiering of vereenvoudigde kostenopties, moet het

werkprogramma of de toekenningsdocumentatie specificaties bevatten met betrekking tot de methodologie voor de vaststelling van het bedrag van de Uniesteun, de objectief verifieerbare mijlpalen, de streefdoelen of andere voorwaarden die aanleiding geven tot betaling, de procedure voor de verificatie van de vervulling ervan en de gevolgen van een gedeeltelijke of niet-vervulling, waaronder in voorkomend geval evenredige kortingen van de subsidie en terugvorderingen. Bij de toepassing van deze methode mag geen afbreuk worden gedaan aan Verordening (EU, Euratom) 2024/2509. Het gebruik van financiering die niet aan kosten is gekoppeld en vereenvoudigde kostenopties mag geen afbreuk doen aan de toepassing van de relevante regels inzake uitsluiting, belangenconflicten, het voorkomen van dubbele financiering of de audit- en onderzoeksrechten van de Commissie, OLAF, de Rekenkamer en het EOM.

Or. en

Amendement 647
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 35 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(35 bis) Het programma moet ook sectoroverschrijdende samenwerking en synergieën tussen cultuur, media en het maatschappelijk middenveld bevorderen. De sectoroverschrijdende en horizontale activiteiten zijn gericht op gemeenschappelijke uitdagingen en kansen. In dit verband moet het ethisch, duurzaam en verantwoord gebruik van innovatieve instrumenten en inhoudstechnologieën, de ontwikkeling van vaardigheden en capaciteitsopbouw,

en de toegang tot financiering voor kleinere organisaties, lokale actoren en nieuwe aanvragers worden bevorderd. Door het streven naar het bevorderen van synergieën onder de doelstellingen van AgoraEU wordt de subsidiabiliteit of de beoordeling van projectvoorstellen die uitsluitend op één enkele doelstelling van AgoraEU zijn gericht, echter niet geschaad, benadeeld of anderszins beperkt.

Or. en

Amendement 648
Alessandro Ciriani, Lara Magoni

Voorstel voor een verordening
Overweging 35 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(35 bis) Het programma moet daarnaast intersectorale samenwerking bevorderen. Met de horizontale en sectoroverschrijdende activiteiten worden gemeenschappelijke uitdagingen aangepakt, waaronder die welke voortvloeien uit het gebruik van AI. In het tijdperk van artificiële intelligentie blijft menselijke creativiteit onvervangbaar. In dit verband moet het ethische, duurzame en verantwoorde gebruik van innovatieve instrumenten en inhoudtechnologieën, met name artificiële intelligentie, worden bevorderd, bijvoorbeeld door de bescherming en valorisatie van culturele en creatieve gegevens aan te moedigen, met volledige inachtneming van de intellectuele-eigendomsrechten.

Or. it

Amendement 649
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Overweging 35 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(35 bis) Het programma moet het gebruik van digitale en innovatieve technologieën in de culturele en creatieve sector ondersteunen, in volledige synergie met andere EU-programma's, met name het Europees Fonds voor concurrentievermogen, teneinde het concurrentievermogen van deze sectoren te vergroten. Tegelijkertijd moet het programma de menselijke creativiteit ondersteunen en beschermen door middel van een ethisch en verantwoord gebruik van AI-technologieën, waarbij wordt erkend dat menselijke creativiteit een onvervangbare troef blijft, met name in de culturele en creatieve sector, waar de bescherming van intellectuele-eigendomsrechten essentieel is.

Or. en

Motivering

AI moet een hulpmiddel zijn in de culturele en creatieve sector. Menselijke creativiteit blijft onvervangbaar, en bescherming van intellectuele-eigendomsrechten is daarvoor een noodzakelijke voorwaarde.

Amendement 650
François-Xavier Bellamy

Voorstel voor een verordening
Overweging 35 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(35 bis) De toegang tot financiering in het kader van dit programma is onderworpen aan strenge subsidiabiliteits- en controle-eisen.

Or. en

Amendement 651
François-Xavier Bellamy

Voorstel voor een verordening
Overweging 35 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(35 ter) Overeenkomstig het in artikel 15 van het VWEU verankerde transparantiebeginsel moeten instellingen van de Unie in een zo groot mogelijke openheid werken. Bovendien moet, in volledige overeenstemming met Verordening (EU, Euratom) 2024/2509, worden gestreefd naar maximale transparantie met betrekking tot informatie over alle ontvangers van Uniefinanciering in het kader van het programma, met inbegrip van niet-gouvernementele organisaties, onderaannemers en uiteindelijk begunstigden. De informatie over ontvangers van Uniemiddelen, met inbegrip van eindbegunstigden, moet worden gepubliceerd op een speciaal centraal financieringsportaal van de Unie, zoals bedoeld in (EU) [XXX]* [prestatieverordening], en moet duidelijke informatie omvatten over de toegewezen bedragen, het doel van de financiering, de behaalde resultaten en eventuele latere overdracht van de middelen. De publicatievereisten moeten betrekking hebben op alle wijzen van uitvoering van de begroting. Om de volledige traceerbaarheid van middelen te waarborgen en misbruik van overheidsmiddelen te voorkomen, moet de lijst van eindbegunstigden van Europese financiering die aan niet-gouvernementele organisaties en aanverwante organisaties is toegekend, met inbegrip van hun onderaannemers en partners, openbaar worden gemaakt.

Or. en

Amendement 652
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Overweging 35 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(35 ter) Het programma moet sectoroverschrijdende samenwerking en synergieën tussen de culturele en creatieve sector, de media en het maatschappelijk middenveld bevorderen. De sectoroverschrijdende en horizontale acties moeten inspelen op gemeenschappelijke uitdagingen van deze sectoren, met inbegrip van uitdagingen die voortvloeien uit de ontwikkeling en inzet van artificiële intelligentie en andere opkomende technologieën. Hoewel artificiële intelligentie aanzienlijke kansen voor innovatie biedt, blijft menselijke creativiteit de kern van het Europese culturele en creatieve ecosysteem vormen. Het programma moet daarom de ethische, duurzame en verantwoorde ontwikkeling en een ethisch, duurzaam en verantwoord gebruik van innovatieve technologieën en inhoudsinstrumenten, met inbegrip van artificiële intelligentie, bevorderen, waarbij de menselijke creativiteit en de culturele verscheidenheid worden gewaarborgd. Het moet met name maatregelen ondersteunen ter bescherming, behoud en vergroting van de waarde van culturele en creatieve gegevens, met volledige inachtneming van de intellectuele-eigendomsrechten en het rechtskader van de Unie.

Or. en

Amendement 653
François-Xavier Bellamy

Voorstel voor een verordening
Overweging 35 quater (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(35 quater) Om te zorgen voor een goed financieel beheer van de begroting van de Unie en de in artikel 2 van het Verdrag betreffende de Europese Unie vastgelegde waarden te handhaven, is het van essentieel belang doeltreffend toe te zien op met Uniemiddelen gefinancierde activiteiten en ervoor te zorgen dat de begunstigden die waarden volledig naleven. Wanneer niet aan deze vereisten wordt voldaan, moet de Commissie passende maatregelen nemen, met inbegrip van de onmiddellijke opschorting van de Uniefinanciering, teneinde de financiële belangen van de Unie te beschermen en verantwoording af te dwingen. Een eigen verklaring van de begunstigden mag niet als voldoende worden beschouwd.

Or. en

Amendement 654
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Juan Carlos Girauta Vidal

Voorstel voor een verordening
Overweging 36

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(36) In het kader van het programma moet ook steun worden verleend aan de rol van programmadesks, die de lidstaten kunnen oprichten en die aanvragers richtsnoeren en bijstand moeten bieden met betrekking tot financieringsmogelijkheden en grensoverschrijdende samenwerking, waardoor wordt bijgedragen tot de	***Schrappen***

zichtbaarheid en verspreiding van het programma overeenkomstig Verordening (EU) [XXX]* van het Europees Parlement en de Raad [prestatieverordening]. Programmadesks moeten hun taken onafhankelijk en zonder inmenging van overheidsinstanties in hun besluitvorming uitvoeren en zouden geen verantwoordelijkheid moeten dragen met betrekking tot het beheer van het programma[25].

---

[25] Om het programma op nationaal niveau onder de aandacht te brengen, relevante informatie te verstrekken over de verschillende soorten financiële steun die in het kader van het beleid van de Unie beschikbaar zijn, en actoren te helpen bij het aanvragen van steun in het kader van het programma, ondersteunt het programma de oprichting van desks in de deelnemende landen. De desks voeren hun activiteiten uit met het oog op het vergroten van het bereik, de zichtbaarheid en de verspreiding van de resultaten van het programma, overeenkomstig Verordening (EU, Euratom) 202X/XXXX waarin de regels voor het traceren van de uitgaven en het prestatiekader voor de begroting, met inbegrip van de regels die van toepassing zijn op alle programma's van de Unie met betrekking tot informatie-, communicatie- en zichtbaarheidsverplichtingen, met name de verplichtingen voor begunstigden en uitvoerende partners.

Or. fr

Amendement 655
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Overweging 36

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(36) In het kader van het programma moet ook steun worden verleend aan de rol van ***programmadesks***, die de lidstaten ***kunnen*** oprichten en die aanvragers richtsnoeren en bijstand moeten bieden met betrekking tot financieringsmogelijkheden en grensoverschrijdende samenwerking, waardoor wordt bijgedragen tot de zichtbaarheid en verspreiding van het programma overeenkomstig Verordening (EU) [XXX]* van het Europees Parlement en de Raad [prestatieverordening]. ***Programmadesks*** moeten hun taken onafhankelijk en zonder inmenging van overheidsinstanties in hun besluitvorming uitvoeren en zouden geen verantwoordelijkheid moeten dragen met betrekking tot het beheer van het programma[25].	(36) In het kader van het programma moet ook steun worden verleend aan de rol ***en de werking*** van ***AgoraEU-desks***, die de lidstaten ***en andere deelnemende landen*** oprichten en die aanvragers richtsnoeren en bijstand moeten bieden met betrekking tot financieringsmogelijkheden en grensoverschrijdende samenwerking***, het programma moeten promoten en informatie moeten verstrekken over de verschillende vormen van financiële steun die in het kader van het Uniebeleid beschikbaar zijn. De doeltreffende uitvoering, zichtbaarheid en toegankelijkheid van het programma hangen af van het vermogen van begunstigden en potentiële begunstigden om tijdig informatie, begeleiding en ondersteuning op nationaal niveau te krijgen. Het programma moet daarom zorgen voor adequate en duurzame ondersteuning voor de werking van de AgoraEU-desks, onder meer door passende toewijzingen uit de desbetreffende programmaonderdelen, rekening houdend met de reikwijdte van hun taken en verantwoordelijkheden. De deelnemende landen moeten de flexibiliteit behouden om de meest geschikte organisatorische en beheersregelingen voor de werking van de AgoraEU-desks vast te stellen, in overeenstemming met hun nationale, regionale en sectorale specifieke kenmerken. De AgoraEU-desks moeten een belangrijke rol vervullen bij het faciliteren van de deelname van nieuwkomers aan het programma, kleine en middelgrote ondernemingen en organisaties die op lokaal niveau actief zijn, onder meer door middel van begeleiding, peerlearning en de verspreiding van goede praktijken. Ze moeten ook bijdragen tot het bevorderen van grensoverschrijdende samenwerking en uitwisselingen tussen professionals en***

organisaties uit de culturele en creatieve sector en de media, en moeten de communicatie, zichtbaarheid en verspreiding van de resultaten van het programma onder burgers en belanghebbenden ondersteunen, waardoor wordt bijgedragen tot de zichtbaarheid en verspreiding van het programma overeenkomstig Verordening (EU) [XXX]* van het Europees Parlement en de Raad [prestatieverordening]. ***De AgoraEU-desks*** moeten hun taken onafhankelijk en zonder inmenging van overheidsinstanties in hun besluitvorming uitvoeren en zouden geen verantwoordelijkheid moeten dragen met betrekking tot het beheer van het programma[25].

[25] Om het programma op nationaal niveau onder de aandacht te brengen, relevante informatie te verstrekken over de verschillende soorten financiële steun die in het kader van het beleid van de Unie beschikbaar zijn, en actoren te helpen bij het aanvragen van steun in het kader van het programma, ondersteunt het programma de oprichting van desks in de deelnemende landen. De desks voeren hun activiteiten uit met het oog op het vergroten van het bereik, de zichtbaarheid en de verspreiding van de resultaten van het programma, overeenkomstig Verordening (EU, Euratom) 202X/XXXX waarin de regels voor het traceren van de uitgaven en het prestatiekader voor de begroting, met inbegrip van de regels die van toepassing zijn op alle programma's van de Unie met betrekking tot informatie-, communicatie- en zichtbaarheidsverplichtingen, met name de verplichtingen voor begunstigden en uitvoerende partners.

[25] Om het programma op nationaal niveau onder de aandacht te brengen, relevante informatie te verstrekken over de verschillende soorten financiële steun die in het kader van het beleid van de Unie beschikbaar zijn, en actoren te helpen bij het aanvragen van steun in het kader van het programma, ondersteunt het programma de oprichting van desks in de deelnemende landen. De desks voeren hun activiteiten uit met het oog op het vergroten van het bereik, de zichtbaarheid en de verspreiding van de resultaten van het programma, overeenkomstig Verordening (EU, Euratom) 202X/XXXX waarin de regels voor het traceren van de uitgaven en het prestatiekader voor de begroting, met inbegrip van de regels die van toepassing zijn op alle programma's van de Unie met betrekking tot informatie-, communicatie- en zichtbaarheidsverplichtingen, met name de verplichtingen voor begunstigden en uitvoerende partners.

Or. en

Amendement 656
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 36

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(36) In het kader van het programma moet ook steun worden verleend aan de rol van programmadesks, die de lidstaten kunnen oprichten en die aanvragers richtsnoeren en bijstand moeten bieden met betrekking tot financieringsmogelijkheden en grensoverschrijdende samenwerking, waardoor wordt bijgedragen tot de zichtbaarheid en verspreiding van het programma overeenkomstig Verordening (EU) [XXX]* van het Europees Parlement en de Raad [prestatieverordening]. Programmadesks moeten hun taken onafhankelijk en zonder inmenging van overheidsinstanties in hun besluitvorming uitvoeren en zouden geen verantwoordelijkheid moeten dragen met betrekking tot het beheer van het programma[25].	(36) In het kader van het programma moet ook steun worden verleend aan de rol van programmadesks, ***voortbouwend op de eerdere Creative Europe- en Media-desks,*** die de lidstaten***, ook in samenwerking met regionale overheden,*** kunnen oprichten en die aanvragers richtsnoeren en bijstand moeten bieden met betrekking tot financieringsmogelijkheden en grensoverschrijdende ***en interregionale*** samenwerking, waardoor wordt bijgedragen tot de zichtbaarheid en verspreiding van het programma overeenkomstig Verordening (EU) [XXX]* van het Europees Parlement en de Raad [prestatieverordening]. Programmadesks moeten hun taken onafhankelijk en zonder inmenging van overheidsinstanties in hun besluitvorming uitvoeren en zouden geen verantwoordelijkheid moeten dragen met betrekking tot het beheer van het programma[25].
[25] Om het programma op nationaal niveau onder de aandacht te brengen, relevante informatie te verstrekken over de verschillende soorten financiële steun die in het kader van het beleid van de Unie beschikbaar zijn, en actoren te helpen bij het aanvragen van steun in het kader van het programma, ondersteunt het programma de oprichting van desks in de deelnemende landen. De desks voeren hun activiteiten uit met het oog op het vergroten van het bereik, de zichtbaarheid en de verspreiding van de resultaten van het programma, overeenkomstig Verordening (EU, Euratom) 202X/XXXX waarin de regels voor het traceren van de	[25] Om het programma op nationaal niveau onder de aandacht te brengen ***in samenwerking met regionale overheden***, relevante informatie te verstrekken over de verschillende soorten financiële steun die in het kader van het beleid van de Unie beschikbaar zijn, en actoren te helpen bij het aanvragen van steun in het kader van het programma, ondersteunt het programma de oprichting van desks in de deelnemende landen. De desks voeren hun activiteiten uit met het oog op het vergroten van het bereik, de zichtbaarheid en de verspreiding van de resultaten van het programma, overeenkomstig Verordening (EU, Euratom) 202X/XXXX

uitgaven en het prestatiekader voor de begroting, met inbegrip van de regels die van toepassing zijn op alle programma's van de Unie met betrekking tot informatie-, communicatie- en zichtbaarheidsverplichtingen, met name de verplichtingen voor begunstigden en uitvoerende partners.

waarin de regels voor het traceren van de uitgaven en het prestatiekader voor de begroting, met inbegrip van de regels die van toepassing zijn op alle programma's van de Unie met betrekking tot informatie-, communicatie- en zichtbaarheidsverplichtingen, met name de verplichtingen voor begunstigden en uitvoerende partners.

Or. en

Amendement 657
Chiara Gemma, Marco Squarta, Lara Magoni

Voorstel voor een verordening
Overweging 36

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(36) In het kader van het programma moet ook steun worden verleend aan de rol van programmadesks, die de lidstaten kunnen oprichten en die aanvragers richtsnoeren en bijstand moeten bieden met betrekking tot financieringsmogelijkheden en grensoverschrijdende samenwerking, waardoor wordt bijgedragen tot de zichtbaarheid en verspreiding van het programma overeenkomstig Verordening (EU) [XXX]* van het Europees Parlement en de Raad [prestatieverordening]. ***Programmadesks moeten*** hun taken ***onafhankelijk*** en ***zonder inmenging van overheidsinstanties in hun besluitvorming uitvoeren en zouden geen verantwoordelijkheid moeten dragen*** met ***betrekking tot het beheer van het programma***[25].	(36) In het kader van het programma moet ook steun worden verleend aan de rol van programmadesks, die de lidstaten kunnen oprichten en die aanvragers richtsnoeren en bijstand moeten bieden met betrekking tot financieringsmogelijkheden en grensoverschrijdende samenwerking, waardoor wordt bijgedragen tot de zichtbaarheid en verspreiding van het programma overeenkomstig Verordening (EU) [XXX]* van het Europees Parlement en de Raad [prestatieverordening]. ***Bij het uitvoeren van*** hun taken ***moeten de desks nauw samenwerken met de bevoegde nationale instanties*** en ***rekening houden*** met ***de specifieke kenmerken en culturele prioriteiten van de lidstaten***.

[25] Om het programma op nationaal niveau onder de aandacht te brengen, relevante informatie te verstrekken over de verschillende soorten financiële steun die in het kader van het beleid van de Unie beschikbaar zijn, en actoren te

helpen bij het aanvragen van steun in het kader van het programma, ondersteunt het programma de oprichting van desks in de deelnemende landen. De desks voeren hun activiteiten uit met het oog op het vergroten van het bereik, de zichtbaarheid en de verspreiding van de resultaten van het programma, overeenkomstig Verordening (EU, Euratom) 202X/XXXX waarin de regels voor het traceren van de uitgaven en het prestatiekader voor de begroting zijn vastgesteld, met inbegrip van de regels die van toepassing zijn op alle programma's van de Unie met betrekking tot informatie-, communicatie- en zichtbaarheidsverplichtingen, met name de verplichtingen voor begunstigden en uitvoerende partners.

Or. it

Amendement 658
Pernando Barrena Arza

Voorstel voor een verordening
Overweging 36 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(36 bis) Er moet een open, transparante en regelmatige dialoog met de begunstigden van het programma, met inbegrip van kinderen en jongeren, en andere relevante belanghebbenden tot stand worden gebracht door middel van een AgoraEU-dialoogplatform. Via het AgoraEU-dialoogplatform moeten de discussie en dialoog met de Commissie worden vergemakkelijkt. Hiermee moet worden bijgedragen tot de uitwisseling van ervaringen en beste praktijken en tot de discussie over beleidsontwikkelingen en -acties die nodig zijn op de door het programma bestreken gebieden en onderdelen, met name die welke verband houden met de transversale en horizontale gebieden en activiteiten. Het AgoraEU-

dialoogplatform mag geen verantwoordelijkheid dragen voor het beheer van het programma, maar moet worden geraadpleegd in het kader van de kwalitatieve evaluatie ervan.

Or. en

Amendement 659
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Overweging 36 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(36 bis) Het programma mag alleen bij wijze van uitzondering openstaan voor deelname van derde landen en uitsluitend wanneer dat in het belang van de Unie is. Geassocieerde derde landen moeten de fundamentele waarden en beginselen van de Unie eerbiedigen en voor hen moeten dezelfde regels gelden als voor Europese actoren. Het partnerschap moet de veiligheid van de financiële belangen van de Unie waarborgen.

Or. en

Motivering

Deelname van derde landen moet de uitzondering zijn en niet de regel, en moet afhankelijk worden gesteld van eerbiediging van de fundamentele waarden van de Unie en waarborgen inzake financiële zekerheid. Het voorstel van de Commissie beperkt de toegang van derde landen tot EU-financiering voor cultuur onvoldoende.

Amendement 660
Sandra Kalniete

Voorstel voor een verordening
Overweging 36 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*

(36 bis) Bij de beoordeling en selectie van projecten in het kader van het programma moet voor zover mogelijk een evenwichtige geografische spreiding worden nagestreefd. Met volledige inachtneming van het uitmuntendheidsbeginsel moet, wanneer voorstellen op basis van de beoordelingscriteria een identieke score behalen, voorrang worden gegeven aan projecten uit ondervertegenwoordigde lidstaten of regio's.

Or. en

Motivering

De EU moet ervoor zorgen dat alle lidstaten kunnen profiteren van de voordelen van de EU-begroting. Het streven naar een geografisch evenwicht moet een bredere deelname en een rechtvaardigere verdeling van kansen bevorderen, waarbij het beginsel van uitmuntendheid behouden blijft. Aanhoudende ondervertegenwoordiging kan het vertrouwen in het inclusieve karakter van EU-programma's ondermijnen.

Amendement 661
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Overweging 37

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(37) Op grond van artikel 85, lid 1, van Besluit (EU) 2021/1764 van de Raad[26] komen in landen en gebieden overzee gevestigde personen en entiteiten in aanmerking voor financiering, overeenkomstig de vastgestelde doelstellingen van het programma en eventuele regelingen die van toepassing zijn op de lidstaat waarmee het desbetreffende land of gebied overzee banden heeft.	***Schrappen***

[26] Besluit (EU) 2021/1764 van de Raad van 5 oktober 2021 inzake de associatie van de landen en gebieden overzee met de

Europese Unie, met inbegrip van de betrekkingen tussen de Europese Unie enerzijds en Groenland en het Koninkrijk Denemarken anderzijds (Besluit betreffende de LGO-associatie, met inbegrip van Groenland) (PB L 355 van 7.10.2021, blz. 6, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2021/1764/oj).

Or. fi

Amendement 662
Laurence Farreng, Brigitte van den Berg

Voorstel voor een verordening
Overweging 37

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(37) Op grond van artikel 85, lid 1, van Besluit (EU) 2021/1764 van de Raad[26] komen in landen en gebieden overzee gevestigde personen en entiteiten in aanmerking voor financiering, overeenkomstig de vastgestelde doelstellingen van het programma en eventuele regelingen die van toepassing zijn op de lidstaat waarmee het desbetreffende land of gebied overzee banden heeft.	(37) Op grond van artikel 85, lid 1, van Besluit (EU) 2021/1764 van de Raad[26] komen in landen en gebieden overzee gevestigde personen en entiteiten in aanmerking voor financiering, overeenkomstig de vastgestelde doelstellingen van het programma en eventuele regelingen die van toepassing zijn op de lidstaat waarmee het desbetreffende land of gebied overzee banden heeft. ***Er moet ook rekening worden gehouden met de specifieke kenmerken van de ultraperifere regio's als bedoeld in artikel 349 VWEU, met name bij de opzet van de toekomstige acties, zodat de doelstellingen van het programma waar nodig aan deze gebieden kunnen worden aangepast.***
[26] Besluit (EU) 2021/1764 van de Raad van 5 oktober 2021 inzake de associatie van de landen en gebieden overzee met de Europese Unie, met inbegrip van de betrekkingen tussen de Europese Unie enerzijds en Groenland en het Koninkrijk Denemarken anderzijds (Besluit	[26] Besluit (EU) 2021/1764 van de Raad van 5 oktober 2021 inzake de associatie van de landen en gebieden overzee met de Europese Unie, met inbegrip van de betrekkingen tussen de Europese Unie enerzijds en Groenland en het Koninkrijk Denemarken anderzijds (Besluit

betreffende de LGO-associatie, met inbegrip van Groenland) (PB L 355 van 7.10.2021, blz. 6, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2021/1764/oj).	betreffende de LGO-associatie, met inbegrip van Groenland) (PB L 355 van 7.10.2021, blz. 6, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2021/1764/oj).

Or. en

Amendement 663
Milan Uhrík

Voorstel voor een verordening
Overweging 38

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(38) Deelname van derde landen aan de specifieke doelstelling Audiovisuele sector vereist een bepaald niveau van wederkerigheid en harmonisatie van de regelgeving. Om deze reden moet er bij het sluiten van associatieovereenkomsten rekening worden gehouden met de situatie van hun audiovisuele markten, de mate waarin hun wettelijke kaders aansluiten bij het acquis van de Unie op het gebied van audiovisuele media, met name Richtlijn 2010/13/EU, en de toegang tot hun steunregelingen. Dit is met name van belang wat betreft andere Europese landen, waarvan de audiovisuele werken profiteren van de bepalingen van Richtlijn 2010/13/EU die Europese werken moet bevorderen, waaronder met name de quotaregeling. In het specifieke geval van toetredende landen, kandidaat-lidstaten en potentiële kandidaat-lidstaten was de verplichting om hun nationale wetgeving in overeenstemming te brengen met Richtlijn 2010/13/EU al opgenomen in Verordening (EU) 2021/818 tot vaststelling van het programma Creatief Europa. Deze voorwaarde blijkt een efficiënte stimulans om hun werkzaamheden voor de algehele aanpassing aan het EU-acquis met het oog op toetreding te versnellen.	***Schrappen***

(De steun moet uitsluitend op de lidstaten worden gericht.)

Or. en

Motivering

De steun moet uitsluitend op de lidstaten worden gericht.

Amendement 664
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Overweging 38

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(38) Deelname van derde landen aan de specifieke doelstelling Audiovisuele sector vereist ***een bepaald niveau van*** wederkerigheid en harmonisatie van de regelgeving. Om deze reden moet er bij het sluiten van associatieovereenkomsten rekening worden gehouden met de situatie van hun audiovisuele markten, de mate waarin hun wettelijke kaders aansluiten bij het acquis van de Unie op het gebied van audiovisuele media, met name Richtlijn 2010/13/EU, en de toegang tot hun steunregelingen. Dit is met name van belang wat betreft andere Europese landen, waarvan de audiovisuele werken profiteren van de bepalingen van Richtlijn 2010/13/EU die Europese werken moet bevorderen, waaronder met name de quotaregeling. In het specifieke geval van toetredende landen, kandidaat-lidstaten en potentiële kandidaat-lidstaten was de verplichting om hun nationale wetgeving in overeenstemming te brengen met Richtlijn 2010/13/EU al opgenomen in Verordening (EU) 2021/818 tot vaststelling van het programma Creatief Europa. Deze voorwaarde blijkt een efficiënte stimulans om hun werkzaamheden voor de algehele aanpassing aan het EU-acquis met het oog op toetreding te versnellen.	(38) Deelname van derde landen aan de specifieke doelstelling Audiovisuele sector vereist wederkerigheid en harmonisatie van de regelgeving***. De derde landen moeten de in het kader van de doelstelling vereiste acties op eigen initiatief uitvoeren***. Om deze reden moet er bij het sluiten van associatieovereenkomsten rekening worden gehouden met de situatie van hun audiovisuele markten, de mate waarin hun wettelijke kaders aansluiten bij het acquis van de Unie op het gebied van audiovisuele media, met name Richtlijn 2010/13/EU, en de toegang tot hun steunregelingen. Dit is met name van belang wat betreft andere Europese landen, waarvan de audiovisuele werken profiteren van de bepalingen van Richtlijn 2010/13/EU die Europese werken moet bevorderen, waaronder met name de quotaregeling. In het specifieke geval van toetredende landen, kandidaat-lidstaten en potentiële kandidaat-lidstaten was de verplichting om hun nationale wetgeving in overeenstemming te brengen met Richtlijn 2010/13/EU al opgenomen in Verordening (EU) 2021/818 tot vaststelling van het programma Creatief Europa. Deze voorwaarde blijkt een efficiënte stimulans om hun werkzaamheden voor de algehele aanpassing aan het EU-acquis met het oog

op toetreding te versnellen.

Or. fi

Amendement 665
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 38

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(38) Deelname van derde landen aan de specifieke doelstelling ***Audiovisuele sector*** vereist een bepaald niveau van wederkerigheid en harmonisatie van de regelgeving. Om deze reden moet er bij het sluiten van associatieovereenkomsten rekening worden gehouden met de situatie van hun audiovisuele markten, de mate waarin hun wettelijke kaders aansluiten bij het acquis van de Unie op het gebied van audiovisuele media, met name Richtlijn 2010/13/EU, en de toegang tot hun steunregelingen. Dit is met name van belang wat betreft andere Europese landen, waarvan de audiovisuele werken profiteren van de bepalingen van Richtlijn 2010/13/EU die Europese werken moet bevorderen, waaronder met name de quotaregeling. In het specifieke geval van toetredende landen, kandidaat-lidstaten en potentiële kandidaat-lidstaten was de verplichting om hun nationale wetgeving in overeenstemming te brengen met Richtlijn 2010/13/EU al opgenomen in Verordening (EU) 2021/818 tot vaststelling van het programma Creatief Europa. Deze voorwaarde blijkt een efficiënte stimulans om hun werkzaamheden voor de algehele aanpassing aan het EU-acquis met het oog op toetreding te versnellen.	(38) Deelname van derde landen aan de specifieke doelstelling ***MEDIA*** vereist een bepaald niveau van wederkerigheid en harmonisatie van de regelgeving. Om deze reden moet er bij het sluiten van associatieovereenkomsten rekening worden gehouden met de situatie van hun audiovisuele markten, de mate waarin hun wettelijke kaders aansluiten bij het acquis van de Unie op het gebied van audiovisuele media, met name Richtlijn 2010/13/EU, en de toegang tot hun steunregelingen. Dit is met name van belang wat betreft andere Europese landen, waarvan de audiovisuele werken profiteren van de bepalingen van Richtlijn 2010/13/EU die Europese werken moet bevorderen, waaronder met name de quotaregeling. In het specifieke geval van toetredende landen, kandidaat-lidstaten en potentiële kandidaat-lidstaten was de verplichting om hun nationale wetgeving in overeenstemming te brengen met Richtlijn 2010/13/EU al opgenomen in Verordening (EU) 2021/818 tot vaststelling van het programma Creatief Europa. Deze voorwaarde blijkt een efficiënte stimulans om hun werkzaamheden voor de algehele aanpassing aan het EU-acquis met het oog op toetreding te versnellen.

Or. en

Amendement 666
Łukasz Kohut

Voorstel voor een verordening
Overweging 38 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(38 bis) In de onderdelen Cultuur — Creatief Europa, Cultuur — Muziek en Cultuur — MEDIA wordt de economische waarde van de Europese culturele en creatieve sector erkend en wordt beoogd zijn financiële draagkracht, concurrentievermogen en investeringspotentieel te versterken. De in het kader van deze onderdelen verleende steun moet daarom gericht zijn op acties en activiteiten die Europese meerwaarde genereren. Met Uniefinanciering in het kader van begrotingsonderdelen ter versterking van Europese culturele en creatieve ondernemingen mogen geen acties of activiteiten zonder Europese meerwaarde worden ondersteund, met name wanneer de door dergelijke activiteiten gegenereerde winsten rechtstreeks ten goede zouden komen aan de uiteindelijke aandeelhouders van ondernemingen die geen onderdaan zijn van een lidstaat of van een land dat aan het desbetreffende onderdeel deelneemt. Indien dergelijke voordelen mogelijk buiten de deelnemende landen zouden worden genoten, zou de concurrentiepositie van Europese ondernemingen kunnen worden verzwakt en zou het vermogen van de Unie om de met deze onderdelen nagestreefde doelstellingen te verwezenlijken, kunnen worden ondermijnd. De onderdelen Cultuur — Creatief Europa, Cultuur — Muziek en Cultuur — MEDIA erkennen de artistieke, intrinsieke en maatschappelijke waarde van de Europese culturele en creatieve sector. Zij beogen de democratische veerkracht te versterken, de sociale cohesie te vergroten, het welzijn van de mensen te

bevorderen en cultuur te ondersteunen als uitdrukking van de Europese waarden en als krachtige aanjager van maatschappelijke veerkracht, geworteld in vrijheid van artistieke expressie, wederzijds begrip, toegang en participatie.

Or. en

Amendement 667
François-Xavier Bellamy

Voorstel voor een verordening
Overweging 38 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(38 bis) Om een effectieve beoordeling van de vooruitgang van het programma bij het behalen van de doelstellingen ervan te verzekeren, moet aan de Commissie de bevoegdheid worden gedelegeerd om overeenkomstig artikel 290 VWEU handelingen vast te stellen. Het is van bijzonder belang dat de Commissie bij haar voorbereidende werkzaamheden tot passende raadplegingen overgaat, onder meer op deskundigenniveau, en dat die raadplegingen gebeuren in overeenstemming met de beginselen die zijn vastgelegd in het Interinstitutioneel Akkoord van 13 april 2016 over beter wetgeven. Met name om te zorgen voor gelijke deelname aan de voorbereiding van gedelegeerde handelingen ontvangen het Europees Parlement en de Raad alle documenten op hetzelfde tijdstip als de deskundigen van de lidstaten, en hebben hun deskundigen systematisch toegang tot de vergaderingen van de deskundigengroepen van de Commissie die zich bezighouden met de voorbereiding van de gedelegeerde handelingen.

Or. en

Amendement 668
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 38 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(38 bis) Grensoverschrijdende samenwerking moet nog steeds worden aangemoedigd, maar mag geen algemene voorwaarde zijn om in aanmerking te komen. Projecten met één begunstigde moeten mogelijk zijn. In plaats daarvan moet zinvolle kennisuitwisseling op Europees niveau worden vereist. Gesteunde projecten moeten specifieke middelen uittrekken voor verspreiding, peerlearning en de overdracht van praktische lessen over de grenzen heen. Grensoverschrijdende projecten zouden nog steeds extra punten of andere stimulansen kunnen ontvangen, maar sterke lokale of nationale actoren mogen niet worden uitgesloten louter omdat ze niet in een consortiummodel passen.

Or. en

Amendement 669
Veronika Cifrová Ostrihoňová, Brigitte van den Berg, Lucia Yar, Dainius Žalimas, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Sophie Wilmès, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Overweging 38 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(38 bis) De deelname van derde landen aan het programma moet passende waarborgen omvatten wanneer ernstige tekortkomingen op het gebied van de rechtsstaat, fraude, corruptie of misbruik van middelen van de Unie afbreuk

dreigen te doen aan een goed financieel beheer of de bescherming van de financiële belangen van de Unie.

Or. en

Amendement 670
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 38 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(38 ter) De financieringsintensiteit moet in de meeste steunstromen zo hoog mogelijk zijn, vooral wanneer het doel is om kleinere, opkomende of financieel beperkte actoren te bereiken. Als dat niet het geval is, dreigt het programma alleen echt toegankelijk te zijn voor grotere organisaties die beschikken over reserves en in staat zijn om te zorgen voor medefinanciering. Beperkingen op het gebied van voorfinanciering en kasstroom moeten worden aangepakt. Zelfs royale subsidiepercentages bieden weinig soelaas als organisaties de kosten niet kunnen dragen terwijl ze wachten op terugbetaling. De beste optie zou een aanzienlijk hogere voorfinanciering zijn, gevolgd door speciale laagrentende of rentevrije overbruggingskredieten, gekoppeld aan succesvolle door de EU gefinancierde projecten.

Or. en

Amendement 671
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 38 quater (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(38 quater) De regel dat geen winst mag worden behaald en de behandeling van gegenereerde inkomsten binnen gesubsidieerde projecten leiden tot een tegenstrijdigheid: de Commissie dringt aan op duurzaamheid en levensvatbaarheid op de lange termijn, maar bestraft vaak projecten die tijdens of naast de uitvoering inkomsten genereren. In de praktijk kunnen gegenereerde inkomsten tot administratieve rompslomp leiden en van het subsidiebedrag worden afgetrokken, wat organisaties ervan weerhoudt om het überhaupt te proberen. Waarborgen tegen misbruik zijn legitiem, maar de regels moeten particuliere verrijking voorkomen op een wijze die niet ten koste gaat van het genereren van inkomsten die de duurzaamheid van informatieprojecten van algemeen belang op middellange en lange termijn versterken.

Or. en

Amendement 672
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Overweging 38 quinquies (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(38 quinquies) De in het kader van de onderdelen Creatief Europa — Cultuur en MEDIA+ verleende steun moet gericht zijn op acties en activiteiten die Europese meerwaarde genereren. Die Europese meerwaarde kan worden bereikt via de transnationale dimensie van ondersteunde projecten, hun schaal, partnerschapsstructuur of bijdrage aan de verspreiding van Europese werken, kunstenaars en culturele professionals, en zou door het optreden van afzonderlijke

lidstaten alleen onvoldoende kunnen worden bereikt. De financiering moet grensoverschrijdende samenwerking, culturele verscheidenheid en toegang tot en deelname aan cultuur versterken, met inachtneming van de democratische waarden waarop de Unie is gegrondvest.

Or. en

Amendement 673
Erik Kaliňák

Voorstel voor een verordening
Overweging 39

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
(39) Daar de doelstellingen van deze verordening niet voldoende door de lidstaten kunnen worden verwezenlijkt, maar vanwege de transnationale aard van de uitdagingen, beter op het niveau van de Unie kunnen worden verwezenlijkt, kan de Unie, overeenkomstig het in artikel 5 VEU neergelegde subsidiariteitsbeginsel, maatregelen nemen. Overeenkomstig het in hetzelfde artikel neergelegde evenredigheidsbeginsel gaat deze verordening niet verder dan wat nodig is om die doelstellingen te verwezenlijken.	(39) Daar de doelstellingen van deze verordening niet voldoende door de lidstaten kunnen worden verwezenlijkt, maar vanwege de transnationale aard van de uitdagingen, beter op het niveau van de Unie kunnen worden verwezenlijkt, kan de Unie, overeenkomstig het in artikel 5 VEU neergelegde subsidiariteitsbeginsel, maatregelen nemen. ***Bij de uitvoering van deze verordening wordt terdege rekening gehouden met de bevoegdheden van de lidstaten op het gebied van cultuur, onderwijs, media en de organisatie van democratische processen.*** Overeenkomstig het in hetzelfde artikel neergelegde evenredigheidsbeginsel gaat deze verordening niet verder dan wat nodig is om die doelstellingen te verwezenlijken.

Or. sk

Motivering

Het AgoraEU-programma grijpt in op gebieden waar de lidstaten volgens de Verdragen een aanzienlijke verantwoordelijkheid behouden, met name op het gebied van cultuur, onderwijs, media en de organisatie van democratische processen. Derhalve moet uitdrukkelijk worden bevestigd dat bij de uitvoering van het programma de in de Verdragen vastgelegde bevoegdheidsverdeling in acht wordt genomen, met volledige inachtneming van de beginselen van subsidiariteit en evenredigheid.

Amendement 674
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Overweging 39 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(39 bis) Aan de Commissie moet de bevoegdheid worden gedelegeerd om overeenkomstig artikel 290 VWEU handelingen vast te stellen met betrekking tot het vaststellen van werkprogramma's. Het voorafgaande programma moet correct worden afgesloten, met name wat betreft de voortzetting van meerjarige regelingen voor het beheer, zoals de financiering van technische en administratieve ondersteuning. Met ingang van [1 januari 2028] moet in het kader van de technische en administratieve ondersteuning waar nodig worden gezorgd voor het beheer van acties in het kader van het voorafgaande programma die tegen [31 december 2027] nog niet zijn afgerond.

Or. en

Amendement 675
András László, Annamária Vicsek

Voorstel voor een verordening
Overweging 39 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(39 bis) Voorstellen voor mechanismen die doorgaans worden aangeduid als "slimme conditionaliteit", uit hoofde waarvan oorspronkelijk aan lidstaten toegewezen middelen kunnen worden herbestemd voor centraal beheerde programma's van de Unie, zijn

	betreurenswaardig. Dergelijke mechanismen dreigen de beginselen van subsidiariteit, evenredigheid en loyale samenwerking te ondermijnen, afbreuk te doen aan de zeggenschap van de lidstaten over de aan hen toegewezen middelen en inbreuk te maken op hun soevereine beleidskeuzes.

Or. en

Amendement 676
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 2 – alinea 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
Voor de toepassing van deze verordening ***wordt verstaan onder***:	Voor de toepassing van deze verordening ***gelden de volgende definities***:

Or. en

Amendement 677
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Artikel 2 – alinea 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
Voor de toepassing van deze verordening ***wordt verstaan onder***:	Voor de toepassing van deze verordening ***gelden de volgende definities***:

Or. en

Amendement 678
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Artikel 2 – alinea 1 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	"culturele en creatieve sector": alle sectoren:
	a) waarin de activiteiten, waarvan vele het potentieel hebben om innovatie en werkgelegenheid te genereren, met name door de intellectuele eigendom:
	i) zijn gebaseerd op culturele waarden en artistieke en andere individuele of collectieve creatieve uitingen, en
	ii) het ontwikkelen, creëren, produceren, verspreiden en in stand houden van goederen en diensten die culturele, artistieke of andere creatieve uitingen belichamen, evenals aanverwante functies zoals educatie of beheer, omvatten,
	b) ongeacht:
	i) of de activiteiten in die sectoren wel of niet marktgericht zijn;
	ii) het soort organisatie dat die activiteiten uitvoert, en
	iii) hoe die organisatie wordt gefinancierd.
	Die sectoren omvatten onder meer architectuur, archieven, bibliotheken en musea, kunstambachten, audiovisuele werken (met inbegrip van film, tv-producties, videogames en multimediale uitingen), materieel en immaterieel cultureel erfgoed, design (inclusief modeontwerp), festivals, muziek, literatuur, podiumkunsten, uitgeverijen (boeken en geschreven pers), radioproducties en beeldende kunsten.

Or. en

Amendement 679

Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 2 – alinea 1 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	"culturele en creatieve sector": alle sectoren
	a) waarin de activiteiten, waarvan vele het potentieel hebben om innovatie en werkgelegenheid te genereren:
	i) zijn gebaseerd op culturele waarden en artistieke en andere individuele of collectieve creatieve uitingen, en
	ii) het ontwikkelen, creëren, produceren, verspreiden, distribueren en in stand houden van goederen en diensten die culturele, artistieke of andere creatieve uitingen belichamen, evenals aanverwante functies zoals educatie of beheer, omvatten;
	b) ongeacht:
	i) of de activiteiten in die sectoren wel of niet marktgericht zijn;
	ii) het soort organisatie dat die activiteiten uitvoert, en
	iii) hoe die structuur wordt gefinancierd. Die sectoren omvatten onder meer architectuur, archieven, bibliotheken en musea, kunstambachten, audiovisuele werken (met inbegrip van film, tv-producties, videogames en multimediale uitingen), materieel en immaterieel cultureel erfgoed, design (inclusief modeontwerp), festivals, muziek, literatuur, podiumkunsten (met inbegrip van theater, dans en circus), boeken en uitgeverijen, radioproducties en beeldende kunsten.

Or. en

Amendement 680

Emma Rafowicz, Alice Kuhnke

Voorstel voor een verordening
Artikel 2 – alinea 1 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	"nieuwsmedia": een natuurlijke of rechtspersoon die beroepsmatig redactionele verantwoordelijkheid draagt voor de productie, selectie en organisatie van inhoud, die werkt volgens professionele en ethische journalistieke normen, en wiens hoofdactiviteit bestaat in het verstrekken van nieuws en informatie van algemeen belang of van specialistische aard aan het publiek of aan media via elk communicatiemiddel, met inbegrip van audiovisuele diensten, gedrukte media of onlinediensten en persagentschappen;

Or. en

Amendement 681
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Artikel 2 – alinea 1 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	"nieuwsmedia": een natuurlijke of rechtspersoon die beroepsmatig redactionele verantwoordelijkheid draagt voor de productie, selectie en organisatie van inhoud, en wiens hoofdactiviteit bestaat in het verstrekken van nieuws en andere redactionele inhoud van algemeen en specifiek belang aan het publiek via elk communicatiemiddel, met inbegrip van audiovisuele diensten, gedrukte media of onlinediensten;

Or. en

Amendement 682
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke

Voorstel voor een verordening
Artikel 2 – alinea 1 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	"Europese culturele soevereiniteit in de culturele, creatieve en de mediasector": het vermogen van Europa om zijn capaciteiten in de gehele waardeketen te behouden en te versterken, met inbegrip van de creatie, productie, distributie en openbare beschikbaarheid van werken en inhoud, waarbij intellectuele-eigendomsrechten binnen Europa behouden blijven;

Or. en

Amendement 683
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Artikel 2 – alinea 1 quater (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	"juridische entiteit": een natuurlijke of rechtspersoon die is opgericht krachtens en als dusdanig wordt erkend in het nationale, Unie- of internationale recht, die rechtspersoonlijkheid bezit en die, in eigen naam handelend, rechten kan uitoefenen en verplichtingen kan hebben, dan wel een entiteit zonder rechtspersoonlijkheid als bedoeld in artikel 197, lid 2, punt c), van het Financieel Reglement;

Or. en

Amendement 684
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Artikel 2 – alinea 2 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	"culturele en creatieve sector en industrie": alle sectoren:
	a) waarin de activiteiten, waarvan vele het potentieel hebben om innovatie en werkgelegenheid te genereren, door de intellectuele eigendom: ***i) zijn gebaseerd op culturele waarden en artistieke en andere individuele of collectieve creatieve uitingen, en ii) het ontwikkelen, creëren, produceren, verspreiden en in stand houden van goederen en diensten die culturele, artistieke of andere creatieve uitingen belichamen, evenals aanverwante functies zoals educatie of beheer, omvatten,***
	b) ongeacht: ***i) of de activiteiten in die sectoren wel of niet marktgericht zijn;*** ***ii) het soort organisatie dat die activiteiten uitvoert, en iii) hoe die structuur wordt gefinancierd.***
	Die sector en industrie omvat onder meer architectuur, archieven, bibliotheken en musea, kunstambachten, audiovisuele werken (met inbegrip van film, tv-producties, videogames en multimediale uitingen), materieel en immaterieel cultureel erfgoed, design (inclusief modeontwerp), muziek, literatuur, podiumkunsten (met inbegrip van theater en dans), boeken en uitgeverijen, radioproducties, podcasts, festivals, fotografie, immersieve kunst en beeldende kunsten;

Or. en

Amendement 685
Joanna Scheuring-Wielgus, Maria Guzenina

Voorstel voor een verordening
Artikel 2 – alinea 2 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	"nieuwsmedia": een natuurlijke of rechtspersoon die beroepsmatig redactionele verantwoordelijkheid draagt voor de productie, selectie en organisatie van inhoud, en wiens hoofdactiviteit bestaat in het verstrekken van nieuws, redactionele inhoud en informatie van algemeen belang of van specialistische aard aan het publiek via elk communicatiemiddel, met inbegrip van audiovisuele diensten, gedrukte media of onlinediensten;

Or. en

Amendement 686
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Artikel 2 – alinea 2 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	"culturele en de creatieve sector": alle sectoren waarvan de activiteiten zijn gebaseerd op culturele waarden en artistieke en creatieve uitingen, met inbegrip van de ontwikkeling, creatie, verspreiding en het behoud van culturele, artistieke en creatieve goederen en diensten, waarvan vele ook innovatie en werkgelegenheid kunnen genereren.

Or. en

Motivering

Het voorstel van de Commissie creëert rechtsonzekerheid doordat het begrip "culturele en creatieve sector" niet wordt gedefinieerd in artikel 2 van de uitvoeringsbepalingen. Dit amendement introduceert een definitie op basis van culturele waarden en artistieke en creatieve uitingen, die de ontwikkeling, creatie, verspreiding en het behoud van goederen en diensten omvat.

Amendement 687
Pernando Barrena Arza

Voorstel voor een verordening
Artikel 2 – alinea 2 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	"maatschappelijke veerkracht": het vermogen van democratische instellingen, maatschappelijke organisaties, gemeenschappen en individuen om de grondrechten, vrede, sociale cohesie, democratische participatie, pluriforme media en de rechtsstaat te handhaven in het licht van interne en externe uitdagingen.

Or. en

Amendement 688
Chiara Gemma, Ivaylo Valchev

Voorstel voor een verordening
Artikel 2 – alinea 2 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	Voor de toepassing van deze verordening wordt verstaan onder "maatschappelijke organisatie": een organisatie zonder winstoogmerk, die onafhankelijk is van regeringen of politieke partijen, op transparante wijze te werk gaat en haar rekeningen en financieringsbronnen openbaar maakt.

Or. it

Amendement 689
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Voorstel voor een verordening
Artikel 2 – alinea 2 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	"eindbegunstigde": elke rechtspersoon of natuurlijke persoon die direct of indirect financiering uit hoofde van het programma ontvangt, ook via een hoofdbegunstigde of een derde die de middelen verder verdeelt.

Or. fr

Amendement 690
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Voorstel voor een verordening
Artikel 2 – alinea 2 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	"secundaire begunstigde": elke entiteit die een deel van de middelen van het programma ontvangt via herverdeling, getrapte subsidie of een overeenkomst met een hoofdbegunstigde.

Or. fr

Amendement 691
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Artikel 2 – alinea 2 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	"intellectuele-eigendomsrechten": wettelijke bescherming die wordt verleend aan de creaties van de menselijke geest.

Or. en

Motivering

Zonder een definitie bestaat het risico op uiteenlopende interpretaties in uitvoeringshandelingen.

Amendement 692
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Artikel 2 – alinea 2 quater (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	"Europees audiovisueel productiebedrijf": een audiovisuele producent, met inbegrip van onafhankelijke productiebedrijven, die in een lidstaat is gevestigd, waarvan het meerderheidsbelang in handen is en de feitelijke zeggenschap wordt uitgeoefend binnen de EU, met de hoofdvestiging in de Unie, die belastingen betaalt in de Unie en een substantiële, aanhoudende economische aanwezigheid (met inbegrip van werkgelegenheid) in de Unie handhaaft.

Or. en

Motivering

Zonder definitie van "Europees audiovisueel productiebedrijf" heeft deze eis geen rechtskracht.

Amendement 693
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Birgit Sippel, Csaba Molnár, José Cepeda, Sandro Ruotolo, Marco Tarquinio

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het ***vergroten van het concurrentievermogen van de*** culturele en creatieve ***sector***, ***met name de media en audiovisuele sector,*** het waarborgen van ***de artistieke en mediavrijheid***, ***en*** het beschermen ***en*** bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, ***rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de*** democratische participatie en ***de*** maatschappelijke veerkracht ***worden versterkt***.	1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het ***versterken van alle*** culturele en creatieve ***sectoren om artistieke vrijheid en onafhankelijkheid te waarborgen, het versterken van de nieuwssector***, het waarborgen van ***de vrijheid en pluriformiteit van de media, het waarborgen van democratische verantwoording door middel van onafhankelijke journalistiek***, het beschermen ***van journalisten, het*** bevorderen van ***onderwijs- en opleidingsmogelijkheden ter ondersteuning van deze doelstellingen, en het beschermen en bevorderen van de rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen, het Handvest en de toepasselijke internationale mensenrechtenverdragen en -conventies, waaronder*** gelijkheid, ***gendergelijkheid, bescherming van personen die tot minderheden behoren,*** actief burgerschap, democratische participatie***, sociale inclusie en diversiteit,*** en maatschappelijke veerkracht. ***Deze doelstellingen worden met name nagestreefd door het ondersteunen van maatschappelijke organisaties, culturele organisaties en nieuwsmedia en andere belanghebbenden die actief zijn op lokaal, regionaal, nationaal en transnationaal niveau, met het oog op de instandhouding en verdere ontwikkeling van open, op rechten gebaseerde, democratische, gelijke en inclusieve samenlevingen die gebaseerd zijn op de rechtsstaat, culturele verscheidenheid en mediapluriformiteit.***

Or. en

Amendement 694
Joanna Scheuring-Wielgus, Maria Guzenina

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het ***vergroten van het concurrentievermogen*** van de culturele en creatieve sector, met name de ***media en audiovisuele sector***, het waarborgen van de artistieke ***en mediavrijheid,*** en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, ***rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de*** democratische participatie en ***de*** maatschappelijke veerkracht ***worden versterkt***.	1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het ***versterken*** van de culturele en creatieve sector, met name de ***film-, audiovisuele, muziek- en boekensector***, het waarborgen van de artistieke ***vrijheid en onafhankelijkheid, het versterken van de nieuwssector, het waarborgen van de vrijheid en de pluriformiteit van de media, het waarborgen van de democratische verantwoordingsplicht door middel van onafhankelijke journalistiek*** en het beschermen en bevorderen van ***rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen, het Handvest en de toepasselijke internationale mensenrechtenverdragen, met inbegrip van*** gelijkheid, ***gendergelijkheid, de bescherming van personen die tot minderheden behoren,*** actief burgerschap, democratische participatie***, sociale inclusie en diversiteit*** en maatschappelijke veerkracht. ***Deze doelstellingen worden met name nagestreefd door het ondersteunen van maatschappelijke organisaties, culturele organisaties en nieuwsmedia en andere belanghebbenden die actief zijn op lokaal, regionaal, nationaal en transnationaal niveau, met het oog op de instandhouding en verdere ontwikkeling van open, op rechten gebaseerde, democratische, gelijke en inclusieve samenlevingen die gebaseerd zijn op de rechtsstaat, culturele verscheidenheid en mediapluriformiteit.***

Or. en

Amendement 695
Marcos Ros Sempere

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het ***vergroten van het concurrentievermogen*** van de culturele en creatieve sector, met name de ***media en audiovisuele sector***, het waarborgen van de artistieke ***en mediavrijheid,*** en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, ***rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de*** democratische participatie en ***de*** maatschappelijke veerkracht ***worden versterkt***.	1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het ***versterken*** van de culturele en creatieve sector ***en hun concurrentievermogen***, met name de ***film-, audiovisuele, muziek- en boekensector***, het waarborgen van de artistieke ***vrijheid en onafhankelijkheid, het versterken van de nieuwssector, het waarborgen van de vrijheid en de pluriformiteit van de media*** en het beschermen en bevorderen van ***rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen, het Handvest en de toepasselijke internationale mensenrechtenverdragen, met inbegrip van*** gelijkheid, ***gendergelijkheid, de bescherming van personen die tot minderheden behoren,*** actief burgerschap, democratische participatie***, sociale inclusie en diversiteit*** en maatschappelijke veerkracht. ***Deze doelstellingen worden met name nagestreefd door het ondersteunen van maatschappelijke organisaties, culturele organisaties en nieuwsmedia en andere belanghebbenden die actief zijn op lokaal, regionaal, nationaal en transnationaal niveau, met het oog op de instandhouding en verdere ontwikkeling van open, op rechten gebaseerde, democratische, gelijke en inclusieve samenlevingen die gebaseerd zijn op de rechtsstaat, culturele verscheidenheid en mediapluriformiteit.***

Or. en

Amendement 696

Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het ***vergroten van het concurrentievermogen*** van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke ***en mediavrijheid***, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt.	1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het ***versterken*** van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke ***vrijheid en onafhankelijkheid, het versterken van de nieuwssector, het waarborgen van de vrijheid en pluriformiteit van de media***, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt. ***Deze doelstellingen worden met name nagestreefd door het ondersteunen van maatschappelijke organisaties, culturele organisaties en nieuwsmedia en andere belanghebbenden die actief zijn op lokaal, regionaal, nationaal en transnationaal niveau, met het oog op de instandhouding en verdere ontwikkeling van open, op rechten gebaseerde, democratische, gelijke en inclusieve samenlevingen die gebaseerd zijn op de rechtsstaat, culturele verscheidenheid en mediapluriformiteit.***

Or. en

Amendement 697
Sophie Wilmès, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Hilde Vautmans, Fabienne Keller, Abir Al-Sahlani

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt.	1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt. ***Bij het nastreven van deze doelstellingen moet het programma gericht zijn op gebieden waar maatregelen op Unieniveau een duidelijke Europese meerwaarde opleveren, met name door transnationale uitdagingen aan te pakken, grensoverschrijdende samenwerking te bevorderen en resultaten te bereiken die de lidstaten op eigen kracht niet even doeltreffend zouden kunnen realiseren.***

Or. en

Amendement 698
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het beschermen en	1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het beschermen en

bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt.	bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt. ***Het programma eerbiedigt het subsidiariteitsbeginsel en de diversiteit van de constitutionele kaders van de lidstaten en streeft er niet naar uniforme normen op te leggen op gebieden die onder de exclusieve of primaire bevoegdheid van de lidstaten vallen.***

Or. en

Motivering

Artikel 4, lid 2, VEU bepaalt dat de Unie de nationale identiteit van de lidstaten, die besloten ligt in hun constitutionele structuren, eerbiedigt. Het cultuurbeleid is in de eerste plaats een nationale bevoegdheid (in artikel 167 VWEU wordt de term "stimuleringsmaatregelen" gebruikt). Dit amendement zorgt ervoor dat de clausule inzake de algemene doelstelling wordt geïnterpreteerd in overeenstemming met de bevoegdheidsverdeling in het Verdrag en voorkomt dat het programma wordt aangegrepen om het cultureel of sociaal beleid verder te harmoniseren dan de rechtsgrondslagen toestaan.

Amendement 699
Pernando Barrena Arza

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, ***waardoor de*** democratische	1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, ***het beschermen en uitbreiden van de maatschappelijke ruimte in de hele Unie,*** en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals

participatie en ***de*** maatschappelijke veerkracht ***worden versterkt***.	vastgelegd in de Verdragen en het Handvest ***en de toepasselijke internationale mensenrechtenverdragen***, ***met inbegrip van gelijkheid, gendergelijkheid, de bescherming van personen die tot minderheden behoren, actief burgerschap,*** democratische participatie***, sociale inclusie en diversiteit*** en maatschappelijke veerkracht.
	Or. en

Amendement 700
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt.	1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het ***waarborgen, ontwikkelen en*** bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, ***met inbegrip van nationale, regionale en lokale werken, rekening houdend met de specifieke kenmerken van de sectoren in alle lidstaten en de respectieve binnenlandse markten,*** het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen ***en versterken*** van de artistieke en mediavrijheid, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht ***in de Unie*** worden versterkt.
	Or. en

Motivering

Dit amendement vult de algemene doelstelling van het programma aan met de constitutionele waarborgclausule. Artikel 4, lid 2, VEU verplicht de Unie tot eerbiediging van de nationale identiteit van de lidstaten, die besloten ligt in hun constitutionele structuren. Artikel 167 VWEU beperkt het culturele optreden van de Unie tot stimuleringsmaatregelen, waarbij harmonisatie uitdrukkelijk wordt uitgesloten. Het amendement maakt duidelijk dat het programma niet streeft naar uniforme normen op gebieden die onder de nationale of primaire bevoegdheid van de lidstaten vallen.

Amendement 701
Alessandro Zan

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke ***en*** mediavrijheid, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt.	1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke mediavrijheid, ***de pluriformiteit van de media en de persvrijheid,*** en het beschermen en bevorderen van ***non-discriminatie,*** gelijkheid, ***met inbegrip van gendergelijkheid, genderidentiteit en seksuele geaardheid, gendermainstreaming,*** actief burgerschap, ***maatschappelijke organisaties en deelname aan het democratisch leven,*** rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt.

Or. en

Amendement 702

Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Mathilde Androuët, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – lid 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
1. De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid***,*** en ***het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt***.	1. De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke ***vrijheid*** en ***de*** mediavrijheid ***en -pluriformiteit***.

Or. fr

Amendement 703
Zsuzsanna Borvendég

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het ***beschermen en bevorderen*** van ***gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor*** de democratische	1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, ***met inbegrip van nationaal, regionaal, lokaal en religieus cultureel erfgoed,*** het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het ***ondersteunen*** van de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht ***in***

participatie en de maatschappelijke veerkracht ***worden versterkt***.	***overeenstemming met de Verdragen en het Handvest, met volledige eerbiediging van de bevoegdheden van de lidstaten, hun nationale identiteit, constitutionele tradities en culturele soevereiniteit***.

Or. en

Amendement 704
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt.	1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het ***versterken en*** bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector ***en industrie***, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het beschermen en bevorderen van ***toegang tot cultuur,*** gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt ***en wordt bijgedragen tot de Europese culturele soevereiniteit***.

Or. en

Amendement 705
Annamária Vicsek, András László

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt.	1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, ***met inbegrip van de unieke identiteit van historische en inheemse nationale en etnische minderheden,*** het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt.

Or. en

Amendement 706
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het ***vergroten*** van het concurrentievermogen van ***de*** culturele en creatieve ***sector***, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt.	1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het ***beschermen, ontwikkelen en*** bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het ***versterken*** van het concurrentievermogen ***en de veerkrachtige innovatie*** van ***alle*** culturele en creatieve ***sectoren***, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen ***en bevorderen*** van de artistieke en mediavrijheid ***en de pluriformiteit van de media***, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het

	Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt.

Or. en

Amendement 707
Nikola Minchev, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Fabienne Keller, Laurence Farreng, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle, Dainius Žalimas, Hilde Vautmans, Bernard Guetta, Hristo Petrov

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt.	1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, ***wederzijds begrip, depolarisatie,*** rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt.

Or. en

Amendement 708
Alex Agius Saliba

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de	1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de

verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele ***en taalkundige*** erfgoed, het ***vergroten van het concurrentievermogen*** van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt.	verscheidenheid van taal en cultuur en het ***materiële en immateriële*** culturele erfgoed, het ***versterken van de veerkracht*** van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt.

Or. en

Motivering

Een publiek goed zoals de culturele sector moet worden versterkt om zijn meerwaarde te realiseren die verder reikt dan de economische waarde. Het doel is niet alleen om deel te nemen, maar veeleer om het leven van Europeanen te verrijken en te verbeteren. De nadruk moet liggen op zowel het materiële als het immateriële culturele erfgoed van Europa, zoals de Maltese "festa's" of het carnaval.

Amendement 709
Alessandro Ciriani

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – lid 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
1. De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt.	1. De algemene doelstellingen van het programma zijn het ***beschermen, behouden en*** bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke

veerkracht worden versterkt.

Or. it

Amendement 710
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – lid 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
1. De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt.	1. De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de ***Europese*** verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt.

Or. fi

Amendement 711
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van ***de*** culturele en creatieve ***sector***, ***met name de media en*** audiovisuele sector, het	1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van ***alle*** culturele en creatieve ***sectoren***, ***waaronder de*** audiovisuele sector, ***de***

waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt.	***muzieksector, de boekenbranche en de podiumkunsten,*** het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt.

Or. en

Amendement 712
Erik Kaliňák

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – lid 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
1. De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt.	1. De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, ***met inbegrip van gelijkheid van vrouwen en mannen,*** actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt.

Or. sk

Amendement 713
Esteban González Pons, Francisco José Millán Mon, Hélder Sousa Silva

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 1

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt.	1) De algemene doelstellingen van het programma zijn het ***in stand houden en*** bevorderen van de verscheidenheid van taal en cultuur en het culturele en taalkundige erfgoed, het vergroten van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sector, met name de media en audiovisuele sector, het waarborgen van de artistieke en mediavrijheid, en het beschermen en bevorderen van gelijkheid, actief burgerschap, rechten en waarden zoals vastgelegd in de Verdragen en het Handvest, waardoor de democratische participatie en de maatschappelijke veerkracht worden versterkt.

Or. en

Amendement 714
Marcos Ros Sempere

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – alinea 1 – punt 1 (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	1) "onafhankelijk Europees audiovisueel productiebedrijf": een bedrijf waarover een aanbieder van audiovisuele mediadiensten geen directe of indirecte meerderheidszeggenschap heeft; van een meerderheidszeggenschap is sprake wanneer meer dan 25 % van het aandelenkapitaal van een productiebedrijf in handen is van één aanbieder van audiovisuele mediadiensten of 50 % wanneer meerdere aanbieders van audiovisuele mediadiensten aandelen hebben in of over andere middelen beschikken om zeggenschap uit te oefenen over het bedrijf; een audiovisueel productiebedrijf is een bedrijf waarvan het hoofddoel en de voornaamste activiteit audiovisuele productie is. Aangezien de marktomstandigheden en de audiovisuele

bedrijven zich blijven ontwikkelen, moeten de in artikel 17 bedoelde werkprogramma's de specifieke criteria voor de toepassing van deze definitie vaststellen en regelmatig herzien, rekening houdend met de omvang en de structuur van de nationale audiovisuele markten in de deelnemende landen;

Or. en

Amendement 715
Sophie Wilmès, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Fabienne Keller, Hilde Vautmans, Abir Al-Sahlani

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – alinea 1 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	Het programma ondersteunt een gecoördineerde langetermijnaanpak van innovatie in de culturele en de mediasector en het maatschappelijk middenveld, en bevordert de ontwikkeling, het testen, de uitrol en de aanvaarding van betrouwbare technologieën en diensten die bijdragen tot pluriforme media, toegankelijkheid, grensoverschrijdende samenwerking en democratische veerkracht.

Or. en

Amendement 716
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – lid 2 – punt a – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
i. bijgedragen tot ***grensoverschrijdende culturele creatie, samenwerking, participatie en***	i. bijgedragen tot de economische dimensies van de culturele en creatieve sector ("cultuur");

toegankelijkheid, en grensoverschrijdende verspreiding van een verscheidenheid aan culturele werken en worden tegelijkertijd de ***sociale,*** economische ***en internationale*** dimensies van de culturele en creatieve sector ***versterkt*** (“cultuur”);

Or. fi

Amendement 717
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – lid 2 – punt a – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
i. bijgedragen tot grensoverschrijdende culturele creatie, samenwerking, participatie en toegankelijkheid, en grensoverschrijdende verspreiding van een verscheidenheid aan culturele werken en worden tegelijkertijd de sociale, economische en internationale dimensies van de culturele en creatieve sector versterkt (“cultuur”);	i. bijgedragen tot grensoverschrijdende culturele creatie, samenwerking, participatie en toegankelijkheid, en grensoverschrijdende verspreiding van een verscheidenheid aan culturele werken en worden tegelijkertijd de sociale, economische en internationale dimensies van de culturele en creatieve sector versterkt (“cultuur”)***, met name werken die bijdragen aan de overdracht van de nationale, regionale en lokale culturen van de lidstaten***;

Or. fr

Amendement 718
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – a – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
I. bijgedragen tot grensoverschrijdende culturele creatie, samenwerking, participatie en toegankelijkheid, ***en*** grensoverschrijdende	I. bijgedragen tot***, en gezorgd voor versterking van,*** grensoverschrijdende culturele ***en artistieke*** creatie, samenwerking, ***mobiliteit,*** participatie***,***

verspreiding van een verscheidenheid aan culturele werken en worden tegelijkertijd de sociale, economische en internationale dimensies van de culturele en creatieve sector versterkt (“cultuur”);

toegang tot en toegankelijkheid ***van cultuur***, ***alsook*** grensoverschrijdende verspreiding van een verscheidenheid aan culturele werken***,*** en worden tegelijkertijd de sociale, economische en internationale dimensies van de culturele en creatieve sector versterkt ***en worden de entiteiten uit die sector, ongeacht hun omvang, ondersteund*** (“cultuur”);

Or. en

Motivering

De verwijzing naar de specifieke kenmerken van de binnenlandse markten van de lidstaten verankert het subsidiariteitsbeginsel en voorkomt dat de doelstellingen worden opgevat als een opdracht tot harmonisatie op cultureel gebied.

Amendement 719
Henrik Dahl

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – a – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
I. bijgedragen tot grensoverschrijdende culturele creatie, samenwerking, participatie en toegankelijkheid, en grensoverschrijdende verspreiding van een verscheidenheid aan culturele werken ***en worden tegelijkertijd de sociale, economische en internationale dimensies van de culturele en creatieve sector versterkt (“cultuur”)***;	I. bijgedragen tot grensoverschrijdende culturele creatie, samenwerking, participatie en toegankelijkheid, en grensoverschrijdende verspreiding van een verscheidenheid aan culturele werken;

Or. en

Amendement 720
Alessandro Zan

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – a – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
I. bijgedragen tot grensoverschrijdende culturele creatie, samenwerking, participatie en toegankelijkheid, en grensoverschrijdende verspreiding van een verscheidenheid aan culturele werken en worden tegelijkertijd de sociale, economische en internationale dimensies van de culturele en creatieve sector versterkt ("cultuur");	I. bijgedragen tot grensoverschrijdende culturele creatie, samenwerking, participatie en toegankelijkheid, en grensoverschrijdende verspreiding van een verscheidenheid aan culturele werken en worden tegelijkertijd de sociale, economische***, gendergelijkheids-, non-discriminatie- en gelijkheids-*** en internationale dimensies van de culturele en creatieve sector versterkt ("cultuur");

Or. en

Amendement 721
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – a – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
I. bijgedragen tot grensoverschrijdende culturele creatie, samenwerking, participatie en toegankelijkheid, en grensoverschrijdende verspreiding van een verscheidenheid aan culturele werken en worden tegelijkertijd de sociale, economische en internationale dimensies van de culturele en creatieve sector versterkt ("cultuur");	I. bijgedragen tot grensoverschrijdende culturele creatie, samenwerking, ***onderwijs,*** participatie***, mobiliteit*** en toegankelijkheid, en grensoverschrijdende verspreiding van een verscheidenheid aan culturele werken ***en de toegang ertoe,*** en worden tegelijkertijd de sociale, economische en internationale dimensies van de culturele en creatieve sector versterkt ("cultuur");

Or. en

Amendement 722
Alessandro Ciriani

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – lid 2 – punt a – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
i. bijgedragen tot grensoverschrijdende ***culturele*** creatie, samenwerking, participatie en toegankelijkheid, en grensoverschrijdende verspreiding van een verscheidenheid aan culturele werken en worden tegelijkertijd de sociale, economische en internationale dimensies van de culturele en creatieve sector versterkt (“cultuur”);	i. bijgedragen tot grensoverschrijdende creatie, samenwerking***, mobiliteit***, participatie en toegankelijkheid ***van cultuur en cultureel erfgoed***, en grensoverschrijdende verspreiding van een verscheidenheid aan culturele werken en worden tegelijkertijd de sociale, economische en internationale dimensies van de culturele en creatieve sector versterkt (“cultuur”);

Or. it

Amendement 723
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – a – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
I. bijgedragen tot grensoverschrijdende culturele creatie***,*** samenwerking, participatie en toegankelijkheid***, en*** grensoverschrijdende verspreiding van een verscheidenheid aan culturele werken en worden tegelijkertijd de sociale, economische en internationale dimensies van de culturele en creatieve sector versterkt (“cultuur”);	I. bijgedragen tot grensoverschrijdende culturele ***en artistieke*** creatie ***en*** samenwerking, ***mobiliteit,*** participatie en toegankelijkheid ***alsook tot*** grensoverschrijdende verspreiding van een verscheidenheid aan culturele werken***, en wordt zulks bevorderd,*** en worden tegelijkertijd de sociale, economische en internationale dimensies van de culturele en creatieve sector versterkt (“cultuur”);

Or. en

Amendement 724
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – a – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
I. bijgedragen tot ***grensoverschrijdende*** culturele creatie, samenwerking, participatie en toegankelijkheid, en grensoverschrijdende verspreiding van een verscheidenheid aan culturele werken en worden tegelijkertijd de sociale, economische en internationale dimensies van de culturele en creatieve sector versterkt ("cultuur");	I. bijgedragen tot culturele creatie, samenwerking, participatie en toegankelijkheid, en grensoverschrijdende verspreiding van een verscheidenheid aan culturele werken en worden tegelijkertijd de sociale, economische en internationale dimensies van de culturele en creatieve sector versterkt ***die niet vallen onder artikel 3, alinea 2, punt b)*** ("***horizontale aanpak van*** cultuur");

Or. en

Amendement 725
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – a – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
I. bijgedragen tot ***grensoverschrijdende*** culturele creatie, samenwerking, participatie en toegankelijkheid, en grensoverschrijdende verspreiding van een verscheidenheid aan culturele werken en worden tegelijkertijd de sociale, economische en internationale dimensies van de culturele en creatieve sector versterkt ("***cultuur***");	I. bijgedragen tot culturele creatie, samenwerking, participatie en toegankelijkheid, en grensoverschrijdende verspreiding van een verscheidenheid aan culturele werken***, met inbegrip van de Europese podiumkunsten,*** en worden tegelijkertijd de sociale, economische en internationale dimensies van de culturele en creatieve sector versterkt ("***culturele sector***");

Or. en

Amendement 726
Alex Agius Saliba

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – a – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
I. bijgedragen tot	I. bijgedragen tot

grensoverschrijdende culturele creatie, samenwerking, participatie en toegankelijkheid, en grensoverschrijdende verspreiding van een verscheidenheid aan culturele werken en worden tegelijkertijd de sociale, economische en internationale dimensies van de culturele en creatieve sector versterkt (“cultuur”);	grensoverschrijdende culturele creatie, samenwerking, participatie en toegankelijkheid, en grensoverschrijdende verspreiding van een verscheidenheid aan culturele werken ***en activiteiten*** en worden tegelijkertijd de sociale, economische en internationale dimensies van de culturele en creatieve sector versterkt (“cultuur”);

Or. en

Motivering

Niet alleen culturele werken, maar ook culturele activiteiten moeten in aanmerking komen voor de cultuurdoelstelling van het programma.

Amendement 727
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – a – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
I. bijgedragen tot grensoverschrijdende culturele creatie, samenwerking, participatie en toegankelijkheid, ***en*** grensoverschrijdende verspreiding van een verscheidenheid aan culturele werken en worden tegelijkertijd de sociale, economische en internationale dimensies van de culturele en creatieve sector versterkt (“cultuur”);	I. bijgedragen tot grensoverschrijdende culturele creatie, samenwerking, participatie***, toegang*** en toegankelijkheid, ***alsook*** grensoverschrijdende verspreiding van een verscheidenheid aan culturele werken en worden tegelijkertijd de sociale, economische en internationale dimensies van de culturele en creatieve sector versterkt (“cultuur”);

Or. en

Amendement 728
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – a – i bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*

I bis. bijgedragen tot de culturele verscheidenheid, duurzaamheid en evenwichtige groei van de muzieksector, met name door het versterken van de creatie, promotie, verspreiding en distributie van Europese muziekwerken en het aanpakken van structurele onevenwichtigheden in de gehele waardeketen van het Europese muziekecosysteem;

Or. en

Amendement 729
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – a – i bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	I bis. bijgedragen tot de duurzaamheid en evenwichtige groei van specifieke culturele en creatieve sectoren die niet onder artikel 3, lid 2, punt b), vallen, door middel van sectorale benaderingen om in te spelen op hun specifieke behoeften en uitdagingen ("sectorale benadering voor de cultuursector");

Or. en

Amendement 730
Esteban González Pons, Francisco José Millán Mon, Hélder Sousa Silva

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – a – i bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	I bis. bijgedragen tot het behoud en de bevordering van het Europees cultureel erfgoed;

Or. en

Motivering

In lid 1 van dit artikel wordt de bevordering van cultureel erfgoed genoemd als de eerste algemene doelstelling. Omwille van de consistentie moet deze doelstelling ook tot uiting komen in de specifieke doelstellingen. Dit is ook in overeenstemming met de overwegingen en de toelichting van de Commissie.

Amendement 731
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – a – i ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	I ter. bijgedragen tot de culturele en taalkundige diversiteit en veerkracht van het Europese boekenecosysteem, met name door het bevorderen van literaire creatie, vertaling en verspreiding en bevordering van Europese werken in alle formaten;

Or. en

Amendement 732
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Birgit Sippel, Csaba Molnár, José Cepeda, Sandro Ruotolo, Gabriela Firea, Marco Tarquinio, Victor Negrescu

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – a bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	a bis) in het kader van het onderdeel "Nieuwsmedia en journalistiek" wordt:
	a) bijgedragen tot het waarborgen en bevorderen van een vrij, pluriform, levensvatbaar en divers informatie-ecosysteem in de Unie, met name door het ondersteunen van vrije en onafhankelijke journalistiek, nieuwsmedia, maatschappelijke organisaties op mediagebied, lokale en regionale

journalistiek, de veiligheid van journalisten, ook voor journalisten in ballingschap, het verbeteren van de toegang van burgers tot betrouwbare informatie en het bestrijden van desinformatie ("democratisch nieuwsecosysteem");

b) bijgedragen tot een inclusieve audiovisuele sector door de participatie en toegankelijkheid van personen met een handicap en andere gemarginaliseerde groepen te waarborgen ("inclusieve sector")

Or. en

Amendement 733
Łukasz Kohut

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – a bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	a bis) in het kader van het onderdeel Cultuur — Muziek wordt steun verleend voor de culturele verscheidenheid, duurzaamheid en evenwichtige groei van de muzieksector, met name door het versterken van de creatie, promotie, verspreiding en distributie van Europese muziekwerken en het aanpakken van structurele onevenwichtigheden in het Europese muziekecosysteem.

Or. en

Amendement 734
Ivaylo Valchev

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – b – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*

I. bijgedragen tot de culturele verscheidenheid en het concurrentievermogen van de audiovisuele sector en de videogame-industrie, met name door creatie en grensoverschrijdende verspreiding van Europese inhoud en de toegang daartoe voor burgers te bevorderen (“audiovisuele sector”);	I. bijgedragen tot de culturele ***en taalkundige*** verscheidenheid en het concurrentievermogen van de audiovisuele sector en de videogame-industrie, met name door ***te zorgen voor een gelijk speelveld,*** creatie***, bevordering*** en grensoverschrijdende verspreiding van Europese inhoud en de toegang daartoe voor burgers te bevorderen***, door rekening te houden met de verschillen tussen de lidstaten op het gebied van audiovisuele productie, verspreiding, de toegang tot en de consumptie van audiovisuele werken en inhoud, en door de deelname van landen te verbreden*** (“audiovisuele sector”);

Or. en

Motivering

Een gelijk speelveld is essentieel om te waarborgen dat het onderdeel MEDIA+ niet louter de bestaande voordelen van grote audiovisuele productielanden versterkt. Deze bepaling was opgenomen in “Creatief Europa 2021-2027” en moet ook in het vervolgprogramma worden opgenomen.

Amendement 735
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – lid 2 – punt b – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
i. bijgedragen tot ***de culturele verscheidenheid en*** het concurrentievermogen van de audiovisuele sector en de videogame-industrie***, met name door creatie en grensoverschrijdende verspreiding van Europese inhoud en de toegang daartoe voor burgers te bevorderen*** (“audiovisuele sector”);	i. bijgedragen tot het concurrentievermogen van de audiovisuele sector en de videogame-industrie (“audiovisuele sector”);

Or. fi

Amendement 736
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – b – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
I. bijgedragen tot de culturele verscheidenheid ***en*** het concurrentievermogen van de audiovisuele sector en ***de*** videogame-industrie, met name door creatie en grensoverschrijdende verspreiding van Europese inhoud en de ***toegang daartoe*** voor burgers te bevorderen ("***audiovisuele sector***");	I. bijgedragen tot de culturele ***en taalkundige*** verscheidenheid***,*** het concurrentievermogen ***en de veerkracht*** van de ***Europese*** audiovisuele sector en videogame-industrie, met name door creatie***, productie, mobiliteit, schaalbaarheid, verspreiding, promotie*** en grensoverschrijdende verspreiding van ***en samenwerking met betrekking tot*** Europese ***werken*** inhoud en de ***toegankelijkheid ervan*** voor burgers te bevorderen (***subonderdeel*** "***Media***");

Or. en

Amendement 737
Peter Agius, Nina Carberry

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – b – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
I. bijgedragen tot de culturele verscheidenheid ***en*** het concurrentievermogen van de audiovisuele sector en de videogame-industrie, met name door creatie en grensoverschrijdende verspreiding van Europese inhoud en de toegang daartoe voor burgers te bevorderen ("audiovisuele sector");	I. bijgedragen tot de culturele verscheidenheid***,*** het concurrentievermogen ***en de economische groei*** van de audiovisuele sector en de videogame-industrie, met name door creatie en grensoverschrijdende verspreiding van Europese inhoud en de toegang daartoe voor burgers te bevorderen ("audiovisuele sector") ***en door de opschaling van kleine en middelgrote ondernemingen in de audiovisuele sector te ondersteunen***;

Or. en

Amendement 738
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – b – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
I. bijgedragen tot de culturele verscheidenheid en het concurrentievermogen van de audiovisuele sector en de videogame-industrie, met name door creatie en grensoverschrijdende verspreiding van Europese ***inhoud*** en de toegang daartoe voor burgers te bevorderen ***("audiovisuele sector")***;	I. bijgedragen tot de culturele ***en taalkundige*** verscheidenheid en het concurrentievermogen van de audiovisuele sector en de videogame-industrie, met name door creatie en grensoverschrijdende verspreiding ***en promotie*** van Europese ***audiovisuele werken*** en de toegang daartoe voor burgers te bevorderen***, onder meer via ondersteunende activiteiten voor het publiek***;

Or. en

Amendement 739
Georgiana Teodorescu

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – b – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
I. bijgedragen tot de culturele verscheidenheid en het concurrentievermogen van de audiovisuele sector en de videogame-industrie, met name door creatie en grensoverschrijdende verspreiding van Europese inhoud en de toegang daartoe voor burgers te bevorderen ("audiovisuele sector");	I. bijgedragen tot de culturele verscheidenheid en het concurrentievermogen van de audiovisuele sector en de videogame-industrie, met name door creatie ***door alle spelers in de waardeketen*** en grensoverschrijdende verspreiding van Europese inhoud en de toegang daartoe voor burgers te bevorderen ("audiovisuele sector");

Or. en

Amendement 740
Łukasz Kohut, Loránt Vincze

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – b – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
I. bijgedragen tot de culturele verscheidenheid en het concurrentievermogen van de audiovisuele sector en de videogame-industrie, met name door creatie en grensoverschrijdende verspreiding van Europese inhoud en de toegang daartoe voor burgers te bevorderen (“audiovisuele sector”);	I. bijgedragen tot de culturele ***en taalkundige*** verscheidenheid en het concurrentievermogen van de audiovisuele sector en de videogame-industrie, met name door creatie en grensoverschrijdende verspreiding van Europese inhoud en bevorderen van de toegang daartoe voor burgers (“audiovisuele sector”);

Or. en

Amendement 741
Loránt Vincze

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – b – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
I. bijgedragen tot de culturele verscheidenheid en het concurrentievermogen van de audiovisuele sector en de videogame-industrie, met name door creatie en grensoverschrijdende verspreiding van Europese inhoud en de toegang daartoe voor burgers te bevorderen (“audiovisuele sector”);	I. bijgedragen tot de culturele ***en taalkundige*** verscheidenheid en het concurrentievermogen van de audiovisuele sector en de videogame-industrie, met name door creatie en grensoverschrijdende verspreiding van Europese inhoud en bevorderen van de toegang daartoe voor burgers (“audiovisuele sector”);

Or. en

Amendement 742
Alessandro Ciriani

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – lid 2 – punt b – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
i. bijgedragen tot de culturele verscheidenheid en het	i. bijgedragen tot de culturele verscheidenheid en het

concurrentievermogen van de audiovisuele sector en de ***videogame-industrie***, met name door creatie en grensoverschrijdende verspreiding van Europese inhoud en bevorderen van de toegang daartoe voor burgers (“audiovisuele sector”);	concurrentievermogen van de audiovisuele sector en de ***videogamesector***, met name door creatie en grensoverschrijdende verspreiding van Europese ***werken en*** inhoud en bevorderen van de toegang daartoe voor burgers (“audiovisuele sector”);

Or. it

Amendement 743
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – b – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
I. bijgedragen tot de culturele verscheidenheid en het concurrentievermogen van de audiovisuele sector en de videogame-industrie, met name door creatie en grensoverschrijdende verspreiding van Europese ***inhoud*** en de toegang daartoe ***voor burgers*** te bevorderen (“***audiovisuele sector***”);	I. bijgedragen tot de culturele verscheidenheid en het concurrentievermogen van de audiovisuele sector en de videogame-industrie, met name door creatie en grensoverschrijdende verspreiding ***en circulatie*** van Europese ***werken*** en de toegang daartoe te bevorderen (“***MEDIA***”);

Or. en

Amendement 744
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – b – i bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	I bis. de artistieke en redactionele onafhankelijkheid ondersteund en bevorderd en de ontwikkeling en verspreiding van overwegend onafhankelijke Europese audiovisuele werken gestimuleerd;

Or. en

Amendement 745
Sophie Wilmès, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Fabienne Keller, Hilde Vautmans, Abir Al-Sahlani

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – b – ii

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
II. bijgedragen tot een vrij, levensvatbaar en divers informatie-ecosysteem in de Unie, met name door vrije en onafhankelijke journalistiek en nieuwsmedia te ondersteunen, de toegang voor burgers tot betrouwbare informatie te verbeteren en desinformatie te bestrijden ("nieuws");	II. bijgedragen tot een vrij, levensvatbaar en divers informatie-ecosysteem in de Unie, met name door vrije en onafhankelijke journalistiek en nieuwsmedia te ondersteunen, de toegang voor burgers tot betrouwbare informatie te verbeteren en desinformatie te bestrijden ("nieuws")***, onder meer door de ontwikkeling en toepassing van betrouwbare innovaties, de versterking van instrumenten en infrastructuren ter ondersteuning van journalistiek en onafhankelijk onderzoek, de bevordering van de integriteit van het nieuws, en initiatieven ter vermindering van informatie- en kennisongelijkheid en ter stimulering van betekenisvolle betrokkenheid van het publiek bij de media***;

Or. en

Amendement 746
Irena Joveva, Fabienne Keller, Abir Al-Sahlani, Lucia Yar

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – b – ii

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
II. bijgedragen tot een vrij, levensvatbaar en divers informatie-ecosysteem in de Unie, met name door vrije en onafhankelijke journalistiek en	II. bijgedragen tot een vrij, levensvatbaar***, redactioneel onafhankelijk*** en divers informatie-ecosysteem in de Unie***, in overeenstemming met***

nieuwsmedia te ondersteunen, de toegang voor burgers tot betrouwbare informatie te verbeteren ***en*** desinformatie te bestrijden ("nieuws");	***Verordening (EU) 2024/1083 (Europese verordening mediavrijheid)***, met name door vrije en ***redactioneel*** onafhankelijke journalistiek en ***mediadienstverleners die nieuws- en actualiteiteninhoud aanbieden*** te ondersteunen, ***teneinde de onafhankelijkheid van redactionele beslissingen te waarborgen,*** de toegang voor burgers tot betrouwbare informatie te verbeteren***,*** desinformatie te bestrijden ***en de pluriformiteit van de media te beschermen tegen "media capture"*** ("nieuws");
	Or. en

Amendement 747
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – b – ii

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
II. bijgedragen tot een vrij, levensvatbaar ***en*** divers informatie-ecosysteem in de Unie, met name door vrije en onafhankelijke journalistiek en nieuwsmedia te ondersteunen***,*** de toegang voor burgers tot betrouwbare informatie te verbeteren ***en desinformatie te bestrijden*** ("nieuws");	II. bijgedragen tot een vrij, levensvatbaar***, pluriform,*** divers ***en weerbaar*** informatie-ecosysteem ***van openbaar belang*** in de Unie, met name door ***mediawijsheid te bevorderen,*** vrije en onafhankelijke ***maatschappelijke organisaties op het gebied van mediavrijheid,*** journalistiek en nieuwsmedia te ondersteunen, ***desinformatie te bestrijden en*** de toegang voor burgers tot betrouwbare informatie te verbeteren***, ook op lokaal en regionaal niveau*** ("nieuws");
	Or. en

Amendement 748
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening

Artikel 3 – punt 2 – b – ii

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
II. bijgedragen tot een vrij, levensvatbaar en divers informatie-ecosysteem in de Unie, met name door vrije en onafhankelijke journalistiek en nieuwsmedia te ondersteunen, de toegang voor burgers tot betrouwbare informatie te verbeteren ***en*** desinformatie te bestrijden ("***nieuws***");	II. bijgedragen tot een vrij, levensvatbaar***, pluriform*** en divers informatie-ecosysteem in de Unie, met name door vrije en onafhankelijke journalistiek en nieuwsmedia ***en lokale en regionale journalistiek*** te ondersteunen ***en te beschermen***, de toegang voor burgers tot ***geloofwaardige en*** betrouwbare informatie te verbeteren***,*** desinformatie te bestrijden ***en mediawijsheid te bevorderen*** (***subonderdeel*** "***nieuwsmedia***");

Or. en

Amendement 749
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – b – ii

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
II. bijgedragen tot een vrij, levensvatbaar en divers informatie-ecosysteem in de Unie, met name door vrije en onafhankelijke journalistiek en nieuwsmedia te ondersteunen, de toegang voor burgers tot betrouwbare informatie te verbeteren ***en*** desinformatie te bestrijden ("nieuws");	II. bijgedragen tot een vrij, levensvatbaar***, pluriform*** en divers informatie-ecosysteem in de Unie, met name door vrije en onafhankelijke journalistiek en nieuwsmedia***, met inbegrip van publieke omroepen,*** te ondersteunen ***en te beschermen***, de toegang voor burgers tot ***geloofwaardige en*** betrouwbare informatie te verbeteren***,*** desinformatie te bestrijden ***en mediawijsheid en kritisch denken te bevorderen*** ("nieuws");

Or. en

Motivering

Pluriforme mediakanalen — en niet louter de vrijheid van individuele mediakanalen — zijn de norm voor een gezond media-ecosysteem.

Amendement 750
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – lid 2 – punt b – ii

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
ii. bijgedragen tot een vrij, levensvatbaar en divers informatie-ecosysteem in de Unie, met name door vrije en onafhankelijke journalistiek en nieuwsmedia te ondersteunen, de toegang voor burgers tot betrouwbare informatie te verbeteren en ***desinformatie*** te bestrijden ("nieuws");	ii. bijgedragen tot een vrij, levensvatbaar en divers informatie-ecosysteem in de Unie ***dat rekening houdt met verschillende politieke zienswijzen***, met name door vrije en onafhankelijke journalistiek en nieuwsmedia te ondersteunen en de toegang voor burgers tot betrouwbare informatie te verbeteren en ***beïnvloeding van vijandige derde landen*** te bestrijden ("nieuws");

Or. fi

Amendement 751
András László, Annamária Vicsek

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – b – ii

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
II. bijgedragen tot een vrij, levensvatbaar en divers informatie-ecosysteem in de Unie, met ***name door vrije en onafhankelijke journalistiek en*** nieuwsmedia ***te ondersteunen, de toegang voor burgers tot betrouwbare informatie te verbeteren en desinformatie te bestrijden ("nieuws")***;	II. bijgedragen tot een vrij, levensvatbaar en divers informatie-ecosysteem in de Unie, met ***uitzondering van de financiering van*** nieuwsmedia;

Or. en

Amendement 752
Erik Kaliňák

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – lid 2 – punt b – ii

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
ii. bijgedragen tot een vrij, levensvatbaar en divers informatie-ecosysteem in de Unie, met name door vrije en onafhankelijke journalistiek en nieuwsmedia te ondersteunen, de toegang voor burgers tot betrouwbare informatie te verbeteren en desinformatie te bestrijden ("nieuws");	ii. bijgedragen tot een vrij, levensvatbaar en divers informatie-ecosysteem in de Unie, met name door vrije en onafhankelijke journalistiek en nieuwsmedia te ondersteunen, de toegang voor burgers tot betrouwbare informatie te verbeteren en desinformatie te bestrijden***, met inachtneming van de vrijheid van meningsuiting en de verscheidenheid aan meningen*** ("nieuws");

Or. sk

Motivering

Maatregelen tegen desinformatie moeten zodanig worden uitgevoerd dat de vrijheid van meningsuiting of de pluriformiteit van het openbaar debat niet wordt beperkt. De toevoeging verwijst uitdrukkelijk naar bestaande grondrechten die worden beschermd door het Handvest van de grondrechten van de Europese Unie.

Amendement 753
Pernando Barrena Arza

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – b – ii

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
II. bijgedragen tot ***een vrij, levensvatbaar en divers informatie-ecosysteem in de Unie***, met name door vrije en onafhankelijke journalistiek en nieuwsmedia te ondersteunen***,*** de toegang voor burgers tot betrouwbare informatie te verbeteren ***en desinformatie te bestrijden*** ("nieuws");	II. bijgedragen tot ***het waarborgen en bevorderen van vrije, pluriforme, levensvatbare en diverse informatie-ecosystemen***, met name door vrije en onafhankelijke journalistiek en nieuwsmedia ***en maatschappelijke mediaorganisaties*** te ondersteunen ***en*** de toegang voor burgers tot betrouwbare informatie te verbeteren ("nieuws");

Or. en

Amendement 754
Alessandro Ciriani

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – lid 2 – punt b – ii

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
ii. bijgedragen tot een vrij, levensvatbaar en divers informatie-ecosysteem in de Unie, met name door vrije en onafhankelijke journalistiek en nieuwsmedia te ondersteunen, de toegang voor burgers tot betrouwbare informatie te verbeteren en desinformatie te bestrijden ("nieuws");	ii. bijgedragen tot een vrij, levensvatbaar en divers informatie-ecosysteem in de Unie, met name door vrije en onafhankelijke journalistiek en nieuwsmedia te ondersteunen, de toegang voor burgers tot betrouwbare informatie te verbeteren en desinformatie te bestrijden ***en de mediageletterdheid te bevorderen*** ("nieuws");

Or. it

Amendement 755
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – b – ii

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
II. bijgedragen tot een vrij, levensvatbaar en divers informatie-ecosysteem in de Unie, met name door vrije ***en*** onafhankelijke journalistiek ***en nieuwsmedia*** te ondersteunen, de toegang voor burgers tot betrouwbare informatie te verbeteren en desinformatie te bestrijden ("nieuws");	II. bijgedragen tot een vrij, ***pluriform,*** levensvatbaar en divers informatie-ecosysteem in de Unie, met name door vrije***,*** onafhankelijke ***en op onderzoek gerichte*** journalistiek te ondersteunen, de toegang voor burgers tot betrouwbare informatie te verbeteren en desinformatie te bestrijden ("nieuws");

Or. en

Amendement 756
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – lid 2 – punt b – ii

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*

ii. bijgedragen tot een vrij, levensvatbaar ***en*** divers informatie-ecosysteem in de Unie, met name door vrije en onafhankelijke journalistiek en nieuwsmedia te ondersteunen, de toegang voor burgers tot betrouwbare informatie te verbeteren ***en desinformatie te bestrijden*** ("nieuws");	ii. bijgedragen tot een vrij, ***onafhankelijk,*** levensvatbaar***,*** divers ***en pluralistisch*** informatie-ecosysteem in de Unie, met name door vrije en onafhankelijke journalistiek en nieuwsmedia te ondersteunen, de toegang voor burgers tot betrouwbare***,*** ***ongemanipuleerde*** informatie te verbeteren ("nieuws");

Or. fr

Amendement 757
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Juan Carlos Girauta Vidal

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – lid 2 – punt b – ii bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	ii bis. de financiering van structuren die tot doel hebben politieke controle uit te oefenen op traditionele media en onlineplatforms, zoals "betrouwbare flaggers" of "factcheckers", uitgesloten;

Or. fr

Amendement 758
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – lid 2 – punt b – ii ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	ii ter. de oprichting of financiering uit van elk nieuw Europees agentschap of elke nieuwe semi-overheidsstructuur die tot doel heeft controle uit te oefenen op de media en onlineplatforms, uitgesloten;

Or. fr

Amendement 759
Michał Wawrykiewicz

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – b bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	b bis) Het onderdeel Informatie en journalistiek draagt bij tot het waarborgen en bevorderen van een vrij, pluriform, levensvatbaar, weerbaar en divers informatie-ecosysteem in de Unie door ondersteuning te bieden aan:
	i) onafhankelijke journalistiek en nieuwsmedia, met name die welke zich bezighouden met journalistiek van algemeen belang, onderzoeksjournalistiek, lokale journalistiek en grensoverschrijdende journalistiek;
	ii) maatschappelijke organisaties die functies vervullen die cruciaal zijn voor de integriteit van het informatie-ecosysteem en die niet neerkomen op journalistiek, maar er een aanvulling op vormen, met inbegrip van maatschappelijke organisaties die gespecialiseerd zijn in digitale rechten, instanties voor feitenonderzoek, deskundigen op het gebied van internetgovernance, instanties die toezicht houden op de verantwoordingsplicht van platforms, waaronder instanties die zich richten op de detectie en bestrijding van desinformatie, en onderzoekers en onderzoeksinstellingen die buitenlandse informatiemanipulatie en inmenging bestrijden;
	iii) sectoroverschrijdende samenwerking tussen de in de punten i) en ii) genoemde organisaties, met inbegrip van gezamenlijke initiatieven inzake de monitoring van desinformatie, de verantwoordingsplicht van platforms, mediawijsheid en de veerkracht van het informatie-ecosysteem; en door de toegang van burgers tot betrouwbare

informatie te verbeteren, alle vormen van desinformatie te bestrijden en digitale geletterdheid en mediawijsheid te bevorderen ("Democratisch nieuwsecosysteem");

Or. en

Amendement 760
Joanna Scheuring-Wielgus, Maria Guzenina

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – b bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	b bis) het onderdeel Informatie en journalistiek draagt bij tot het waarborgen en bevorderen van een vrij, pluriform, levensvatbaar, veerkrachtig, duurzaam en divers informatie-ecosysteem in de Unie, met name door onafhankelijke journalistiek, lokale en regionale journalistiek, nieuwsmedia en maatschappelijke organisaties te ondersteunen, de toegang tot betrouwbare informatie te verbeteren, desinformatie aan te pakken en digitale geletterdheid en mediawijsheid te bevorderen ("Democratisch nieuwsecosysteem");

Or. en

Amendement 761
Alice Kuhnke, Emma Rafowicz

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – b bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	b bis) het onderdeel Informatie en journalistiek draagt bij tot het waarborgen en bevorderen van een vrij, pluriform, levensvatbaar, weerbaar en divers

	informatie-ecosysteem in de Unie, met name door onafhankelijke journalistiek, nieuwsmedia en maatschappelijke organisaties te ondersteunen, de toegang tot onafhankelijke en betrouwbare informatie te verbeteren, desinformatie aan te pakken en digitale geletterdheid en mediawijsheid te bevorderen ("Democratisch nieuwsecosysteem");

Or. en

Amendement 762
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – b bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	b bis) in het kader van het onderdeel "Nieuws en journalistiek" wordt:
	i) bijgedragen tot een vrij, levensvatbaar en divers informatie-ecosysteem in de Unie, met name door vrije en onafhankelijke journalistiek en nieuwsmedia te ondersteunen, de toegang voor burgers tot betrouwbare informatie te verbeteren, desinformatie te bestrijden en digitale geletterdheid en mediawijsheid te bevorderen;

Or. en

Amendement 763
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – c – inleidende formule

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
c) in het kader van het onderdeel	c) in het kader van het onderdeel

Burgers, gelijkheid, rechten en waarden ("CERV+") ***wordt***:	Burgers, gelijkheid, rechten en waarden ("CERV+"):

Or. en

Amendement 764
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Mathilde Androuët, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – lid 2 – punt c – inleidende formule

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
c) in het kader van het onderdeel Burgers, gelijkheid, rechten en waarden ("CERV+") wordt:	c) in het kader van het onderdeel Burgers, gelijkheid, rechten en waarden ("CERV") wordt:

Or. fr

Amendement 765
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Birgit Sippel, Csaba Molnár, Alessandro Zan, José Cepeda

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – c – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
I. bijgedragen tot de bescherming en bevordering van de grondrechten, gelijkheid en non-discriminatie en de in de Verdragen verankerde rechten van de burgers van de Unie, waaronder het ***vrije*** verkeer ***van burgers*** en het versterken van het maatschappelijk middenveld ("rechten, gelijkheid, burgers en het maatschappelijk middenveld");	I. bijgedragen tot de bescherming en bevordering van de grondrechten, ***met inbegrip van*** gelijkheid***, gendergelijkheid*** en non-discriminatie en de in de Verdragen***, het Handvest en de toepasselijke internationale mensenrechtenverdragen en -conventies*** verankerde rechten van de burgers van de Unie, waaronder het ***recht van vrij*** verkeer***, en tevens het beschermen en bevorderen van een levendige, veerkrachtige, inclusieve en democratische ruimte voor het maatschappelijk middenveld die de in artikel 2 VEU vastgelegde waarden van de Unie zowel online als offline waarborgt en bevordert,*** en het versterken van het

maatschappelijk middenveld ***alsook het bevorderen van gendermainstreaming*** ("rechten, gelijkheid, burgers en het maatschappelijk middenveld");

Or. en

Amendement 766
Alessandro Zan, Krzysztof Śmiszek

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – c – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
I. bijgedragen tot de bescherming en bevordering van de grondrechten, gelijkheid en non-discriminatie en de in de Verdragen verankerde rechten van de burgers van de Unie, waaronder het vrije verkeer van burgers ***en*** het versterken van het maatschappelijk middenveld ("rechten, gelijkheid, burgers en het maatschappelijk middenveld");	I. bijgedragen tot de bescherming en bevordering van de grondrechten, gelijkheid en non-discriminatie***, met inbegrip van gendergelijkheid, genderidentiteit, seksuele geaardheid,*** en de in de Verdragen ***en het Handvest van de grondrechten van de Europese Unie*** verankerde rechten van de burgers van de Unie, waaronder het vrije verkeer van burgers***, het eerbiedigen van het privéleven en van het familie- en gezinsleven,*** het versterken van het maatschappelijk middenveld ***en het bevorderen van gendermainstreaming en de integratie van het non-discriminatiebeginsel*** ("rechten, gelijkheid, burgers en het maatschappelijk middenveld");

Or. en

Amendement 767
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – c – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
I. bijgedragen tot de bescherming en	I. bijgedragen tot de bescherming en

bevordering van de grondrechten, gelijkheid en non-discriminatie en de in de Verdragen verankerde rechten van de burgers van de Unie, waaronder het vrije verkeer van burgers en het versterken van het maatschappelijk middenveld (“rechten, gelijkheid, burgers en het maatschappelijk middenveld”);	bevordering van de grondrechten, gelijkheid en non-discriminatie ***op de in artikel 19 VWEU en artikel 21 van het Handvest opgenomen gronden,*** en de in de Verdragen verankerde rechten van de burgers van de Unie, waaronder het vrije verkeer van burgers en het versterken van het maatschappelijk middenveld ***wat betreft actief burgerschap, burgerschapsvorming en democratische participatie*** (“rechten, gelijkheid, burgers en het maatschappelijk middenveld”);

Or. en

Motivering

De verwijzing naar artikel 19 VWEU en artikel 21 van het Handvest verankert de doelstelling van non-discriminatie in het vastgestelde Verdragskader en de daarin specifiek opgesomde gronden. Door de toevoeging met betrekking tot de versterking van het maatschappelijk middenveld wordt deze bepaling beperkt tot daadwerkelijke maatschappelijke activiteiten in plaats van brede belangenbehartiging of procesvoering, in overeenstemming met amendement 11 op overweging 23.

Amendement 768
Łukasz Kohut, Loránt Vincze

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – c – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
I. bijgedragen tot de bescherming en bevordering van de grondrechten, gelijkheid en non-discriminatie en de in de Verdragen verankerde rechten van de burgers van de Unie, waaronder het vrije verkeer van burgers en het versterken van het maatschappelijk middenveld (“rechten, gelijkheid, burgers en het maatschappelijk middenveld”);	I. bijgedragen tot de bescherming en bevordering van de grondrechten, ***met inbegrip van de rechten van personen die tot een minderheid behoren,*** gelijkheid en non-discriminatie en de in de Verdragen verankerde rechten van de burgers van de Unie, waaronder het vrije verkeer van burgers en het versterken van het maatschappelijk middenveld (“rechten, gelijkheid, burgers en het maatschappelijk middenveld”);

Or. en

Amendement 769
Loránt Vincze

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – c – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
I. bijgedragen tot de bescherming en bevordering van de grondrechten, gelijkheid en non-discriminatie en de in de Verdragen verankerde rechten van de burgers van de Unie, waaronder het vrije verkeer van burgers en het versterken van het maatschappelijk middenveld ("rechten, gelijkheid, burgers en het maatschappelijk middenveld");	I. bijgedragen tot de bescherming en bevordering van de grondrechten, ***met inbegrip van de rechten van personen die tot een minderheid behoren,*** gelijkheid en non-discriminatie en de in de Verdragen verankerde rechten van de burgers van de Unie, waaronder het vrije verkeer van burgers en het versterken van het maatschappelijk middenveld ("rechten, gelijkheid, burgers en het maatschappelijk middenveld");

Or. en

Amendement 770
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – lid 2 – punt c – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
i. bijgedragen tot de bescherming en bevordering van de grondrechten, gelijkheid en non-discriminatie en de in de Verdragen verankerde rechten van de burgers van de Unie, waaronder het vrije verkeer van burgers ***en het versterken van het maatschappelijk middenveld*** ("rechten***, gelijkheid, burgers en het maatschappelijk middenveld***");	i. bijgedragen tot de bescherming en bevordering van de grondrechten, gelijkheid en non-discriminatie en de in de Verdragen verankerde rechten van de burgers van de Unie, waaronder het vrije verkeer van burgers ("***Burgers, gelijkheid,*** rechten ***en waarden***");

Or. fr

Amendement 771
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – c – i

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
I. ***bijgedragen*** tot de bescherming en bevordering van de grondrechten, gelijkheid en non-discriminatie en de in de Verdragen verankerde rechten van de burgers van de Unie, waaronder het vrije verkeer van burgers en het versterken van het maatschappelijk middenveld ***("rechten, gelijkheid, burgers en het maatschappelijk middenveld")***;	I. ***het onderdeel Rechten, burgers, gelijkheid, rechten en waarden draagt bij*** tot de bescherming en bevordering van de grondrechten, gelijkheid en non-discriminatie en de in de Verdragen verankerde rechten van de burgers van de Unie, waaronder het vrije verkeer van burgers en het versterken van het maatschappelijk middenveld;

Or. en

Amendement 772
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Csaba Molnár, José Cepeda, Sandro Ruotolo, Marco Tarquinio, Victor Negrescu

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – c – i bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	I bis. bijgedragen tot de integriteit van informatie die burgerparticipatie mogelijk maakt;

Or. en

Amendement 773
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – c – ii

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
II. bijgedragen tot de bestrijding van ***gendergerelateerd*** geweld***, geweld*** tegen kinderen en andere ***groepen die het risico lopen op dergelijk*** geweld ("Daphne");	II. bijgedragen tot de bestrijding van geweld tegen ***vrouwen,*** kinderen***, jongeren*** en andere ***vormen van*** geweld ***tegen personen die tot kwetsbare groepen***

behoren, alsook tot de bescherming van slachtoffers en overlevenden ("Daphne");

Or. en

Motivering

In overeenstemming met het vroegere mandaat van het Daphne-programma. Toevoeging van uitdrukkelijke steun voor slachtoffers en overlevenden, waardoor naast preventie ook bescherming wordt beoogd.

Amendement 774
Loránt Vincze

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – c – ii

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
II. bijgedragen tot de bestrijding van gendergerelateerd geweld, geweld tegen kinderen en andere groepen die het risico lopen op dergelijk geweld ("Daphne");	II. bijgedragen tot de bestrijding van gendergerelateerd geweld, geweld tegen kinderen en andere groepen die het risico lopen op dergelijk geweld***, met inbegrip van haatzaaiende uitlatingen tegen personen die tot een minderheid behoren*** ("Daphne");

Or. en

Amendement 775
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Csaba Molnár, Alessandro Zan, José Cepeda

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – c – ii

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
II. bijgedragen tot de bestrijding van gendergerelateerd geweld, geweld tegen kinderen en andere ***groepen*** die het risico lopen op dergelijk geweld ("Daphne");	II. bijgedragen tot de bestrijding van gendergerelateerd geweld ***en andere vormen van haatzaaiende uitlatingen***, geweld tegen kinderen en andere ***minderheidsgroepen*** die het risico lopen op dergelijk geweld ("Daphne");

Or. en

Amendement 776
Alessandro Zan

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – c – ii

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
II. bijgedragen tot de bestrijding van gendergerelateerd geweld, geweld tegen kinderen en andere groepen die het risico lopen op dergelijk geweld (“Daphne”);	II. bijgedragen tot de bestrijding van ***alle vormen van online en offline*** gendergerelateerd geweld, geweld tegen kinderen en andere groepen die het risico lopen op dergelijk geweld (“Daphne”);

Or. en

Amendement 777
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – lid 2 – punt c – ii

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
ii. bijgedragen tot de bestrijding van ***gendergerelateerd*** geweld, geweld tegen kinderen en andere groepen die het risico lopen op dergelijk geweld (“Daphne”);	ii. bijgedragen tot de bestrijding van ***alle vormen van*** geweld***, zoals genitale verminking***, geweld tegen kinderen en andere groepen die het risico lopen op dergelijk geweld (“Daphne”);

Or. fi

Amendement 778
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – c – ii

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
II. ***bijgedragen*** tot de bestrijding van	II. ***b) het subonderdeel Daphne***

gendergerelateerd geweld, geweld tegen kinderen en andere groepen die het risico lopen op dergelijk geweld ***("Daphne")***;	***draagt bij*** tot de bestrijding van gendergerelateerd geweld, geweld tegen kinderen en andere groepen die het risico lopen op dergelijk geweld;

Or. en

Amendement 779
Alessandro Ciriani, Carlo Fidanza, Lara Magoni

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – lid 2 – punt c – iii

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
iii. bijgedragen tot de versterking van democratische participatie en de handhaving van de rechtsstaat ("democratische participatie en de rechtsstaat").	iii. bijgedragen tot de versterking van democratische participatie en de handhaving van de rechtsstaat ("democratische participatie en de rechtsstaat")***, waarbij activiteiten worden vermeden die de reputatie van de Unie kunnen schaden en aanleiding kunnen geven tot belangenconflicten, zoals lobbyactiviteiten richting de instellingen van de EU en publiekrechtelijke instellingen***.

Or. it

Amendement 780
Alex Agius Saliba

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – c – iii

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
III. bijgedragen tot de versterking van democratische participatie en de handhaving van de rechtsstaat ("democratische participatie en de rechtsstaat").	III. bijgedragen tot de versterking van democratische participatie***, de informatie-integriteit die burgerparticipatie mogelijk maakt*** en de handhaving van de rechtsstaat ("democratische participatie***, informatie-integriteit*** en de rechtsstaat").

Or. en

Motivering

In het digitale tijdperk, waarin een groot deel van de bevolking zijn informatie ontleent aan sociale media, moeten we de integriteit van informatie opnemen als te ondersteunen en versterken aspect, om de burgerparticipatie mogelijk te maken die ten grondslag ligt aan een gezond democratisch proces.

Amendement 781
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Csaba Molnár, Alessandro Zan, José Cepeda

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – c – iii

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
III. bijgedragen tot de versterking van democratische participatie en de handhaving van de rechtsstaat (“democratische participatie en de rechtsstaat”).	III. bijgedragen tot de versterking van ***inclusieve*** democratische participatie***, het bevorderen van genderevenwichtige vertegenwoordiging,*** en de handhaving van de rechtsstaat (“***Inclusieve*** democratische participatie en de rechtsstaat”);

Or. en

Amendement 782
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – lid 2 – punt c – iii

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
iii. bijgedragen tot de versterking van democratische participatie en de handhaving van de rechtsstaat (“democratische participatie en de rechtsstaat”).	iii. bijgedragen tot de versterking van democratische participatie***, de verbetering van de toepassing van democratische principes in de instellingen van de EU*** en de handhaving van de rechtsstaat (“democratische participatie en de rechtsstaat”).

Or. fi

Amendement 783

Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – c – iii

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
III. ***bijgedragen*** tot de versterking van democratische participatie en de handhaving van de rechtsstaat ***("democratische participatie en de rechtsstaat")***.	III. ***c) het subonderdeel Democratische participatie en de rechtsstaat draagt bij*** tot de versterking van democratische participatie en de handhaving van de rechtsstaat*;*

Or. en

Amendement 784
Fredis Beleris

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – lid 2 – punt c – iii

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
iii. bijgedragen tot de versterking van democratische participatie en de handhaving van de rechtsstaat ("democratische participatie en de rechtsstaat").	iii. bijgedragen tot de versterking van democratische participatie ***en veerkracht*** en de handhaving van de rechtsstaat ("democratische participatie en de rechtsstaat").

Or. el

Amendement 785
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – lid 2 – punt c – iii

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
iii. bijgedragen tot de versterking van democratische participatie ***en de handhaving van de rechtsstaat*** ("democratische participatie ***en de rechtsstaat***").	iii. bijgedragen tot de versterking van democratische participatie ("democratische participatie").

Or. fr

Amendement 786
Erik Kaliňák

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – lid 2 – punt c – iii

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
iii. bijgedragen tot de versterking van democratische participatie en de ***handhaving*** van de rechtsstaat ("democratische participatie en de rechtsstaat").	iii. bijgedragen tot de versterking van democratische participatie en de ***vergroting van het bewustzijn van de beginselen*** van de rechtsstaat ("democratische participatie en de rechtsstaat").

Or. sk

Motivering

Het AgoraEU-programma is een financieringsprogramma op het gebied van cultuur, media en het maatschappelijk middenveld. Het heeft niet tot taak de rechtsstaat tegen de lidstaten te handhaven of te evalueren, maar het bewustzijn, het onderwijs en de burgerparticipatie op dit gebied te bevorderen.

Amendement 787
Rasa Juknevičienė, Sandra Kalniete, François-Xavier Bellamy

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – c – iii bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	III bis. bijgedragen tot het vergroten van het bewustzijn over de Europese geschiedenis, met inbegrip van de oorzaken en gevolgen van autoritaire en totalitaire regimes, en tot het bevorderen van het bewustzijn van Europese burgers over hun gedeelde geschiedenis, culturele erfgoed en waarden.

Or. en

Motivering

adapted from CERV: "Remembrance activities and critical reflection on Europe's historical memory are necessary to make citizens, in particular young persons, aware of their common history and values as the foundation for a common future. Remembrance activities should reflect on the causes of totalitarian regimes in Europe's modern history, in particular Nazism, which led to the Holocaust; fascism; Stalinism and totalitarian communist regimes, and should commemorate the victims of their crimes. They should also encompass activities concerning other defining moments and reference points in recent European history. The relevance of historical, social, cultural and intercultural factors should also be taken into account in order to create a European identity based on common values and a sense of common belonging."

Amendement 788
Pernando Barrena Arza

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – c – iii bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	III bis. bijgedragen tot het bevorderen van een cultuur van vrede, dialoog, geweldloosheid, democratische participatie, intercultureel begrip, verzoening en sociale cohesie binnen en tussen de lidstaten.

Or. en

Amendement 789
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Birgit Sippel, Csaba Molnár, Alessandro Zan, José Cepeda

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – c bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	c bis) het onderdeel Noodsteun voor de ruimte voor het maatschappelijk middenveld draagt bij tot de bescherming en bevordering van een levendige, veerkrachtige, inclusieve en democratische ruimte voor het maatschappelijk middenveld die de in

artikel 2 VEU verankerde waarden van de Unie beschermt en bevordert door het ondersteunen van de oprichting van een holistisch en onafhankelijk EU-beschermingsmechanisme voor mensenrechtenverdedigers en het maatschappelijk middenveld, om onmiddellijke steun te verlenen aan actoren uit het maatschappelijk middenveld die bedreigd worden, met name wanneer er geen bestaand mechanisme beschikbaar is, met bijzondere aandacht voor mensenrechtenverdedigers en maatschappelijke organisaties ("Noodsteun").

Or. en

Amendement 790
Alice Kuhnke, Emma Rafowicz

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – c bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	c bis) het onderdeel Waarden van de Unie draagt bij tot de bescherming en bevordering van een levendige, veerkrachtige, inclusieve en democratische ruimte voor het maatschappelijk middenveld die de in artikel 2 VEU verankerde waarden van de Unie beschermt en bevordert, met name door het ondersteunen van de oprichting van een holistische en onafhankelijke snelleresponsfaciliteit van de Europese Unie om onmiddellijke steun te verlenen aan actoren uit het maatschappelijk middenveld die in de EU bedreigd worden, met name wanneer er geen bestaand mechanisme beschikbaar is, met bijzondere aandacht voor mensenrechtenverdedigers en maatschappelijke organisaties ("Weerbaarheid van de ruimte voor het

maatschappelijk middenveld").

Or. en

Amendement 791
Pernando Barrena Arza

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – c bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	c bis) het Daphne-onderdeel draagt bij tot het voorkomen en bestrijden van alle vormen van gendergerelateerd geweld, geweld tegen kinderen en andere groepen die het risico lopen op dergelijk geweld, met inbegrip van onlinegeweld ("Nultolerantie voor gendergerelateerd geweld");

Or. en

Amendement 792
Pernando Barrena Arza

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 2 – c ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	c ter) het onderdeel Noodsteun voor de ruimte voor het maatschappelijk middenveld draagt bij tot de bescherming en bevordering van een levendige, veerkrachtige, inclusieve en democratische ruimte voor het maatschappelijk middenveld die de in artikel 2 VEU verankerde waarden van de Unie beschermt en bevordert, door het ondersteunen van de oprichting van een holistisch en onafhankelijk EU-beschermingsmechanisme voor mensenrechtenverdedigers en het maatschappelijk middenveld, om

onmiddellijke steun te verlenen aan actoren uit het maatschappelijk middenveld die bedreigd worden, met name wanneer er geen bestaand mechanisme beschikbaar is, met bijzondere aandacht voor mensenrechtenverdedigers en maatschappelijke organisaties ("Noodsteun").

Or. en

Amendement 793
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 3

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
3) Om het effect te maximaliseren en de synergieën tussen de in punt 2 vermelde verschillende onderdelen te versterken, wordt in het kader van het programma steun verleend voor transversale en horizontale activiteiten die bijdragen tot de in punt 1 vermelde algemene doelstelling, met name door synergieën tussen het culturele, het media- en het publieke domein te ontwikkelen en sectoroverschrijdende samenwerking en innovatie te bevorderen.	3) Om het effect te maximaliseren en de synergieën tussen de in punt 2 vermelde verschillende onderdelen te versterken, wordt in het kader van het programma steun verleend voor transversale en horizontale activiteiten die bijdragen tot de in punt 1 vermelde algemene doelstelling, met name door synergieën tussen het culturele, het media- en het publieke domein te ontwikkelen en sectoroverschrijdende samenwerking en innovatie te bevorderen. ***Door het streven naar het bevorderen van synergieën onder de doelstellingen van AgoraEU wordt echter de subsidiabiliteit of de beoordeling van projectvoorstellen die uitsluitend op één enkele doelstelling van AgoraEU zijn gericht niet geschaad, benadeeld of anderszins beperkt.***

Or. en

Amendement 794
Sophie Wilmès, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Fabienne Keller, Hilde Vautmans, Abir Al-Sahlani

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 3

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
3) Om het effect te maximaliseren en de synergieën tussen de in punt 2 vermelde verschillende onderdelen te versterken, wordt in het kader van het programma steun verleend voor transversale en horizontale activiteiten die bijdragen tot de in punt 1 vermelde algemene doelstelling, met name door synergieën tussen het culturele, het media- en het publieke domein te ontwikkelen en sectoroverschrijdende samenwerking en innovatie te bevorderen.	3) Om het effect te maximaliseren en de synergieën tussen de in punt 2 vermelde verschillende onderdelen te versterken, wordt in het kader van het programma steun verleend voor transversale en horizontale activiteiten die bijdragen tot de in punt 1 vermelde algemene doelstelling, met name door synergieën tussen het culturele, het media- en het publieke domein te ontwikkelen en sectoroverschrijdende samenwerking en innovatie te bevorderen. ***Het programma moet ook de complementariteit en samenhang bevorderen met andere programma's en instrumenten van de Unie die aanverwante doelstellingen nastreven binnen het meerjarig financieel kader 2028-2034, teneinde overlappingen en dubbele financiering te voorkomen.***

Or. en

Amendement 795
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – lid 3

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
3. Om het effect te maximaliseren ***en de synergieën tussen de in punt 2 vermelde verschillende onderdelen te versterken, wordt in het kader van*** het programma ***steun verleend voor transversale en horizontale activiteiten die bijdragen tot de in punt 1 vermelde algemene doelstelling, met name door synergieën tussen het culturele, het media- en het publieke domein te ontwikkelen en sectoroverschrijdende***	3. Om het effect te maximaliseren***, moet de via*** het programma ***toe te kennen financiering voldoen aan strikte beginselen van kosteneffectiviteit en prestaties***.

samenwerking en innovatie te bevorderen.

Or. fi

Amendement 796
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 3

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
3) Om het effect te maximaliseren en de synergieën tussen de in punt 2 vermelde verschillende onderdelen te versterken, wordt in het kader van het programma steun verleend voor transversale en horizontale activiteiten die bijdragen tot de in punt 1 vermelde algemene doelstelling, met name door synergieën tussen het culturele, het media- en het publieke domein te ontwikkelen en sectoroverschrijdende samenwerking en innovatie te bevorderen.	3) Om het effect te maximaliseren en de synergieën tussen de in punt 2 vermelde verschillende onderdelen te versterken, wordt in het kader van het programma steun verleend voor transversale en horizontale activiteiten die bijdragen tot de in punt 1 vermelde algemene doelstelling, met name door synergieën tussen het culturele, het media- en het publieke domein te ontwikkelen en sectoroverschrijdende samenwerking en innovatie te bevorderen. ***Het streven naar synergieën mag echter niet ten koste gaan van gerichte, sector- of branche-specifieke benaderingen. .***

Or. en

Amendement 797
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 3

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
3) Om het effect te maximaliseren en de synergieën tussen de in punt 2 vermelde verschillende onderdelen te versterken, wordt in het kader van het programma steun verleend voor transversale en horizontale activiteiten die bijdragen tot de	3) Om het effect te maximaliseren en de synergieën tussen de in punt 2 vermelde verschillende onderdelen te versterken, wordt in het kader van het programma steun verleend voor transversale en horizontale activiteiten die bijdragen tot de

in punt 1 vermelde algemene doelstelling, met name door synergieën tussen het culturele, het media- en het publieke domein te ontwikkelen en sectoroverschrijdende samenwerking en innovatie te bevorderen.	in punt 1 vermelde algemene doelstelling, met name door synergieën tussen het culturele, het media- en het publieke domein te ontwikkelen en sectoroverschrijdende samenwerking en innovatie te bevorderen. ***Dergelijke activiteiten mogen de in artikel 2 VEU verankerde waarden van de Unie niet ondermijnen, direct noch indirect.***

Or. en

Amendement 798
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 3 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(3 bis) De doelstellingen van het programma worden nagestreefd door middel van acties met Europese meerwaarde, met erkenning voor de intrinsieke, maatschappelijke en economische waarde van de cultuursector, de mediasector en het maatschappelijk middenveld. Europese meerwaarde wordt onder meer gewaarborgd door:
	a) het transnationale karakter van acties en activiteiten, die een aanvulling vormen op regionale, nationale, internationale programma's en beleidsmaatregelen en op andere programma's en beleidsmaatregelen van de Unie, en zo de gemeenschappelijke Europese wortels en culturele verscheidenheid bevorderen;
	b) grensoverschrijdende samenwerking, onder meer door middel van mobiliteit, tussen organisaties en professionals in de culturele en creatieve sector, en het potentieel van dergelijke samenwerking voor het aanpakken van gemeenschappelijke uitdagingen en

kansen, waaronder die welke voortvloeien uit de digitale en door AI aangejaagde omwenteling, en voor het bevorderen van de toegang tot cultuur, actieve betrokkenheid van burgers en interculturele dialoog;

c) de schaalvoordelen, groei en banen die door de steun van de Unie worden bevorderd, waardoor een hefboomeffect wordt gecreëerd dat extra middelen kan genereren;

d) een gelijk speelveld te bevorderen door middel van acties waarbij rekening wordt gehouden met de nationale specifieke kenmerken, met name wat betreft de productie en distributie van inhoud, de toegang tot inhoud, de omvang van de markten en hun verscheidenheid van cultuur en taal, op een wijze die de deelname van landen met verschillende capaciteiten wat betreft audiovisuele en nieuwsmedia verruimt en de samenwerking tussen deze landen versterkt.

Or. en

Amendement 799
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 3 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(3 bis) Bij het nastreven van de doelstellingen van het programma worden inclusie, gendergelijkheid, diversiteit en participatie aangemoedigd die, in voorkomend geval, worden verwezenlijkt door middel van specifieke stimulansen die:
	a) ervoor zorgen dat personen met een handicap, personen die tot minderheden behoren en personen die sociaal gemarginaliseerde groepen behoren,

toegang hebben tot de culturele en creatieve sector en die hun actieve deelname aan deze sectoren aanmoedigen, met inbegrip van zowel het creatieve proces als de ontwikkeling van het publiek; en

b) gendergelijkheid bevorderen, met name als motor van creativiteit, economische groei en innovatie.

Or. en

Amendement 800
Łukasz Kohut, Loránt Vincze

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 3 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(3 bis) Het programma bevordert inclusie, gelijkheid, diversiteit en participatie door de toegang tot en actieve deelname aan de culturele, creatieve en mediasector en het maatschappelijk middenveld te waarborgen voor personen met een handicap, personen die behoren tot traditionele nationale en taalkundige minderheden, andere minderheidsgroepen en sociaal gemarginaliseerde gemeenschappen.

Or. en

Amendement 801
Loránt Vincze

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 3 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(3 bis) Het programma bevordert inclusie, gelijkheid, diversiteit en participatie door de toegang tot en actieve deelname aan de

culturele, creatieve en mediasector en het maatschappelijk middenveld te waarborgen voor personen met een handicap, personen die behoren tot traditionele nationale en taalkundige minderheden, andere minderheidsgroepen en sociaal gemarginaliseerde gemeenschappen.

Or. en

Amendement 802
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Birgit Sippel, Csaba Molnár, José Cepeda, Gabriela Firea, Victor Negrescu, Michał Kobosko

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 3 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(3 bis) Om de afzonderlijke onderdelen en prioriteiten te handhaven, blijven synergieën tussen onderdelen facultatief en mogen zij geen directe of indirecte concurrentie tussen onderdelen veroorzaken of de toegankelijkheid van financiering voor in aanmerking komende actoren beperken.

Or. en

Amendement 803
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 – punt 3 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	(3 ter) De doelstellingen van het programma worden nagestreefd op een wijze die inclusie, gelijkheid, diversiteit en participatie aanmoedigt die, in voorkomend geval, worden verwezenlijkt

door middel van specifieke stimulansen die:

a) ervoor zorgen dat personen met een handicap, personen die tot minderheden behoren en personen die tot sociaal gemarginaliseerde groepen behoren, toegang hebben tot de culturele en creatieve sector, alsook tot de media en het maatschappelijk middenveld, en hun actieve deelname aan die sectoren aanmoedigen;

b) gelijkheid bevorderen, met name als drijvende kracht achter creativiteit, economische groei, innovatie, actief burgerschap, democratische participatie en sociale inclusie;

Or. en

Amendement 804
Alessandro Zan, Krzysztof Śmiszek

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	Artikel 3 bis
	Horizontale beginselen
	1) Het programma en de daarmee verband houdende activiteiten worden uitgevoerd met inachtneming van:
	a) de beginselen van de rechtsstaat zoals uiteengezet in artikel 2, punt a), en artikel 3 van Verordening (EU, Euratom) 2020/2092; en
	b) de rechten, vrijheden en beginselen die zijn vastgelegd in het Handvest van de grondrechten van de Europese Unie.
	Die rechten, vrijheden en beginselen worden gedurende de uitvoering van het programma en de daarmee verband houdende activiteiten volledig en

consequent geëerbiedigd.

Or. en

Amendement 805
Alessandro Zan, Krzysztof Śmiszek

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	Artikel 3 ter
	Eerbiediging van de rechten, vrijheden en beginselen die zijn vastgelegd in het Handvest van de grondrechten
	1) De Commissie voert doeltreffende mechanismen in en houdt deze in stand om ervoor te zorgen dat gedurende de uitvoering van het programma de door het programma ondersteunde activiteiten en de uitvoering ervan in overeenstemming zijn met de relevante bepalingen van het Handvest van de grondrechten van de Europese Unie ("horizontale voorwaarde met betrekking tot het Handvest").
	2) Indien de Commissie van oordeel is dat een activiteit niet of niet langer voldoet aan de horizontale voorwaarde met betrekking tot het Handvest, zoals bepaald in lid 1, stelt zij de entiteit of de internationale organisatie die de activiteit uitvoert hiervan in kennis, die daarop opmerkingen en eventuele corrigerende maatregelen kan indienen.
	3) Indien de Commissie concludeert dat niet aan de horizontale voorwaarde met betrekking tot het Handvest is voldaan, stelt zij een uitvoeringsbesluit vast waarin wordt bepaald dat niet aan de horizontale voorwaarde met betrekking tot het Handvest is voldaan en waarin de specifieke maatregelen worden vermeld die betrekking hebben op de activiteit waarop de niet-naleving betrekking heeft.

Daarvoor wordt rekening gehouden met de volgende aspecten van de niet-naleving van de horizontale voorwaarde met betrekking tot het Handvest:

a) de daadwerkelijke of mogelijke gevolgen voor het goed financieel beheer van de begroting van de Unie of voor de financiële belangen van de Unie;

b) de aard, de duur, de ernst en de omvang.

Or. en

Amendement 806
Alessandro Zan, Krzysztof Śmiszek

Voorstel voor een verordening
Artikel 3 quater (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	Artikel 3 quater
	Eerbiediging van de beginselen van de rechtsstaat
	1) De Commissie stelt doeltreffende regelingen vast en handhaaft deze om ervoor te zorgen dat de door het programma ondersteunde activiteiten en de uitvoering daarvan gedurende de uitvoering van het programma in overeenstemming zijn met de beginselen van de rechtsstaat zoals uiteengezet in artikel 2, punt a), en artikel 3 van Verordening (EU, Euratom) 2020/2092 (de "horizontale voorwaarde met betrekking tot de rechtsstaat");
	2) Indien de Commissie van oordeel is dat een activiteit niet of niet langer voldoet aan de horizontale voorwaarde met betrekking tot de rechtsstaat, zoals bepaald in lid 1, en rekening houdend met het verslag over de rechtsstaat en de landverslagen in het kader van het Europees Semester, stelt zij de entiteit of de internationale organisatie die de

activiteit uitvoert hiervan in kennis, die daarop opmerkingen en eventuele corrigerende maatregelen kan indienen.

3) Indien de Commissie concludeert dat niet aan de horizontale voorwaarde met betrekking tot de rechtsstaat is voldaan, stelt zij een uitvoeringsbesluit vast waarin wordt bepaald dat niet aan de horizontale voorwaarde met betrekking tot de rechtsstaat is voldaan en waarin de specifieke maatregelen worden vermeld die betrekking hebben op de activiteit waarop de niet-naleving betrekking heeft.

Daarvoor wordt rekening gehouden met de volgende aspecten van de niet-naleving van de horizontale voorwaarde met betrekking tot de rechtsstaat:

a) de daadwerkelijke of mogelijke gevolgen voor het goed financieel beheer van de begroting van de Unie of voor de financiële belangen van de Unie;

b) de aard, de duur, de ernst en de omvang.

Or. en

Amendement 807
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Hoofdstuk II – titel

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
II Onderdeel ***Creatief Europa —*** Cultuur	II ***Programma-acties van het*** onderdeel Cultuur ***Het programma ondersteunt acties die in overeenstemming zijn met de prioriteiten in de artikelen 4, 5, 6, 7, 8, 9 en 10 en de beschrijvingen in bijlage I.***

Or. en

Amendement 808
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Hoofdstuk II – titel

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
II Onderdeel ***Creatief Europa —*** Cultuur	II Onderdeel Cultuur

Or. en

Amendement 809
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – titel

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
Cultuur	Cultuur ***— Horizontale aanpak***

Or. en

Amendement 810
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – inleidende formule

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
Binnen het onderdeel Creatief Europa — Cultuur ***is*** de specifieke doelstelling Cultuur, die betrekking heeft op de culturele en creatieve sector, gericht op:	Binnen het onderdeel Creatief Europa — Cultuur ***met*** de specifieke doelstelling Cultuur, die betrekking heeft op de culturele en creatieve sector ***en industrie***, ***worden acties uitgevoerd met volledige eerbiediging van de artistieke vrijheid en de diversiteit van culturele uitingen, en worden eerlijke arbeidsomstandigheden voor kunstenaars en professionals in de***

	culturele en creatieve sector bevorderd. Die steun wordt beperkt tot werken en uitvoeringen die gebaseerd zijn op een substantiële en identificeerbare creatieve menselijke bijdrage. Bij de uitvoering van het onderdeel Creatief Europa — Cultuur van het programma wordt rekening gehouden met de administratieve capaciteit van de begunstigden. Onverminderd [de verordening tot vaststelling van een kader voor het traceren van begrotingsuitgaven en voor begrotingsprestaties] of [het Financieel Reglement] moeten de verplichtingen voor begunstigden inzake verslaglegging in verhouding staan tot zowel de ontvangen financiële steun als de omvang van de begunstigde. De acties in het kader van dit onderdeel zijn gericht op:

Or. en

Amendement 811
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – inleidende formule

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
Binnen het onderdeel Creatief Europa — Cultuur is de specifieke doelstelling Cultuur, die betrekking heeft op de culturele en creatieve sector, gericht op:	Binnen het onderdeel Creatief Europa — ***Horizontale aanpak van*** cultuur is de specifieke doelstelling Cultuur, die betrekking heeft op de culturele en creatieve sector, gericht op:

Or. en

Amendement 812
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – inleidende formule

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
Binnen het onderdeel ***Creatief Europa — Cultuur is de specifieke doelstelling*** Cultuur***, die betrekking heeft op de culturele en creatieve sector, gericht op***:	***In overeenstemming met de in artikel 3 vermelde doelstellingen van het programma heeft*** het onderdeel Cultuur ***de volgende prioriteiten***:

Or. en

Amendement 813
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt a

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
a) het bevorderen van grensoverschrijdende ***creatie,*** samenwerking ***en uitwisselingen in verschillende vormen, onder meer via de mobiliteit van kunstenaars en culturele en creatieve professionals, verblijven voor kunstenaars en partnerschappen tussen organisaties van elke omvang***;	a) het bevorderen van grensoverschrijdende samenwerking;

Or. fi

Amendement 814
Sibylle Berg

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt a

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
a) het bevorderen van grensoverschrijdende creatie, samenwerking en uitwisselingen in verschillende vormen, onder meer via de mobiliteit van kunstenaars en culturele en creatieve professionals, verblijven voor kunstenaars en partnerschappen tussen organisaties van elke omvang;	a) het bevorderen van grensoverschrijdende creatie, samenwerking en uitwisselingen in verschillende vormen***, met bijzondere aandacht voor satirische werken en vormen als onafhankelijke uitingen van de Europese culturele en creatieve sector***, onder meer via de mobiliteit van

kunstenaars en culturele en creatieve professionals, verblijven voor kunstenaars en partnerschappen tussen organisaties van elke omvang;

Or. de

Amendement 815
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – lid 1 – punt a

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
a) het bevorderen van grensoverschrijdende creatie, samenwerking en uitwisselingen in verschillende vormen, onder meer via de mobiliteit van kunstenaars en culturele en creatieve professionals, verblijven voor kunstenaars en partnerschappen tussen organisaties van elke omvang;	a) het bevorderen van ***lokale en regionale*** grensoverschrijdende creatie, samenwerking en uitwisselingen in verschillende vormen, onder meer via de mobiliteit van kunstenaars en culturele en creatieve professionals, ***co-creaties, waaronder over de grenzen van culturele en economische sectoren en andere industrieën heen,*** verblijven voor kunstenaars en partnerschappen tussen organisaties van elke omvang***, met inbegrip van basis- en in de gemeenschap gewortelde actoren***;

Or. en

Amendement 816
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – lid 1 – punt a

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
a) het bevorderen van grensoverschrijdende creatie, samenwerking en uitwisselingen in verschillende vormen, onder meer via de	a) het bevorderen van grensoverschrijdende creatie, samenwerking en uitwisselingen in verschillende vormen, onder meer via

mobiliteit van kunstenaars en culturele en creatieve professionals***,*** verblijven voor kunstenaars ***en partnerschappen tussen organisaties van elke omvang***;	***samenwerkingsprojecten en partnerschappen tussen organisaties van elke omvang, met name door basis-, in de gemeenschap gewortelde en micro-organisaties,*** de mobiliteit van kunstenaars en culturele en creatieve professionals ***en*** verblijven voor kunstenaars;

Or. en

Amendement 817
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – lid 1 – punt a

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
a) het bevorderen van grensoverschrijdende creatie, samenwerking en uitwisselingen in verschillende vormen, onder meer via de mobiliteit van kunstenaars en culturele en creatieve professionals, verblijven voor kunstenaars en partnerschappen tussen organisaties van elke omvang;	a) het bevorderen van grensoverschrijdende creatie, samenwerking en uitwisselingen in verschillende vormen, onder meer via de mobiliteit van kunstenaars en culturele en creatieve professionals, verblijven voor kunstenaars en ***samenwerking en*** partnerschappen tussen organisaties van elke omvang***, met een bijzondere nadruk op de ondersteuning van kleinschalige projecten***;

Or. en

Motivering

Grootschalige internationale partnerschappen bevoordelen stelselmatig organisaties met ruime middelen; het amendement schept ruimte voor basisactoren in de culturele sector.

Amendement 818
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – lid 1 – punt a

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*

a) het bevorderen van ***grensoverschrijdende*** creatie, samenwerking en uitwisselingen in verschillende vormen, onder meer via de mobiliteit van kunstenaars en culturele en creatieve professionals, verblijven voor kunstenaars en partnerschappen tussen organisaties van elke omvang;	a) het bevorderen van creatie, samenwerking en uitwisselingen in verschillende vormen, onder meer via de mobiliteit van kunstenaars en culturele en creatieve professionals, verblijven voor kunstenaars en partnerschappen tussen organisaties van elke omvang;

Or. en

Amendement 819
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt a bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	a bis) het ondersteunen van de creatie, productie, promotie en grensoverschrijdende verspreiding van Europese muziekwerken en artiesten, die de culturele en taalkundige diversiteit van de Unie weerspiegelen, zowel live als in digitale omgevingen;

Or. en

Amendement 820
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt a ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	a ter) het versterken van het concurrentievermogen, de veerkracht en de duurzaamheid van het Europese muziekecosysteem, met name kleine en middelgrote ondernemingen, onafhankelijke exploitanten en opkomende artiesten, onder meer door verbeterde toegang tot financiering,

bedrijfsontwikkeling en mogelijkheden voor internationalisering;

Or. en

Amendement 821
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt a quater (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	a quater) het bevorderen van de verwerving van vaardigheden, professionele mobiliteit en samenwerking tussen auteurs, componisten, uitvoerend kunstenaars en andere professionals in de muzieksector, waarbij innovatie en een verantwoord gebruik van digitale technologieën, met inbegrip van AI, worden gestimuleerd, met volledige inachtneming van de intellectuele-eigendomsrechten;

Or. en

Amendement 822
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt a quinquies (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	a quinquies) het verbeteren van de vindbaarheid en zichtbaarheid van Europese muziek en het verbreden van het publiek, met name onder jongeren, via steun voor digitale distributie, culturele uitwisseling en initiatieven ter bevordering van de culturele en taalkundige diversiteit van Europa;

Or. en

Amendement 823
Gabriela Firea, Joanna Scheuring-Wielgus, Maria Guzenina

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt b

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
b) het verbeteren van de toegang tot cultuur en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht en sociale cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties, gelijkheid en diversiteit, door middel van culturele betrokkenheid;	b) het verbeteren van de ***betaalbare en hindernisvrije*** toegang tot cultuur en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, met name voor ***kinderen,*** jongeren, ***vrouwen en meisjes, personen met een handicap, gezinnen met een laag inkomen, ouderen en personen die in plattelandsgebieden, kleine steden, achtergestelde stadsbuurten, ontvolkte of minder ontwikkelde gebieden wonen,*** en het versterken van de sociale veerkracht en sociale cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties, gelijkheid en diversiteit, door middel van culturele betrokkenheid***, in de gemeenschap gewortelde culturele praktijken en niet-formeel leren***;

Or. en

Amendement 824
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt b

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
b) het verbeteren van de toegang tot cultuur en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht en sociale cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties, gelijkheid en diversiteit, door	b) het verbeteren van de toegang tot cultuur en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, ***onder meer door middel van initiatieven op het gebied van publieksbetrokkenheid en -ontwikkeling,*** met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht en sociale

middel van culturele betrokkenheid;	cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties, gelijkheid en diversiteit, ***het bevorderen van het bewustzijn van de culturele verscheidenheid, het gemeenschappelijk erfgoed en de gemeenschappelijke waarden van Europa, met name*** door middel van ***cultuureducatie en*** culturele betrokkenheid;

Or. en

Amendement 825
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt b

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
b) het verbeteren van de toegang tot cultuur en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht en sociale cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties, gelijkheid en diversiteit, door middel van culturele betrokkenheid;	b) ***het beschermen en bevorderen van materieel en immaterieel cultureel erfgoed, onder meer via de toekenning van prijzen;*** het verbeteren van de toegang tot cultuur en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht en sociale cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties, gelijkheid en diversiteit, door middel van ***cultuuronderwijs en*** culturele betrokkenheid;

Or. en

Amendement 826
Annamária Vicsek, András László

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt b

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
b) het verbeteren van de toegang tot	b) het verbeteren van de toegang tot

cultuur en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht en sociale cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties, gelijkheid en diversiteit, door middel van culturele betrokkenheid;	cultuur en cultureel erfgoed ***alsook de unieke identiteit van historische en inheemse nationale en etnische minderheden*** en ***de*** deelname eraan voor iedereen, met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht en sociale cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties, gelijkheid en diversiteit, door middel van culturele betrokkenheid;

Or. en

Amendement 827
Alex Agius Saliba

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt b

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
b) het verbeteren van de toegang tot ***cultuur*** en cultureel erfgoed en deelname eraan voor ***iedereen***, met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht en sociale cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties, gelijkheid en diversiteit, door middel van culturele betrokkenheid;	b) het verbeteren van de toegang tot ***culturele activiteiten*** en ***materieel en immaterieel*** cultureel erfgoed en deelname eraan voor ***alle Europeanen***, met name voor jongeren ***en burgers in de ultraperifere en afgelegen gebieden***, en het versterken van de sociale veerkracht en sociale cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties, gelijkheid en diversiteit, door middel van culturele betrokkenheid;

Or. en

Motivering

Dit amendement verduidelijkt dat culturele activiteiten, met name wanneer het gaat om immaterieel erfgoed in afgelegen of ultraperifere gebieden, uit hoofde van deze programmarubriek moeten worden ondersteund.

Amendement 828
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening

Artikel 4 – alinea 1 – punt b

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
b) het verbeteren van de toegang tot cultuur en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht ***en sociale cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties***, gelijkheid en diversiteit***, door middel van culturele betrokkenheid***;	b) het verbeteren van de toegang tot cultuur en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht, gelijkheid en diversiteit;

Or. fi

Amendement 829
Nicola Zingaretti

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt b

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
b) het verbeteren van de toegang tot cultuur en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht en sociale cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties, gelijkheid en diversiteit, door middel van culturele betrokkenheid;	b) het verbeteren van de toegang tot cultuur en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, met name voor jongeren***, onder meer door middel van publieksontwikkeling, met name van de nieuwe generaties***, en het versterken van de sociale veerkracht en sociale cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties, gelijkheid en diversiteit, door middel van culturele betrokkenheid;

Or. it

Motivering

Publieksontwikkeling en -educatie van jongere bevolkingsgroepen zijn twee essentiële hefbomen voor een ruimere en inclusievere culturele participatie.

Amendement 830
Zsuzsanna Borvendég

Voorstel voor een verordening

Artikel 4 – alinea 1 – punt b

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
b) het verbeteren van de toegang tot cultuur en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht ***en*** sociale cohesie, ***in het bijzonder rechtvaardigheid*** tussen generaties, ***gelijkheid en diversiteit***, door middel van culturele betrokkenheid;	b) het verbeteren van de toegang tot cultuur en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht***,*** sociale cohesie, ***solidariteit*** tussen generaties, ***eerbiediging van het nationale, regionale, lokale, taalkundige en religieuze erfgoed en de culturele wortels van de Europese volkeren***, door middel van culturele betrokkenheid;

Or. en

Amendement 831
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt b

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
b) het verbeteren van de toegang tot cultuur en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht en sociale cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties, gelijkheid en diversiteit, door middel van culturele betrokkenheid;	b) het verbeteren van de toegang tot cultuur en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, ***vooral in plattelands-, eiland-, berg- en perifere gebieden, en*** met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht en sociale cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties, gelijkheid en diversiteit, door middel van culturele betrokkenheid;

Or. fr

Amendement 832
Esteban González Pons, Francisco José Millán Mon, Hélder Sousa Silva

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt b

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
b) het verbeteren van de toegang tot cultuur en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht en sociale cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties, gelijkheid en diversiteit, door middel van culturele betrokkenheid;	b) ***het in stand houden en bevorderen van het Europees cultureel erfgoed,*** het verbeteren van de toegang tot cultuur en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht en sociale cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties, gelijkheid en diversiteit, door middel van culturele betrokkenheid;

Or. en

Motivering

Doordat de instandhouding en de bevordering van cultureel erfgoed worden opgenomen in de algemene en specifieke doelstellingen, moeten zij ook worden opgenomen in dit artikel 4, waarin de concrete acties van de specifieke doelstelling Cultuur binnen het hoofdstuk Creatief Europa — Cultuur worden uiteengezet.

Amendement 833
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt b

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
b) het verbeteren van de toegang tot cultuur en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht en sociale cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties, gelijkheid en diversiteit, door middel van culturele betrokkenheid;	b) het verbeteren van de toegang tot cultuur en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht en sociale cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties, gelijkheid en diversiteit, door middel van culturele betrokkenheid***, waaronder in plattelands-, afgelegen en achtergestelde gebieden***; ***;***

Or. en

Amendement 834
Alessandro Ciriani

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt b

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
b) het verbeteren van de toegang tot cultuur en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht en sociale cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties, gelijkheid en diversiteit, door middel van culturele betrokkenheid;	b) het verbeteren van de toegang tot cultuur en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht en sociale cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties, gelijkheid en diversiteit, door middel van ***cultuuronderwijs en*** culturele betrokkenheid;

Or. it

Amendement 835
Erik Kaliňák

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt b

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
b) het verbeteren van de toegang tot cultuur en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht en sociale cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties, gelijkheid en diversiteit, door middel van culturele betrokkenheid;	b) het verbeteren van de toegang tot cultuur en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht en sociale cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties, gelijkheid ***van vrouwen en mannen*** en diversiteit, door middel van culturele betrokkenheid;

Or. sk

Amendement 836
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt b

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
b) het verbeteren van de toegang tot cultuur en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht en sociale cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties, gelijkheid en diversiteit, door middel van culturele betrokkenheid;	b) het verbeteren van de toegang tot cultuur***, de kunsten*** en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht en sociale cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties, gelijkheid en diversiteit, door middel van culturele betrokkenheid;

Or. en

Amendement 837
Henrik Dahl

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt b

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
b) het verbeteren van de toegang tot cultuur en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht en sociale cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties***,*** gelijkheid ***en diversiteit***, door middel van culturele betrokkenheid;	b) het verbeteren van de toegang tot cultuur en cultureel erfgoed en deelname eraan voor iedereen, met name voor jongeren, en het versterken van de sociale veerkracht en sociale cohesie, in het bijzonder rechtvaardigheid tussen generaties ***en*** gelijkheid, door middel van culturele betrokkenheid;

Or. en

Amendement 838
Nina Carberry

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt b bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	b bis) Regionale talen, minderheidstalen en minder gebruikte talen zijn van vitaal belang voor de culturele verscheidenheid van Europa, maar vele ervan zijn in gevaar. Het programma moet lokale

gemeenschappen ondersteunen bij de instandhouding en de bevordering van die talen voor toekomstige generaties.

Or. en

Amendement 839
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt c

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
c) het ondersteunen van de verspreiding, distributie, bevordering ***en*** zichtbaarheid van diverse Europese culturele werken via verschillende kanalen in de hele Unie en internationaal, onder meer via Europese platforms voor opkomende kunstenaars, steun aan entiteiten die zich richten op het opleiden en promoten van jonge kunstenaars, prijzen die artistiek talent en uitmuntendheid bevorderen, tournees, festivals en vertaling;	c) het ondersteunen van de ***productie,*** verspreiding, distributie, bevordering***,*** zichtbaarheid ***en vindbaarheid*** van diverse Europese culturele ***en artistieke*** werken via verschillende kanalen in de hele Unie en internationaal, onder meer via Europese platforms voor opkomende kunstenaars, steun aan entiteiten die zich richten op het opleiden en promoten van jonge kunstenaars, prijzen die artistiek talent en uitmuntendheid bevorderen, ***programma's voor de mobiliteit van individuen en groepen,*** tournees, ***het opnemen en opnieuw uitzenden van concerten en liveoptredens via Europese audiovisuele diensten,*** festivals en vertaling;

Or. en

Amendement 840
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt c

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
c) het ondersteunen van de verspreiding, distributie, bevordering en zichtbaarheid van diverse Europese	c) het ondersteunen van de verspreiding, distributie, bevordering en zichtbaarheid van diverse Europese

culturele werken via verschillende kanalen in de hele Unie en internationaal, onder meer via Europese platforms voor opkomende kunstenaars, steun aan entiteiten die zich richten op het opleiden en promoten van jonge kunstenaars, prijzen die artistiek talent en uitmuntendheid bevorderen, tournees, festivals en vertaling;	culturele werken***, waaronder volkstradities, lokale feesten, folklore en immaterieel erfgoed,*** via verschillende kanalen in de hele Unie en internationaal, onder meer via Europese platforms voor opkomende kunstenaars, steun aan entiteiten die zich richten op het opleiden en promoten van jonge kunstenaars, prijzen die artistiek talent en uitmuntendheid bevorderen, tournees, festivals en vertaling;

Or. fr

Amendement 841
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt c

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
c) het ondersteunen van de verspreiding, distributie, bevordering en zichtbaarheid van diverse Europese culturele werken via verschillende kanalen in de hele Unie en internationaal, onder meer via Europese platforms voor ***opkomende*** kunstenaars, ***steun aan entiteiten die zich richten op het opleiden en promoten van jonge kunstenaars,*** prijzen die artistiek talent en uitmuntendheid bevorderen***, tournees, festivals*** en vertaling;	c) het ondersteunen van de verspreiding, distributie, bevordering en zichtbaarheid van diverse Europese culturele werken via verschillende kanalen in de hele Unie en internationaal, onder meer via Europese platforms voor ***getalenteerde*** kunstenaars, prijzen die artistiek talent en uitmuntendheid bevorderen en vertaling;

Or. fi

Amendement 842
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt c

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*

c) het ondersteunen van de verspreiding, distributie, bevordering ***en*** zichtbaarheid van diverse Europese culturele werken via verschillende kanalen in de hele Unie en internationaal, onder meer via Europese platforms voor opkomende kunstenaars, steun aan entiteiten die zich richten op het opleiden en promoten van jonge kunstenaars, prijzen die artistiek talent en uitmuntendheid bevorderen, tournees, festivals en vertaling;	c) het ondersteunen van de verspreiding, distributie, bevordering***,*** zichtbaarheid ***en vindbaarheid*** van diverse Europese culturele ***en artistieke*** werken ***en cultureel en artistiek erfgoed*** via verschillende kanalen in de hele Unie en internationaal, onder meer via Europese platforms voor opkomende kunstenaars, steun aan entiteiten die zich richten op het opleiden en promoten van jonge ***en opkomende*** kunstenaars, prijzen die artistiek talent en uitmuntendheid bevorderen, tournees, ***tentoonstellingen,*** festivals en vertaling;
	Or. en

Amendement 843
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt c

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
c) het ondersteunen van de verspreiding, distributie, bevordering en zichtbaarheid van diverse Europese culturele werken via verschillende kanalen in de hele Unie en internationaal, onder meer via Europese platforms voor opkomende kunstenaars, steun aan entiteiten die zich richten op het opleiden en promoten van jonge kunstenaars, prijzen die artistiek talent en uitmuntendheid bevorderen, tournees, festivals en vertaling;	c) het ondersteunen van de verspreiding, distributie, bevordering en zichtbaarheid van diverse Europese culturele werken via verschillende kanalen in de hele Unie en internationaal, onder meer via Europese platforms voor opkomende kunstenaars, steun aan entiteiten die zich richten op het opleiden en promoten van jonge kunstenaars, prijzen die artistiek talent en uitmuntendheid bevorderen, tournees, festivals en vertaling***,*** ***ook naar en vanuit regionale en minder gebruikte talen***;
	Or. en

Amendement 844
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt c

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
c) het ondersteunen van de verspreiding, distributie, bevordering en zichtbaarheid van diverse Europese culturele werken via verschillende kanalen in de hele Unie en internationaal, onder meer via Europese platforms voor opkomende kunstenaars, steun aan entiteiten die zich richten op het opleiden en promoten van jonge kunstenaars, prijzen die artistiek talent en uitmuntendheid bevorderen, tournees, festivals en vertaling;	c) het ondersteunen van de verspreiding, distributie, bevordering***,*** ***vindbaarheid*** en zichtbaarheid van diverse Europese culturele ***en artistieke*** werken via verschillende kanalen in de hele Unie en internationaal, onder meer via Europese platforms voor opkomende kunstenaars, steun aan entiteiten die zich richten op het opleiden en promoten van ***opkomende en*** jonge kunstenaars, prijzen die artistiek talent en uitmuntendheid bevorderen, tournees, ***tentoonstellingen,*** festivals en vertaling;

Or. en

Amendement 845
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt c

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
c) het ondersteunen van de verspreiding, distributie, bevordering ***en*** zichtbaarheid van diverse Europese culturele werken via verschillende kanalen in de hele Unie en internationaal, onder meer via Europese platforms voor opkomende kunstenaars, steun aan entiteiten die zich richten op het opleiden en promoten van jonge kunstenaars, prijzen die artistiek talent en uitmuntendheid bevorderen, tournees, festivals en vertaling;	c) het ondersteunen van de verspreiding, distributie, bevordering***,*** zichtbaarheid ***en vindbaarheid*** van diverse Europese culturele ***en artistieke*** werken via verschillende kanalen in de hele Unie en internationaal, onder meer via Europese platforms voor opkomende kunstenaars, steun aan entiteiten die zich richten op het opleiden en promoten van ***opkomende of*** jonge kunstenaars, prijzen die artistiek talent en uitmuntendheid bevorderen, tournees, festivals en vertaling;

Or. en

Amendement 846
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt c

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
c) het ondersteunen van de verspreiding, distributie, bevordering ***en*** zichtbaarheid van diverse Europese culturele werken via verschillende kanalen in de hele Unie en internationaal, onder meer via Europese platforms voor opkomende kunstenaars, steun aan entiteiten die zich richten op het opleiden en promoten van jonge kunstenaars, prijzen die artistiek talent en uitmuntendheid bevorderen, tournees, festivals en vertaling;	c) het ondersteunen van de verspreiding, distributie, bevordering***,*** zichtbaarheid ***en vindbaarheid*** van diverse Europese culturele werken via verschillende kanalen in de hele Unie en internationaal, onder meer via Europese platforms voor opkomende kunstenaars, steun aan entiteiten die zich richten op het opleiden en promoten van jonge ***of opkomende*** kunstenaars, prijzen die artistiek talent en uitmuntendheid bevorderen, tournees, festivals en vertaling;

Or. en

Amendement 847
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt c

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
c) het ondersteunen van de verspreiding, distributie, bevordering en zichtbaarheid van diverse Europese culturele werken via verschillende kanalen in de hele Unie en internationaal, onder meer via Europese platforms voor opkomende kunstenaars, steun aan entiteiten die zich richten op het opleiden en promoten van jonge kunstenaars, prijzen die artistiek talent en uitmuntendheid bevorderen, tournees, festivals en vertaling;	c) het ondersteunen van de verspreiding, distributie, bevordering en zichtbaarheid van diverse Europese culturele werken via verschillende kanalen in de hele Unie en internationaal, onder meer via Europese platforms voor opkomende kunstenaars, steun aan entiteiten die zich richten op het opleiden en promoten van jonge kunstenaars, prijzen die artistiek talent en uitmuntendheid bevorderen, tournees ***en op het buitenland gerichte initiatieven***, festivals en vertaling;

Or. en

Amendement 848
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt c bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	c bis) het ondersteunen van de creatie, de verspreiding en de zichtbaarheid van Europese literaire werken en tegelijkertijd het versterken van de duurzaamheid, het concurrentievermogen en de veerkracht van het Europese boekenecosysteem, het bevorderen van lezen, de professionele mobiliteit en de verwerving van vaardigheden, en het versterken van de rol van bibliotheken en onafhankelijke boekhandels als essentiële culturele infrastructuren;

Or. en

Amendement 849
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt c bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	c bis) het bijdragen tot de culturele verscheidenheid, veerkracht en duurzaamheid van het Europese ecosysteem van podiumkunsten, met name door het bevorderen van artistieke creatie, coproductie, mobiliteit, verspreiding en promotie van Europese podiumkunsten en uitvoerend kunstenaars over de grenzen en disciplines heen ("Sector podiumkunsten");

Or. en

Amendement 850
Sibylle Berg

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt c bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	c bis) het bevorderen van met name activiteiten die erop gericht zijn zelfstandige kunstenaars en journalisten op het gebied van de sociale zekerheid een bescherming te bieden die vergelijkbaar is met die van werknemers;

Or. de

Amendement 851
Peter Agius, Nina Carberry

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt c bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	c bis) [1 quinquies] het ondersteunen van de grensoverschrijdende tentoonstelling en uitwisseling van Europees immaterieel cultureel erfgoed, met inbegrip van traditionele folkloristische en muzikale uitingen;

[1 quinquies] Nieuw punt d.

Or. en

Amendement 852
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt c ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	c ter) het verbeteren van de toegang tot financiering en het verminderen van de administratieve lasten, met name voor kleine en middelgrote organisaties en ondernemingen met beperkte administratieve capaciteit;

Or. en

Amendement 853
Gabriela Firea, Maria Guzenina

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt d

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
d) het versterken van de capaciteit en vaardigheden in de culturele en creatieve sector om innovatie en concurrentievermogen te stimuleren en de groene en de digitale transitie te begeleiden, onder meer door ondersteuning van netwerken van culturele en creatieve organisaties, activiteiten met betrekking tot opleiding en peerlearning;	d) het versterken van de capaciteit en vaardigheden in de culturele en creatieve sector om innovatie en concurrentievermogen te stimuleren en de groene en de digitale transitie te begeleiden, ***met inbegrip van de gevolgen van AI voor creatie, distributie, arbeidsomstandigheden, beloning en intellectuele eigendom***, onder meer door ondersteuning van netwerken van culturele en creatieve organisaties, activiteiten met betrekking tot opleiding***, bij- en omscholing, ondersteuning bij loopbaanverandering, mentoraat, kennis van contractuele en intellectuele-eigendomsrechten, en informatie over de toegang tot sociale bescherming*** en peerlearning***, met bijzondere aandacht voor freelancers, zelfstandigen, vrouwen, jonge professionals en culturele actoren in regio's met een zwakkere culturele infrastructuur***;

Or. en

Amendement 854

Sophie Wilmès, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Fabienne Keller, Hilde Vautmans, Abir Al-Sahlani

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt d

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
d) het versterken van de capaciteit en vaardigheden in de culturele en creatieve sector om innovatie en concurrentievermogen te stimuleren en de groene en de digitale transitie te begeleiden, onder meer door ondersteuning van netwerken van culturele en creatieve organisaties, activiteiten met betrekking tot opleiding en peerlearning;	d) het versterken van de capaciteit en vaardigheden in de culturele en creatieve sector om innovatie en concurrentievermogen te stimuleren en de groene en de digitale transitie te begeleiden, onder meer door ondersteuning van netwerken van culturele en creatieve organisaties, activiteiten met betrekking tot opleiding en peerlearning***, alsook door het bevorderen van een verantwoorde toepassing en ontwikkeling van AI en andere opkomende technologieën, door professionals de vaardigheden bij te brengen om dergelijke technologieën te gebruiken en te beoordelen, en door hen beter in staat te stellen om de informatie- en kennisongelijkheid aan te pakken die voortvloeit uit door algoritmen en AI ondersteunde informatieomgevingen***;

Or. en

Amendement 855
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt d

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
d) het versterken van de capaciteit en vaardigheden in de culturele en creatieve sector om innovatie en concurrentievermogen te stimuleren ***en de groene en de digitale transitie te begeleiden, onder meer door ondersteuning van netwerken van culturele en creatieve organisaties, activiteiten met betrekking tot opleiding***	d) het versterken van de capaciteit en vaardigheden in de culturele en creatieve sector om innovatie en concurrentievermogen te stimuleren;

en peerlearning;

Or. fi

Amendement 856
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt d

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
d) het versterken van de capaciteit en vaardigheden in de culturele en creatieve sector om innovatie en concurrentievermogen te stimuleren en de groene en de digitale transitie te begeleiden, onder meer door ondersteuning van netwerken van culturele en creatieve organisaties, activiteiten met betrekking tot opleiding en peerlearning;	d) het versterken van de capaciteit en vaardigheden in de culturele en creatieve sector om innovatie en concurrentievermogen te stimuleren en de groene en de digitale transitie te begeleiden, onder meer door ondersteuning van netwerken van culturele en creatieve organisaties, activiteiten met betrekking tot opleiding en peerlearning***, waarbij buitensporige administratieve en financiële lasten voor de culturele en creatieve sector worden vermeden***;

Or. en

Motivering

In overeenstemming met de EU-beginselen inzake betere regelgeving. De administratieve lasten zijn de belangrijkste reden waarom kmo's en basisinitiatieven niet deelnemen aan de culturele programma's van de EU.

Amendement 857
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt d

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
d) het versterken van de capaciteit en vaardigheden in de culturele en creatieve sector om innovatie en	d) het versterken van de capaciteit en vaardigheden in de culturele en creatieve sector om innovatie en

concurrentievermogen te stimuleren en ***de groene en de digitale transitie*** te begeleiden, onder meer door ondersteuning van netwerken van culturele en creatieve organisaties, activiteiten met betrekking tot opleiding en peerlearning;	concurrentievermogen te stimuleren en ***klimaatverandering en technologische ontwikkelingen zoals AI*** te begeleiden, onder meer door ondersteuning van netwerken van culturele en creatieve organisaties, ***verspreiding,*** activiteiten met betrekking tot opleiding en peerlearning***, capaciteitsopbouw, de verwerving van vaardigheden en bijscholing***;

Or. en

Amendement 858
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt d

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
d) het versterken van de capaciteit en vaardigheden in de culturele en creatieve sector om innovatie en concurrentievermogen te stimuleren en de groene en de digitale transitie te begeleiden, onder meer door ondersteuning van netwerken van culturele en creatieve organisaties, activiteiten met betrekking tot opleiding en peerlearning;	d) het versterken van de capaciteit en vaardigheden in de culturele en creatieve sector om innovatie en concurrentievermogen te stimuleren en de groene en de digitale transitie te begeleiden, onder meer door ondersteuning van netwerken van culturele en creatieve organisaties, activiteiten met betrekking tot opleiding en peerlearning***, en experimenten en sectoroverschrijdende innovatie***;

Or. en

Amendement 859
Alessandro Ciriani

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt d

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
d) het versterken van de capaciteit en vaardigheden in de culturele en creatieve sector om innovatie en	d) het versterken van de capaciteit en vaardigheden in de culturele en creatieve sector om innovatie en

concurrentievermogen te stimuleren en de groene en de digitale transitie te begeleiden, onder meer door ondersteuning van netwerken van culturele en creatieve organisaties, activiteiten met betrekking tot opleiding en peerlearning;	concurrentievermogen te stimuleren en de groene en de digitale transitie te begeleiden, onder meer door ondersteuning van netwerken van culturele en creatieve organisaties***, talentontwikkeling***, activiteiten met betrekking tot opleiding en peerlearning;

Or. it

Amendement 860
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt d

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
d) het versterken van de capaciteit en vaardigheden in de culturele en creatieve sector om innovatie en concurrentievermogen te stimuleren en de groene en de digitale transitie te begeleiden, onder meer door ondersteuning van netwerken van culturele en creatieve organisaties, activiteiten met betrekking tot opleiding en peerlearning;	d) het versterken van de capaciteit en vaardigheden in de culturele en creatieve sector om innovatie en concurrentievermogen te stimuleren en de groene en de digitale transitie te begeleiden, onder meer door ondersteuning van netwerken van culturele en creatieve organisaties, ***talentontwikkeling,*** activiteiten met betrekking tot opleiding en peerlearning;

Or. en

Amendement 861
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt d

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
d) het versterken van de capaciteit en vaardigheden in de culturele en creatieve sector om innovatie en concurrentievermogen te stimuleren en de	d) het versterken van de capaciteit en vaardigheden in de culturele en creatieve sector om innovatie en concurrentievermogen te stimuleren en de

groene en de digitale transitie te begeleiden, onder meer door ondersteuning van netwerken van culturele en creatieve organisaties, activiteiten met betrekking tot opleiding en peerlearning;	groene en de digitale transitie te begeleiden, onder meer door ondersteuning van netwerken van culturele en creatieve organisaties, ***talentontwikkeling,*** activiteiten met betrekking tot opleiding en peerlearning;

Or. en

Amendement 862
Henrik Dahl

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt d

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
d) het versterken van de capaciteit en vaardigheden in de culturele en creatieve sector om innovatie en concurrentievermogen te stimuleren ***en de groene en de digitale transitie te begeleiden***, onder meer door ondersteuning van netwerken van culturele en creatieve organisaties, activiteiten met betrekking tot opleiding en peerlearning;	d) het versterken van de capaciteit en vaardigheden in de culturele en creatieve sector om innovatie en concurrentievermogen ***en transities*** te stimuleren, onder meer door ondersteuning van netwerken van culturele en creatieve organisaties, activiteiten met betrekking tot opleiding en peerlearning;

Or. en

Amendement 863
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt d

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
d) het versterken van de capaciteit en vaardigheden in de culturele en creatieve sector om innovatie en concurrentievermogen te stimuleren en de ***groene en de*** digitale transitie te begeleiden, onder meer door ondersteuning van netwerken van culturele en creatieve organisaties, activiteiten met betrekking tot	d) het versterken van de capaciteit en vaardigheden in de culturele en creatieve sector om innovatie en concurrentievermogen te stimuleren en de digitale transitie te begeleiden, onder meer door ondersteuning van netwerken van culturele en creatieve organisaties, activiteiten met betrekking tot opleiding en

opleiding en peerlearning;	peerlearning;

Or. fr

Amendement 864
Gabriela Firea, Maria Guzenina

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt d bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	d bis) het ondersteunen van cultuurwerkers, ambachtslieden, erfgoedprofessionals en culturele bemiddelaars in de gemeenschap, die cultureel erfgoed, traditionele ambachten, gemeenschapskunst en het lokale culturele leven in stand houden, uitdragen en vernieuwen, onder meer in bibliotheken, musea, archieven, culturele centra en lokale culturele instellingen, door de zichtbaarheid ervan, een eerlijke beloning, het leiderschap en de toegang tot digitale hulpmiddelen te versterken, en tegelijkertijd betaalde en erkende trajecten open te stellen die jongeren toegang bieden tot mentorschap, cultureel ondernemerschap, digitale creatie en vaardigheden in verband met levend erfgoed en hedendaagse culturele praktijken, met name in plattelands-, afgelegen en achtergestelde gemeenschappen;

Or. en

Amendement 865
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt d bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*

d bis) het vergemakkelijken van de toegang tot financiering, met bijzondere aandacht voor kleine en middelgrote projecten;

Or. en

Amendement 866
Gabriela Firea, Maria Guzenina

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt d ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	d ter) het ondersteunen van bibliotheken, lokale culturele centra, jeugdcentra en andere lokale culturele instellingen en lokale culturele actoren als toegankelijke lokale voorzieningen op het gebied van cultuur, lezen, mediawijsheid en AI-geletterdheid, Europees burgerschap, veilige niet-formele leeromgevingen voor kinderen en jongeren, en vrijwilligerswerk, onder meer via leesclubs, mobiele en buurtbibliotheken, vertoningen van Europese films, theater- en vertelworkshops, culturele bemiddeling, intergenerationele activiteiten en activiteiten voor kinderen en jongeren in landelijke, afgelegen, ontvolkte of anderszins achtergestelde gemeenschappen;

Or. en

Amendement 867
Gabriela Firea, Maria Guzenina

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt e

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*

e) het bevorderen van de ontwikkeling van cultuurbeleid door middel van samenwerking en uitwisseling van goede praktijken op EU-niveau en het verbeteren van de feitenbasis door middel van verbeterde gegevensverzameling, analyse en proefprojecten;	e) het bevorderen van de ontwikkeling van cultuurbeleid door middel van samenwerking en uitwisseling van goede praktijken op EU-niveau en het verbeteren van de feitenbasis door middel van verbeterde gegevensverzameling, analyse en proefprojecten***, onder meer door de aanpak van lacunes in de gegevens en de methodologie met betrekking tot sociale, territoriale, gender-, leeftijd-, handicap- en discriminatiegerelateerde belemmeringen voor de deelname aan cultuur, de toegang tot niet-formeel leren en de arbeidsomstandigheden in de culturele en creatieve sector, met volledige inachtneming van de gegevensbeschermingsregels en het non-discriminatiebeginsel***;

Or. en

Amendement 868
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt e

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
e) het bevorderen van de ontwikkeling van cultuurbeleid door middel van samenwerking en uitwisseling van goede praktijken op EU-niveau en het verbeteren van de feitenbasis door middel van verbeterde gegevensverzameling, analyse en proefprojecten;	e) het bevorderen van de ontwikkeling van cultuurbeleid door middel van samenwerking en uitwisseling van goede praktijken op EU-niveau***, het vergemakkelijken van de toegang tot financiering*** en het verbeteren van de feitenbasis door middel van verbeterde gegevensverzameling, analyse en proefprojecten***, en door de marktanalysecapaciteiten te ondersteunen***;

Or. en

Amendement 869
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt e

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
e) het bevorderen van de ontwikkeling van cultuurbeleid door middel van ***samenwerking en*** uitwisseling van goede praktijken ***op EU-niveau en het verbeteren van de feitenbasis door middel van verbeterde gegevensverzameling, analyse en proefprojecten***;	e) het bevorderen van de ontwikkeling van cultuurbeleid door middel van ***de*** uitwisseling van goede praktijken;

Or. fi

Amendement 870
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt e

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
e) het bevorderen van de ontwikkeling van cultuurbeleid door middel van samenwerking en uitwisseling van goede praktijken op EU-niveau en het verbeteren van de feitenbasis door middel van verbeterde gegevensverzameling, analyse en proefprojecten;	e) het bevorderen van de ontwikkeling van cultuurbeleid door middel van samenwerking en uitwisseling van goede praktijken op EU-niveau en het verbeteren van de feitenbasis door middel van verbeterde gegevensverzameling, analyse en proefprojecten***, waaronder met regionale en lokale overheden en belanghebbenden***;

Or. en

Amendement 871
Nicola Zingaretti

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt e bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	e bis) het ondersteunen van de gehele muziekwaardeketen, ook via Europese muzieknetwerken en samenwerkingsverbanden, het bevorderen van toegankelijke creatieve ruimten en diverse concertzalen, onder meer door onderbenutte of verlaten ruimten opnieuw bruikbaar te maken en nieuw leven in te blazen, met name in culturele woestijnen, en het verlenen van technische en administratieve ondersteuning aan dergelijke entiteiten;

Or. it

Amendement 872
Lynn Boylan, Mario Furore, Pernando Barrena Arza, João Oliveira

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt e bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	e bis) het ondersteunen van de lidstaten om ervoor te zorgen dat het publiek toegang heeft tot kunst en cultuur in hun lokale gemeenschappen en dat kunst- en cultuurruimten hun activiteiten kunnen voortzetten;

Or. en

Amendement 873
Nicola Zingaretti

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt e ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	e ter) het ondersteunen van de toegang tot cultuur in alle gebieden door onderbenutte, verlaten of leegstaande

ruimten opnieuw bruikbaar te maken en nieuw leven in te blazen voor culturele en creatieve doeleinden en, indien er geen enkele geschikte ruimte beschikbaar is, het tot stand brengen van nieuwe culturele gemeenschapsruimten, met bijzondere aandacht voor gebieden in het binnenland, plattelandsgebieden, afgelegen en dunbevolkte gebieden en achtergestelde stadswijken die te kampen hebben met culturele woestijnvorming;

Or. it

Amendement 874
Nicola Zingaretti

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt e quater (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	e quater) het ondersteunen van het gebruik van innovatieve instrumenten, technologieën en oplossingen om culturele locaties aan de hedendaagse productieve en distributieve normen aan te passen;

Or. it

Motivering

De aanpassing aan de hedendaagse productieve en distributieve normen versterkt zowel de kwaliteit van creaties als de verspreiding van werken en de toegang van het publiek.

Amendement 875
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Juan Carlos Girauta Vidal

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt f

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
f) het bevorderen van de	***Schrappen***

internationale culturele betrekkingen van de Unie en het bijdragen tot de doelstellingen van het externe optreden van de Unie door middel van culturele samenwerking;

Or. fr

Amendement 876
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt f

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
f) het bevorderen van de internationale culturele betrekkingen van de Unie en het bijdragen tot de doelstellingen van het externe optreden van de Unie door middel van culturele samenwerking;	***Schrappen***

Or. fi

Amendement 877
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt f

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
f) het bevorderen van de internationale culturele betrekkingen van de Unie en het bijdragen tot de doelstellingen van het externe optreden van de Unie door middel van culturele samenwerking;	f) het bevorderen van de internationale culturele betrekkingen van de Unie en het bijdragen tot de doelstellingen van het externe optreden van de Unie door middel van culturele samenwerking ***via nationale en regionale instanties voor externe culturele samenwerking, en instanties en instellingen voor culturele diplomatie die verankerd zijn in regionale ecosystemen***; ***;***

Or. en

Amendement 878
Erik Kaliňák

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt f

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
f) het bevorderen van de internationale culturele betrekkingen van de Unie en het bijdragen tot de doelstellingen van het externe optreden van de Unie door middel van culturele samenwerking;	f) het bevorderen van de internationale culturele betrekkingen van de Unie en het bijdragen tot de doelstellingen van het externe optreden van de Unie door middel van culturele samenwerking***, met inachtneming van de culturele verscheidenheid en de nationale identiteit van de lidstaten***;

Or. sk

Motivering

Culturele samenwerking is een van de ondersteunende bevoegdheden van de Unie. Er moet worden bevestigd dat de ontwikkeling van internationale culturele betrekkingen niet mag leiden tot een verzwakking van de culturele verscheidenheid of de nationale identiteit van de lidstaten, maar tot de presentatie en het behoud ervan.

Amendement 879
Loránt Vincze

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt f bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	f bis) het bevorderen van de taalkundige diversiteit, de verspreiding en de toegankelijkheid van Europese literatuur en boeken, met inbegrip van werken in minderheids-, regionale en gemarginaliseerde talen, met verbeterde online-toegankelijkheid, en het versterken van de rol van bibliotheken door middel van grensoverschrijdende samenwerking, vertaling, digitale innovatie, toegang tot financiering en maatregelen ter bevordering van lezen en culturele

participatie, met name onder jongeren.

Or. en

Amendement 880
Łukasz Kohut, Loránt Vincze

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt f bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	f bis) het bevorderen van de taalkundige diversiteit, de verspreiding en de toegankelijkheid van Europese literatuur en boeken, met inbegrip van werken in minderheids-, regionale en gemarginaliseerde talen, met verbeterde online-toegankelijkheid, en het versterken van de rol van bibliotheken door middel van grensoverschrijdende samenwerking, vertaling, digitale innovatie, toegang tot financiering en maatregelen ter bevordering van lezen en culturele participatie, met name onder jongeren.

Or. en

Amendement 881
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt g

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
g) het ondersteunen van de uitvoering van Besluit nr. 445/2014/EU[27] en Besluit nr. 1194/2011/EU[28] van het Europees Parlement en de Raad van de Europese Unie.	g) het ondersteunen van de uitvoering van Besluit nr. 445/2014/EU[27] en Besluit nr. 1194/2011/EU[28] van het Europees Parlement en de Raad van de Europese Unie***, waarbij erop wordt toegezien dat de economische, media- en culturele impact van deze acties wordt gemeten***.

[27] Besluit nr. 445/2014/EU van het Europees Parlement en de Raad van 16 april 2014 tot vaststelling van een actie van de Unie voor het evenement "Culturele Hoofdsteden van Europa" voor de periode 2020 tot 2033 en tot intrekking van Besluit nr. 1622/2006/EG (PB L 132 van 3.5.2014, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2014/445(1)/oj).

[28] Besluit nr. 1194/2011/EU van het Europees Parlement en de Raad van 16 november 2011 tot instelling van een actie van de Europese Unie voor het Europees erfgoedlabel (PB L 303 van 22.11.2011, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2011/1194/oj).

[27] Besluit nr. 445/2014/EU van het Europees Parlement en de Raad van 16 april 2014 tot vaststelling van een actie van de Unie voor het evenement "Culturele Hoofdsteden van Europa" voor de periode 2020 tot 2033 en tot intrekking van Besluit nr. 1622/2006/EG (PB L 132 van 3.5.2014, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2014/445(1)/oj).

[28] Besluit nr. 1194/2011/EU van het Europees Parlement en de Raad van 16 november 2011 tot instelling van een actie van de Europese Unie voor het Europees erfgoedlabel (PB L 303 van 22.11.2011, blz. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2011/1194/oj).

Or. fr

Amendement 882
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt g bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	g bis) het ondersteunen van de diversiteit, het concurrentievermogen, de duurzaamheid en de grensoverschrijdende verspreiding van Europese muziek, met inbegrip van livemuziek, in de gehele waardeketen door het bevorderen van de creatie, distributie, vindbaarheid, zichtbaarheid, publieksontwikkeling, live-evenementen zoals tournees en festivals, professionele ontwikkeling en innovatie, alsook door het versterken van de empirische basis en de marktkennis van de sector;

Or. en

Amendement 883
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt g bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	g bis) het ondersteunen van de uitvoering van het EU-Handvest voor kunstenaars;

Or. en

Amendement 884
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt g ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	g ter) het ondersteunen van de behoeften van kunstenaars en culturele professionals die dreigen te worden ontheemd of zijn ontheemd, door hen te beschermen, een veilige en duurzame herplaatsing te bevorderen en hen te ondersteunen om voor zichzelf op te komen en hen te integreren in de Europese culturele ecosystemen via gerichte steunregelingen;

Or. en

Amendement 885
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 – punt g ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*

g ter) het ondersteunen van de diversiteit, verspreiding en toegankelijkheid van Europese literatuur en boeken, en het versterken van de rol van bibliotheken, onder meer door middel van professionele uitwisselingen, grensoverschrijdende samenwerking en vertalingen, en door innovatie, publieksontwikkeling en live-evenementen te bevorderen.

Or. en

Amendement 886
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	Indien dat nodig is om tegemoet te komen aan sectorspecifieke behoeften die onvoldoende kunnen worden vervuld via de in lid 1, punten a) tot en met g), van dit artikel genoemde doelstellingen, wordt steun verleend voor gerichte acties voor specifieke culturele en creatieve sectoren, met inbegrip van acties die:
	a. bijdragen tot de culturele en taalkundige diversiteit en veerkracht van het Europese boekenecosysteem, met name door het bevorderen van literaire creatie, vertaling en verspreiding en bevordering van Europese werken in alle formaten;
	b. de daadwerkelijke integratie van transversale prioriteiten verzekeren, met name gendergelijkheid, inclusie en toegankelijkheid, onder meer via gerichte en aanvullende financiële ondersteuning voor toegankelijkheidskosten, waarbij eveneens duurzame praktijken, geestelijk welzijn en een veilige werkomgeving in de gehele muzieksector moeten worden bevorderd;

c. bijdragen tot de culturele verscheidenheid, veerkracht en duurzaamheid van het Europese ecosysteem van podiumkunsten, met name door het bevorderen van artistieke creatie, coproductie, mobiliteit, verspreiding en promotie van Europese podiumkunsten en uitvoerend kunstenaars over de grenzen en disciplines heen;

d. bijdragen tot de culturele verscheidenheid, veerkracht en duurzaamheid van de ecosystemen op het gebied van architectuur en cultureel erfgoed, onder meer door het bevorderen en ondersteunen van duurzame instandhouding, revitalisering en adaptief hergebruik van cultureel erfgoed;

e. bijdragen tot de culturele verscheidenheid, veerkracht en duurzaamheid van het ecosysteem van ambachten en design.

Steun uit hoofde van dit lid wordt alleen verleend wanneer de vastgestelde behoeften daadwerkelijk sectorspecifiek zijn en onvoldoende kunnen worden aangepakt via horizontale acties uit hoofde van lid 1.

Or. en

Amendement 887
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	Binnen het onderdeel Creatief Europa — Cultuur is de specifieke doelstelling Boeken en uitgeverijen, die betrekking heeft op de culturele en creatieve sector en industrie met betrekking tot boeken en uitgeverijen, gericht op:

a) het ondersteunen van de creatie, de verspreiding, de vertaling en de internationale zichtbaarheid van Europese literaire werken, om zo de verscheidenheid van taal en cultuur in de Unie te weerspiegelen, met inbegrip van regionale, minderheids- en minder gebruikte talen, waarbij tegelijkertijd het bereiken van een divers publiek wordt ondersteund;

b) het bevorderen van een concurrerender en weerbaarder boekenecosysteem in de Unie, van auteurs, vertalers en uitgevers tot drukkers, distributeurs, boekhandels en bibliotheken, waarbij innovatie, professionele ontwikkeling, transnationale samenwerking en uitwisselingen voor professionals in de sectoren worden ondersteund en de toegang tot financiering wordt verbeterd, met name voor kmo's;

c) het bijdragen tot een eerlijke, transparante en innovatieve literaire sector door ervoor te zorgen dat menselijke creativiteit centraal blijft staan, verantwoord gebruik van AI aan te moedigen en duidelijk auteurschap, originaliteit en hoogwaardige professionele literaire productie te ondersteunen.

Or. en

Amendement 888
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 1 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	Binnen het onderdeel Creatief Europa — Cultuur is de specifieke doelstelling Muziek, die betrekking heeft op de culturele en creatieve sector en industrie

met betrekking tot muziek, gericht op:

a) het ondersteunen van de creatie, de productie, de verspreiding, de distributie en de zichtbaarheid van Europese muziekwerken, om zo de verscheidenheid van taal en cultuur in de Unie te weerspiegelen in alle formaten en markten, ook internationaal;

b) het versterken van het concurrentievermogen en de onafhankelijkheid van de muzieksector, met name van kleine en middelgrote ondernemingen en onafhankelijke artiesten, door marktconcentratie en de steeds grotere dominantie van digitale en streamingplatforms aan te pakken;

c) het ondersteunen van de muziekwaardeketen, ook via Europese muzieknetwerken en samenwerkingsstructuren, en het stimuleren van talentontwikkeling in de gehele waardeketen aan de hand van gerichte maatregelen voor componisten, liedschrijvers en uitvoerend kunstenaars, het bevorderen van toegankelijke creatieve ruimten en diverse muziekpodia, en het op technisch en administratief vlak ondersteunen van entiteiten die zich richten op talentontwikkeling;

d) het bevorderen van de mobiliteit van artiesten en repertoires en de ontwikkeling van een divers publiek, ook in landelijke, afgelegen en ultraperifere gebieden, onder meer door de zichtbaarheid, de samenwerking en de toegang tot markten te versterken en entiteiten die zich richten op het opleiden en promoten van opkomende artiesten, programma's voor individuele en groepsmobiliteit, tourinitiatieven en festivals te ondersteunen;

e) het versterken van liveoptredens als essentieel onderdeel van het Europese muziekecosysteem, waarbij de rol ervan wordt erkend bij het verbinden van artiesten en publiek, de instandhouding

van lokale podia en culturele gemeenschappen en het ondersteunen van artistieke ontwikkeling en waarbij ervoor wordt gezorgd dat Europese muziekwerken worden uitgevoerd;

f) het versterken van beleidsontwikkeling en op feiten gebaseerde besluitvorming via een verbeterde gegevensvergaring en -analyse, door steun te verlenen aan een Europees Waarnemingscentrum voor muziek en aan maatregelen die bijdragen tot meer transparantie in de muzieksector.

Or. en

Amendement 889
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 2

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
De specifieke doelstelling Cultuur wordt uitgevoerd met volledige eerbiediging van de artistieke vrijheid en de verscheidenheid aan culturele uitingen, en draagt bij tot de ***verbetering*** van ***de*** arbeidsvoorwaarden voor kunstenaars en culturele en creatieve professionals.	De specifieke doelstelling Cultuur wordt uitgevoerd met volledige eerbiediging van de artistieke vrijheid en de verscheidenheid aan culturele uitingen, en draagt bij tot de ***doelstellingen*** van ***het Europees handvest voor kunstenaars door billijke en fatsoenlijke*** arbeidsvoorwaarden ***te bevorderen*** voor kunstenaars en culturele en creatieve professionals***, alsook de ontwikkeling van vaardigheden, ecologische duurzaamheid en een verantwoord gebruik van artificiële intelligentie en andere opkomende technologieën***. ***Wanneer AI-instrumenten worden gebruikt, moeten die de menselijke creativiteit ondersteunen en versterken, die de primaire creatieve inbreng van de ondersteunde activiteiten blijft.***

Or. en

Amendement 890
Ivaylo Valchev

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 2

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
De specifieke doelstelling Cultuur wordt uitgevoerd met volledige eerbiediging van de artistieke vrijheid en de verscheidenheid aan culturele uitingen, en draagt bij tot de verbetering van de arbeidsvoorwaarden voor kunstenaars en culturele en creatieve professionals.	De specifieke doelstelling Cultuur wordt uitgevoerd met volledige eerbiediging van de artistieke vrijheid en de verscheidenheid aan culturele uitingen, en draagt bij tot de verbetering van de arbeidsvoorwaarden voor kunstenaars en culturele en creatieve professionals***, waarbij de culturele en taalkundige diversiteit wordt bevorderd en wordt gezorgd voor gelijke toegang voor culturele actoren van elke omvang en uit alle lidstaten, met bijzondere aandacht voor actoren uit lidstaten met kleinere culturele markten en voor regionale culturele tradities***.

Or. en

Motivering

Dit amendement voegt een gelijkheidsbepaling toe die ervoor zorgt dat actoren uit kleinere lidstaten en actoren die actief zijn in minderheidstalen en regionale culturele tradities daadwerkelijk toegang hebben tot het programma. Hiermee wordt een concrete invulling gegeven aan het in het programma vastgelegde streven naar culturele verscheidenheid.

Amendement 891
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 2

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
De specifieke doelstelling Cultuur wordt uitgevoerd met volledige ***eerbiediging*** van de artistieke vrijheid ***en de verscheidenheid aan culturele uitingen, en draagt bij tot de verbetering van de arbeidsvoorwaarden voor kunstenaars en culturele en creatieve professionals***.	De specifieke doelstelling Cultuur wordt uitgevoerd met volledige ***inachtneming*** van de artistieke vrijheid.

Or. fi

Amendement 892
Chiara Gemma, Marco Squarta, Lara Magoni, Ivaylo Valchev

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 2

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
De specifieke doelstelling Cultuur wordt uitgevoerd met volledige eerbiediging van de artistieke vrijheid en de verscheidenheid aan culturele uitingen, en draagt bij tot de verbetering van de arbeidsvoorwaarden voor kunstenaars en culturele en creatieve professionals.	De specifieke doelstelling Cultuur wordt uitgevoerd met volledige eerbiediging van de artistieke vrijheid en de verscheidenheid aan culturele uitingen***, zonder thematische of ethische richtsnoeren op te leggen bij de selectie van te financieren projecten***, en draagt bij tot de verbetering van de arbeidsvoorwaarden voor kunstenaars en culturele en creatieve professionals.

Or. it

Amendement 893
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 2

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
De specifieke doelstelling Cultuur wordt uitgevoerd met volledige eerbiediging van de artistieke vrijheid en de verscheidenheid aan culturele uitingen, en draagt bij tot de verbetering van de arbeidsvoorwaarden voor kunstenaars en culturele en creatieve professionals.	De specifieke doelstelling Cultuur wordt uitgevoerd met volledige eerbiediging van de artistieke vrijheid en de verscheidenheid aan culturele uitingen, en draagt bij tot de verbetering van de arbeidsvoorwaarden voor kunstenaars en culturele en creatieve professionals***, waarbij wordt gezorgd voor een brede territoriale dekking in de hele Unie***.

Or. en

Amendement 894

Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – alinea 2

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
De specifieke doelstelling Cultuur wordt uitgevoerd met volledige eerbiediging van de artistieke vrijheid en de verscheidenheid aan culturele uitingen, en draagt bij tot de verbetering van de arbeidsvoorwaarden voor kunstenaars en culturele en creatieve professionals.	De specifieke doelstelling Cultuur wordt uitgevoerd met volledige eerbiediging van de artistieke vrijheid en de verscheidenheid aan culturele ***en taalkundige*** uitingen, en draagt bij tot de verbetering van de arbeidsvoorwaarden voor kunstenaars en culturele en creatieve professionals.

Or. en

Amendement 895
Marcos Ros Sempere

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – lid 2 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	De specifieke doelstellingen Culturele sectoren en Boeken- en uitgeverijsector worden uitgevoerd met volledige eerbiediging van de artistieke vrijheid, de rechten van auteurs en de verscheidenheid aan culturele uitingen, en dragen bij tot de verbetering van de arbeidsvoorwaarden voor kunstenaars en culturele en creatieve professionals. Daartoe ondersteunt het programma fatsoenlijke en veilige arbeidsvoorwaarden, in combinatie met een billijke en niet-discriminerende vergoeding. De steun in het kader van het onderdeel Creatief Europa — Cultuur wordt voorts beperkt tot werken en uitvoeringen die gebaseerd zijn op een substantiële en identificeerbare creatieve menselijke bijdrage. Wanneer AI-instrumenten als hulpmiddel worden

gebruikt, moeten zij dienen om de menselijke creativiteit te versterken, volledig transparant worden ingezet, met de toestemming van de bijdragende kunstenaars en culturele en creatieve professionals, die op passende wijze worden vergoed. Aanvragers die steun aanvragen in het kader van het onderdeel Creatief Europa — Cultuur moeten voldoen aan het toepasselijke auteursrecht van de Unie en aan de nationale maatregelen ter omzetting van Richtlijn (EU) 2019/790 van het Europees Parlement en de Raad, met name artikel 4 daarvan, betreffende de verplichting om uitdrukkelijke voorbehouden van rechten (opt-out) door rechthebbenden in acht te nemen.

Or. en

Amendement 896
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – lid 2 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	Bij acties in het kader van het onderdeel Creatief Europa — Cultuur moet rekening worden gehouden met de arbeidsomstandigheden van kunstenaars en culturele professionals en moet worden gestreefd naar verbetering daarvan, onder meer door een eerlijke beloning, sociale bescherming en de overdraagbaarheid van socialezekerheidsrechten over de grenzen heen te bevorderen. De beoordelingscriteria voor projecten omvatten een beoordeling van de arbeidsomstandigheden van deelnemende kunstenaars en culturele professionals.

Or. en

Motivering

De precaire arbeidsomstandigheden van kunstenaars en culturele professionals worden in de eigen effectbeoordeling van de Commissie aangemerkt als een structurele uitdaging. Door de verbetering van de arbeidsomstandigheden aan te merken als een operationeel aspect van het onderdeel Cultuur en op te nemen in de beoordelingscriteria, wordt ervoor gezorgd dat EU-financiering niet wordt gebruikt om projecten te ondersteunen die cultuurwerkers uitbuiten.

Amendement 897
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 – lid 2 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	De acties waarmee de in lid 1 van dit artikel genoemde prioriteiten moeten worden nagestreefd, zijn opgenomen in afdeling 1 van bijlage I.

Or. en

Amendement 898
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	Artikel 4 bis
	Sectorale aanpak van cultuur
	Binnen het onderdeel Creatief Europa — Cultuur wordt de specifieke doelstelling Sectorale aanpak van cultuur, in voorkomend geval, ter aanvulling van de horizontale aanpak krachtens artikel 4 en om in te spelen op sectorspecifieke uitdagingen, gericht op:
	a) het bijdragen tot de diversiteit en veerkracht van de muzieksector, met

name door het versterken van de creatie, promotie, verspreiding en distributie van Europese muziekwerken en het aanpakken van structurele onevenwichtigheden;

b) het bijdragen tot de culturele en taalkundige diversiteit en veerkracht van het Europese boekenecosysteem, met name door het bevorderen van literaire creatie, vertaling en verspreiding en de promotie van Europese werken en de adaptatie van literatuur in toegankelijke formaten voor personen met een handicap;

c) het bijdragen tot de culturele verscheidenheid, veerkracht en duurzaamheid van het Europese ecosysteem van podiumkunsten, met name door het bevorderen van artistieke creatie, coproductie, mobiliteit, verspreiding en promotie van Europese podiumkunsten en uitvoerend kunstenaars over de grenzen en disciplines heen;

d) het bijdragen tot de culturele verscheidenheid, veerkracht en duurzaamheid van de ecosystemen op het gebied van architectuur en cultureel erfgoed, onder meer door het bevorderen en ondersteunen van duurzame instandhouding, revitalisering en adaptief hergebruik van cultureel erfgoed;

e) het bijdragen tot de culturele verscheidenheid, veerkracht en duurzaamheid van het ecosysteem van de beeldende kunsten;

f) het bijdragen tot de culturele verscheidenheid, veerkracht en duurzaamheid van het ecosysteem van ambachten en design; en

g) het ondersteunen van andere sectoren waar specifieke behoeften zijn vastgesteld.

Steun uit hoofde van dit artikel wordt alleen verleend wanneer de vastgestelde behoeften daadwerkelijk sectorspecifiek zijn en onvoldoende kunnen worden

aangepakt via horizontale acties uit hoofde van artikel 4 "Cultuur — Horizontale aanpak".

Or. en

Amendement 899
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	Artikel 4 ter
	Bij de uitvoering van de specifieke doelstellingen Cultuur — Horizontale aanpak en Cultuur — Sectorale aanpak worden de artistieke vrijheid en de verscheidenheid van culturele en taalkundige uitingen volledig geëerbiedigd en wordt de intrinsieke waarde van cultuur behouden en bevorderd. Dit draagt bij tot de verbetering van de arbeidsomstandigheden voor kunstenaars en professionals in de culturele en creatieve sector. Daartoe wordt uitsluitend steun verleend aan activiteiten die fatsoenlijke en veilige arbeidsvoorwaarden garanderen, alsook een billijke en niet-discriminerende vergoeding.

Or. en

Amendement 900
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 4 quater (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*

Artikel 4 quater

De steun in het kader van het onderdeel Creatief Europa — Cultuur wordt voorts beperkt tot werken en uitvoeringen die gebaseerd zijn op een substantiële en identificeerbare creatieve menselijke bijdrage. Wanneer AI-instrumenten als hulpmiddel worden gebruikt, moeten zij dienen om de menselijke creativiteit te versterken, op volledig transparante wijze worden toegepast en in overeenstemming zijn met het Unierecht.

Or. en

Amendement 901
Łukasz Kohut

Voorstel voor een verordening
Hoofdstuk II bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
	II bis. Hoofdstuk II bis
	Onderdeel Cultuur — Muziek
	Artikel 4 ter
	Muziek
	1. Het onderdeel Cultuur — Muziek heeft tot doel gerichte steun te verlenen aan de muzieksector in de Unie, door structurele onevenwichtigheden aan te pakken.
	2. Het onderdeel Cultuur — Muziek wordt toegespitst op:
	a) het ondersteunen van de creatie, de productie, de verspreiding, de distributie en de zichtbaarheid van Europese muziekwerken, om zo de verscheidenheid van taal en cultuur in de Unie te weerspiegelen in alle formaten en markten, ook internationaal;
	b) het versterken van de duurzaamheid, het concurrentievermogen en de onafhankelijkheid van de muzieksector,

met name van kleine en middelgrote en micro-ondernemingen en organisaties en onafhankelijke artiesten en entiteiten, door marktconcentratie en de steeds grotere dominantie van digitale en streamingplatforms aan te pakken en door een billijkere verdeling van de waarde over de gehele muziekwaardeketen te bevorderen, onder meer door de uitdagingen aan te pakken die artificiële intelligentie en de toegang tot financiering met zich brengen;

c) het verbeteren van de toegang tot financiering, in het bijzonder voor nieuwe aanvragers, onafhankelijke artiesten en entiteiten en kleine, middelgrote en micro-ondernemingen en organisaties, ook via vereenvoudigde procedures, een tweefasige aanvraagprocedure en mogelijkheden voor volledige financiering;

d) het ondersteunen van de gehele muzieksector, ook via Europese muzieknetwerken en samenwerkingsverbanden, het bevorderen van toegankelijke creatieve ruimten (waaronder concertzalen), activiteiten en praktijken en het verstrekken van technische en administratieve ondersteuning voor dergelijke entiteiten;

e) het bevorderen van het verkeer en de mobiliteit van artiesten en repertoires en de ontwikkeling van een divers publiek, ook in landelijke, afgelegen en ultraperifere gebieden, onder meer door de zichtbaarheid, de samenwerking en de toegang tot markten te versterken en entiteiten die zich richten op het opleiden en promoten van jonge artiesten, programma's voor individuele en groepsmobiliteit, tourinitiatieven en festivals en educatieve en participatieve muziekactiviteiten te ondersteunen;

f) het verzekeren van de daadwerkelijke integratie van transversale prioriteiten, met name gendergelijkheid, inclusie en toegankelijkheid, onder meer via gerichte

en aanvullende financiële ondersteuning voor toegankelijkheidskosten, waarbij eveneens duurzame praktijken, geestelijk welzijn en een veilige werkomgeving in de gehele sector moeten worden bevorderd;

h) het versterken van beleidsontwikkeling en op feiten gebaseerde besluitvorming via een verbeterde gegevensvergaring en -analyse, door steun te verlenen aan een Europees Waarnemingscentrum voor Muziek en aan maatregelen die bijdragen tot meer transparantie in de muzieksector.

3. Het onderdeel Cultuur — Muziek wordt uitgevoerd met volledige eerbiediging van de artistieke vrijheid en de verscheidenheid aan culturele uitingen over de breedte van de artistieke, maatschappelijke en economische dimensies van muziek. Het draagt bij tot de verbetering van de arbeidsomstandigheden, een eerlijke beloning en sociale bescherming voor kunstenaars en professionals in de culturele en creatieve sector, onder meer door de toepassing van sociale conditionaliteit. Bij de uitvoering wordt ook rekening gehouden met de specifieke situatie van artiesten die risico lopen en wordt gezorgd voor een meer evenwichtig en billijk ecosysteem voor muziek in alle lidstaten.

4. Die steun wordt beperkt tot werken en uitvoeringen die gebaseerd zijn op een substantiële en identificeerbare creatieve menselijke bijdrage. Wanneer AI-instrumenten als hulpmiddel worden gebruikt, moeten zij dienen om de menselijke creativiteit te versterken en onderworpen zijn aan geïnformeerde toestemming, volledige transparantie en een passende vergoeding. Bovendien mogen creatieve werken niet in hoofdzaak gebaseerd zijn op door AI gegenereerde inhoud, die vervolgens door artiesten wordt bewerkt. Eindbegunstigden moeten voldoen aan Richtlijn (EU) 2019/790, met name artikel 4 daarvan, betreffende de

verplichting om uitdrukkelijke voorbehouden van rechten (opt-out) door rechthebbenden in acht te nemen.

Or. en

Amendement 902
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Artikel 5 – titel

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
Audiovisuele sector	***Media***

Or. en

Amendement 903
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 5 – titel

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
Audiovisuele sector	***MEDIA***

Or. en

Amendement 904
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Artikel 5 – titel

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
Audiovisuele sector	***Media+***

Or. en

Amendement 905
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Artikel 5 – alinea 1 – inleidende formule

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
Binnen het onderdeel MEDIA+ richt de specifieke doelstelling Audiovisuele sector zich op:	***1) In overeenstemming met de in artikel 3 vermelde doelstellingen van het programma heeft het subonderdeel Media de volgende prioriteiten***:

Or. en

Amendement 906
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Voorstel voor een verordening
Artikel 5 – alinea 1 – inleidende formule

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
Binnen het onderdeel MEDIA+ ***richt de specifieke doelstelling Audiovisuele*** sector ***zich op***:	Het onderdeel MEDIA+ ***is gericht op de audiovisuele*** sector ***door***:

Or. en

Amendement 907
Gabriela Firea, Maria Guzenina

Voorstel voor een verordening
Artikel 5 – alinea 1 – punt a

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
a) het ondersteunen ***van*** de creatie van ***Europese*** audiovisuele werken ***in***	a) het ondersteunen van ***Europese onafhankelijke productiebedrijven bij*** de

meerdere vormen en genres, die het potentieel hebben om een uiteenlopend publiek over de grenzen heen te bereiken;	***ontwikkeling,*** creatie ***en productie*** van audiovisuele werken***, met bijzondere aandacht voor kmo's en producenten uit landen en regio's met een geringere audiovisuele productiecapaciteit of kleinere markten, zodat de financiering van de Unie een bredere waaier van Europese stemmen, talen en verhalen bereikt, terwijl samenwerking met omroepen, video-on-demand-diensten en andere audiovisuele actoren als partners mogelijk wordt gemaakt, wanneer dergelijke samenwerking de financiering, verspreiding of het bereik onder het publiek versterkt en geen afbreuk doet aan de creatieve en redactionele onafhankelijkheid van het werk***;
	Or. en

Amendement 908
Marcos Ros Sempere

Voorstel voor een verordening
Artikel 5 – alinea 1 – punt a

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
a) het ondersteunen van de creatie van Europese audiovisuele werken in ***meerdere*** vormen en genres, die het potentieel hebben om een uiteenlopend publiek over de grenzen heen te bereiken;	a) het ondersteunen van de ***ontwikkeling,*** creatie***, productie en coproductie*** van Europese ***film- en*** audiovisuele werken***, voornamelijk door onafhankelijke Europese audiovisuele productiebedrijven en coproducties, met inbegrip van coproducties waarbij aanbieders van audiovisuele mediadiensten betrokken zijn en waarbij het onafhankelijke productiebedrijf een aanzienlijk deel van de intellectuele-eigendomsrechten behoudt, alsmede de distributie van Europese cinematografische werken in bioscopen*** in ***een verscheidenheid aan*** vormen en genres, die het potentieel hebben om een uiteenlopend publiek***, waaronder kinderen en jongeren,*** over de grenzen heen te

bereiken;

Or. en

Amendement 909
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke

Voorstel voor een verordening
Artikel 5 – alinea 1 – punt a

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
a) het ondersteunen van de creatie van Europese audiovisuele werken in ***meerdere*** vormen en genres, die het potentieel hebben om een uiteenlopend publiek over de grenzen heen te bereiken;	a) het ondersteunen van ***de ontwikkeling,*** de creatie***, de productie en coproductie*** van Europese ***film- en*** audiovisuele werken ***uitsluitend door onafhankelijke Europese audiovisuele productiemaatschappijen, alsook de distributie van Europese audiovisuele werken en de distributie van Europese cinematografische werken in bioscopen*** in ***diverse*** vormen en genres, die het potentieel hebben om een uiteenlopend publiek over de grenzen heen te bereiken***, met inbegrip van kinderen en jongeren***;

Or. en

Amendement 910
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Voorstel voor een verordening
Artikel 5 – alinea 1 – punt a

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
a) het ondersteunen van de creatie van Europese audiovisuele werken in meerdere vormen en genres, die het potentieel hebben om een uiteenlopend publiek over de grenzen heen te bereiken;	a) het ondersteunen van de creatie***, ontwikkeling, coproductie en productie*** van Europese audiovisuele werken in meerdere vormen en genres***, waarbij grensoverschrijdende samenwerking wordt gestimuleerd en innovatie wordt bevorderd bij entiteiten uit lidstaten met uiteenlopende audiovisuele capaciteiten***,

	die het potentieel hebben om een uiteenlopend publiek over de grenzen heen te bereiken;

Or. en

Amendement 911
Mario Furore

Voorstel voor een verordening
Artikel 5 – alinea 1 – punt a

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
a) het ondersteunen van de creatie van Europese audiovisuele werken in meerdere vormen en genres, die het potentieel hebben om een uiteenlopend publiek over de grenzen heen te bereiken;	a) het ondersteunen van de creatie van Europese audiovisuele werken in meerdere vormen en genres, die het potentieel hebben om een uiteenlopend publiek over de grenzen heen te bereiken***, met bijzondere aandacht voor het versterken van kmo's en opkomende audiovisuele bedrijven door hun toegang tot financiering, hun concurrentievermogen en hun schaalbaarheid te bevorderen***;

Or. en

Amendement 912
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 5 – alinea 1 – punt a

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
a) het ondersteunen van de creatie van Europese audiovisuele werken in meerdere vormen en genres, die het potentieel hebben om een uiteenlopend publiek over de grenzen heen te bereiken;	a) het ondersteunen van de creatie van Europese audiovisuele werken in meerdere vormen en genres, ***met inbegrip van regionale en lokale productie-ecosystemen,*** die het potentieel hebben om een uiteenlopend publiek over de grenzen heen te bereiken ***en de Europese taalkundige en culturele verscheidenheid te weerspiegelen***;

Or. en

Amendement 913
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Voorstel voor een verordening
Artikel 5 – alinea 1 – punt a

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
a) het ondersteunen van de creatie van Europese audiovisuele werken in meerdere vormen en genres, die het potentieel hebben om een uiteenlopend publiek over de grenzen heen te bereiken;	a) het ondersteunen van de creatie van Europese audiovisuele werken***, met name werken die de geschiedenis, de landschappen, de talen en het erfgoed van Europa uitlichten,*** in meerdere vormen en genres, die het potentieel hebben om een uiteenlopend publiek over de grenzen heen te bereiken;

Or. fr

Amendement 914
Sebastian Tynkkynen

Voorstel voor een verordening
Artikel 5 – alinea 1 – punt a

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
a) het ondersteunen van de creatie van Europese audiovisuele werken in meerdere vormen en genres, die het potentieel hebben om een uiteenlopend publiek over de grenzen heen te bereiken;	a) het ondersteunen van de creatie van Europese audiovisuele werken in meerdere vormen en genres ***die verschillende politieke meningen en zienswijzen vertegenwoordigen***, ***en*** die het potentieel hebben om een uiteenlopend publiek over de grenzen heen te bereiken;

Or. fi

Amendement 915
Diana Riba i Giner

Voorstel voor een verordening
Artikel 5 – alinea 1 – punt a

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
a) het ondersteunen van de creatie van Europese audiovisuele werken in meerdere vormen en genres, die het potentieel hebben om een uiteenlopend publiek over de grenzen heen te bereiken;	a) het ondersteunen van de creatie van Europese audiovisuele werken in meerdere vormen en genres, ***met inbegrip van werken die in regionale en minderheidstalen zijn geproduceerd,*** die het potentieel hebben om een uiteenlopend publiek over de grenzen heen te bereiken;

Or. en

Amendement 916
Georgiana Teodorescu

Voorstel voor een verordening
Artikel 5 – alinea 1 – punt a

Door de Commissie voorgestelde tekst	*Amendement*
a) het ondersteunen van de creatie van Europese audiovisuele werken in meerdere vormen en genres, die het potentieel hebben om een uiteenlopend publiek over de grenzen heen te bereiken;	a) het ondersteunen van de creatie van Europese audiovisuele werken in meerdere vormen en genres, ***ongeacht hun bedrijfs- of eigendomsstructuur,*** die het potentieel hebben om een uiteenlopend publiek over de grenzen heen te bereiken;

Or. en