Europaparlamentet
2024-2029

Utskottet för kultur och utbildning
Utskottet för medborgerliga fri- och rättigheter samt rättsliga och inrikes frågor

2025/0550(COD)

22.6.2026

ÄNDRINGSFÖRSLAG
604 - 916

Förslag till betänkande
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke
(PE787.746v01-00)

Inrättande av programmet AgoraEU för perioden 2028–2034 och upphävande av förordningarna (EU) 2021/692 och (EU) 2021/818

Förslag till förordning
(COM(2025)0550 – 2025/0550(COD))

Ändringsförslag 604
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Skäl 28

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(28) Programmet bör främja synergier och komplementaritet med Europa i världen, eftersom det kommer att bidra till att främja unionens internationella kulturella förbindelser och till unionens mål för yttre åtgärder genom kultursamarbete.	(28) Programmet bör främja synergier och komplementaritet med Europa i världen, eftersom det kommer att bidra till att främja unionens internationella kulturella förbindelser och till unionens mål för yttre åtgärder genom kultursamarbete***, inbegripet åtgärder för att underlätta gränsöverskridande spridning, skapande, deltagande och tillgänglighet för kulturella och audiovisuella verk***.

Or. en

Ändringsförslag 605
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke

Förslag till förordning
Skäl 28a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(28a) För att stärka integreringen av social inkludering och delaktighet, jämlikhet, inklusive jämställdhet, mångfald, tillgänglighet, självständighet och pluralism samt säkra och rättvisa arbetsvillkor inom programmets samtliga delar, och för att förbättra bedömningen av programmets bidrag till dessa mål, bör kommissionen införa en övergripande markör med utgångspunkt i befintlig praxis inom kommissionen, såsom den ojämlikhetsmarkör som används inom unionens program för yttre åtgärder. Markören bör komplettera programmets prestationsindikatorer genom att fungera som ett verktyg för integrering och

övervakning samt ge vägledning och stöd vid utformning, övervakning och utvärdering av åtgärder. Den ska vara proportionell och får varken utgöra ett kriterium för stödberättigande eller medföra en onödig administrativ börda för sökande eller bidragsmottagare.

Or. en

Ändringsförslag 606
Sibylle Berg

Förslag till förordning
Skäl 28a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(28a) Den kulturella mångfalden i unionen präglas också av människor som inte har någon eller otillräcklig tillgång till sociala trygghetssystem. Kulturarbetare anger gång på gång säkerställandet av tillgång till socialt skydd, oberoende av sysselsättningsstatus, som deras mest angelägna problem[1a]. Genom programmet ska därför även åtgärder kunna finansieras som syftar till utarbetandet av koncept och upp- och utbyggnaden av strukturer för socialt skydd för konstnärer i hela Europa.

[1a] Mutual learning workshop on Access to social protection for artists, s. 6 https://employment-social-affairs.ec.europa.eu/document/download/6e00b4b1-443b-4c12-9900-9372dc6111cc_en?filename=MLS_SP%20for%20artists_Report_EMPL_Final%20%281%29.pdf

Or. de

Ändringsförslag 607

Mario Furore

Förslag till förordning
Skäl 28a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(28a) Programmet genomföras i komplementaritet och synergi med Europeiska konkurrenskraftsfonden, inbegripet, i förekommande fall, genom finansieringsinstrument som inrättats inom ramen för Europeiska konkurrenskraftsfonden eller andra instrument, såsom Horisont Europa, särskilt när det gäller tillgång till finansiering, ökad innovation, teknisk kapacitetsuppbyggnad och gränsöverskridande investeringar i kultur-, informations- och civilsamhällessektorn.

Or. en

Ändringsförslag 608
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Skäl 28a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(28a) Programmet genomföras i komplementaritet och synergi med Europeiska konkurrenskraftsfonden, inbegripet, i förekommande fall, genom finansieringsinstrument som inrättats inom ramen för Europeiska konkurrenskraftsfonden eller andra instrument, såsom Horisont Europa, särskilt när det gäller tillgång till finansiering, ökad innovation, teknisk kapacitetsuppbyggnad och gränsöverskridande investeringar i kultur-, informations- och civilsamhällessektorn.

Or. en

Ändringsförslag 609
Mario Furore

Förslag till förordning
Skäl 28b (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(28b) Med utgångspunkt i den programspecifika korrigeringsmekanism som inrättades inom ramen för den fleråriga budgetramen för 2021–2027, och mot bakgrund av de växande risker som följer av maktkoncentration på de digitala marknaderna, vilken kan påverka kultur, journalistik, demokrati och grundläggande rättigheter negativt genom bland annat undanträngning av arbetstillfällen, upphovsrättsintrång, minskad synlighet för europeiskt kulturinnehåll, snedvridning av marknaden samt spridning av manipulation och desinformation, bör intäkter från böter som åläggs enligt Europaparlamentets och rådets förordningar (EU) 2022/1925, (EU) 2022/2065 och (EU) 2024/1689 göras tillgängliga för programmet som ytterligare åtagande- och betalningsbemyndiganden.

Or. en

Ändringsförslag 610
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Skäl 28b (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(28b) Ett belopp som minst motsvarar intäkterna från böter enligt rådets

förordningar (EG) nr 2022/2065, (EG) nr 2022/1925 och (EG) nr 2024/1689 kommer att göras tillgängliga som en ytterligare tilldelning av åtagande- och betalningsbemyndiganden till programmet, i enlighet med prejudikatet för den programspecifika justering som fastställdes inom ramen för den fleråriga budgetramen 2021–2027, och med beaktande av de betydande risker och negativa effekter som dominans på den digitala marknaden medför för kultur, medier, demokrati och grundläggande rättigheter, inbegripet förlorade arbetstillfällen, snedvridning av marknaden och spridning av informationsmanipulering och desinformation.

Or. en

Ändringsförslag 611
Annamária Vicsek, András László

Förslag till förordning
Skäl 29

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(29) Programmet bör även stödja finansieringen av tekniskt och organisatoriskt stöd för genomförandet av Europaparlamentets och rådets förordning (EU) 2019/788[18], och därigenom stödja medborgarnas utövande av rätten att föreslå och stödja europeiska medborgarinitiativ. Tillsammans med de andra rättigheter som anges i artikel 24 i EUF-fördraget säkerställer denna rätt medborgarnas direkta deltagande i unionens demokratiska liv.	(29) Programmet bör även stödja finansieringen av tekniskt och organisatoriskt stöd för genomförandet av Europaparlamentets och rådets förordning (EU) 2019/788[18], och därigenom stödja medborgarnas utövande av rätten att föreslå och stödja europeiska medborgarinitiativ***, med tanke på att varje förkastande av sådana initiativ från kommissionens sida bör vara vederbörligen motiverat och baseras på en tillräckligt grundlig bedömning, med stöd av en detaljerad rättslig och välgrundad motivering***. Tillsammans med de andra rättigheter som anges i artikel 24 i EUF-fördraget säkerställer denna rätt medborgarnas direkta deltagande i

unionens demokratiska liv.

[18] Europaparlamentets och rådets förordning (EU) 2019/788 av den 17 april 2019 om det europeiska medborgarinitiativet (EUT L 130, 17.5.2019, s. 55, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2019/788/oj).

[18] Europaparlamentets och rådets förordning (EU) 2019/788 av den 17 april 2019 om det europeiska medborgarinitiativet (EUT L 130, 17.5.2019, s. 55, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2019/788/oj).

Or. en

Ändringsförslag 612
Chiara Gemma, Ivaylo Valchev

Förslag till förordning
Skäl 29

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(29) Programmet bör även stödja finansieringen av tekniskt och organisatoriskt stöd för genomförandet av Europaparlamentets och rådets förordning (EU) 2019/788[18], vilket skulle stärka medborgarnas möjligheter att utöva rätten att föreslå och stödja europeiska medborgarinitiativ. Tillsammans med de andra rättigheter som anges i artikel 24 i EUF-fördraget säkerställer denna rätt medborgarnas direkta deltagande i unionens demokratiska liv.	(29) Programmet bör även stödja finansieringen av tekniskt och organisatoriskt stöd för genomförandet av Europaparlamentets och rådets förordning (EU) 2019/788[18], vilket skulle stärka medborgarnas möjligheter att utöva rätten att föreslå och stödja europeiska medborgarinitiativ. ***Sådant stöd bör vara strikt begränsat till tekniskt och förfarandemässigt stöd och får inte användas för att finansiera kommunikationskampanjer eller lobbyverksamhet till förmån för specifika initiativ.*** Tillsammans med de andra rättigheter som anges i artikel 24 i EUF-fördraget säkerställer denna rätt medborgarnas direkta deltagande i unionens demokratiska liv.

[18] Europaparlamentets och rådets förordning (EU) 2019/788 av den 17 april 2019 om det europeiska medborgarinitiativet (EUT L 130, 17.5.2019, s. 55, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2019/788/oj).

[18] Europaparlamentets och rådets förordning (EU) 2019/788 av den 17 april 2019 om det europeiska medborgarinitiativet (EUT L 130, 17.5.2019, s. 55, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2019/788/oj).

Or. it

Ändringsförslag 613
Sebastian Tynkkynen

Förslag till förordning
Skäl 29

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(29) Programmet bör även stödja ***finansieringen av tekniskt och organisatoriskt stöd för genomförandet*** av Europaparlamentets och rådets förordning (EU) 2019/788[18], och därigenom stödja medborgarnas utövande av rätten att föreslå och stödja europeiska medborgarinitiativ. Tillsammans med de andra rättigheter som anges i artikel 24 i EUF-fördraget säkerställer denna rätt medborgarnas direkta deltagande i unionens demokratiska liv.	(29) Programmet bör även stödja ***kostnadseffektivt genomförande*** av Europaparlamentets och rådets förordning (EU) 2019/788[18], och därigenom stödja medborgarnas utövande av rätten att föreslå och stödja europeiska medborgarinitiativ. Tillsammans med de andra rättigheter som anges i artikel 24 i EUF-fördraget säkerställer denna rätt medborgarnas direkta deltagande i unionens demokratiska liv.
[18] Europaparlamentets och rådets förordning (EU) 2019/788 av den 17 april 2019 om det europeiska medborgarinitiativet (EUT L 130, 17.5.2019, s. 55, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2019/788/oj).	[18] Europaparlamentets och rådets förordning (EU) 2019/788 av den 17 april 2019 om det europeiska medborgarinitiativet (EUT L 130, 17.5.2019, s. 55, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2019/788/oj).

Or. fi

Ändringsförslag 614
François-Xavier Bellamy

Förslag till förordning
Skäl 29a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(29a) Effekt, respekt för europeiska värden samt kvalitet och relevans bör utgöra centrala urvalskriterier för urvalet av projekt inom ramen för programmet.

Or. en

Ändringsförslag 615
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Förslag till förordning
Skäl 30

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(30) ***För att säkerställa enhetlighet bör budgetgarantin och finansieringsinstrumenten inom ramen för programmet, även när de kombineras*** med andra ***former av icke återbetalningspliktigt stöd i blandfinansieringsinsatser, genomföras i enlighet med de tillämpliga reglerna för Europeiska konkurrenskraftsfondens InvestEU-instrument genom överenskommelser som ingåtts för den typen av stöd inom Europeiska konkurrenskraftsfondens InvestEU-instrument***.	(30) ***Europaparlamentet påminner om att den föreslagna komplementariteten*** med andra ***unionsprogram skulle kunna främja dubbelfinansiering, i strid med revisionsrättens yttrande 11/2026 om denna förordning***.

Or. fr

Ändringsförslag 616
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Csaba Molnár, José Cepeda, Sandro Ruotolo, Gabriela Firea, Marco Tarquinio, Victor Negrescu

Förslag till förordning
Skäl 30

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(30) För att säkerställa enhetlighet bör budgetgarantin och finansieringsinstrumenten inom ramen för programmet, även när de kombineras med andra former av icke återbetalningspliktigt stöd i blandfinansieringsinsatser, genomföras i enlighet med de tillämpliga reglerna för Europeiska	(30) För att säkerställa enhetlighet bör budgetgarantin och finansieringsinstrumenten inom ramen för programmet, även när de kombineras med andra former av icke återbetalningspliktigt stöd i blandfinansieringsinsatser, genomföras i enlighet med de tillämpliga reglerna för Europeiska

konkurrenskraftsfondens InvestEU-instrument genom överenskommelser som ingåtts för den typen av stöd inom Europeiska konkurrenskraftsfondens InvestEU-instrument.

konkurrenskraftsfondens InvestEU-instrument genom överenskommelser som ingåtts för den typen av stöd inom Europeiska konkurrenskraftsfondens InvestEU-instrument. ***När sådant stöd avser medier och nyhetsverksamhet bör det omfatta skyddsåtgärder som säkerställer respekt för mediepluralism, redaktionellt oberoende och yrkesstandarder.***

Or. en

Ändringsförslag 617
Mario Furore

Förslag till förordning
Skäl 30

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(30) För att säkerställa enhetlighet bör budgetgarantin och finansieringsinstrumenten inom ramen för programmet, även när de kombineras med andra former av icke återbetalningspliktigt stöd i blandfinansieringsinsatser, genomföras i enlighet med de tillämpliga reglerna för Europeiska konkurrenskraftsfondens InvestEU-instrument genom överenskommelser som ingåtts för den typen av stöd inom Europeiska konkurrenskraftsfondens InvestEU-instrument.	(30) För att säkerställa enhetlighet bör budgetgarantin och finansieringsinstrumenten inom ramen för programmet, även när de kombineras med andra former av icke återbetalningspliktigt stöd i blandfinansieringsinsatser, genomföras i enlighet med de tillämpliga reglerna för Europeiska konkurrenskraftsfondens InvestEU-instrument genom överenskommelser som ingåtts för den typen av stöd inom Europeiska konkurrenskraftsfondens InvestEU-instrument. ***När sådant stöd avser medier och nyhetsverksamhet bör det omfatta skyddsåtgärder som säkerställer respekt för mediepluralism, redaktionellt oberoende och yrkesstandarder.***

Or. en

Ändringsförslag 618
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Skäl 30a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(30a) Syftet med AgoraEU är att främja positiv förändring till stöd för mediefrihet och mediepluralism, kulturell mångfald, yttrandefrihet, medborgerligt deltagande och de värden som fastställs i artikel 2 i fördraget om Europeiska unionen. För detta ändamål bör finansiering inom programmet endast beviljas åtgärder som respekterar och inte undergräver dessa värden. Projekt som får stöd bör bidra till att spegla europeiska frågor i hela deras mångfald genom att förmedla en rättvisande och korrekt bild av Europeiska unionen och dess medborgare. Finansiering bör inte beviljas åtgärder som riskerar att skada programmets anseende eller äventyra unionens värden. Verksamheten inom detta program bör göra det möjligt för medborgarna att bättre förstå mervärdet av unionens åtgärder inom detta politikområde.

Or. en

Ändringsförslag 619
Chiara Gemma, Ivaylo Valchev

Förslag till förordning
Skäl 31

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(31) Om unionsstöd inom programmet är tänkt att tillhandahållas i form av en budgetgaranti eller ett finansieringsinstrument, även när det kombineras med icke återbetalningspliktigt stöd i en blandfinansieringsinsats, bör sådant stöd tillhandahållas uteslutande genom Europeiska	(31) Om unionsstöd inom programmet är tänkt att tillhandahållas i form av en budgetgaranti eller ett finansieringsinstrument, även när det kombineras med icke återbetalningspliktigt stöd i en blandfinansieringsinsats, bör sådant stöd tillhandahållas uteslutande genom Europeiska

konkurrenskraftsfondens InvestEU-instrument i enlighet med de tillämpliga reglerna för Europeiska konkurrenskraftsfondens InvestEU-instrument.	konkurrenskraftsfondens InvestEU-instrument i enlighet med de tillämpliga reglerna för Europeiska konkurrenskraftsfondens InvestEU-instrument. ***Användningen av sådana instrument bör vara exceptionell och vederbörligen motiverad, med beaktande av att de kulturella och civila sektorerna riskerar att snedvrida marknaden om de strukturellt blir beroende av europeiska offentliga garantier.***

Or. it

Ändringsförslag 620
Chiara Gemma, Marco Squarta, Lara Magoni, Ivaylo Valchev

Förslag till förordning
Skäl 32

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(32) Kommissionen bör kunna dela upp budgetmässiga åtaganden i årliga delåtaganden. I så fall bör kommissionen besluta om betalning av de budgetmässiga delåtagandena under genomförandet av programmet med beaktande av framstegen med de åtgärder som får ekonomiskt stöd, de uppskattade behoven för dessa åtgärder och den tillgängliga budgeten.	(32) Kommissionen bör ***säkerställa största möjliga transparens vid uppdelning av budgetmässiga åtaganden i årliga delåtaganden och bör*** kunna dela upp budgetmässiga åtaganden i årliga delåtaganden. I så fall bör kommissionen besluta om betalning av de budgetmässiga delåtagandena under genomförandet av programmet med beaktande av framstegen med de åtgärder som får ekonomiskt stöd, de uppskattade behoven för dessa åtgärder och den tillgängliga budgeten. ***Europaparlamentet och rådet bör i god tid informeras om alla betydande förändringar i fördelningen av resurser mellan programmets delar.***

Or. it

Ändringsförslag 621
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Csaba Molnár, José Cepeda, Gabriela Firea, Victor Negrescu

Förslag till förordning
Skäl 32

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(32) Kommissionen bör kunna dela upp budgetmässiga åtaganden i årliga delåtaganden. I så fall bör kommissionen besluta om betalning av de budgetmässiga delåtagandena under genomförandet av programmet med beaktande av framstegen med de åtgärder som får ekonomiskt stöd, de uppskattade behoven för dessa åtgärder och den tillgängliga budgeten.	(32) Kommissionen bör kunna dela upp budgetmässiga åtaganden i årliga delåtaganden. I så fall bör kommissionen besluta om betalning av de budgetmässiga delåtagandena under genomförandet av programmet med beaktande av framstegen med de åtgärder som får ekonomiskt stöd, de uppskattade behoven för dessa åtgärder och den tillgängliga budgeten***, samtidigt som bidragsmottagarna ges en nödvändig grad av säkerhet för att möjliggöra förvaltning och planering på medellång sikt av genomförandet av målen för budgetåtagandena***.

Or. en

Ändringsförslag 622
Sebastian Tynkkynen

Förslag till förordning
Skäl 32

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(32) Kommissionen bör kunna dela upp budgetmässiga åtaganden i årliga delåtaganden. I så fall bör kommissionen besluta om betalning av de budgetmässiga delåtagandena under genomförandet av programmet med beaktande av framstegen med de åtgärder som får ekonomiskt stöd, ***de*** uppskattade behoven för dessa åtgärder ***och*** den tillgängliga budgeten.	(32) Kommissionen bör kunna dela upp budgetmässiga åtaganden i årliga delåtaganden. I så fall bör kommissionen besluta om betalning av de budgetmässiga delåtagandena under genomförandet av programmet med beaktande av ***de bevisade*** framstegen med de åtgärder som får ekonomiskt stöd, uppskattade behoven för dessa åtgärder**,** den tillgängliga budgeten ***och insynen i de åtgärder för vilka medlen används***.

Or. fi

Ändringsförslag 623

Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Förslag till förordning
Skäl 32

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(32) Kommissionen bör kunna dela upp budgetmässiga åtaganden i årliga delåtaganden. I så fall bör kommissionen besluta om betalning av de budgetmässiga delåtagandena under genomförandet av programmet med beaktande av framstegen med de åtgärder som får ekonomiskt stöd, de uppskattade behoven för dessa åtgärder och den tillgängliga budgeten.	(32) Kommissionen***, med medlemsstaternas godtycke,*** bör kunna dela upp budgetmässiga åtaganden i årliga delåtaganden. I så fall bör kommissionen besluta om betalning av de budgetmässiga delåtagandena under genomförandet av programmet med beaktande av framstegen med de åtgärder som får ekonomiskt stöd, de uppskattade behoven för dessa åtgärder och den tillgängliga budgeten.

Or. fr

Ändringsförslag 624
Veronika Cifrová Ostrihoňová, Brigitte van den Berg, Lucia Yar, Dainius Žalimas, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Sophie Wilmès, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Förslag till förordning
Skäl 32a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(32a) Sökandena bör i sina ansökningar visa att de föreslagna verksamheterna är förenliga med värdena i artikel 2 i fördraget om Europeiska unionen och Europeiska unionens stadga om de grundläggande rättigheterna, och att sökandens egen institutionella politik och styrning är förenlig med dessa värden. Verksamhet som finansieras inom ramen för programmet bör genomföras i överensstämmelse med dessa värden under hela dess löptid. Kommissionen bör säkerställa att de tilldelningsförfaranden, ackrediteringskriterier och övervakningsarrangemang som är tillämpliga på programmet omfattar

lämpliga och proportionella åtgärder för att kontrollera efterlevnaden av punkt 1, under både utvärderings- och genomförandefaserna. I detta syfte bör kommissionen utarbeta och regelbundet uppdatera riktlinjer som klargör hur efterlevnaden av de värden som avses i punkt 1 ska bedömas. Om bristande efterlevnad konstateras under eller efter tilldelningsförfarandet bör kommissionen vidta lämpliga åtgärder, inbegripet avslag på ansökan, inställande av betalningar och, om det är motiverat, minskning eller återkrav av medel, i enlighet med förordning (EU, Euratom) 2024/2509. Information om sökande eller stödmottagare som inte uppfyller unionens värden bör registreras i det system för tidig upptäckt och uteslutning som avses i artikel 137 i budgetförordningen.

Or. en

Ändringsförslag 625
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Skäl 32a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(32a) En öppen, tydlig och regelbunden dialog med programmets stödmottagare och andra berörda parter bör etableras genom att inrätta en grupp för civil dialog. Gruppen för civil dialog bör vara ett öppet och informellt diskussionsforum och bidra till utbytet av erfarenheter och god praxis och till diskussionen om den politiska utvecklingen inom de områden och mål som omfattas av programmet och relaterade områden. Gruppen för civil dialog bör inte ha något ansvar för programmets förvaltning. ***Den kan, när så är lämpligt, organiseras i konstellationer som återspeglar***

programmets olika delar.

Or. en

Ändringsförslag 626
Mario Furore

Förslag till förordning
Skäl 32a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(32a) Kommissionen bör säkerställa en öppen, transparent och regelbunden dialog med programmets bidragsmottagare och andra relevanta berörda aktörer vid utarbetandet och genomförandet av programmet. En sådan dialog bör bidra till utbyte av erfarenheter och god praxis samt till diskussioner om den politiska utvecklingen inom de områden och mål som omfattas av programmet. Den kan, när så är lämpligt, organiseras i konstellationer som återspeglar programmets olika delar.

Or. en

Ändringsförslag 627
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Birgit Sippel, Csaba Molnár, José Cepeda, Victor Negrescu, Michał Kobosko

Förslag till förordning
Skäl 32a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(32a) Vissa åtgärder som stöds inom programmet, särskilt sådana som genomförs av gräsrotsorganisationer, oberoende medier, människorättsförsvarare och små civilsamhällesorganisationer, möter ofta strukturella svårigheter att säkra kompletterande finansieringskällor. I

vederbörligen motiverade fall bör unionsbidrag därför kunna täcka upp till 100 % av de stödberättigande kostnaderna för att underlätta deltagande, säkerställa tillgänglighet och maximera effekten av unionens stöd.

Or. en

Ändringsförslag 628
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Csaba Molnár, José Cepeda, Sandro Ruotolo, Marco Tarquinio, Victor Negrescu, Michał Kobosko

Förslag till förordning
Skäl 32b (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(32b) För att stärka unionens förmåga att skydda och främja demokrati, grundläggande rättigheter, mediefrihet och mediepluralism samt att effektivt hantera nya utmaningar i informationsmiljön och den digitala miljön bör ytterligare finansiella resurser göras tillgängliga för programmet. Med tanke på den nära kopplingen mellan programmets mål och genomförandet av unionens regler för att säkerställa ett rättvist, säkert och rättighetsbaserat digitalt ekosystem, inklusive förordning (EU) 2022/2065 (förordningen om digitala tjänster), förordning (EU) 2022/1925 (rättsakten om digitala marknader) och förordning (EU) … [förordningen om artificiell intelligens], bör en andel av de belopp som samlas in genom böter, sanktionsavgifter och viten som har utdömts och uppburits enligt unionsrätten avsättas till programmet. Detta skulle göra det möjligt för unionen att återinvestera en del av intäkterna från verkställighetsåtgärder i åtgärder som stärker den demokratiska resiliensen, stöder oberoende medier och journalistik, främjar medborgerligt deltagande och skyddar grundläggande rättigheter, och

därigenom skapa en positiv spiral mellan genomförandet av unionsrätten och främjandet av unionens värden.

Or. en

Ändringsförslag 629
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Skäl 32b (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(32b) Dialogen bör omfatta en balanserad representation av berörda parter verksamma inom kultursektorn, sektorn för audiovisuella medier, mediesektorn och det civila samhället, inklusive, när så är lämpligt, kulturella och kreativa organisationer, aktörer inom oberoende medier och journalistik, företrädare för den audiovisuella sektorn och filmindustrin, civilsamhällesorganisationer, organisationer som företräder grundläggande rättigheter och jämlikhet, yrkesorganisationer, arbetsmarknadens parter, forskningsinstitut och akademiska institutioner samt andra relevanta aktörer som bidrar till programmets mål. Särskild uppmärksamhet bör ägnas åt att säkerställa geografisk mångfald och deltagande av mindre organisationer samt aktörer från underrepresenterade regioner och mediemarknader.

Or. en

Ändringsförslag 630
Mario Furore

Förslag till förordning
Skäl 32b (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(32b) Kommissionen bör säkerställa att strukturerade utbyten äger rum i ett tidigt skede av utarbetandet av arbetsprogrammen och att berörda aktörer, i god tid och i enlighet med tillämpliga regler om konfidentialitet, får information om planerade prioriteringar och inriktningar, så att de ges möjlighet att lämna synpunkter.

Or. en

Ändringsförslag 631
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Skäl 32c (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(32c) Kommissionen bör säkerställa att strukturerade utbyten äger rum i ett tidigt skede av utarbetandet av arbetsprogrammen och att berörda aktörer, i god tid och i enlighet med tillämpliga regler om konfidentialitet, får information om planerade prioriteringar och inriktningar, så att de ges möjlighet att lämna synpunkter.

Or. en

Ändringsförslag 632
Mario Furore

Förslag till förordning
Skäl 33

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(33) Europaparlamentets och rådets förordning (EU, Euratom) 2024/2509[19] är tillämplig på programmet. I den fastställs	(33) Europaparlamentets och rådets förordning (EU, Euratom) 2024/2509[19] är tillämplig på programmet. I den fastställs

reglerna för fastställandet och genomförandet av unionens allmänna budget, bland annat regler om bidrag, priser, icke-finansiella donationer, upphandling, indirekt genomförande, ekonomiskt stöd, finansieringsinstrument och budgetgarantier.	reglerna för fastställandet och genomförandet av unionens allmänna budget, bland annat regler om bidrag, priser, icke-finansiella donationer, upphandling, indirekt genomförande, ekonomiskt stöd, finansieringsinstrument och budgetgarantier. ***Dessa regler bör genomföras på ett sätt som säkerställer bredast möjliga tillgång till programmet, särskilt för små och medelstora företag, mikroföretag och förstagångssökande. Ansöknings- och rapporteringsförfaranden bör därför vara enkla, användarvänliga och proportionella, med ökad användning av förenklade, digitala och riskbaserade metoder, samtidigt som onödig administrativ börda undviks. Finansieringsmekanismerna bör förbli tillräckligt flexibla för att återspegla mångfalden av bidragsmottagare och projekt, så att stöd kan baseras på uppnåendet av programmets mål snarare än på stelbenta administrativa eller operativa krav. Kommissionen bör även tillhandahålla tydlig vägledning och transparent återkoppling till sökande för att förbättra programmets tillgänglighet och deltagande.***
[19] Europaparlamentets och rådets förordning (EU, Euratom) 2024/2509 av den 23 september 2024 om finansiella regler för unionens allmänna budget (EUT L, 2024/2509, 26.9.2024, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2024/2509/oj).	[19] Europaparlamentets och rådets förordning (EU, Euratom) 2024/2509 av den 23 september 2024 om finansiella regler för unionens allmänna budget (EUT L, 2024/2509, 26.9.2024, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2024/2509/oj).

Or. en

Ändringsförslag 633
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Skäl 33

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(33) Europaparlamentets och rådets förordning (EU, Euratom) 2024/2509[19] är tillämplig på programmet. I den fastställs reglerna för fastställandet och genomförandet av unionens allmänna budget, bland annat regler om bidrag, priser, icke-finansiella donationer, upphandling, indirekt genomförande, ekonomiskt stöd, finansieringsinstrument och budgetgarantier.	(33) Europaparlamentets och rådets förordning (EU, Euratom) 2024/2509[19] är tillämplig på programmet. I den fastställs reglerna för fastställandet och genomförandet av unionens allmänna budget, bland annat regler om bidrag, priser, icke-finansiella donationer, upphandling, indirekt genomförande, ekonomiskt stöd, finansieringsinstrument och budgetgarantier. ***Bestämmelser som säkerställer snabba och flexibla bidragsförfaranden, inklusive en särskild inkluderingsbudget för tillgänglighetskostnader utanför samfinansieringssystemet, såsom ett ansökningsförfarande i två steg samt användarvänliga ansöknings- och rapporteringsförfaranden, bör genomföras och ytterligare stärkas inom ramen för programmets genomförande.***
[19] Europaparlamentets och rådets förordning (EU, Euratom) 2024/2509 av den 23 september 2024 om finansiella regler för unionens allmänna budget (EUT L, 2024/2509, 26.9.2024, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2024/2509/oj).	[19] Europaparlamentets och rådets förordning (EU, Euratom) 2024/2509 av den 23 september 2024 om finansiella regler för unionens allmänna budget (EUT L, 2024/2509, 26.9.2024, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2024/2509/oj).

Or. en

Ändringsförslag 634
François-Xavier Bellamy

Förslag till förordning
Skäl 33a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(33a) Enligt artikel 6.3 i förordning (EU, Euratom) 2024/2509 ska upprättandet och genomförandet av budgeten följa bestämmelserna i förordning (EU, Euratom) 2020/2092. I enlighet med artikel 6.3 i förordning (EU, Euratom)

2024/2509 ska medlemsstaterna och kommissionen dessutom vid genomförandet av budgeten säkerställa överensstämmelse med Europeiska unionens stadga om de grundläggande rättigheterna, i enlighet med artikel 51 i stadgan, och respektera unionens värden enligt artikel 2 i EU-fördraget som är relevanta vid genomförandet av budgeten.

Or. en

Ändringsförslag 635
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Förslag till förordning
Skäl 33a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(33a) För att säkerställa enhetliga villkor för genomförandet av programmet genom arbetsprogram bör kommissionen tilldelas genomförandebefogenheter. Dessa befogenheter bör utövas i enlighet med Europaparlamentets och rådets förordning (EU) nr 182/2011 av den 16 februari 2011 om fastställande av allmänna regler och principer för medlemsstaternas kontroll av kommissionens utövande av sina genomförandebefogenheter.

Or. en

Motivering

Standardskäl om genomförandeakter - återspeglar rådet.

Ändringsförslag 636
Veronika Cifrová Ostrihoňová, Brigitte van den Berg, Lucia Yar, Dainius Žalimas, Nikola Minchev, Sophie Wilmès, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Förslag till förordning
Skäl 33a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(33a) Förordning (EU, Euratom) 2020/2092 gäller för detta program. I denna fastställs en generell villkorlighetsordning för skydd av unionsbudgeten vid medlemsstaternas överträdelser av rättsstatens principer.

Or. en

Ändringsförslag 637
Sebastian Tynkkynen

Förslag till förordning
Skäl 34

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(34) I enlighet med förordning (EU, Euratom) 2024/2509, Europaparlamentets och rådets förordning (EU, Euratom) nr 883/2013[20], rådets förordning (EG, Euratom) nr 2988/95[21], rådets förordning (Euratom, EG) nr 2185/96[22] och rådets förordning (EU) 2017/1939[23] ska unionens ekonomiska intressen skyddas genom proportionella åtgärder, inbegripet förebyggande, upptäckt, korrigering och utredning av oriktigheter och bedrägeri, återkrav av medel som förlorats, betalats ut på felaktiga grunder eller använts felaktigt samt i tillämpliga fall administrativa sanktioner. I enlighet med förordning (EU, Euratom) nr 883/2013 och förordning (Euratom, EG) nr 2185/96 får Europeiska byrån för bedrägeribekämpning (Olaf) utföra utredningar, inbegripet kontroller och inspektioner på plats, i syfte att fastställa om det har förekommit bedrägeri, korruption eller annan olaglig verksamhet som påverkar unionens ekonomiska intressen. I överensstämmelse med förordning (EU) 2017/1939 får Europeiska åklagarmyndigheten (Eppo) utreda och lagföra bedrägeri och annan olaglig	(34) I enlighet med förordning (EU, Euratom) 2024/2509, Europaparlamentets och rådets förordning (EU, Euratom) nr 883/2013[20], rådets förordning (EG, Euratom) nr 2988/95[21], rådets förordning (Euratom, EG) nr 2185/96[22] och rådets förordning (EU) 2017/1939[23] ska unionens ekonomiska intressen skyddas genom proportionella åtgärder, inbegripet förebyggande, upptäckt, korrigering och utredning av oriktigheter och bedrägeri, återkrav av medel som förlorats, betalats ut på felaktiga grunder eller använts felaktigt samt i tillämpliga fall administrativa sanktioner. I enlighet med förordning (EU, Euratom) nr 883/2013 och förordning (Euratom, EG) nr 2185/96 får Europeiska byrån för bedrägeribekämpning (Olaf) utföra utredningar, inbegripet kontroller och inspektioner på plats, i syfte att fastställa om det har förekommit bedrägerier, korruption eller annan olaglig verksamhet som påverkar unionens ekonomiska intressen. I överensstämmelse med förordning (EU) 2017/1939 får Europeiska åklagarmyndigheten (Eppo) utreda och lagföra bedrägeri och annan

verksamhet som påverkar unionens ekonomiska intressen, i enlighet med Europaparlamentets och rådets direktiv (EU) 2017/1371[24]. I enlighet med förordning (EU, Euratom) 2024/2509 är varje person eller enhet som tar emot unionsmedel skyldig att samarbeta till fullo för att skydda unionens ekonomiska intressen, ge kommissionen, Olaf, Europeiska åklagarmyndigheten och Europeiska revisionsrätten de rättigheter och den tillgång som krävs och säkerställa att tredje parter som är involverade i förvaltningen av unionsmedel beviljar likvärdiga rättigheter.

olaglig verksamhet som påverkar unionens ekonomiska intressen, i enlighet med Europaparlamentets och rådets direktiv (EU) 2017/1371[24]. I enlighet med förordning (EU, Euratom) 2024/2509 är varje person eller enhet som tar emot unionsmedel skyldig att samarbeta till fullo för att skydda unionens ekonomiska intressen, ge kommissionen, Olaf, Europeiska åklagarmyndigheten och Europeiska revisionsrätten de rättigheter och den tillgång som krävs och säkerställa att tredje parter som är involverade i förvaltningen av unionsmedel beviljar likvärdiga rättigheter. ***Programmet måste därför ägna särskild uppmärksamhet åt förebyggande av missbruk och återvinning av resurser i fall där missbruk upptäcks.***

---

[20] Europaparlamentets och rådets förordning (EU, Euratom) nr 883/2013 av den 11 september 2013 om utredningar som utförs av Europeiska byrån för bedrägeribekämpning (Olaf) och om upphävande av Europaparlamentets och rådets förordning (EG) nr 1073/1999 och rådets förordning (Euratom) nr 1074/1999 (EUT L 248, 18.9.2013, s. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2013/883/oj).

[21] Rådets förordning (EG, Euratom) nr 2988/95 av den 18 december 1995 om skydd av Europeiska gemenskapernas finansiella intressen (EGT L 312, 23.12.1995, s. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/1995/2988/oj).

[22] Rådets förordning (Euratom, EG) nr 2185/96 av den 11 november 1996 om de kontroller och inspektioner på platsen som kommissionen utför för att skydda Europeiska gemenskapernas finansiella intressen mot bedrägerier och andra oegentligheter (EGT L 292, 15.11.1996, s. 2, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/1996/2185/oj).

[23] Rådets förordning (EU) 2017/1939 av den 12 oktober 2017 om genomförande av

[20] Europaparlamentets och rådets förordning (EU, Euratom) nr 883/2013 av den 11 september 2013 om utredningar som utförs av Europeiska byrån för bedrägeribekämpning (Olaf) och om upphävande av Europaparlamentets och rådets förordning (EG) nr 1073/1999 och rådets förordning (Euratom) nr 1074/1999 (EUT L 248, 18.9.2013, s. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2013/883/oj).

[21] Rådets förordning (EG, Euratom) nr 2988/95 av den 18 december 1995 om skydd av Europeiska gemenskapernas finansiella intressen (EGT L 312, 23.12.1995, s. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/1995/2988/oj).

[22] Rådets förordning (Euratom, EG) nr 2185/96 av den 11 november 1996 om de kontroller och inspektioner på platsen som kommissionen utför för att skydda Europeiska gemenskapernas finansiella intressen mot bedrägerier och andra oegentligheter (EGT L 292, 15.11.1996, s. 2, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/1996/2185/oj).

[23] Rådets förordning (EU) 2017/1939 av den 12 oktober 2017 om genomförande av

fördjupat samarbete om inrättande av Europeiska åklagarmyndigheten (EUT L 283, 31.10.2017, s. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2017/1939/oj).	fördjupat samarbete om inrättande av Europeiska åklagarmyndigheten (EUT L 283, 31.10.2017, s. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/reg/2017/1939/oj).
[24] Europaparlamentets och rådets direktiv (EU) 2017/1371 av den 5 juli 2017 om bekämpande genom straffrättsliga bestämmelser av bedrägeri som riktar sig mot unionens finansiella intressen (EUT L 198, 28.7.2017, s. 29, ELI: http://data.europa.eu/eli/dir/2017/1371/oj).	[24] Europaparlamentets och rådets direktiv (EU) 2017/1371 av den 5 juli 2017 om bekämpande genom straffrättsliga bestämmelser av bedrägeri som riktar sig mot unionens finansiella intressen (EUT L 198, 28.7.2017, s. 29, ELI: http://data.europa.eu/eli/dir/2017/1371/oj).

Or. fi

Ändringsförslag 638
François-Xavier Bellamy

Förslag till förordning
Skäl 34a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(34a) Deltagande av tredjeländer i programmet bör omfattas av strikta och proportionella villkor som säkerställer att ett sådant deltagande effektivt tjänar unionens och medlemsstaternas strategiska intressen och ger ett tydligt mervärde. Associering bör endast beviljas om det berörda tredjelandet delar och upprätthåller de värden som avses i artikel 2 i EU-fördraget, säkerställer en tillräckligt hög grad av anpassning till relevant unionsrätt och unionspolitik samt tillhandahåller garantier som är likvärdiga med dem som gäller för medlemsstaterna när det gäller finansiell kontroll, skydd av unionens finansiella intressen och respekt för de grundläggande rättigheterna.

Or. en

Ändringsförslag 639

András László, Annamária Vicsek

Förslag till förordning
Skäl 34a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(34a) Utöver skyddet av unionens finansiella intressen enligt budgetförordningen ska samtliga bidragsmottagare omfattas av skärpta krav på transparens. Kommissionen ska säkerställa att unionsmedel inte beviljas på grundval av politiska eller ideologiska överväganden och att unionsmedel inte används för att begränsa yttrandefriheten. Bidragsmottagarna ska redovisa sina huvudsakliga finansieringskällor, styrningsstrukturer och lobbyverksamhet. Underlåtenhet att uppfylla dessa krav ska utgöra grund för avstängning, återkrav eller uteslutning från framtida finansiering.

Or. en

Ändringsförslag 640
François-Xavier Bellamy

Förslag till förordning
Skäl 34b (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(34b) För att bevara unionens integritet, självständighet och beslutsförmåga bör deltagande av tredjeländer inte medföra något inflytande över programmets styrning. Associeringsavtal bör fastställa ett rättvist och balanserat bidrag samt innehålla robusta mekanismer för övervakning, revision och efterlevnad, inklusive effektiva system för återvinning av medel när så är relevant Omfattningen av associeringen bör kunna differentieras och får utesluta känsliga områden, med beaktande av graden av konvergens i

lagstiftningen, administrativ kapacitet och tredjelandets tidigare efterlevnad av unionens standarder och skyldigheter. Deltagandet bör dessutom vara villkorat av att det inte föreligger risker för allmän ordning, säkerhet eller programmets korrekta funktion. När det är motiverat bör unionen kunna begränsa, tillfälligt upphäva eller avsluta deltagandet, helt eller delvis, även på nivån för särskilda åtgärder eller bidragsmottagare.

Or. en

Ändringsförslag 641
András László, Annamária Vicsek

Förslag till förordning
Skäl 34b (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(34b) För att bevara politisk neutralitet och allmänhetens förtroende bör kommissionen säkerställa att unionsfinansiering inte används för att stödja ideologisk opinionsbildning eller partipolitiska kampanjer, och att finansiering av medier är fullt transparent och begränsas i proportion till ett medieföretags totala intäkter.

Or. en

Ändringsförslag 642
Chiara Gemma, Ivaylo Valchev

Förslag till förordning
Skäl 35

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(35) Programmet ska genomföras i enlighet med Europaparlamentets och rådets förordning (EU) [XXX]*	(35) Programmet ska genomföras i enlighet med Europaparlamentets och rådets förordning (EU) [XXX]*

[prestationsförordningen] i vilken regler för utgiftsspårning och prestationsramen för budgeten fastställs, inklusive regler för att säkerställa en enhetlig tillämpning av principen om att inte orsaka betydande skada och jämställdhetsprincipen som anges i artikel 33.2 d respektive f i förordning (EU, Euratom) 2024/2509, regler för övervakning och rapportering om resultaten av unionsprogram och unionsverksamheter, regler för inrättande av en portal för unionsfinansiering, regler för utvärdering av programmen samt andra övergripande bestämmelser som är tillämpliga på alla unionsprogram, t.ex. bestämmelserna om information, kommunikation och synlighet, samtidigt som hänsyn tas till verksamheternas och prioriteringarnas omfattning och karaktär.	[prestationsförordningen] i vilken regler för utgiftsspårning och prestationsramen för budgeten fastställs, inklusive regler för att säkerställa en enhetlig tillämpning av principen om att inte orsaka betydande skada och jämställdhetsprincipen som anges i artikel 33.2 d respektive f i förordning (EU, Euratom) 2024/2509, regler för övervakning och rapportering om resultaten av unionsprogram och unionsverksamheter, regler för inrättande av en portal för unionsfinansiering, regler för utvärdering av programmen samt andra övergripande bestämmelser som är tillämpliga på alla unionsprogram, t.ex. bestämmelserna om information, kommunikation och synlighet, samtidigt som hänsyn tas till verksamheternas och prioriteringarnas omfattning och karaktär. ***Prestationsindikatorerna bör vara kvantitativa, mätbara och inriktade på konkreta resultat, snarare än på enbart rapportering av genomförda verksamheter.***

Or. it

Ändringsförslag 643
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Skäl 35

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(35) Programmet ska genomföras i enlighet med Europaparlamentets och rådets förordning (EU) [XXX]* [prestationsförordningen] i vilken regler för utgiftsspårning och prestationsramen för budgeten fastställs, inklusive regler för att säkerställa en enhetlig tillämpning av ***principen om att inte orsaka betydande skada och jämställdhetsprincipen som anges i artikel 33.2 d respektive f*** i förordning (EU, Euratom) 2024/2509,	(35) Programmet ska genomföras i enlighet med Europaparlamentets och rådets förordning (EU) [XXX]* [prestationsförordningen] i vilken regler för utgiftsspårning och prestationsramen för budgeten fastställs, inklusive regler för att säkerställa en enhetlig tillämpning av ***övergripande principer*** i förordning (EU, Euratom) 2024/2509, regler för övervakning och rapportering om resultaten av unionsprogram och

regler för övervakning och rapportering om resultaten av unionsprogram och unionsverksamheter, regler för inrättande av en portal för unionsfinansiering, regler för utvärdering av programmen samt andra övergripande bestämmelser som är tillämpliga på alla unionsprogram, t.ex. bestämmelserna om information, kommunikation och synlighet, samtidigt som hänsyn tas till verksamheternas och prioriteringarnas omfattning och karaktär.	unionsverksamheter, regler för inrättande av en portal för unionsfinansiering, regler för utvärdering av programmen samt andra övergripande bestämmelser som är tillämpliga på alla unionsprogram, t.ex. bestämmelserna om information, kommunikation och synlighet, samtidigt som hänsyn tas till verksamheternas och prioriteringarnas omfattning och karaktär.

Or. en

Ändringsförslag 644
Sebastian Tynkkynen

Förslag till förordning
Skäl 35

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(35) Programmet ska genomföras i enlighet med Europaparlamentets och rådets förordning (EU) [XXX]* [prestationsförordningen] i vilken regler för utgiftsspårning och prestationsramen för budgeten fastställs, inklusive regler för att säkerställa en enhetlig tillämpning av principen om att inte orsaka betydande skada ***och jämställdhetsprincipen*** som anges i artikel 33.2 d ***respektive f*** i förordning (EU, Euratom) 2024/2509, regler för övervakning och rapportering om resultaten av unionsprogram och unionsverksamheter, regler för inrättande av en portal för unionsfinansiering, regler för utvärdering av programmen samt andra övergripande bestämmelser som är tillämpliga på alla unionsprogram, t.ex. bestämmelserna om information, kommunikation och synlighet, samtidigt som hänsyn tas till verksamheternas och prioriteringarnas omfattning och karaktär.	(35) Programmet ska genomföras i enlighet med Europaparlamentets och rådets förordning (EU) [XXX]* [prestationsförordningen], i vilken regler för utgiftsspårning och prestationsramen för budgeten fastställs, inklusive regler för att säkerställa en enhetlig tillämpning av principen om att inte orsaka betydande skada, som anges i artikel 33.2 d i förordning (EU, Euratom) 2024/2509, regler för övervakning och rapportering om resultaten av unionsprogram och unionsverksamheter, regler för inrättande av en portal för unionsfinansiering, regler för utvärdering av programmen samt andra övergripande bestämmelser som är tillämpliga på alla unionsprogram, t.ex. bestämmelserna om information, kommunikation och synlighet, samtidigt som hänsyn tas till verksamheternas och prioriteringarnas omfattning och karaktär.

Or. fi

Ändringsförslag 645
Erik Kaliňák

Förslag till förordning
Skäl 35

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(35) Programmet ska genomföras i enlighet med Europaparlamentets och rådets förordning (EU) [XXX]***** [prestationsförordningen] i vilken regler för utgiftsspårning och prestationsramen för budgeten fastställs, inklusive regler för att säkerställa en enhetlig tillämpning av principen om att inte orsaka betydande skada och ***jämställdhetsprincipen*** som anges i artikel 33.2 d respektive f i förordning (EU, Euratom) 2024/2509, regler för övervakning och rapportering om resultaten av unionsprogram och unionsverksamheter, regler för inrättande av en portal för unionsfinansiering, regler för utvärdering av programmen samt andra övergripande bestämmelser som är tillämpliga på alla unionsprogram, t.ex. bestämmelserna om information, kommunikation och synlighet, samtidigt som hänsyn tas till verksamheternas och prioriteringarnas omfattning och karaktär.	(35) Programmet ska genomföras i enlighet med Europaparlamentets och rådets förordning (EU) [XXX] [prestationsförordningen], i vilken regler för utgiftsspårning och prestationsramen för budgeten fastställs, inklusive regler för att säkerställa en enhetlig tillämpning av principen om att inte orsaka betydande skada och ***principen om jämställdhet mellan kvinnor och män***, som anges i artikel 33.2 d respektive f i förordning (EU, Euratom) 2024/2509, regler för övervakning och rapportering om resultaten av unionsprogram och unionsverksamheter, regler för inrättande av en portal för unionsfinansiering, regler för utvärdering av programmen samt andra övergripande bestämmelser som är tillämpliga på alla unionsprogram, t.ex. bestämmelserna om information, kommunikation och synlighet, samtidigt som hänsyn tas till verksamheternas och prioriteringarnas omfattning och karaktär.

Or. sk

Ändringsförslag 646
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Skäl 35a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(35a) För bidrag som genomförs genom

	finansiering som inte är kopplad till kostnader eller förenklade kostnadsalternativ bör arbetsprogrammet eller tilldelningsdokumentationen specificera metoden för att fastställa unionsstödets belopp, de objektivt verifierbara delmålen, målen eller andra villkor för utbetalning, förfarandet för att kontrollera att de är uppfyllda och följderna av partiell eller bristande uppfyllelse, inbegripet, i tillämpliga fall, proportionella minskningar av bidraget och återkrav. Denna metod bör tillämpas utan att det påverkar tillämpningen av förordning (EU, Euratom) 2024/2509. Användningen av finansiering som inte är kopplad till kostnader och förenklade kostnadsalternativ bör inte påverka tillämpningen av relevanta regler om uteslutning, intressekonflikter, undvikande av dubbelfinansiering, eller kommissionens, Olafs, revisionsrättens och Eppos revisions- och utredningsrättigheter.

Or. en

Ändringsförslag 647
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Skäl 35a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(35a) Programmet bör också främja sektorsövergripande samarbete och synergier mellan kultur, medier och det civila samhället. De sektorsövergripande och horisontella verksamheterna ska hantera gemensamma utmaningar och möjligheter. I detta sammanhang bör en etisk, hållbar och ansvarsfull användning av innovativa verktyg och tekniker för innehållsskapande, utveckling av kompetenser och kapacitetsuppbyggnad samt tillgång till finansiering för mindre

organisationer, lokala aktörer och förstagångssökande främjas. Målet att främja synergier mellan AgoraEU:s mål får emellertid inte inverka menligt på, missgynna eller på annat sätt begränsa stödberättigande eller bedömningen av projektförslag som uteslutande är inriktade på ett enda mål inom AgoraEU.

Or. en

Ändringsförslag 648
Alessandro Ciriani, Lara Magoni

Förslag till förordning
Skäl 35a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(35a) Programmet bör även främja sektorsövergripande samarbete. Den övergripande och horisontella verksamheten ska möta gemensamma utmaningar, inbegripet de som härrör från användningen av AI. I den artificiella intelligensens tidsålder är mänsklig kreativitet fortfarande oersättlig. I detta sammanhang bör etisk, hållbar och ansvarsfull användning av innovativa verktyg och innovativ innehållsteknik, särskilt artificiell intelligens, främjas, till exempel genom att uppmuntra skydd och tillvaratagande av kulturella och kreativa data, med full respekt för immateriella rättigheter.

Or. it

Ändringsförslag 649
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Förslag till förordning
Skäl 35a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(35a) Programmet bör stödja användningen av digital och innovativ teknik inom de kulturella och kreativa sektorerna, i full synergi med andra EU-program, särskilt Europeiska konkurrenskraftsfonden, för att stärka sektorernas konkurrenskraft. Samtidigt bör programmet stödja och skydda mänsklig kreativitet genom en etisk och ansvarsfull användning av artificiell intelligens, med erkännande av att mänsklig kreativitet förblir en oersättlig tillgång, särskilt inom de kulturella och kreativa sektorerna, där skyddet av immateriella rättigheter är avgörande.

Or. en

Motivering

Artificiell intelligens bör vara ett verktyg för de kulturella och kreativa sektorerna – mänsklig kreativitet förblir oersättlig, och skyddet av immateriella rättigheter är en grundläggande förutsättning för detta.

Ändringsförslag 650
François-Xavier Bellamy

Förslag till förordning
Skäl 35a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(35a) Tillgång till finansiering inom ramen för detta program ska omfattas av strikta krav för stödberättigande och kontroll.

Or. en

Ändringsförslag 651
François-Xavier Bellamy

Förslag till förordning

Skäl 35b (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(35b) I enlighet med principen om transparens enligt artikel 15 i EUF-fördraget ska unionsinstitutionerna utföra sitt arbete så öppet som möjligt. Vidare bör, i full överensstämmelse med förordning (EU, Euratom) 2024/2509, största möjliga transparens eftersträvas när det gäller information om samtliga mottagare av unionsfinansiering inom programmet, inklusive icke-statliga organisationer, underleverantörer och slutliga bidragsmottagare. Information om mottagare av unionsmedel, inklusive slutliga bidragsmottagare, bör offentliggöras på en centraliserad och särskild unionsportal för finansiering som avses i (EU) [XXX]* [prestationsförordningen] och bör innehålla tydlig information om tilldelade belopp, finansieringens syfte, uppnådda resultat samt eventuell efterföljande överföring av finansieringen. Kraven på offentliggörande bör omfatta alla metoder för budgetgenomförande. För att säkerställa full spårbarhet av medel och förhindra missbruk av offentliga resurser bör en förteckning över slutliga bidragsmottagare av europeisk finansiering som beviljats till icke-statliga organisationer och närstående organisationer, inklusive deras underleverantörer och partner, offentliggöras.

Or. en

Ändringsförslag 652
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Skäl 35b (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(35b) Programmet bör främja sektorsövergripande samarbete och synergier mellan de kulturella och kreativa sektorerna, mediesektorerna och civilsamhället. Dess sektorsövergripande och övergripande åtgärder bör hantera utmaningar som är gemensamma för dessa sektorer, inklusive sådana som följer av utvecklingen och användningen av artificiell intelligens och annan framväxande teknik. Även om artificiell intelligens erbjuder betydande möjligheter till innovation står mänsklig kreativitet fortsatt i centrum för Europas kulturella och kreativa ekosystem. Programmet bör därför främja en etisk, hållbar och ansvarsfull utveckling och användning av innovativ teknik och verktyg för innehållsskapande, inklusive artificiell intelligens, samtidigt som mänsklig kreativitet och kulturell mångfald värnas. Det bör särskilt stödja åtgärder som syftar till att skydda, bevara och stärka värdet av kulturella och kreativa data, i full respekt för immateriella rättigheter och unionens rättsliga ram.

Or. en

Ändringsförslag 653
François-Xavier Bellamy

Förslag till förordning
Skäl 35c (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(35c) För att säkerställa en sund ekonomisk förvaltning av unionens budget och upprätthålla de värden som fastställs i artikel 2 i fördraget om Europeiska unionen är det nödvändigt att säkerställa en effektiv tillsyn över verksamhet som finansieras genom

unionsmedel samt att bidragsmottagare fullt ut efterlever dessa värden. Om sådana krav inte är uppfyllda bör kommissionen vidta lämpliga åtgärder, inklusive omedelbart innehållande av unionsfinansiering, för att skydda unionens finansiella intressen och säkerställa ansvarsutkrävande. En egen försäkran från bidragsmottagarna bör inte anses vara tillräcklig.

Or. en

Ändringsförslag 654
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Juan Carlos Girauta Vidal

Förslag till förordning
Skäl 36

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(36) Programmet bör också stödja rollen för de programkontor som medlemsstaterna har möjlighet att inrätta, och som bör ge vägledning och stöd till sökande om finansieringsmöjligheter och gränsöverskridande samarbeten, vilket skulle bidra till programmets uppsökande synlighet och spridning i enlighet med Europaparlamentets och rådets förordning (EU) [XXX]* [prestationsförordningen]. Programkontoren bör självständigt utföra sina uppgifter utan inblandning från offentliga myndigheter i sitt beslutsfattande, och bör inte ha något ansvar för förvaltningen av programmet[25].	***utgår***

[25] För att främja programmet på nationell nivå, tillhandahålla relevant information om de olika typer av ekonomiskt stöd som finns tillgängliga inom ramen för unionens politik och hjälpa aktörer att ansöka om stöd inom ramen för programmet ska programmet stödja

inrättandet av programkontor i de deltagande länderna. Programkontoren ska genomföra sin verksamhet i syfte att öka den utåtriktade verksamheten, synligheten och spridningen av programmets resultat i enlighet med förordning (EU, Euratom) 202X/XXXX i vilken regler för utgiftsspårning och prestationsramen för budgeten fastställs, inklusive de regler som gäller för alla unionsprogram med avseende på informations-, kommunikations- och synlighetskrav, däribland i synnerhet skyldigheterna för bidragsmottagare och genomförandepartner.

Or. fr

Ändringsförslag 655
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Skäl 36

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(36) Programmet bör också stödja rollen för de ***programkontor*** som medlemsstaterna ***har möjlighet att*** inrätta, och som bör ge vägledning och stöd till sökande om finansieringsmöjligheter och gränsöverskridande samarbeten, vilket skulle bidra till programmets uppsökande synlighet och spridning i enlighet med Europaparlamentets och rådets förordning (EU) [XXX]* [prestationsförordningen]. ***Programkontoren*** bör självständigt utföra sina uppgifter utan inblandning från offentliga myndigheter i sitt beslutsfattande, och bör inte ha något ansvar för förvaltningen av programmet[25].	(36) Programmet bör också stödja rollen ***och funktionen*** för de ***AgoraEU-kontor*** som medlemsstaterna ***och andra deltagande länder ska*** inrätta, och som bör ge vägledning och stöd till sökande om finansieringsmöjligheter och gränsöverskridande samarbeten, ***främja programmet och tillhandahålla information om de olika former av ekonomiskt stöd som finns tillgängliga inom ramen för unionens politik. Ett effektivt genomförande av programmet samt dess synlighet och tillgänglighet är beroende av att bidragsmottagare och potentiella bidragsmottagare kan få tillgång till aktuell information, vägledning och stöd på nationell nivå. Programmet bör därför säkerställa ett tillräckligt och långsiktigt stöd för***

AgoraEU-kontorens verksamhet, bland annat genom lämpliga anslag från de relevanta programdelarna, med beaktande av omfattningen av deras uppgifter och ansvarsområden. Deltagande länder bör behålla flexibiliteten att fastställa de organisatoriska och administrativa lösningar som är mest ändamålsenliga för driften av AgoraEU-kontoren, i enlighet med nationella, regionala och sektorsspecifika särdrag. AgoraEU-kontoren bör ha en särskild roll när det gäller att underlätta deltagandet för nya sökande, små och medelstora företag samt organisationer som verkar på lokal nivå, bland annat genom vägledning, ömsesidigt lärande och spridning av god praxis. De bör även bidra till att främja gränsöverskridande samarbete och utbyten mellan yrkesverksamma och organisationer inom kultursektorn, de kreativa sektorerna och mediesektorerna samt stödja kommunikationen om, synligheten för och spridningen av programmets resultat till medborgare och berörda aktörer, vilket skulle bidra till programmets uppsökande synlighet och spridning i enlighet med Europaparlamentets och rådets förordning (EU) [XXX]* [prestationsförordningen]. ***AgoraEU-kontoren*** bör självständigt utföra sina uppgifter utan inblandning från offentliga myndigheter i sitt beslutsfattande, och bör inte ha något ansvar för förvaltningen av programmet[25].

---

[25] För att främja programmet på nationell nivå, tillhandahålla relevant information om de olika typer av ekonomiskt stöd som finns tillgängliga inom ramen för unionens politik och hjälpa aktörer att ansöka om stöd inom ramen för programmet ska programmet stödja inrättandet av programkontor i de deltagande länderna. Programkontoren ska genomföra sin verksamhet i syfte att öka den utåtriktade verksamheten, synligheten och spridningen

---

[25] För att främja programmet på nationell nivå, tillhandahålla relevant information om de olika typer av ekonomiskt stöd som finns tillgängliga inom ramen för unionens politik och hjälpa aktörer att ansöka om stöd inom ramen för programmet ska programmet stödja inrättandet av programkontor i de deltagande länderna. Programkontoren ska genomföra sin verksamhet i syfte att öka den utåtriktade verksamheten, synligheten och spridningen

av programmets resultat i enlighet med förordning (EU, Euratom) 202X/XXXX i vilken regler för utgiftsspårning och prestationsramen för budgeten fastställs, inklusive de regler som gäller för alla unionsprogram med avseende på informations-, kommunikations- och synlighetskrav, däribland i synnerhet skyldigheterna för bidragsmottagare och genomförandepartner	av programmets resultat i enlighet med förordning (EU, Euratom) 202X/XXXX i vilken regler för utgiftsspårning och prestationsramen för budgeten fastställs, inklusive de regler som gäller för alla unionsprogram med avseende på informations-, kommunikations- och synlighetskrav, däribland i synnerhet skyldigheterna för bidragsmottagare och genomförandepartner

Or. en

Ändringsförslag 656
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Skäl 36

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(36) Programmet bör också stödja rollen för de programkontor som medlemsstaterna har möjlighet att inrätta, och som bör ge vägledning och stöd till sökande om finansieringsmöjligheter och gränsöverskridande samarbeten, vilket skulle bidra till programmets uppsökande synlighet och spridning i enlighet med Europaparlamentets och rådets förordning (EU) [XXX]* [prestationsförordningen]. Programkontoren bör självständigt utföra sina uppgifter utan inblandning från offentliga myndigheter i sitt beslutsfattande, och bör inte ha något ansvar för förvaltningen av programmet[25].	(36) Programmet bör också stödja rollen för de programkontor***, som bygger vidare på de tidigare kontaktkontoren för Kreativa Europa och MEDIA,*** som medlemsstaterna***, även i samarbete med regionala myndigheter,*** har möjlighet att inrätta, och som bör ge vägledning och stöd till sökande om finansieringsmöjligheter och gränsöverskridande ***samt interregionala*** samarbeten, vilket skulle bidra till programmets uppsökande synlighet och spridning i enlighet med Europaparlamentets och rådets förordning (EU) [XXX]* [prestationsförordningen]. Programkontoren bör självständigt utföra sina uppgifter utan inblandning från offentliga myndigheter i sitt beslutsfattande, och bör inte ha något ansvar för förvaltningen av programmet[25].
[25] För att främja programmet på nationell nivå, tillhandahålla relevant information om de olika typer av ekonomiskt stöd som finns tillgängliga inom ramen för unionens	[25] För att främja programmet på nationell nivå, ***i samarbete med regionala myndigheter,*** tillhandahålla relevant information om de olika typer av

politik och hjälpa aktörer att ansöka om stöd inom ramen för programmet ska programmet stödja inrättandet av programkontor i de deltagande länderna. Programkontoren ska genomföra sin verksamhet i syfte att öka den utåtriktade verksamheten, synligheten och spridningen av programmets resultat i enlighet med förordning (EU, Euratom) 202X/XXXX i vilken regler för utgiftsspårning och prestationsramen för budgeten fastställs, inklusive de regler som gäller för alla unionsprogram med avseende på informations-, kommunikations- och synlighetskrav, däribland i synnerhet skyldigheterna för bidragsmottagare och genomförandepartner	ekonomiskt stöd som finns tillgängliga inom ramen för unionens politik och hjälpa aktörer att ansöka om stöd inom ramen för programmet ska programmet stödja inrättandet av programkontor i de deltagande länderna. Programkontoren ska genomföra sin verksamhet i syfte att öka den utåtriktade verksamheten, synligheten och spridningen av programmets resultat i enlighet med förordning (EU, Euratom) 202X/XXXX i vilken regler för utgiftsspårning och prestationsramen för budgeten fastställs, inklusive de regler som gäller för alla unionsprogram med avseende på informations-, kommunikations- och synlighetskrav, däribland i synnerhet skyldigheterna för bidragsmottagare och genomförandepartner

Or. en

Ändringsförslag 657
Chiara Gemma, Marco Squarta, Lara Magoni

Förslag till förordning
Skäl 36

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(36) Programmet bör också stödja rollen för de programkontor som medlemsstaterna har möjlighet att inrätta, och som bör ge vägledning och stöd till sökande om finansieringsmöjligheter och gränsöverskridande samarbeten, vilket skulle bidra till programmets uppsökande synlighet och spridning i enlighet med Europaparlamentets och rådets förordning (EU) [XXX]* [prestationsförordningen]. Programkontoren ***bör självständigt utföra*** sina uppgifter ***utan inblandning från offentliga myndigheter i sitt beslutsfattande, och bör inte ha något ansvar för förvaltningen av programmet***[25].	(36) Programmet bör också stödja rollen för de programkontor som medlemsstaterna har möjlighet att inrätta, och som bör ge vägledning och stöd till sökande om finansieringsmöjligheter och gränsöverskridande samarbeten, vilket skulle bidra till programmets uppsökande synlighet och spridning i enlighet med Europaparlamentets och rådets förordning (EU) [XXX]* [prestationsförordningen]. ***När*** programkontoren ***utför*** sina uppgifter ***bör de arbeta i nära samarbete med de behöriga nationella myndigheterna och beakta medlemsstaternas kulturella särdrag och prioriteringar***.

25 För att främja programmet på nationell nivå, tillhandahålla relevant information om de olika typer av ekonomiskt stöd som finns tillgängliga inom ramen för unionens politik och hjälpa aktörer att ansöka om stöd inom ramen för programmet ska programmet stödja inrättandet av programkontor i de deltagande länderna. Programkontoren ska genomföra sin verksamhet i syfte att öka den utåtriktade verksamheten, synligheten och spridningen av programmets resultat i enlighet med förordning (EU, Euratom) 202X/XXXX i vilken regler för utgiftsspårning och prestationsramen för budgeten fastställs, inklusive de regler som gäller för alla unionsprogram med avseende på informations-, kommunikations- och synlighetskrav, däribland i synnerhet skyldigheterna för bidragsmottagare och genomförandepartner.

Or. it

Ändringsförslag 658
Pernando Barrena Arza

Förslag till förordning
Skäl 36a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(36a) En öppen, transparent och regelbunden dialog med programmets bidragsmottagare, inbegripet barn och ungdomar, och andra berörda parter bör etableras genom att inrätta en dialogplattform för AgoraEU. Dialogplattformen för AgoraEU bör underlätta diskussionen och dialogen med kommissionen. Den bör bidra till utbytet av erfarenheter och bästa praxis och till diskussionen om den politiska utveckling och de åtgärder som behövs inom de

områden och programområden som omfattas av programmet, särskilt de som är kopplade till övergripande och horisontella områden och verksamheter. Dialogplattformen för AgoraEU bör inte ha något ansvar för förvaltningen av programmet, utan bör rådfrågas som en del av den kvalitativa utvärderingen av programmet.

Or. en

Ändringsförslag 659
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Förslag till förordning
Skäl 36a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(36a) Programmet bör vara öppet för deltagande av tredjeländer endast i undantagsfall och endast när det ligger i unionens intresse. Associerade tredjeländer bör respektera unionens grundläggande värden och principer och omfattas av samma regler som europeiska aktörer. Partnerskapet bör säkerställa skyddet av unionens ekonomiska intressen.

Or. en

Motivering

Tredjeländers deltagande bör vara ett undantag, inte huvudregel, och bör vara villkorat av respekt för unionens grundläggande värden samt garantier för skyddet av unionens ekonomiska intressen. Kommissionens förslag begränsar inte i tillräcklig utsträckning tredjeländers tillgång till EU-finansiering inom kulturområdet.

Ändringsförslag 660
Sandra Kalniete

Förslag till förordning
Skäl 36a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(36a) Vid utvärderingen och urvalet av projekt inom programmet bör en balanserad geografisk fördelning eftersträvas i möjligaste mån. Samtidigt som principen om spetskompetens fullt ut ska bevaras bör, när förslag erhåller samma poäng enligt utvärderingskriterierna, företräde ges åt projekt från underrepresenterade medlemsstater eller regioner.

Or. en

Motivering

Unionen måste säkerställa att fördelarna med EU-budgeten är tillgängliga för samtliga medlemsstater. Hänsyn till geografisk balans syftar till att främja ett bredare deltagande och en mer rättvis fördelning av möjligheter, samtidigt som principen om spetskompetens upprätthålls. En ihållande underrepresentation riskerar att undergräva förtroendet för EU-programmens inkluderande karaktär.

Ändringsförslag 661
Sebastian Tynkkynen

Förslag till förordning
Skäl 37

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(37) I enlighet med artikel 85.1 i rådets beslut (EU) 2021/1764[26] är personer och enheter i utomeuropeiska länder och territorier berättigade till finansiering, i enlighet med programmets regler och mål och eventuella arrangemang som gäller för den medlemsstat till vilken det berörda utomeuropeiska landet eller territoriet är knutet.	***utgår***

[26] Rådets beslut (EU) 2021/1764 av den 5 oktober 2021 om associering av de utomeuropeiska länderna och territorierna med Europeiska unionen, inbegripet förbindelserna mellan

Europeiska unionen, å ena sidan, och Grönland och Konungariket Danmark, å andra sidan (Beslutet om ULT, inbegripet Grönland) (EUT L 355, 7.10.2021, s. 6, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2021/1764/oj).

Or. fi

Ändringsförslag 662
Laurence Farreng, Brigitte van den Berg

Förslag till förordning
Skäl 37

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(37) I enlighet med artikel 85.1 i rådets beslut (EU) 2021/1764[26] är personer och enheter i utomeuropeiska länder och territorier berättigade till finansiering i enlighet med programmets regler och mål och eventuella arrangemang som gäller för den medlemsstat till vilken det berörda utomeuropeiska landet eller territoriet är knutet.	(37) I enlighet med artikel 85.1 i rådets beslut (EU) 2021/1764[26] är personer och enheter i utomeuropeiska länder och territorier berättigade till finansiering i enlighet med programmets regler och mål och eventuella arrangemang som gäller för den medlemsstat till vilken det berörda utomeuropeiska landet eller territoriet är knutet. ***De särskilda egenskaper hos de yttersta randområdena som avses i artikel 349 i EUF-fördraget bör också beaktas, särskilt vid utformningen av framtida åtgärder, så att programmets mål vid behov kan anpassas till dessa territorier.***
[26] Rådets beslut (EU) 2021/1764 av den 5 oktober 2021 om associering av de utomeuropeiska länderna och territorierna med Europeiska unionen, inbegripet förbindelserna mellan Europeiska unionen, å ena sidan, och Grönland och Konungariket Danmark, å andra sidan (Beslutet om ULT, inbegripet Grönland) (EUT L 355, 7.10.2021, s. 6, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2021/1764/oj).	[26] Rådets beslut (EU) 2021/1764 av den 5 oktober 2021 om associering av de utomeuropeiska länderna och territorierna med Europeiska unionen, inbegripet förbindelserna mellan Europeiska unionen, å ena sidan, och Grönland och Konungariket Danmark, å andra sidan (Beslutet om ULT, inbegripet Grönland) (EUT L 355, 7.10.2021, s. 6, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2021/1764/oj).

Or. en

Ändringsförslag 663
Milan Uhrík

Förslag till förordning
Skäl 38

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(38) Tredjeländers deltagande i det specifika målet ”Audiovisuella medier” kräver en viss nivå av ömsesidighet och anpassning av lagstiftningen. Situationen på deras audiovisuella marknader, deras rättsliga ramars närhet till unionens regelverk för audiovisuella medier, särskilt direktiv 2010/13/EU, och tillgången till deras stödsystem bör därför beaktas när associeringsavtal ingås. Detta är särskilt viktigt för andra europeiska länder vars audiovisuella verk omfattas av de bestämmelser i direktiv 2010/13/EU som främjar europeiska verk, särskilt kvotsystemet. I det särskilda fallet med anslutande länder, kandidatländer och potentiella kandidatländer ingick kravet på att anpassa deras nationella lagstiftning till direktiv 2010/13/EU redan i förordning (EU) 2021/818 om inrättande av programmet Kreativa Europa. Detta villkor har varit ett effektivt incitament för att påskynda arbetet med den övergripande anpassningen till EU:s regelverk inför anslutningen.	***utgår***
	(Stöd bör endast riktas till medlemsstaterna.)

Or. en

Motivering

(Stöd bör endast riktas till medlemsstaterna.)

Ändringsförslag 664
Sebastian Tynkkynen

Förslag till förordning
Skäl 38

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(38) Tredjeländers deltagande i det specifika målet ”Audiovisuella medier” kräver ***en viss nivå av*** ömsesidighet och anpassning av lagstiftningen. Situationen på deras audiovisuella marknader, deras rättsliga ramars närhet till unionens regelverk för audiovisuella medier, särskilt direktiv 2010/13/EU, och tillgången till deras stödsystem bör därför beaktas när associeringsavtal ingås. Detta är särskilt viktigt för andra europeiska länder vars audiovisuella verk omfattas av de bestämmelser i direktiv 2010/13/EU som främjar europeiska verk, särskilt kvotsystemet. I det särskilda fallet med anslutande länder, kandidatländer och potentiella kandidatländer ingick kravet på att anpassa deras nationella lagstiftning till direktiv 2010/13/EU redan i förordning (EU) 2021/818 om inrättande av programmet Kreativa Europa. Detta villkor har varit ett effektivt incitament för att påskynda arbetet med den övergripande anpassningen till EU:s regelverk inför anslutningen.	(38) Tredjeländers deltagande i det specifika målet ”Audiovisuella medier” kräver ömsesidighet och anpassning av lagstiftningen***. Tredjeländerna måste genomföra de åtgärder som krävs enligt målet på eget initiativ***. Situationen på deras audiovisuella marknader, deras rättsliga ramars närhet till unionens regelverk för audiovisuella medier, särskilt direktiv 2010/13/EU, och tillgången till deras stödsystem bör därför beaktas när associeringsavtal ingås. Detta är särskilt viktigt för andra europeiska länder vars audiovisuella verk omfattas av de bestämmelser i direktiv 2010/13/EU som främjar europeiska verk, särskilt kvotsystemet. I det särskilda fallet med anslutande länder, kandidatländer och potentiella kandidatländer ingick kravet på att anpassa deras nationella lagstiftning till direktiv 2010/13/EU redan i förordning (EU) 2021/818 om inrättande av programmet Kreativa Europa. Detta villkor har varit ett effektivt incitament för att påskynda arbetet med den övergripande anpassningen till EU:s regelverk inför anslutningen.

Or. fi

Ändringsförslag 665
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Skäl 38

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(38) Tredjeländers deltagande i det specifika målet ”***Audiovisuella medier***” kräver en viss nivå av ömsesidighet och anpassning av lagstiftningen. Situationen	(38) Tredjeländers deltagande i det specifika målet ”***MEDIA***” kräver en viss nivå av ömsesidighet och anpassning av lagstiftningen. Situationen på deras

på deras audiovisuella marknader, deras rättsliga ramars närhet till unionens regelverk för audiovisuella medier, särskilt direktiv 2010/13/EU, och tillgången till deras stödsystem bör därför beaktas när associeringsavtal ingås. Detta är särskilt viktigt för andra europeiska länder vars audiovisuella verk omfattas av de bestämmelser i direktiv 2010/13/EU som främjar europeiska verk, särskilt kvotsystemet. I det särskilda fallet med anslutande länder, kandidatländer och potentiella kandidatländer ingick kravet på att anpassa deras nationella lagstiftning till direktiv 2010/13/EU redan i förordning (EU) 2021/818 om inrättande av programmet Kreativa Europa. Detta villkor har varit ett effektivt incitament för att påskynda arbetet med den övergripande anpassningen till EU:s regelverk inför anslutningen.	audiovisuella marknader, deras rättsliga ramars närhet till unionens regelverk för audiovisuella medier, särskilt direktiv 2010/13/EU, och tillgången till deras stödsystem bör därför beaktas när associeringsavtal ingås. Detta är särskilt viktigt för andra europeiska länder vars audiovisuella verk omfattas av de bestämmelser i direktiv 2010/13/EU som främjar europeiska verk, särskilt kvotsystemet. I det särskilda fallet med anslutande länder, kandidatländer och potentiella kandidatländer ingick kravet på att anpassa deras nationella lagstiftning till direktiv 2010/13/EU redan i förordning (EU) 2021/818 om inrättande av programmet Kreativa Europa. Detta villkor har varit ett effektivt incitament för att påskynda arbetet med den övergripande anpassningen till EU:s regelverk inför anslutningen.
	Or. en

Ändringsförslag 666
Łukasz Kohut

Förslag till förordning
Skäl 38a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(38a) Programområdena Kultur – Kreativa Europa, Kultur – Musik och Kultur – Media tar fasta på de europeiska kulturella och kreativa sektorernas ekonomiska värde och syftar till att stärka sektorernas finansiella kapacitet, konkurrenskraft och investeringspotential. Stöd som beviljas inom dessa programområden bör därför inriktas på åtgärder och verksamhet som skapar europeiskt mervärde. Unionsfinansiering under budgetposter som är avsedda att stärka europeiska kulturella och kreativa företag bör inte stödja åtgärder eller verksamhet som

saknar europeiskt mervärde, särskilt om de vinster som genereras av sådan verksamhet direkt skulle gynna slutliga aktieägare i företag som inte är medborgare i en medlemsstat eller i ett land som deltar i det relevanta programområdet. Att sådana fördelar tillåts tillfalla aktörer utanför de deltagande länderna skulle riskera att försvaga de europeiska företagens konkurrensställning och undergräva unionens förmåga att uppnå de mål som eftersträvas med dessa programområden. Programdelarna Kultur – Kreativa Europa, Kultur – Musik och Kultur – Media erkänner de europeiska kulturella och kreativa sektorernas konstnärliga, inneboende och samhälleliga värde. De syftar till att stärka den demokratiska motståndskraften, öka den sociala sammanhållningen, främja människors välbefinnande och stödja kulturen som ett uttryck för Europas värden och som en kraftfull drivkraft för samhällelig motståndskraft, som bygger på konstnärlig frihet, ömsesidig förståelse samt tillgång och deltagande.

Or. en

Ändringsförslag 667
François-Xavier Bellamy

Förslag till förordning
Skäl 38a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(38a) I syfte att säkerställa en effektiv bedömning av programmets framsteg när det gäller att uppnå dess mål bör befogenheten att anta akter i enlighet med artikel 290 i EUF-fördraget delegeras till kommissionen med avseende på indikatorer. Det är särskilt viktigt att kommissionen genomför lämpliga samråd under sitt förberedande arbete, inklusive

på expertnivå, och att dessa samråd genomförs i enlighet med principerna i det interinstitutionella avtalet av den 13 april 2016 om bättre lagstiftning. För att säkerställa en lika stor delaktighet i utarbetandet av delegerade akter erhåller Europaparlamentet och rådet alla handlingar samtidigt som medlemsstaternas experter, och deras experter ges systematiskt tillträde till möten i kommissionens expertgrupper som arbetar med utarbetandet av delegerade akter.

Or. en

Ändringsförslag 668
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Skäl 38a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(38a) Gränsöverskridande samarbete bör även fortsättningsvis uppmuntras, men bör inte utgöra ett generellt villkor för stödberättigande. Projekt med en enda bidragsmottagare bör vara möjliga. I stället bör det krävas ett meningsfullt kunskapsutbyte på europeisk nivå. Projekt som får stöd bör avsätta särskilda resurser för spridning, ömsesidigt lärande och överföring av praktiska erfarenheter över gränserna. Gränsöverskridande projekt kan fortfarande tilldelas extra poäng eller andra incitament, men starka lokala eller nationella aktörer bör inte uteslutas enbart därför att de inte ingår i ett konsortium.

Or. en

Ändringsförslag 669

Veronika Cifrová Ostrihoňová, Brigitte van den Berg, Lucia Yar, Dainius Žalimas, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Sophie Wilmès, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Förslag till förordning
Skäl 38a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(38a) Tredjeländers deltagande i programmet bör medföra lämpliga skyddsåtgärder om allvarliga brister i fråga om rättsstatsprincipen, bedrägeri, korruption eller missbruk av unionsmedel som riskerar att påverka en sund ekonomisk förvaltning eller skyddet av unionens ekonomiska intressen.

Or. en

Ändringsförslag 670
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Skäl 38b (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(38b) Finansieringsintensiteten bör vara så hög som möjligt inom de flesta stödformer, särskilt när syftet är att nå mindre, framväxande eller ekonomiskt begränsade aktörer. Annars riskerar programmet att i praktiken endast vara fullt tillgängligt för större organisationer med egna reserver och kapacitet att tillhandahålla medfinansiering. Förfinansierings- och likviditetsbegränsningar bör åtgärdas. Även generösa bidragsnivåer har ett begränsat värde om organisationerna inte har möjlighet att bära kostnaderna i väntan på ersättning. Den bästa lösningen vore avsevärt högre förfinansiering. Ett alternativ vore att inrätta en särskild mekanism för brygglån med låg eller ingen ränta, knuten till projekt som

beviljats EU-finansiering.

Or. en

Ändringsförslag 671
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Skäl 38c (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(38c) Regeln om icke-vinst och behandlingen av intäkter som genereras inom finansierade projekt skapar en motsägelse: kommissionen eftersträvar hållbarhet och långsiktig lönsamhet, men projekt som genererar intäkter under genomförandet eller i anslutning till det riskerar ofta att missgynnas. I praktiken kan sådana intäkter leda till ökad administrativ komplexitet och avräkning mot bidragsbeloppet, vilket avskräcker organisationer från att ens försöka. Skydd mot missbruk är berättigat, men reglerna bör utformas så att de förhindrar privat vinning utan att motverka intäktsgenerering som stärker hållbarheten för projekt av allmänt intresse på medellång och lång sikt.

Or. en

Ändringsförslag 672
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Skäl 38d (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(38d) Stöd som beviljas inom programdelarna Kreativa Europa – Kultur och Media+ bör inriktas på åtgärder och verksamheter som skapar ett

europeiskt mervärde. Ett sådant europeiskt mervärde kan uppnås genom de stödda projektens gränsöverskridande dimension, deras omfattning, partnerskapsstruktur eller deras bidrag till spridningen av europeiska verk, konstnärer och kulturutövare, vilket inte i tillräcklig utsträckning kan uppnås av medlemsstaterna var för sig. Finansieringen bör stärka det gränsöverskridande samarbetet, den kulturella mångfalden samt tillgången till och deltagandet i kulturlivet, samtidigt som de demokratiska värden som unionen bygger på värnas.

Or. en

Ändringsförslag 673
Erik Kaliňák

Förslag till förordning
Skäl 39

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(39) Eftersom målen för denna förordning inte i tillräcklig utsträckning kan uppnås av medlemsstaterna utan snarare, på grund av utmaningarnas transnationella karaktär, kan uppnås bättre på unionsnivå, kan unionen vidta åtgärder i enlighet med subsidiaritetsprincipen i artikel 5 i EU-fördraget. I enlighet med proportionalitetsprincipen i samma artikel går denna förordning inte utöver vad som är nödvändigt ***för*** att uppnå dessa mål.	(39) Eftersom målen för denna förordning inte i tillräcklig utsträckning kan uppnås av medlemsstaterna utan snarare, på grund av utmaningarnas transnationella karaktär, kan uppnås bättre på unionsnivå, kan unionen vidta åtgärder i enlighet med subsidiaritetsprincipen i artikel 5 i EU-fördraget. I ***genomförandet av denna förordning ska vederbörlig hänsyn tas till medlemsstaternas befogenheter inom områdena kultur, utbildning, media och organisering av demokratiska processer. I*** enlighet med proportionalitetsprincipen i den artikeln går denna förordning inte utöver vad som är nödvändigt för att uppnå dessa mål.

Or. sk

Motivering

Programmet AgoraEU ingriper på områden där medlemsstaterna enligt fördragen behåller ett betydande ansvar, i synnerhet inom områden kultur, media och organisering av demokratiska processer. Det är därför lämpligt att uttryckligen bekräfta att genomförandet av programmet respekterar den fördelning av befogenheter som fastställs i fördragen, samtidigt som det respekterar subsidiaritets- och proportionalitetsprinciperna fullt ut.

Ändringsförslag 674
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Förslag till förordning
Skäl 39a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(39a) Den befogenhet att anta akter som avses i artikel 290 i EUF-fördraget bör delegeras till kommissionen med avseende på antagandet av arbetsprogrammen. Ett korrekt slutförande av de föregående programmen måste säkerställas, särskilt när det gäller sådana fleråriga arrangemang för förvaltning av programmen som fortsätter att löpa, t.ex. finansiering av tekniskt och administrativt stöd. Från och med den [1 januari 2028] bör det tekniska och administrativa stödet vid behov säkerställa förvaltningen av insatser enligt föregående program som ännu inte slutförts före den [31 december 2027].

Or. en

Ändringsförslag 675
András László, Annamária Vicsek

Förslag till förordning
Skäl 39a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(39a) Europaparlamentet beklagar försök att införa mekanismer som

vanligtvis benämns ”smart villkorlighet”, vilka skulle möjliggöra omfördelning av resurser som ursprungligen tilldelats medlemsstaterna till centralt förvaltade unionsprogram. Sådana mekanismer riskerar att undergräva principerna om subsidiaritet, proportionalitet och lojalt samarbete, försvaga medlemsstaternas kontroll över de resurser som tilldelats dem och inkräkta på deras suveräna politiska beslut.

Or. en

Ändringsförslag 676
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 2 – stycke 1

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
I denna förordning avses med	*(Berör inte den svenska versionen.)*

Or. en

Ändringsförslag 677
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Artikel 2 – stycke 1

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
I denna förordning avses med	*(Berör inte den svenska versionen.)*

Or. en

Ändringsförslag 678

Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Artikel 2 – stycke 1a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	kulturella och kreativa sektorer: alla sektorer
	a) vars verksamheter, av vilka många har potential att skapa innovation och arbetstillfällen, särskilt med utgångspunkt i immateriella rättigheter:
	i) bygger på kulturella värden och konstnärliga och andra individuella eller kollektiva kreativa uttryck, och
	ii) omfattar utveckling, skapande, produktion, spridning och bevarande av varor och tjänster som gestaltar kulturella, konstnärliga eller andra kreativa uttryck, liksom närliggande funktioner som utbildning eller förvaltning,
	b) oavsett
	i) om verksamheterna inom dessa sektorer är marknadsorienterade eller inte marknadsorienterade,
	ii) vilken typ av struktur som genomför dessa verksamheter, och
	iii) hur den strukturen är finansierad.
	Dessa sektorer inbegriper bland annat arkitektur, arkiv, bibliotek och museer, konsthantverk, det audiovisuella området (inklusive film, tv, datorspel och multimedia), materiellt och immateriellt kulturarv, design (inklusive modedesign), festivaler, musik, litteratur, scenkonst, förlagsverksamhet (böcker och skriftlig press), radio och bildkonst.

Or. en

Ändringsförslag 679
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 2 – stycke 1a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	kulturella och kreativa sektorer: alla sektorer
	a) vars verksamheter, av vilka många har potential att skapa innovation och arbetstillfällen,
	i) bygger på kulturella värden och konstnärliga och andra individuella eller kollektiva kreativa uttryck, och
	ii) omfattar utveckling, skapande, produktion, spridning och bevarande av varor och tjänster som gestaltar kulturella, konstnärliga eller andra kreativa uttryck, liksom närliggande funktioner som utbildning eller förvaltning,
	b) oavsett
	i) om verksamheterna inom dessa sektorer är marknadsorienterade eller inte marknadsorienterade,
	ii) vilken typ av struktur som genomför dessa verksamheter, och
	iii) hur den strukturen är finansierad; i dessa sektorer ingår bland annat arkitektur, arkiv, bibliotek och museer, konsthantverk, det audiovisuella området (inbegripet film, television, dataspel och multimedia), materiellt och immateriellt kulturarv, design (inbegripet modedesign), festivaler, musik, litteratur, scenkonst (inbegripet teater och dans), böcker och förlagsverksamhet, radio och bildkonst.

Or. en

Ändringsförslag 680

Emma Rafowicz, Alice Kuhnke

Förslag till förordning
Artikel 2 – stycke 1a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	nyhetsmediekanal: fysisk eller juridisk person som yrkesmässigt utövar det redaktionella ansvaret för produktion, urval och organisering av innehåll, verkar i enlighet med journalistikens yrkesmässiga och etiska normer och vars huvudsakliga verksamhet består i att förse allmänheten eller medier med nyheter och information av allmänt eller särskilt intresse via alla kommunikationsmedel, inbegripet audiovisuella tjänster, tryckta medier eller onlinetjänster och nyhetsbyråer.

Or. en

Ändringsförslag 681
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Artikel 2 – stycke 1b (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	nyhetsmediekanal: fysisk eller juridisk person som yrkesmässigt utövar det redaktionella ansvaret för produktion, urval och organisering av innehåll och vars huvudsakliga verksamhet består i att förse allmänheten med nyheter och annat redaktionellt innehåll av allmänt och särskilt intresse via alla kommunikationsmedel, inbegripet audiovisuella tjänster, tryckta medier eller onlinetjänster.

Or. en

Ändringsförslag 682
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke

Förslag till förordning
Artikel 2 – stycke 1b (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	europeisk kulturell suveränitet inom de kulturella och kreativa sektorerna samt mediesektorn: Europas förmåga att bevara och stärka sin kapacitet längs hela värdekedjan, inklusive skapande, produktion, distribution och tillgängliggörande för allmänheten av verk och innehåll, samtidigt som det säkerställs att immateriella rättigheter behålls inom Europa.

Or. en

Ändringsförslag 683
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Artikel 2 – stycke 1c (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	rättslig enhet: en fysisk eller juridisk person som inrättats och erkänts som sådan enligt nationell rätt, unionsrätt eller internationell rätt, som har rättskapacitet och som kan utöva rättigheter och ha skyldigheter när den agerar för egen räkning, eller en enhet som saknar rättskapacitet som avses i artikel 197.2 c i budgetförordningen.

Or. en

Ändringsförslag 684
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Förslag till förordning
Artikel 2 – stycke 2a (ny)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	de kulturella och kreativa sektorerna och industrierna: alla sektorer och industrier
	a) vars verksamheter, av vilka många har potential att skapa innovation och arbetstillfällen med utgångspunkt i immateriella rättigheter
	i) bygger på kulturella värden och konstnärliga och andra individuella eller kollektiva kreativa uttryck,
	och ii) omfattar utveckling, skapande, produktion, spridning och bevarande av varor och tjänster som gestaltar kulturella, konstnärliga eller andra kreativa uttryck, liksom närliggande funktioner som utbildning eller förvaltning,
	b) oavsett
	i) om verksamheterna inom dessa sektorer är marknadsorienterade eller inte marknadsorienterade,
	ii) vilken typ av struktur som genomför dessa verksamheter, och
	iii) hur den strukturen är finansierad.
	I dessa sektorer och industrier ingår bland annat arkitektur, arkiv, bibliotek och museer, konsthantverk, det audiovisuella området (inbegripet film, television, dataspel och multimedia), materiellt och immateriellt kulturarv, design (inbegripet modedesign), musik, litteratur, scenkonst (inbegripet teater och dans), böcker och förlagsverksamhet, radio, poddsändningar, festivaler, fotografering, immersiv konst och bildkonst.

Or. en

Ändringsförslag 685
Joanna Scheuring-Wielgus, Maria Guzenina

Förslag till förordning
Artikel 2 – stycke 2a (ny)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	nyhetsmediekanal: fysisk eller juridisk person som yrkesmässigt utövar det redaktionella ansvaret för produktion, urval och organisering av innehåll och vars huvudsakliga verksamhet består i att förse allmänheten med nyheter, redaktionellt innehåll och information av allmänt eller särskilt intresse via alla kommunikationsmedel, inbegripet audiovisuella tjänster, tryckta medier eller onlinetjänster.

Or. en

Ändringsförslag 686
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Förslag till förordning
Artikel 2 – stycke 2a (ny)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	kulturella och kreativa sektorer: alla sektorer vars verksamhet grundar sig på kulturella värden samt konstnärliga och kreativa uttryck och som omfattar utveckling, skapande, spridning och bevarande av kulturella, konstnärliga och kreativa varor och tjänster, varav många även har potential att bidra till innovation och skapa arbetstillfällen.

Or. en

Motivering

Kommissionens förslag skapar rättsosäkerhet genom att inte definiera ”kulturella och kreativa sektorer” i de materiella bestämmelserna (artikel 2 om definitioner). Detta ändringsförslag inför en definition som bygger på kulturella värden samt konstnärliga och kreativa uttryck och som omfattar utveckling, skapande, spridning och bevarande av varor och tjänster.

Ändringsförslag 687
Pernando Barrena Arza

Förslag till förordning
Artikel 2 – stycke 2a (ny)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	samhällelig motståndskraft: förmågan hos demokratiska institutioner, organisationer i det civila samhället, samhällen och enskilda personer att värna grundläggande rättigheter, fred, social sammanhållning, demokratiskt deltagande, mediemångfald och rättsstatsprincipen vid interna och externa utmaningar.

Or. en

Ändringsförslag 688
Chiara Gemma, Ivaylo Valchev

Förslag till förordning
Artikel 2 – stycke 2a (ny)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	I denna förordning avses med ”organisation i det civila samhället” en organisation som drivs utan vinstsyfte, som är oberoende av alla regeringar och politiska partier, som bedriver sin verksamhet på ett transparent sätt och som offentliggör sina räkenskaper och finansieringskällor.

Or. it

Ändringsförslag 689
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Förslag till förordning
Artikel 2 – stycke 2a (ny)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	slutmottagare: varje fysisk eller juridisk person som direkt eller indirekt mottar finansiering inom ramen för programmet, inbegripet via en huvudmottagare eller tredjepart som omfördelar.

Or. fr

Ändringsförslag 690
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Förslag till förordning
Artikel 2 – stycke 2b (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	indirekta stödmottagare: varje enhet som mottar en del av programmets medel via omfördelning, bidrag i flera led eller genom avtal som sluts med en huvudmottagare.

Or. fr

Ändringsförslag 691
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Förslag till förordning
Artikel 2 – stycke 2b (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*

immateriella rättigheter: rättsligt skydd som beviljas skapelser som härrör från det mänskliga intellektet.

Or. en

Motivering

Utan en definition finns det risk för olika tolkningar i genomförandeakter.

Ändringsförslag 692
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Förslag till förordning
Artikel 2 – stycke 2c (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	europeiskt audiovisuellt produktionsbolag: en audiovisuell producent, inklusive oberoende produktionsbolag, som är etablerad i en medlemsstat, som till största delen ägs och faktiskt kontrolleras inom unionen, som har sitt huvudsakliga verksamhetsställe i unionen, betalar skatt i unionen och upprätthåller en faktisk och fortlöpande ekonomisk närvaro (inbegripet sysselsättning) i unionen.

Or. en

Motivering

Utan att definiera vad som utgör ett ”europeiskt audiovisuellt produktionsföretag” har kravet ingen rättslig verkan.

Ändringsförslag 693
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Birgit Sippel, Csaba Molnár, José Cepeda, Sandro Ruotolo, Marco Tarquinio

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 1

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*

(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att ***öka konkurrenskraften inom de*** kulturella och kreativa ***sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin,*** att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja ***jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt*** rättigheter och värden i enlighet med fördragen ***och*** stadgan ***och därigenom öka*** det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.	(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att ***stärka alla*** kulturella och kreativa ***sektorer för*** att skydda den konstnärliga friheten och ***oberoendet, stärka nyhetssektorn, skydda*** mediefriheten ***och mediepluralismen, säkerställa demokratisk ansvarsskyldighet genom oberoende journalistik, skydda journalister, främja utbildnings- och fortbildningsmöjligheter till stöd för dessa mål*** samt att skydda och främja rättigheter och värden i enlighet med fördragen***,*** stadgan ***och tillämpliga internationella fördrag och konventioner om mänskliga rättigheter, inbegripet jämlikhet, jämställdhet, skydd för personer som tillhör minoriteter, aktivt medborgarskap,*** det demokratiska deltagandet***, social inkludering, mångfald*** och den samhälleliga motståndskraften. ***Dessa mål ska eftersträvas i synnerhet genom stöd till det civila samhällets organisationer samt kulturorganisationer och nyhetsmediekanaler och andra berörda parter som är verksamma på lokal, regional, nationell och transnationell nivå, i syfte att upprätthålla och vidareutveckla öppna, rättighetsbaserade, demokratiska, jämlika och inkluderande samhällen som bygger på rättsstatlighet, kulturell mångfald och mediefrihet.***
	Or. en

Ändringsförslag 694
Joanna Scheuring-Wielgus, Maria Guzenina

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 1

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att ***öka konkurrenskraften inom*** de kulturella och	(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att ***stärka*** de kulturella och kreativa sektorerna, i

kreativa sektorerna, i synnerhet ***inom medierna och*** den audiovisuella ***industrin***, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja ***jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt*** rättigheter och värden i enlighet med fördragen ***och*** stadgan ***och därigenom öka*** det demokratiska deltagandet ***och*** den samhälleliga motståndskraften.

synnerhet ***filmsektorn,*** den audiovisuella ***sektorn, musiksektorn och boksektorn***, att skydda den konstnärliga friheten och ***det konstnärliga oberoendet, stärka nyhetssektorn, skydda*** mediefriheten ***och mediepluralismen och säkerställa demokratisk ansvarsskyldighet genom oberoende journalistik*** samt att skydda och främja rättigheter och värden i enlighet med fördragen***,*** stadgan ***och tillämpliga internationella människorättskonventioner, inbegripet jämlikhet, jämställdhet, skydd av personer som tillhör minoriteter, aktivt medborgarskap,*** det demokratiska deltagandet***, social inkludering och mångfald samt*** den samhälleliga motståndskraften. ***Dessa mål ska eftersträvas i synnerhet genom stöd till det civila samhällets organisationer samt kulturorganisationer och nyhetsmediekanaler och andra berörda parter som är verksamma på lokal, regional, nationell och transnationell nivå, i syfte att upprätthålla och vidareutveckla öppna, rättighetsbaserade, demokratiska, jämlika och inkluderande samhällen som bygger på rättsstatlighet, kulturell mångfald och mediepluralism.***

Or. en

Ändringsförslag 695
Marcos Ros Sempere

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 1

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att ***öka konkurrenskraften inom*** de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet ***inom medierna och*** den audiovisuella ***industrin***, att skydda den konstnärliga friheten och	(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att ***stärka*** de kulturella och kreativa sektorerna ***och deras konkurrenskraft***, i synnerhet ***filmsektorn,*** den audiovisuella ***sektorn, musiksektorn och boksektorn***, att skydda

mediefriheten samt att skydda och främja ***jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt*** rättigheter och värden i enlighet med fördragen ***och*** stadgan ***och därigenom öka*** det demokratiska deltagandet ***och*** den samhälleliga motståndskraften.

den konstnärliga friheten och ***det konstnärliga oberoendet, stärka nyhetssektorn, skydda*** mediefriheten ***och mediepluralismen*** samt att skydda och främja rättigheter och värden i enlighet med fördragen***,*** stadgan ***och tillämpliga internationella människorättskonventioner, inbegripet jämlikhet, jämställdhet, skydd av personer som tillhör minoriteter, aktivt medborgarskap,*** det demokratiska deltagandet***, social inkludering och mångfald samt*** den samhälleliga motståndskraften. ***Dessa mål ska eftersträvas i synnerhet genom stöd till det civila samhällets organisationer samt kulturorganisationer och nyhetsmediekanaler och andra berörda parter som är verksamma på lokal, regional, nationell och transnationell nivå, i syfte att upprätthålla och vidareutveckla öppna, rättighetsbaserade, demokratiska, jämlika och inkluderande samhällen som bygger på rättsstatlighet, kulturell mångfald och mediepluralism.***

Or. en

Ändringsförslag 696
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 1

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att ***öka konkurrenskraften inom*** de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka	(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att ***stärka*** de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och ***oberoendet, att stärka nyhetssektorn, att skydda*** mediefriheten ***och mediepluralismen*** samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden

det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.	i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften. ***Dessa mål ska eftersträvas i synnerhet genom stöd till det civila samhällets organisationer samt kulturorganisationer och nyhetsmediekanaler och andra berörda parter som är verksamma på lokal, regional, nationell och transnationell nivå, i syfte att upprätthålla och vidareutveckla öppna, rättighetsbaserade, demokratiska, jämlika och inkluderande samhällen som bygger på rättsstatlighet, kulturell mångfald och mediepluralism.***

Or. en

Ändringsförslag 697
Sophie Wilmès, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Hilde Vautmans, Fabienne Keller, Abir Al-Sahlani

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 1

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.	(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften. ***Vid genomförandet av dessa mål bör programmet inriktas på områden där åtgärder på unionsnivå skapar ett tydligt europeiskt mervärde, särskilt genom att hantera gränsöverskridande utmaningar, främja gränsöverskridande samarbete och uppnå resultat som medlemsstaterna inte***

lika effektivt skulle kunna uppnå genom att agera på egen hand.

Or. en

Ändringsförslag 698
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 1

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.	(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften. ***Programmet ska respektera subsidiaritetsprincipen och medlemsstaternas olika konstitutionella ramar och får inte syfta till att införa enhetliga standarder på områden som omfattas av medlemsstaternas exklusiva eller primära behörighet.***

Or. en

Motivering

Enligt artikel 4.2 i EU-fördraget är unionen skyldig att respektera medlemsstaternas nationella identitet, som ingår i deras grundläggande konstitutionella strukturer. Kulturpolitiken är i första hand en nationell behörighet (i artikel 167 i EUF-fördraget används ”stimulansåtgärder”). Detta ändringsförslag säkerställer att den allmänna objektiva klausulen läses i enlighet med fördragets fördelning av befogenheter och förhindrar att programmet används som ett verktyg för att harmonisera kultur- och socialpolitiken utöver vad som är tillåtet enligt de rättsliga grunderna.

Ändringsförslag 699
Pernando Barrena Arza

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 1

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan ***och därigenom öka*** det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.	(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten***, att skydda och utvidga det medborgerliga utrymmet i hela unionen*** samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan ***samt tillämpliga internationella människorättskonventioner, inbegripet jämlikhet, jämställdhet, skydd av personer som tillhör minoriteter, aktivt medborgarskap,*** det demokratiska deltagandet***, social inkludering och mångfald*** och den samhälleliga motståndskraften.

Or. en

Ändringsförslag 700
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 1

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja	(1) Programmets allmänna mål är att ***skydda, utveckla och*** främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, ***inbegripet nationella, regionala och lokala verk, med beaktande av de olika sektorernas särdrag i samtliga medlemsstater och deras respektive inhemska marknader,*** att öka

jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.	konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda ***och stärka*** den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften ***inom unionen***.

Or. en

Motivering

Genom detta ändringsförslag läggs den konstitutionella skyddsklausulen till programmets allmänna mål. Enligt artikel 4.2 i EU-fördraget är unionen skyldig att respektera medlemsstaternas nationella identiteter i sina grundläggande konstitutionella strukturer. Artikel 167 i EUF-fördraget begränsar unionens kulturåtgärder till stimulansåtgärder, vilket uttryckligen utesluter harmonisering. I ändringsförslaget anges uttryckligen att programmet inte får eftersträva enhetliga standarder inom områden som omfattas av nationell eller primär behörighet.

Ändringsförslag 701
Alessandro Zan

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 1

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.	(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten, mediepluralismen och pressfriheten samt att skydda och främja ***icke-diskriminering,*** jämlikhet, ***inklusive jämställdhet, könsidentitet och sexuell läggning, integrering av ett jämställdhetsperspektiv,*** ett aktivt medborgarskap***, organisationer i det civila samhället och deltagande i det***

demokratiska livet samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.

Or. en

Ändringsförslag 702
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Mathilde Androuët, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 1

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten ***och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften***.	(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten***, mediernas frihet och mångfald***.

Or. fr

Ändringsförslag 703
Zsuzsanna Borvendég

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 1

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom de kulturella och	(1) Programmets allmänna mål är att den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, ***inbegripet nationellt, regionalt, lokalt och religiöst kulturarv,***

kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att ***skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka*** det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.	att öka konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att ***stödja*** det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften ***i enlighet med fördragen och stadgan, med full respekt för medlemsstaternas befogenheter, deras nationella identitet, konstitutionella traditioner och kulturella suveränitet***.

Or. en

Ändringsförslag 704
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 1

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.	(1) Programmets allmänna mål är att ***stärka och*** främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna ***och industrierna***, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja ***tillgången till kultur,*** jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften***, vilket bidrar till europeisk kulturell suveränitet***.

Or. en

Ändringsförslag 705
Annamária Vicsek, András László

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 1

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.	(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet***, inbegripet den unika identiteten hos historiska och inhemska nationella och etniska minoriteter***, att öka konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.

Or. en

Ändringsförslag 706
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 1

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att ***öka*** konkurrenskraften inom ***de*** kulturella och kreativa ***sektorerna***, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.	(1) Programmets allmänna mål är att ***skydda, utveckla och*** främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att ***stärka*** konkurrenskraften ***och den resilienta innovationen*** inom ***alla*** kulturella och kreativa ***sektorer***, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda ***och främja*** den konstnärliga friheten***,*** mediefriheten ***och mediepluralismen*** samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och

	därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.

Or. en

Ändringsförslag 707
Nikola Minchev, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Fabienne Keller, Laurence Farreng, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle, Dainius Žalimas, Hilde Vautmans, Bernard Guetta, Hristo Petrov

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 1

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.	(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap***, ömsesidig förståelse, avpolarisering*** samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.

Or. en

Ändringsförslag 708
Alex Agius Saliba

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 1

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att ***öka konkurrenskraften*** inom de kulturella och	(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt ***det materiella eller immateriella*** kulturarvet, att ***stärka***

kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.	***motståndskraften*** inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.

Or. en

Motivering

När vi talar om en kollektiv nyttighet som kultursektorn måste vi tänka på att stärka denna sektor för att uppnå sitt mervärde utöver det ekonomiska värdet. Målet är inte bara att konkurrera, utan snarare att skapa och förbättra européernas liv. Fokus bör ligga på både Europas materiella och immateriella kulturarv, som maltesiska festas eller karnevalen.

Ändringsförslag 709
Alessandro Ciriani

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 1

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
1. Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.	1. Programmets allmänna mål är att ***skydda, bevara och*** främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.

Or. it

Ändringsförslag 710
Sebastian Tynkkynen

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 1

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.	(1) Programmets allmänna mål är att främja den ***europeiska*** kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.

Or. fi

Ändringsförslag 711
Mario Furore

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 1

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom ***de*** kulturella och kreativa ***sektorerna***, ***i synnerhet inom medierna och*** den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.	(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom ***samtliga*** kulturella och kreativa ***sektorer***, ***däribland*** den audiovisuella industrin ***samt musik-, litteratur- och scenkonstsektorerna***, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.

Or. en

Ändringsförslag 712
Erik Kaliňák

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 1

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.	(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ***inbegripet jämställdhet mellan män och kvinnor***, ett aktivt medborgarskap samt rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.

Or. sk

Ändringsförslag 713
Esteban González Pons, Francisco José Millán Mon, Hélder Sousa Silva

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 1

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(1) Programmets allmänna mål är att främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt	(1) Programmets allmänna mål är att ***bevara och*** främja den kulturella och språkliga mångfalden samt kulturarvet, att öka konkurrenskraften inom de kulturella och kreativa sektorerna, i synnerhet inom medierna och den audiovisuella industrin, att skydda den konstnärliga friheten och mediefriheten samt att skydda och främja jämlikhet, ett aktivt medborgarskap samt

rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.	rättigheter och värden i enlighet med fördragen och stadgan och därigenom öka det demokratiska deltagandet och den samhälleliga motståndskraften.

Or. en

Ändringsförslag 714
Marcos Ros Sempere

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 1 – led 1 (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(1) oberoende europeiskt audiovisuellt produktionsbolag: företag som varken direkt eller indirekt är majoritetskontrollerat av en leverantör av audiovisuella medietjänster. Majoritetskontroll anses förekomma när mer än 25 % av aktiekapitalet i ett produktionsbolag innehas av en enda leverantör av audiovisuella medietjänster, eller 50 % när flera leverantörer av audiovisuella medietjänster har aktier eller andra kontrollmedel i företaget. Ett audiovisuellt produktionsbolag är ett företag vars huvudsakliga syfte och verksamhet är audiovisuell produktion. I takt med att marknadsförhållandena och de audiovisuella aktörerna utvecklas ska de arbetsprogram som avses i artikel 17 fastställa och regelbundet se över de särskilda kriterierna för tillämpningen av denna definition, med beaktande av de nationella audiovisuella marknadernas storlek och struktur i de deltagande länderna.

Or. en

Ändringsförslag 715
Sophie Wilmès, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Fabienne Keller, Hilde Vautmans, Abir Al-Sahlani

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 1 – stycke 1 (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	Programmet ska stödja en samordnad och långsiktig strategi för innovation inom kultur- och mediesektorerna och det civila samhällets sektorer genom att främja utveckling, testning, införande och användning av tillförlitliga tekniker och tjänster som bidrar till mediepluralism, tillgänglighet, gränsöverskridande samarbete och demokratisk motståndskraft.

Or. en

Ändringsförslag 716
Sebastian Tynkkynen

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led a – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. Bidra till ***gränsöverskridande kulturellt skapande, samarbete, deltagande och tillgänglighet samt till en gränsöverskridande spridning av en mångfald av kulturella verk, samtidigt som det stärker de kulturella och kreativa sektorernas sociala,*** ekonomiska ***och internationella*** dimensioner (kultur).	i. Bidra till ***de kulturella och kreativa sektorernas*** ekonomiska dimensioner (kultur).

Or. fi

Ändringsförslag 717
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led a – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. Bidra till gränsöverskridande kulturellt skapande, samarbete, deltagande och tillgänglighet samt till en gränsöverskridande spridning av en mångfald av kulturella verk, samtidigt som det stärker de kulturella och kreativa sektorernas sociala, ekonomiska och internationella dimensioner.	i. Bidra till gränsöverskridande kulturellt skapande, samarbete, deltagande och tillgänglighet samt till en gränsöverskridande spridning av en mångfald av kulturella verk, samtidigt som det stärker de kulturella och kreativa sektorernas sociala, ekonomiska och internationella dimensioner***, samt säkerställa full respekt för jämställdhetsvärden***.

Or. fr

Ändringsförslag 718
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led a – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. Bidra till gränsöverskridande kulturellt skapande, samarbete, deltagande och tillgänglighet samt till en gränsöverskridande spridning av en ***mångfald av*** kulturella verk, samtidigt som ***det stärker*** de ***kulturella och kreativa sektorernas*** sociala, ekonomiska och internationella ***dimensioner (kultur)***.	i. Bidra till ***och stärka*** gränsöverskridande kulturellt ***och konstnärligt*** skapande, samarbete***, rörlighet***, deltagande***, tillgång till och*** tillgänglighet ***för kultur*** samt till en gränsöverskridande spridning av en ***rad olika*** kulturella verk, samtidigt som de sociala, ekonomiska och internationella ***dimensionerna av de kulturella och kreativa sektorerna stärks och deras enheter av alla storlekar stöds***.

Or. en

Motivering

Hänvisningen till särdragen på medlemsstaternas inhemska marknader är ett subsidiaritetsankare som förhindrar att målen ses som ett mandat för kulturell harmonisering.

Ändringsförslag 719
Henrik Dahl

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led a – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. Bidra till gränsöverskridande kulturellt skapande, samarbete, deltagande och tillgänglighet samt till en gränsöverskridande spridning av en mångfald av kulturella verk***, samtidigt som det stärker de kulturella och kreativa sektorernas sociala, ekonomiska och internationella dimensioner (kultur)***.	i. Bidra till gränsöverskridande kulturellt skapande, samarbete, deltagande och tillgänglighet samt till en gränsöverskridande spridning av en mångfald av kulturella verk.

Or. en

Ändringsförslag 720
Alessandro Zan

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led a – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. Bidra till gränsöverskridande kulturellt skapande, samarbete, deltagande och tillgänglighet samt till en gränsöverskridande spridning av en mångfald av kulturella verk, samtidigt som det stärker de kulturella och kreativa sektorernas sociala, ekonomiska och internationella dimensioner (kultur).	i. Bidra till gränsöverskridande kulturellt skapande, samarbete, deltagande och tillgänglighet samt till en gränsöverskridande spridning av en mångfald av kulturella verk, samtidigt som det stärker de kulturella och kreativa sektorernas sociala, ekonomiska***, jämställdhetsrelaterade, icke-diskriminerande, jämlikhetsrelaterade*** och internationella dimensioner (kultur).

Or. en

Ändringsförslag 721
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led a – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. Bidra till gränsöverskridande kulturellt skapande, samarbete, deltagande och tillgänglighet samt till en gränsöverskridande spridning av en mångfald av kulturella verk, samtidigt som det stärker de kulturella och kreativa sektorernas sociala, ekonomiska och internationella dimensioner (kultur).	i. Bidra till gränsöverskridande kulturellt skapande, samarbete, ***utbildning,*** deltagande***, rörlighet*** och tillgänglighet samt till en gränsöverskridande spridning av en mångfald av kulturella verk ***och tillgång till dem***, samtidigt som det stärker de kulturella och kreativa sektorernas sociala, ekonomiska och internationella dimensioner (kultur).

Or. en

Ändringsförslag 722
Alessandro Ciriani

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led a – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. Bidra till gränsöverskridande kulturellt skapande, samarbete, deltagande och tillgänglighet samt till en gränsöverskridande spridning av en mångfald av kulturella verk, samtidigt som det stärker de kulturella och kreativa sektorernas sociala, ekonomiska och internationella dimensioner (kultur).	i. Bidra till gränsöverskridande kulturellt skapande, samarbete, ***mobilitet,*** deltagande och tillgänglighet ***till kulturarvet*** samt till en gränsöverskridande spridning av en mångfald av kulturella verk, samtidigt som det stärker de kulturella och kreativa sektorernas sociala, ekonomiska och internationella dimensioner (kultur).

Or. it

Ändringsförslag 723
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led a – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. Bidra till gränsöverskridande kulturellt skapande**,** samarbete, deltagande	i. Bidra till ***och främja*** gränsöverskridande kulturellt ***och***

och tillgänglighet samt till en gränsöverskridande spridning av en mångfald av kulturella verk, samtidigt som det stärker de kulturella och kreativa sektorernas sociala, ekonomiska och internationella dimensioner (kultur).

konstnärligt skapande ***och*** samarbete, ***rörlighet,*** deltagande och tillgänglighet samt till en gränsöverskridande spridning av en mångfald av kulturella verk, samtidigt som det stärker de kulturella och kreativa sektorernas sociala, ekonomiska och internationella dimensioner (kultur).

Or. en

Ändringsförslag 724
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led a – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. Bidra till ***gränsöverskridande*** kulturellt skapande, samarbete, deltagande och tillgänglighet samt till en gränsöverskridande spridning av en mångfald av kulturella verk, samtidigt som det stärker de ***kulturella och kreativa sektorernas*** sociala, ekonomiska och internationella ***dimensioner*** (kultur).	i. Bidra till kulturellt skapande, samarbete, deltagande och tillgänglighet samt till en gränsöverskridande spridning av en mångfald av kulturella verk, samtidigt som det stärker de sociala, ekonomiska och internationella ***dimensionerna av de kulturella och kreativa sektorer som inte omfattas av artikel 3.2 b*** (kultur ***övergripande strategi***).

Or. en

Ändringsförslag 725
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led a – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. Bidra till ***gränsöverskridande*** kulturellt skapande, samarbete, deltagande och tillgänglighet samt till en gränsöverskridande spridning av en mångfald av kulturella verk, samtidigt som det stärker de kulturella och kreativa sektorernas sociala, ekonomiska och	i. Bidra till kulturellt skapande, samarbete, deltagande och tillgänglighet samt till en gränsöverskridande spridning av en mångfald av kulturella verk, ***inbegripet europeisk scenkonst,*** samtidigt som det stärker de kulturella och kreativa sektorernas sociala, ekonomiska och

internationella dimensioner (***kultur***).	internationella dimensioner (***de kulturella sektorerna***).

Or. en

Ändringsförslag 726
Alex Agius Saliba

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led a – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. Bidra till gränsöverskridande kulturellt skapande, samarbete, deltagande och tillgänglighet samt till en gränsöverskridande spridning av en mångfald av kulturella verk, samtidigt som det stärker de kulturella och kreativa sektorernas sociala, ekonomiska och internationella dimensioner (kultur).	i. Bidra till gränsöverskridande kulturellt skapande, samarbete, deltagande och tillgänglighet samt till en gränsöverskridande spridning av en mångfald av kulturella verk ***och aktiviteter***, samtidigt som det stärker de kulturella och kreativa sektorernas sociala, ekonomiska och internationella dimensioner (kultur).

Or. en

Motivering

Inte bara kulturella verk utan även kulturella aktiviteter bör vara stödberättigade inom ramen för programmets kulturmål.

Ändringsförslag 727
Mario Furore

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led a – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. Bidra till gränsöverskridande kulturellt skapande, samarbete, deltagande och tillgänglighet samt till en gränsöverskridande spridning av en mångfald av kulturella verk, samtidigt som det stärker de kulturella och kreativa sektorernas sociala, ekonomiska och internationella dimensioner (kultur).	i. Bidra till gränsöverskridande kulturellt skapande, samarbete, deltagande***, tillgång*** och tillgänglighet samt till en gränsöverskridande spridning av en mångfald av kulturella verk, samtidigt som det stärker de kulturella och kreativa sektorernas sociala, ekonomiska och internationella dimensioner (kultur).

Or. en

Ändringsförslag 728
Mario Furore

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led a – led ia (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	ia. Bidra till musiksektorns kulturella mångfald, hållbarhet och balanserade tillväxt, särskilt genom att stärka skapandet, marknadsföringen, spridningen och distributionen av europeiska musikaliska verk och hantera strukturella obalanser i det europeiska musikekosystemet i hela dess värdekedja.

Or. en

Ändringsförslag 729
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led a – led ia (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	ia. Bidra till hållbarheten och en balanserad utveckling inom särskilda kulturella och kreativa sektorer som inte omfattas av artikel 3.2 b, genom sektorsspecifika strategier för att möta deras särskilda behov och utmaningar (sektorsspecifik strategi för kultur).

Or. en

Ändringsförslag 730
Esteban González Pons, Francisco José Millán Mon, Hélder Sousa Silva

Förslag till förordning

Artikel 3 – punkt 2 – led a – led ia (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	ia. Bidra till att bevara och främja det europeiska kulturarvet.

Or. en

Motivering

I punkt 1 i denna artikel anges främjandet av kulturarv som det första allmänna målet. För konsekvensens skull måste detta mål också återspeglas bland de specifika målen. Detta är också förenligt med skälen och kommissionens motivering.

Ändringsförslag 731
Mario Furore

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led a – led ib (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	ib. ia. Bidra till den kulturella och språkliga mångfalden och motståndskraften i det europeiska bokekosystemet, särskilt genom att främja litterärt skapande, översättning och spridning och marknadsföring av europeiska verk i alla format.

Or. en

Ändringsförslag 732
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Birgit Sippel, Csaba Molnár, José Cepeda, Sandro Ruotolo, Gabriela Firea, Marco Tarquinio, Victor Negrescu

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led aa (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	aa) Programområdet Nyhetsmedier och journalistik ska

a) bidra till att värna och främja ett fritt, pluralistiskt, livskraftigt och mångsidigt informationsekosystem i unionen, särskilt genom att stödja fri och oberoende journalistik, nyhetsmedier, civilsamhällesorganisationer inom mediesektorn, lokal och regional journalistik, journalisters säkerhet, även för journalister i exil, stärka medborgarnas tillgång till tillförlitlig information samt motverka desinformation (demokratiskt nyhetsekosystem),

b) bidra till en inkluderande audiovisuell industri genom att säkerställa deltagande och tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning och andra marginaliserade grupper (inkluderande industri).

Or. en

Ändringsförslag 733
Łukasz Kohut

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led aa (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	aa) Programområdet Kultur – Musik ska stödja musiksektorns kulturella mångfald, hållbarhet och balanserade tillväxt, särskilt genom att stärka skapandet, marknadsföringen, spridningen och distributionen av europeiska musikaliska verk och hantera strukturella obalanser i det europeiska musikekosystemet.

Or. en

Ändringsförslag 734
Ivaylo Valchev

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led b – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. Bidra till den audiovisuella sektorns och videospelsindustrins kulturella mångfald och konkurrenskraft, särskilt genom att förbättra skapandet och den gränsöverskridande distributionen av europeiskt innehåll såväl som medborgarnas tillgång till detta (audiovisuella medier).	i. Bidra till den audiovisuella sektorns och videospelsindustrins kulturella ***och språkliga*** mångfald och konkurrenskraft, särskilt genom att ***säkerställa lika villkor,*** förbättra skapandet***, främjandet*** och den gränsöverskridande distributionen av europeiskt innehåll såväl som medborgarnas tillgång till detta***, genom att beakta skillnader mellan medlemsstaterna när det gäller audiovisuell produktion och distribution av, tillgång till och konsumtion av audiovisuella verk och audiovisuellt innehåll, genom att bredda ländernas deltagande*** (audiovisuella medier).

Or. en

Motivering

Konceptet om lika villkor är nödvändigt för att säkerställa att programområdet Media+ inte bara förstärker de fördelar som stora länder som producerar audivisuella medier har. Denna bestämmelse fanns i Kreativa Europa 2021–2027 och bör återinföras i det efterföljande programmet.

Ändringsförslag 735
Sebastian Tynkkynen

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led b – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. Bidra till den audiovisuella sektorns och videospelsindustrins ***kulturella mångfald och*** konkurrenskraft, ***särskilt genom att förbättra skapandet och den gränsöverskridande distributionen av europeiskt innehåll såväl som medborgarnas tillgång till detta*** (audiovisuella medier).	i. Bidra till den audiovisuella sektorns och videospelsindustrins konkurrenskraft (audiovisuella medier).

Or. fi

Ändringsförslag 736
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led b – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. Bidra till den audiovisuella sektorns och videospelsindustrins kulturella mångfald ***och*** konkurrenskraft, särskilt genom att förbättra skapandet och den gränsöverskridande distributionen av europeiskt innehåll såväl som ***medborgarnas tillgång till detta*** (***audiovisuella*** medier).	i. Bidra till den ***europeiska*** audiovisuella sektorns och videospelsindustrins kulturella ***och språkliga*** mångfald***,*** konkurrenskraft ***och motståndskraft***, särskilt genom att förbättra skapandet***, produktionen, samarbetet, rörligheten, skalbarheten, spridningen, marknadsföringen*** och den gränsöverskridande distributionen av ***europeiska verk och*** europeiskt innehåll såväl som ***deras tillgänglighet för medborgarna*** (***delområdet*** Medier).

Or. en

Ändringsförslag 737
Peter Agius, Nina Carberry

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led b – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. Bidra till den audiovisuella sektorns och videospelsindustrins kulturella mångfald ***och*** konkurrenskraft, särskilt genom att förbättra skapandet och den gränsöverskridande distributionen av europeiskt innehåll såväl som medborgarnas tillgång till detta (audiovisuella medier).	i. Bidra till den audiovisuella sektorns och videospelsindustrins kulturella mångfald***,*** konkurrenskraft ***och ekonomiska tillväxt***, särskilt genom att förbättra skapandet och den gränsöverskridande distributionen av europeiskt innehåll såväl som medborgarnas tillgång till detta (audiovisuella medier) ***och genom att stödja de audiovisuella små och medelstora små företagens utbredning***.

Or. en

Ändringsförslag 738
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led b – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. Bidra till den audiovisuella sektorns och videospelsindustrins kulturella mångfald och konkurrenskraft, särskilt genom att förbättra skapandet och den gränsöverskridande distributionen av ***europeiskt innehåll*** såväl som medborgarnas tillgång till ***detta (audiovisuella medier)***.	i. bidra till den audiovisuella sektorns och videospelsindustrins kulturella ***och språkliga*** mångfald och konkurrenskraft, särskilt genom att förbättra skapandet och den gränsöverskridande distributionen ***och främjandet*** av ***europeiska audiovisuella verk*** såväl som medborgarnas tillgång till ***dessa, bland annat genom publikstödjande verksamheter***.

Or. en

Ändringsförslag 739
Georgiana Teodorescu

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led b – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. Bidra till den audiovisuella sektorns och videospelsindustrins kulturella mångfald och konkurrenskraft, särskilt genom att förbättra skapandet och den gränsöverskridande distributionen av europeiskt innehåll såväl som medborgarnas tillgång till detta (audiovisuella medier).	i. Bidra till den audiovisuella sektorns och videospelsindustrins kulturella mångfald och konkurrenskraft, särskilt genom att förbättra skapandet ***från alla bidragslämnare i värdekedjan*** och den gränsöverskridande distributionen av europeiskt innehåll såväl som medborgarnas tillgång till detta (audiovisuella medier).

Or. en

Ändringsförslag 740
Łukasz Kohut, Loránt Vincze

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led b – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. Bidra till den audiovisuella sektorns och videospelsindustrins kulturella mångfald och konkurrenskraft, särskilt genom att förbättra skapandet och den gränsöverskridande distributionen av europeiskt innehåll såväl som medborgarnas tillgång till detta (audiovisuella medier).	i. Bidra till den audiovisuella sektorns och videospelsindustrins kulturella ***och språkliga*** mångfald och konkurrenskraft, särskilt genom att förbättra skapandet och den gränsöverskridande distributionen av europeiskt innehåll såväl som medborgarnas tillgång till detta (audiovisuella medier).

Or. en

Ändringsförslag 741
Loránt Vincze

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led b – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. Bidra till den audiovisuella sektorns och videospelsindustrins kulturella mångfald och konkurrenskraft, särskilt genom att förbättra skapandet och den gränsöverskridande distributionen av europeiskt innehåll såväl som medborgarnas tillgång till detta (audiovisuella medier).	i. Bidra till den audiovisuella sektorns och videospelsindustrins kulturella ***och språkliga*** mångfald och konkurrenskraft, särskilt genom att förbättra skapandet och den gränsöverskridande distributionen av europeiskt innehåll såväl som medborgarnas tillgång till detta (audiovisuella medier).

Or. en

Ändringsförslag 742
Alessandro Ciriani

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led b – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. Bidra till den audiovisuella sektorns och ***videospelsindustrins*** kulturella mångfald och konkurrenskraft, särskilt genom att förbättra skapandet och den gränsöverskridande distributionen av europeiskt innehåll såväl som medborgarnas tillgång till detta (audiovisuella medier).	i. Bidra till den audiovisuella sektorns och ***videospelssektorns*** kulturella mångfald och konkurrenskraft, särskilt genom att förbättra skapandet och den gränsöverskridande distributionen av europeiskt innehåll såväl som medborgarnas tillgång till detta (audiovisuella medier).

Or. it

Ändringsförslag 743
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led b – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. Bidra till den audiovisuella sektorns och videospelsindustrins kulturella mångfald och konkurrenskraft, särskilt genom att förbättra skapandet och den gränsöverskridande distributionen av ***europeiskt innehåll*** såväl som ***medborgarnas tillgång*** till ***detta*** (***audiovisuella medier***).	i. Bidra till den audiovisuella sektorns och videospelsindustrins kulturella mångfald och konkurrenskraft, särskilt genom att förbättra skapandet och den gränsöverskridande distributionen ***och spridningen*** av ***europeiska verk*** såväl som ***tillgången*** till ***dessa*** (***Media***).

Or. en

Ändringsförslag 744
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led b – led ia (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	ia. Stödja och bidra till konstnärligt och redaktionellt oberoende samt främja utvecklingen och spridningen av huvudsakligen oberoende europeiska

audiovisuella verk.

Or. en

Ändringsförslag 745
Sophie Wilmès, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Fabienne Keller, Hilde Vautmans, Abir Al-Sahlani

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led b – led ii

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
ii. Bidra till ett fritt, livskraftigt och diversifierat informationsekosystem i unionen, särskilt genom att stödja en fri och oberoende journalistik samt fria och oberoende nyhetsmedier, förbättra medborgarnas tillgång till tillförlitlig information och bekämpa desinformation (nyhetsmedier).	ii. Bidra till ett fritt, livskraftigt och diversifierat informationsekosystem i unionen, särskilt genom att stödja en fri och oberoende journalistik samt fria och oberoende nyhetsmedier, förbättra medborgarnas tillgång till tillförlitlig information och bekämpa desinformation (nyhetsmedier)***, bland annat genom utveckling och användning av tillförlitliga innovativa lösningar, stärkt stöd till verktyg och infrastrukturer som främjar journalistik och oberoende forskning, främjande av integritet inom nyhetssektorn samt initiativ som syftar till att minska informations- och kunskapsasymmetrier och främja ett meningsfullt offentligt deltagande i förhållande till medier***.

Or. en

Ändringsförslag 746
Irena Joveva, Fabienne Keller, Abir Al-Sahlani, Lucia Yar

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led b – led ii

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
ii. Bidra till ett fritt, livskraftigt och diversifierat informationsekosystem i unionen, särskilt genom att stödja en fri	ii. Bidra till ett fritt, livskraftigt***, redaktionellt oberoende*** och diversifierat informationsekosystem i unionen ***i enlighet***

och oberoende journalistik samt fria och oberoende ***nyhetsmedier***, förbättra medborgarnas tillgång till tillförlitlig information ***och*** bekämpa desinformation (nyhetsmedier).

med förordning (EU) 2024/1083 (den europeiska mediefrihetsakten), särskilt genom att stödja en fri och ***redaktionellt*** oberoende journalistik samt fria och oberoende ***leverantörer av medietjänster som tillhandahåller nyheter och innehåll om aktuella frågor, i syfte att säkerställa oberoendet i det redaktionella beslutsfattandet***, förbättra medborgarnas tillgång till tillförlitlig information***,*** bekämpa desinformation ***och värna mediemångfalden mot mediekoncentration och otillbörligt inflytande över medier*** (nyhetsmedier).

Or. en

Ändringsförslag 747
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led b – led ii

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
ii. Bidra till ett fritt, livskraftigt ***och*** diversifierat informationsekosystem i unionen, särskilt genom att stödja en fri och oberoende journalistik samt fria och oberoende nyhetsmedier, förbättra medborgarnas tillgång till tillförlitlig information ***och bekämpa desinformation*** (nyhetsmedier).	ii. Bidra till ett fritt, livskraftigt***, pluralistiskt,*** diversifierat ***och motståndskraftigt*** informationsekosystem ***av allmänintresse*** i unionen, särskilt genom att ***främja medie- och informationskunnighet,*** stödja ***fria och oberoende organisationer i det civila samhället som verkar för mediefrihet***, en fri och oberoende journalistik samt fria och oberoende nyhetsmedier, ***motverka desinformation samt*** förbättra medborgarnas tillgång till tillförlitlig information***, även på lokal och regional nivå*** (nyhetsmedier).

Or. en

Ändringsförslag 748
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led b – led ii

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
ii. Bidra till ett fritt, livskraftigt och diversifierat informationsekosystem i unionen, särskilt genom att stödja en fri och oberoende journalistik samt fria och oberoende ***nyhetsmedier***, förbättra medborgarnas tillgång till tillförlitlig information ***och*** bekämpa desinformation (nyhetsmedier).	ii. Bidra till ett fritt, livskraftigt***, pluralistiskt*** och diversifierat informationsekosystem i unionen, särskilt genom att stödja ***och skydda*** en fri och oberoende journalistik samt fria och oberoende ***nyhetsmediekanaler och en fri och oberoende lokal och regional journalistik***, förbättra medborgarnas tillgång till tillförlitlig ***och trovärdig*** information***,*** bekämpa desinformation ***samt främja medie- och informationskunnighet*** (***delprogrammet*** Nyhetsmedier).

Or. en

Ändringsförslag 749
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led b – led ii

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
ii. Bidra till ett fritt, livskraftigt och diversifierat informationsekosystem i unionen, särskilt genom att stödja en fri och oberoende journalistik samt fria och oberoende nyhetsmedier, förbättra medborgarnas tillgång till tillförlitlig information ***och*** bekämpa desinformation (nyhetsmedier).	ii. Bidra till ett fritt, livskraftigt***, pluralistiskt*** och diversifierat informationsekosystem i unionen, särskilt genom att stödja ***och skydda*** en fri och oberoende journalistik samt fria och oberoende nyhetsmedier, ***inbegripet public service-medier,*** förbättra medborgarnas tillgång till tillförlitlig ***och trovärdig*** information***,*** bekämpa desinformation ***och främja mediekunskap och kritiskt tänkande*** (nyhetsmedier).

Or. en

Motivering

Mångfald av medieaktörer – inte enbart de enskilda medieaktörernas frihet – är den korrekta måttstocken för en sund mediemiljö.

Ändringsförslag 750
Sebastian Tynkkynen

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led b – led ii

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
ii. Bidra till ett fritt, livskraftigt och diversifierat informationsekosystem i unionen, särskilt genom att stödja en fri och oberoende journalistik samt fria och oberoende nyhetsmedier, förbättra medborgarnas tillgång till tillförlitlig information och bekämpa ***desinformation*** (nyhetsmedier).	ii. Bidra till ett fritt, livskraftigt och diversifierat informationsekosystem i unionen ***som tar hänsyn till olika politiska åsikter***, särskilt genom att stödja en fri och oberoende journalistik samt fria och oberoende nyhetsmedier, förbättra medborgarnas tillgång till tillförlitlig information och ***bekämpa fientliga tredjeländers inflytande*** (nyhetsmedier).

Or. fi

Ändringsförslag 751
András László, Annamária Vicsek

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led b – led ii

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
ii. Bidra till ett fritt, livskraftigt och diversifierat informationsekosystem i unionen, ***särskilt genom att stödja en fri och oberoende journalistik samt fria och oberoende*** nyhetsmedier***, förbättra medborgarnas tillgång till tillförlitlig information och bekämpa desinformation (nyhetsmedier)***.	ii. Bidra till ett fritt, livskraftigt och diversifierat informationsekosystem i unionen, ***med undantag för finansiering av*** nyhetsmedier.

Or. en

Ändringsförslag 752
Erik Kaliňák

Förslag till förordning

Artikel 3 – punkt 2 – led b – led ii

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
ii. Bidra till ett fritt, livskraftigt och diversifierat informationsekosystem i unionen, särskilt genom att stödja en fri och oberoende journalistik samt fria och oberoende nyhetsmedier, förbättra medborgarnas tillgång till tillförlitlig information och bekämpa desinformation (nyhetsmedier).	ii. Bidra till ett fritt, livskraftigt och diversifierat informationsekosystem i unionen, särskilt genom att stödja en fri och oberoende journalistik samt fria och oberoende nyhetsmedier, förbättra medborgarnas tillgång till tillförlitlig information och bekämpa desinformation ***med respekt för yttrandefriheten och åsiktsmångfalden*** (nyhetsmedier).

Or. sk

Motivering

Åtgärder för att bekämpa desinformation bör genomföras på ett sätt som inte begränsar yttrandefriheten eller åsiktsmångfalden i den offentliga debatten. Tillägget hänvisar uttryckligen till befintliga grundläggande rättigheter som skyddas av EU-stadgan om de grundläggande rättigheterna.

Ändringsförslag 753
Pernando Barrena Arza

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led b – led ii

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
ii. Bidra till ett fritt, livskraftigt och diversifierat informationsekosystem i unionen, särskilt genom att stödja en fri och oberoende journalistik samt fria och oberoende nyhetsmedier, ***förbättra*** medborgarnas tillgång till tillförlitlig information ***och bekämpa desinformation*** (nyhetsmedier).	ii. Bidra till ***att skydda och främja*** ett fritt, ***pluralistiskt,*** livskraftigt och diversifierat informationsekosystem, särskilt genom att stödja en fri och oberoende journalistik samt fria och oberoende nyhetsmedier, ***och medieorganisationer i det civila samhället som förbättrar*** medborgarnas tillgång till tillförlitlig information (nyhetsmedier).

Or. en

Ändringsförslag 754
Alessandro Ciriani

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led b – led ii

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
ii. Bidra till ett fritt, livskraftigt och diversifierat informationsekosystem i unionen, särskilt genom att stödja en fri och oberoende journalistik samt fria och oberoende nyhetsmedier, förbättra medborgarnas tillgång till tillförlitlig information och bekämpa desinformation (nyhetsmedier).	ii. Bidra till ett fritt, livskraftigt och diversifierat informationsekosystem i unionen, särskilt genom att stödja en fri och oberoende journalistik samt fria och oberoende nyhetsmedier, förbättra medborgarnas tillgång till tillförlitlig information och bekämpa desinformation ***och främja mediekunnighet*** (nyhetsmedier).

Or. it

Ändringsförslag 755
Mario Furore

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led b – led ii

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
ii. Bidra till ett fritt, livskraftigt och diversifierat informationsekosystem i unionen, särskilt genom att stödja en fri ***och*** oberoende journalistik ***samt fria och oberoende nyhetsmedier, förbättra*** medborgarnas tillgång till tillförlitlig information och ***bekämpa*** desinformation (nyhetsmedier).	ii. Bidra till ett fritt, ***pluralistiskt,*** livskraftigt och diversifierat informationsekosystem i unionen, särskilt genom att stödja en fri***,*** oberoende ***och undersökande*** journalistik ***som förbättrar*** medborgarnas tillgång till tillförlitlig information och ***bekämpar*** desinformation (nyhetsmedier),

Or. en

Ändringsförslag 756
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led b – led ii

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*

ii. Bidra till ett fritt, livskraftigt ***och*** diversifierat informationsekosystem i unionen, särskilt genom att stödja en fri och oberoende journalistik samt fria och oberoende nyhetsmedier, förbättra medborgarnas tillgång till tillförlitlig information ***och bekämpa desinformation*** (nyhetsmedier).	ii. Bidra till ett fritt, ***oberoende,*** livskraftigt***,*** diversifierat ***och pluralistiskt*** informationsekosystem i unionen, särskilt genom att stödja en fri och oberoende journalistik samt fria och oberoende nyhetsmedier, förbättra medborgarnas tillgång till tillförlitlig information ***som är fri från manipulation*** (nyhetsmedier).

Or. fr

Ändringsförslag 757
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Juan Carlos Girauta Vidal

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led b – led iia (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	iia. utesluta finansiering av strukturer som syftar till att införa politisk kontroll av traditionella medier och onlineplattformar såsom betrodda anmälare eller ”faktagranskare”.

Or. fr

Ändringsförslag 758
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led b – led iib (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	iib. utesluta inrättande eller finansiering av europeiska byråer eller halvstatliga strukturer vars syfte är att kontrollera medier och onlineplattformar.

Or. fr

Ändringsförslag 759

Michał Wawrykiewicz

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led ba (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	ba) Programområdet Information och Journalistik ska bidra till att värna och främja ett fritt, pluralistiskt, livskraftigt, motståndskraftigt och mångsidigt informationsekosystem i unionen genom att stödja
	i) oberoende journalistik och nyhetsmediekanaler, särskilt sådana som tillhandahåller journalistik av allmänt intresse, undersökande journalistik, lokal journalistik och gränsöverskridande journalistik,
	ii) organisationer i det civila samhället som utför funktioner av avgörande betydelse för informationsekosystemets integritet och som är åtskilda från, men kompletterar, journalistiken, inklusive organisationer i det civila samhället som är specialiserade på digitala rättigheter, faktagranskande enheter, experter på förvaltning av internet, organ för plattformsansvar, inbegripet sådana som arbetar med att upptäcka och motverka desinformation, samt forskare och forskningsinstitutioner som bekämpar utländsk informationsmanipulation och inblandning,
	iii) sektorsövergripande samarbete mellan de organisationer som avses i leden i) och ii), inklusive gemensamma initiativ om övervakning av desinformation, plattformsansvar, mediekunnighet samt informationsekosystemets motståndskraft, samt genom att stärka medborgarnas tillgång till tillförlitlig information, motverka desinformation i alla dess former och främja digital kompetens och mediekunnighet (demokratiskt nyhetsekosystem).

Or. en

Ändringsförslag 760
Joanna Scheuring-Wielgus, Maria Guzenina

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led ba (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	ba) Programområdet Information och journalistik ska bidra till att skydda och främja ett fritt, pluralistiskt, livskraftigt, motståndskraftigt, hållbart och diversifierat informationsekosystem i unionen, särskilt genom att stödja oberoende journalistik, lokal och regional journalistik, nyhetsmediekanaler och organisationer i det civila samhället, förbättra tillgången till tillförlitlig information, bekämpa desinformation och främja digital kompetens och mediekompetens (demokratiskt nyhetsekosystem).

Or. en

Ändringsförslag 761
Alice Kuhnke, Emma Rafowicz

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led ba (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	ba) Programområdet Information och journalistik ska bidra till att skydda och främja ett fritt, pluralistiskt, livskraftigt, motståndskraftigt och diversifierat informationsekosystem i unionen, särskilt genom att stödja oberoende journalistik, nyhetsmediekanaler och organisationer i det civila samhället, förbättra tillgången till oberoende och tillförlitlig information, bekämpa desinformation och främja

digital kompetens och mediekompetens (demokratiskt nyhetsekosystem).

Or. en

Ändringsförslag 762
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led ba (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	ba) Programområdet Nyhetsmedier och journalistik ska
	i. bidra till ett fritt, livskraftigt och diversifierat informationsekosystem i unionen, särskilt genom att stödja en fri och oberoende journalistik samt fria och oberoende nyhetsmedier, förbättra medborgarnas tillgång till tillförlitlig information och bekämpa desinformation samt främja digital kompetens och mediekunskap.

Or. en

Ändringsförslag 763
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led c – inledningen

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
c) Programområdet medborgare, jämlikhet, rättigheter och värden ***ska***	c) Programområdet medborgare, jämlikhet, rättigheter och värden

Or. en

Ändringsförslag 764

Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Mathilde Androuët, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led c – inledningen

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
c) Programområdet medborgare, jämlikhet, rättigheter och värden ska	*(Berör inte den svenska versionen.)*

Or. fr

Ändringsförslag 765
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Birgit Sippel, Csaba Molnár, Alessandro Zan, José Cepeda

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led c – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. bidra till att skydda och främja grundläggande rättigheter, jämlikhet och icke-diskriminering samt unionsmedborgarnas rättigheter enligt fördragen, inbegripet fri rörlighet ***för medborgare***, och stärka det civila samhället (rättigheter, jämlikhet, medborgare och civilsamhället),	i. bidra till att skydda och främja grundläggande rättigheter, ***inklusive*** jämlikhet***, jämställdhet*** och icke-diskriminering samt unionsmedborgarnas rättigheter enligt fördragen, ***stadgan och tillämpliga internationella fördrag och konventioner om mänskliga rättigheter,*** inbegripet ***rätten till*** fri rörlighet***, samt att skydda och främja ett livskraftigt, motståndskraftigt, inkluderande och demokratiskt utrymme för det civila samhället som värnar och främjar de unionsvärden som fastställs i artikel 2 i EU-fördraget, både online och offline***, och stärka det civila samhället ***samt främja jämställdhetsintegrering*** (rättigheter, jämlikhet, medborgare och civilsamhället),

Or. en

Ändringsförslag 766
Alessandro Zan, Krzysztof Śmiszek

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led c – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. bidra till att skydda och främja grundläggande rättigheter, jämlikhet och icke-diskriminering samt unionsmedborgarnas rättigheter enligt fördragen, inbegripet fri rörlighet för medborgare, och stärka det civila samhället (rättigheter, jämlikhet, medborgare och civilsamhället),	i. bidra till att skydda och främja grundläggande rättigheter, jämlikhet och icke-diskriminering***, inklusive jämställdhet, könsidentitet och sexuell läggning,*** samt unionsmedborgarnas rättigheter enligt fördragen ***och Europeiska unionens stadga om de grundläggande rättigheterna***, inbegripet fri rörlighet för medborgare ***och respekten för privat- och familjelivet,*** och stärka det civila samhället ***samt främja jämställdhetsintegrering och integrering av icke-diskriminering*** (rättigheter, jämlikhet, medborgare och civilsamhället).

Or. en

Ändringsförslag 767
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led c – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. bidra till att skydda och främja grundläggande rättigheter, jämlikhet och icke-diskriminering samt unionsmedborgarnas rättigheter enligt fördragen, inbegripet fri rörlighet för medborgare, och stärka det civila samhället (rättigheter, jämlikhet, medborgare och civilsamhället),	i. bidra till att skydda och främja grundläggande rättigheter, jämlikhet och icke-diskriminering ***på de grunder som anges i artiklarna 19 i EUF-fördraget och 21 i stadgan,*** samt unionsmedborgarnas rättigheter enligt fördragen, inbegripet fri rörlighet för medborgare, och stärka det civila samhället ***när det gäller aktivt medborgarskap, medborgarutbildning och demokratiskt deltagande*** (rättigheter, jämlikhet, medborgare och civilsamhället),

Or. en

Motivering

Hänvisningen till artikel 19 i EUF-fördraget och artikel 21 i stadgan förankrar målet om icke-diskriminering i den etablerade fördragsramen och de särskilt angivna diskrimineringsgrunderna. Tillägget om att stärka det civila samhället begränsar denna bestämmelse till faktisk verksamhet inom civilsamhället snarare än bred opinionsbildning eller rättsliga åtgärder, i överensstämmelse med ändringsförslag 11 om skäl 23.

Ändringsförslag 768
Łukasz Kohut, Loránt Vincze

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led c – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. bidra till att skydda och främja grundläggande rättigheter, jämlikhet och icke-diskriminering samt unionsmedborgarnas rättigheter enligt fördragen, inbegripet fri rörlighet för medborgare, och stärka det civila samhället (rättigheter, jämlikhet, medborgare och civilsamhället),	i. bidra till att skydda och främja grundläggande rättigheter, ***inbegripet rättigheter för personer som tillhör minoriteter,*** jämlikhet och icke-diskriminering samt unionsmedborgarnas rättigheter enligt fördragen, inbegripet fri rörlighet för medborgare, och stärka det civila samhället (rättigheter, jämlikhet, medborgare och civilsamhället),

Or. en

Ändringsförslag 769
Loránt Vincze

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led c – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. bidra till att skydda och främja grundläggande rättigheter, jämlikhet och icke-diskriminering samt unionsmedborgarnas rättigheter enligt fördragen, inbegripet fri rörlighet för medborgare, och stärka det civila samhället (rättigheter, jämlikhet, medborgare och civilsamhället),	i. bidra till att skydda och främja grundläggande rättigheter, ***inbegripet rättigheter för personer som tillhör minoriteter,*** jämlikhet och icke-diskriminering samt unionsmedborgarnas rättigheter enligt fördragen, inbegripet fri rörlighet för medborgare, och stärka det civila samhället (rättigheter, jämlikhet, medborgare och civilsamhället),

Or. en

Ändringsförslag 770
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led c – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. bidra till att skydda och främja grundläggande rättigheter, jämlikhet och icke-diskriminering samt unionsmedborgarnas rättigheter enligt fördragen, inbegripet fri rörlighet för medborgare, ***och stärka det civila samhället (rättigheter,*** jämlikhet, ***medborgare och civilsamhället)***,	i. bidra till att skydda och främja grundläggande rättigheter, jämlikhet och icke-diskriminering samt unionsmedborgarnas rättigheter enligt fördragen, inbegripet fri rörlighet för medborgare ***(medborgare,*** jämlikhet, ***rättigheter och värden)***,

Or. fr

Ändringsförslag 771
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led c – led i

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
i. bidra till att skydda och främja grundläggande rättigheter, jämlikhet och icke-diskriminering samt unionsmedborgarnas rättigheter enligt fördragen, inbegripet fri rörlighet för medborgare, och stärka det civila samhället ***(rättigheter, jämlikhet, medborgare och civilsamhället)***,	i. ***Programområdet Demokrati, medborgare, jämlikhet, rättigheter och värden ska*** bidra till att skydda och främja grundläggande rättigheter, jämlikhet och icke-diskriminering samt unionsmedborgarnas rättigheter enligt fördragen, inbegripet fri rörlighet för medborgare, och stärka det civila samhället,

Or. en

Ändringsförslag 772

Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Csaba Molnár, José Cepeda, Sandro Ruotolo, Marco Tarquinio, Victor Negrescu

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led c – led ia (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	ia. bidra till informationsintegritet som möjliggör samhällsengagemang,

Or. en

Ändringsförslag 773
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led c – led ii

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
ii. bidra till kampen mot ***könsrelaterat*** våld ***samt*** våld mot ***barn och andra*** grupper ***som riskerar att utsättas för sådant våld*** (Daphne),	ii. bidra till kampen mot våld ***mot kvinnor, barn, unga personer och andra former av*** våld mot ***personer som tillhör utsatta*** grupper ***samt till att skydda offer och överlevande*** (Daphne),

Or. en

Motivering

I överensstämmelse med Daphne-programmets historiska uppdrag. Tillägget av ett uttryckligt stöd till offer och överlevande ger målet en skyddsdimension utöver det förebyggande perspektivet.

Ändringsförslag 774
Loránt Vincze

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led c – led ii

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
ii. bidra till kampen mot könsrelaterat våld samt våld mot barn och andra grupper som riskerar att utsättas för sådant våld	ii. bidra till kampen mot könsrelaterat våld samt våld mot barn och andra grupper som riskerar att utsättas för sådant våld**,**

(Daphne),	***inbegripet hatpropaganda mot personer som tillhör minoriteter*** (Daphne),

Or. en

Ändringsförslag 775
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Csaba Molnár, Alessandro Zan, José Cepeda

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led c – led ii

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
ii. bidra till kampen mot könsrelaterat våld samt våld mot barn och andra ***grupper*** som riskerar att utsättas för sådant våld (Daphne),	ii. bidra till kampen mot könsrelaterat våld samt ***andra former av hatpropaganda,*** våld mot barn och andra ***minoritetsgrupper*** som riskerar att utsättas för sådant våld (Daphne),

Or. en

Ändringsförslag 776
Alessandro Zan

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led c – led ii

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
ii. bidra till kampen mot könsrelaterat våld samt våld mot barn och andra grupper som riskerar att utsättas för sådant våld (Daphne),	ii. bidra till kampen mot alla former av könsrelaterat våld ***online och offline*** samt våld mot barn och andra grupper som riskerar att utsättas för sådant våld (Daphne),

Or. en

Ändringsförslag 777
Sebastian Tynkkynen

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led c – led ii

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
ii. bidra till kampen mot ***könsrelaterat*** våld samt våld mot barn och andra grupper som riskerar att utsättas för sådant våld (Daphne)**,**	ii. bidra till kampen mot ***alla typer av*** våld***, såsom könsstympning*** samt våld mot barn och andra grupper som riskerar att utsättas för sådant våld (Daphne)**.**

Or. fi

Ändringsförslag 778
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led c – led ii

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
ii. bidra till kampen mot könsrelaterat våld samt våld mot barn och andra grupper som riskerar att utsättas för sådant våld ***(Daphne),***	ii. ***b) Delområdet Daphne ska*** bidra till kampen mot könsrelaterat våld samt våld mot barn och andra grupper som riskerar att utsättas för sådant våld

Or. en

Ändringsförslag 779
Alessandro Ciriani, Carlo Fidanza, Lara Magoni

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led c – led iii

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
iii. Bidra till att öka det demokratiska deltagandet och upprätthålla rättsstatsprincipen (demokratiskt deltagande och rättsstatsprincipen).	iii. Bidra till att öka det demokratiska deltagandet och upprätthålla rättsstatsprincipen (demokratiskt deltagande och rättsstatsprincipen)***, genom att undvika verksamhet som kan skada unionens anseende eller ge upphov till intressekonflikter, såsom direkt lobbyverksamhet riktad mot EU-institutioner och offentligrättsliga organ***.

Or. it

Ändringsförslag 780
Alex Agius Saliba

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led c – led iii

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
iii. bidra till att öka det demokratiska deltagandet och upprätthålla rättsstatsprincipen (demokratiskt deltagande och rättsstatsprincipen).	iii. bidra till att öka det demokratiska deltagandet***, informationsintegritet som möjliggör medborgarnas engagemang*** och upprätthålla rättsstatsprincipen (demokratiskt deltagande***, informationsintegritet*** och rättsstatsprincipen).

Or. en

Motivering

I den digitala tidsåldern, där en stor del av befolkningen får sin information via sociala medier, behöver informationsintegritet inkluderas som ett område som ska stödjas och stärkas för att möjliggöra det medborgerliga engagemang som utgör grunden för en välfungerande demokratisk process.

Ändringsförslag 781
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Csaba Molnár, Alessandro Zan, José Cepeda

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led c – led iii

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
iii. bidra till att öka det demokratiska deltagandet och upprätthålla rättsstatsprincipen (demokratiskt deltagande och rättsstatsprincipen).	iii. bidra till att öka det demokratiska deltagandet ***för alla, främja en jämn könsfördelning*** och upprätthålla rättsstatsprincipen (***inkluderande*** demokratiskt deltagande och rättsstatsprincipen),

Or. en

Ändringsförslag 782

Sebastian Tynkkynen

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led c – led iii

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
iii. Bidra till att öka det demokratiska deltagandet och upprätthålla rättsstatsprincipen (demokratiskt deltagande och rättsstatsprincipen).	iii. Bidra till att öka det demokratiska deltagandet***, förbättra genomförandet av demokrati i EU-institutionerna*** och upprätthålla rättsstatsprincipen (demokratiskt deltagande och rättsstatsprincipen).

Or. fi

Ändringsförslag 783
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led c – led iii

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
iii. bidra till att öka det demokratiska deltagandet och upprätthålla rättsstatsprincipen ***(demokratiskt deltagande och rättsstatsprincipen)***.	iii. ***c) delområdet demokratiskt deltagande och rättsstatsprincipen ska*** bidra till att öka det demokratiska deltagandet och upprätthålla rättsstatsprincipen.

Or. en

Ändringsförslag 784
Fredis Beleris

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led c – led iii

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
iii. Bidra till att öka det demokratiska deltagandet och upprätthålla rättsstatsprincipen (demokratiskt deltagande och rättsstatsprincipen).	iii. bidra till att öka det demokratiska deltagandet ***och resiliensen*** och upprätthålla rättsstatsprincipen (demokratiskt deltagande och

rättsstatsprincipen).

Or. el

Ändringsförslag 785
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led c – led iii

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
iii. bidra till att öka det demokratiska deltagandet ***och upprätthålla rättsstatsprincipen*** (demokratiskt deltagande ***och rättsstatsprincipen***).	iii. bidra till att öka det demokratiska deltagandet (demokratiskt deltagande).

Or. fr

Ändringsförslag 786
Erik Kaliňák

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led c – led iii

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
iii. Bidra till att öka det demokratiska deltagandet och ***upprätthålla*** rättsstatsprincipen (demokratiskt deltagande och rättsstatsprincipen).	iii. Bidra till att öka det demokratiska deltagandet och ***medvetenhet om*** rättsstatsprincipen (demokratiskt deltagande och rättsstatsprincipen).

Or. sk

Motivering

Programmet AgoraEU är ett finansieringsprogram för kultur, medier och det civila samhället. Det har inte som roll att upprätthålla eller utvärdera rättsstatsprincipen gentemot medlemsstaterna, utan främja medvetenhet, utbildning och medborgardeltagande inom detta område.

Ändringsförslag 787
Rasa Juknevičienė, Sandra Kalniete, François-Xavier Bellamy

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led c – led iiia (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	iiia. bidra till att öka medvetenheten om Europas historia, inklusive orsakerna till och konsekvenserna av auktoritära och totalitära regimer, samt främja medvetenheten bland europeiska medborgare om deras gemensamma historia, kulturarv och värden.

Or. en

Motivering

adapted from CERV: "Remembrance activities and critical reflection on Europe's historical memory are necessary to make citizens, in particular young persons, aware of their common history and values as the foundation for a common future. Remembrance activities should reflect on the causes of totalitarian regimes in Europe's modern history, in particular Nazism, which led to the Holocaust; fascism; Stalinism and totalitarian communist regimes, and should commemorate the victims of their crimes. They should also encompass activities concerning other defining moments and reference points in recent European history. The relevance of historical, social, cultural and intercultural factors should also be taken into account in order to create a European identity based on common values and a sense of common belonging."

Ändringsförslag 788
Pernando Barrena Arza

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led c – led iiia (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	iiia. bidra till att främja en kultur av fred, dialog, icke-våld, demokratiskt deltagande, interkulturell förståelse, försoning och social sammanhållning inom och mellan medlemsstaterna.

Or. en

Ändringsförslag 789
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Birgit Sippel, Csaba Molnár, Alessandro Zan, José Cepeda

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led ca (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	ca) Programområdet Akutstöd för det civila samhället ska bidra till att skydda och främja ett dynamiskt, motståndskraftigt, inkluderande och demokratiskt utrymme i civilsamhället som skyddar och främjar de unionsvärden som fastställs i artikel 2 i EU-fördraget, genom att stödja inrättandet av en holistisk och oberoende EU-skyddsmekanism för människorättsförsvarare och civilsamhällesorganisationer för att ge omedelbart stöd till hotade aktörer i civilsamhällets demokratiska utrymme, i synnerhet när ingen befintlig mekanism finns tillgänglig, med särskild uppmärksamhet på människorättsförsvarare och organisationer i det civila samhället (Akutstöd).

Or. en

Ändringsförslag 790
Alice Kuhnke, Emma Rafowicz

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led ca (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	ca) Programområdet Unionens värden ska bidra till att skydda och främja ett dynamiskt, motståndskraftigt, inkluderande och demokratiskt utrymme i civilsamhället som skyddar och främjar de unionsvärden som fastställs i artikel 2 i EU-fördraget, särskilt genom att stödja

inrättandet av en holistisk och oberoende EU-snabbinsatsmekanism för att ge omedelbart stöd till hotade aktörer i civilsamhällets demokratiska utrymme i EU, i synnerhet när ingen befintlig mekanism finns tillgänglig, med särskild uppmärksamhet på människorättsförsvarare och organisationer i det civila samhället (motståndskraftigt demokratiskt utrymme i civilsamhället).

Or. en

Ändringsförslag 791
Pernando Barrena Arza

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led ca (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	ca) Programområdet Daphne ska bidra till att förebygga och bekämpa alla former av könsrelaterat våld, våld mot barn och andra grupper som riskerar att utsättas för sådant våld, inbegripet nätvåld (nolltolerans mot könsrelaterat våld).

Or. en

Ändringsförslag 792
Pernando Barrena Arza

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 2 – led cb (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	cb) Programområdet Akutstöd för det civila samhället ska bidra till att skydda och främja ett dynamiskt, motståndskraftigt, inkluderande och demokratiskt utrymme i civilsamhället

som skyddar och främjar de unionsvärden som fastställs i artikel 2 i EU-fördraget, genom att stödja inrättandet av en holistisk och oberoende EU-skyddsmekanism för människorättsförsvarare och civilsamhällesorganisationer för att ge omedelbart stöd till hotade aktörer i civilsamhällets demokratiska utrymme, i synnerhet när ingen befintlig mekanism finns tillgänglig, med särskild uppmärksamhet på människorättsförsvarare och organisationer i det civila samhället (Akutstöd).

Or. en

Ändringsförslag 793
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 3

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(3) För att maximera genomslagskraften och öka synergierna mellan de programområden som avses i punkt 2 ska programmet stödja övergripande och horisontell verksamhet som bidrar till det allmänna mål som avses i punkt 1, särskilt genom att utveckla synergier mellan kultur-, medie- och medborgarsfärerna och främja sektorsövergripande samarbete och innovation.	(3) För att maximera genomslagskraften och öka synergierna mellan de programområden som avses i punkt 2 ska programmet stödja övergripande och horisontell verksamhet som bidrar till det allmänna mål som avses i punkt 1, särskilt genom att utveckla synergier mellan kultur-, medie- och medborgarsfärerna och främja sektorsövergripande samarbete och innovation. ***Målet att främja synergier mellan AgoraEU:s mål får emellertid inte inverka menligt på, missgynna eller på annat sätt begränsa stödberättigande eller bedömningen av projektförslag som uteslutande är inriktade på ett enda mål inom AgoraEU.***

Or. en

Ändringsförslag 794
Sophie Wilmès, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Fabienne Keller, Hilde Vautmans, Abir Al-Sahlani

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 3

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(3) För att maximera genomslagskraften och öka synergierna mellan de programområden som avses i punkt 2 ska programmet stödja övergripande och horisontell verksamhet som bidrar till det allmänna mål som avses i punkt 1, särskilt genom att utveckla synergier mellan kultur-, medie- och medborgarsfärerna och främja sektorsövergripande samarbete och innovation.	(3) För att maximera genomslagskraften och öka synergierna mellan de programområden som avses i punkt 2 ska programmet stödja övergripande och horisontell verksamhet som bidrar till det allmänna mål som avses i punkt 1, särskilt genom att utveckla synergier mellan kultur-, medie- och medborgarsfärerna och främja sektorsövergripande samarbete och innovation. ***Det ska även främja komplementaritet och samstämmighet med andra unionsprogram och unionsinstrument som eftersträvar liknande mål inom ramen för den fleråriga budgetramen 2028–2034, för att undvika överlappningar och dubbel finansiering.***

Or. en

Ändringsförslag 795
Sebastian Tynkkynen

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 3

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(3) För att maximera genomslagskraften ***och öka synergieffekterna mellan de programområden som avses i punkt 2 ska*** programmet ***stödja övergripande och horisontell verksamhet som bidrar till det allmänna mål som avses i punkt 1, särskilt genom att utveckla synergier mellan kultur-, medie- och***	(3) För att maximera genomslagskraften ***ska finansiering som beviljas genom*** programmet ***vara förenligt med strikta principer om kostnadseffektivitet och resultat***.

medborgarsfärerna och främja ett sektorsövergripande samarbete och sektorsövergripande innovation.

Or. fi

Ändringsförslag 796
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 3

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(3) För att maximera genomslagskraften och öka synergierna mellan de programområden som avses i punkt 2 ska programmet stödja övergripande och horisontell verksamhet som bidrar till det allmänna mål som avses i punkt 1, särskilt genom att utveckla synergier mellan kultur-, medie- och medborgarsfärerna och främja sektorsövergripande samarbete och innovation.	(3) För att maximera genomslagskraften och öka synergierna mellan de programområden som avses i punkt 2 ska programmet stödja övergripande och horisontell verksamhet som bidrar till det allmänna mål som avses i punkt 1, särskilt genom att utveckla synergier mellan kultur-, medie- och medborgarsfärerna och främja sektorsövergripande samarbete och innovation. ***Att eftersträva synergieffekter kommer dock inte att ske på bekostnad av målinriktade, sektorsspecifika eller branschspecifika strategier.***

Or. en

Ändringsförslag 797
Mario Furore

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 3

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
(3) För att maximera genomslagskraften och öka synergierna mellan de programområden som avses i punkt 2 ska programmet stödja övergripande och horisontell verksamhet	(3) För att maximera genomslagskraften och öka synergierna mellan de programområden som avses i punkt 2 ska programmet stödja övergripande och horisontell verksamhet

som bidrar till det allmänna mål som avses i punkt 1, särskilt genom att utveckla synergier mellan kultur-, medie- och medborgarsfärerna och främja sektorsövergripande samarbete och innovation.	som bidrar till det allmänna mål som avses i punkt 1, särskilt genom att utveckla synergier mellan kultur-, medie- och medborgarsfärerna och främja sektorsövergripande samarbete och innovation. ***Sådan verksamhet får inte direkt eller indirekt undergräva de unionsvärden som fastställs i artikel 2 i EU-fördraget.***

Or. en

Ändringsförslag 798
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 3a (ny)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(3a) Som ett erkännande av kulturens, mediernas och det civila samhällets inneboende, samhälleliga och ekonomiska värde ska programmets mål eftersträvas genom åtgärder med ett europeiskt mervärde. Europeiskt mervärdet ska bland annat säkerställas genom
	a) åtgärdernas och verksamheternas gränsöverskridande karaktär, som kompletterar regionala, nationella och internationella program och strategier och andra unionsprogram och unionsstrategier och därigenom framhäver gemensamma europeiska rötter och kulturell mångfald,
	b) gränsöverskridande samarbete, bland annat genom rörlighet, mellan organisationer och yrkesverksamma inom de kulturella och kreativa sektorerna och ett sådant samarbetes potential när det gäller att ta itu med gemensamma utmaningar och möjligheter, inbegripet de som uppstår till följd av den digitala och AI-drivna omvandlingen, samt att gynna

tillgången till kultur, medborgarnas aktiva engagemang och interkulturell dialog,

c) stordriftsfördelar, tillväxt och arbetstillfällen som unionsstödet främjar, vilket skapar hävstångseffekter för ytterligare finansiering,

d) främjande av mer likvärdiga förutsättningar som tar hänsyn till de olika ländernas särdrag, särskilt i fråga om produktion och distribution av och tillgång till innehåll, deras marknaders storlek samt deras kulturella och språkliga mångfald, i syfte att bredda deltagandet av länder med olika kapacitet när det gäller audiovisuella medier och nyhetsmedier och stärka samarbetet mellan dessa länder.

Or. en

Ändringsförslag 799
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 3a (ny)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(3a) Programmets mål ska eftersträvas på ett sätt som uppmuntrar till inkludering, jämställdhet, mångfald och deltagande, vilket, när det är lämpligt, ska uppnås genom särskilda incitament som
	a) säkerställer att personer med funktionsnedsättning, personer som tillhör minoriteter och socialt marginaliserade grupper har tillgång till de kulturella och kreativa sektorerna och uppmuntrar deras aktiva deltagande i dessa sektorer, vilket inbegriper både den kreativa processen och publikutvecklingen, och
	b) främjar jämställdhet, särskilt som en drivkraft för kreativitet, ekonomisk tillväxt

och innovation.

Or. en

Ändringsförslag 800
Łukasz Kohut, Loránt Vincze

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 3a (ny)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(3a) Programmet ska främja inkludering, jämlikhet, mångfald och deltagande genom att säkerställa tillgång till och aktiv medverkan i de kulturella och kreativa sektorerna samt mediesektorn och det civila samhällets sektorer för personer med funktionsnedsättning, personer som tillhör traditionella nationella och språkliga minoriteter, andra minoritetsgrupper samt socialt marginaliserade grupper.

Or. en

Ändringsförslag 801
Loránt Vincze

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 3a (ny)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(3a) Programmet ska främja inkludering, jämlikhet, mångfald och deltagande genom att säkerställa tillgång till och aktiv medverkan i de kulturella och kreativa sektorerna samt mediesektorn och det civila samhällets sektorer för personer med funktionsnedsättning, personer som tillhör traditionella nationella och språkliga minoriteter, andra

minoritetsgrupper samt socialt marginaliserade grupper.

Or. en

Ändringsförslag 802
Krzysztof Śmiszek, Matjaž Nemec, Maria Grapini, Katarina Barley, Birgit Sippel, Csaba Molnár, José Cepeda, Gabriela Firea, Victor Negrescu, Michał Kobosko

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 3a (ny)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(3a) För att säkerställa att de enskilda programområdena och prioriteringarna värnas ska synergier mellan programområdena förbli frivilliga och får inte skapa direkt eller indirekt konkurrens mellan programområdena eller minska tillgängligheten till finansiering för berättigade aktörer.

Or. en

Ändringsförslag 803
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Artikel 3 – punkt 3b (ny)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	(3b) Programmets mål ska eftersträvas på ett sätt som uppmuntrar till inkludering, jämlikhet, mångfald och deltagande, och, när det är lämpligt, ska målen uppnås genom särskilda incitament som
	a) säkerställer att personer med funktionsnedsättning, personer som tillhör minoriteter och personer som tillhör socialt marginaliserade grupper har tillgång till de kulturella och kreativa

sektorerna samt medie- och civilsamhällessfärerna och att de uppmuntras att delta aktivt i dessa sektorer,

b) främjar jämlikhet, särskilt som en drivkraft för kreativitet, ekonomisk tillväxt, innovation, aktivt medborgarskap, demokratiskt deltagande och social delaktighet.

Or. en

Ändringsförslag 804
Alessandro Zan, Krzysztof Śmiszek

Förslag till förordning
Artikel 3a (ny)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	Artikel 3a
	Övergripande principer
	(1) Genomförandet av programmet och tillhörande verksamheter ska ske på ett sätt som säkerställer respekt för
	a) rättsstatens principer enligt artikel 2 a och artikel 3 i förordning (EU, Euratom) 2020/2092 och
	b) de rättigheter, friheter och principer som fastställs i Europeiska unionens stadga om de grundläggande rättigheterna.
	Dessa rättigheter, friheter och principer ska respekteras fullt ut och konsekvent under programmets genomförande och därmed sammanhängande verksamhet.

Or. en

Ändringsförslag 805
Alessandro Zan, Krzysztof Śmiszek

Förslag till förordning
Artikel 3b (ny)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	Artikel 3b
	Respekt för de rättigheter, friheter och principer som fastställs i stadgan om de grundläggande rättigheterna
	(1) Kommissionen ska införa och upprätthålla effektiva mekanismer för att säkerställa att de verksamheter som stöds av programmet och deras genomförande överensstämmer med relevanta bestämmelser i Europeiska unionens stadga om de grundläggande rättigheterna under hela genomförandet av programmet (övergripande villkor avseende stadgan).
	(2) Om kommissionen anser att en verksamhet inte uppfyller eller inte längre uppfyller det övergripande villkoret avseende stadgan enligt punkt 1 ska den informera den enhet eller den internationella organisation som genomför verksamheten. Denna får i sin tur lämna sina synpunkter och redogöra för eventuella korrigerande åtgärder.
	(3) Om kommissionen konstaterar att det övergripande villkoret avseende stadgan inte är uppfyllt ska den anta ett genomförandebeslut genom vilket den fastställer att det övergripande villkoret avseende stadgan inte är uppfyllt och identifierar de specifika åtgärder inom verksamheten som påverkas av bristande uppfyllelse.
	Därvid ska följande aspekter av underlåtenheten att uppfylla det övergripande villkoret avseende stadgan beaktas:
	a) Den faktiska eller möjliga inverkan på den sunda ekonomiska förvaltningen av unionens budget eller på unionens ekonomiska intressen.

b) Art, varaktighet, allvar och omfattning.

Or. en

Ändringsförslag 806
Alessandro Zan, Krzysztof Śmiszek

Förslag till förordning
Artikel 3c (ny)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	Artikel 3c
	Respekt för rättsstatsprincipen
	(1) Kommissionen ska inrätta och upprätthålla effektiva mekanismer för att säkerställa att de verksamheter som stöds genom programmet och genomförandet av dessa är förenliga med respekten för rättsstatsprincipen enligt artikel 2 a och artikel 3 i förordning (EU, Euratom) 2020/2092 under hela genomförandet av programmet (övergripande villkor avseende rättsstatsprincipen).
	(2) Om kommissionen anser att en verksamhet inte uppfyller eller inte längre uppfyller det övergripande villkoret avseende rättsstatsprincipen enligt punkt 1 och med beaktande av landsrapporterna om rättsstatsprincipen och den europeiska planeringsterminen ska den informera den enhet eller den internationella organisation som genomför verksamheten. Denna får i sin tur lämna sina synpunkter och redogöra för eventuella korrigerande åtgärder.
	(3) Om kommissionen konstaterar att det övergripande villkoret avseende rättsstatsprincipen inte är uppfyllt ska den anta ett genomförandebeslut genom vilket den fastställer att det övergripande villkoret avseende rättsstatsprincipen inte är uppfyllt och identifierar de specifika åtgärder inom verksamheten som påverkas av bristande uppfyllelse.

	Därvid ska följande aspekter av underlåtenheten att uppfylla det övergripande villkoret avseende rättsstatsprincipen beaktas:
	a) Den faktiska eller möjliga inverkan på den sunda ekonomiska förvaltningen av unionens budget eller på unionens ekonomiska intressen.
	b) Art, varaktighet, allvar och omfattning.

Or. en

Ändringsförslag 807
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Kapitel II – rubriken

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
II Programområdet ***Kreativa Europa*** **–** Kultur	II Programområdet Kultur ***Programmet ska stödja åtgärder som överensstämmer med prioriteringarna i artiklarna 4, 5, 6, 7, 8, 9 och 10 och beskrivningarna i bilaga I.***

Or. en

Ändringsförslag 808
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Kapitel II – rubriken

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
II Programområdet ***Kreativa Europa*** **–** Kultur	II Programområdet Kultur

Or. en

Ändringsförslag 809
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 4 – rubriken

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
Kultur	Kultur **–** ***övergripande strategi***

Or. en

Ändringsförslag 810
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – inledningen

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
Inom programområdet Kreativa Europa – Kultur ska det specifika målet ”Kultur”, som omfattar de kulturella och kreativa sektorerna, inriktas på att	Inom programområdet Kreativa Europa – Kultur ska ***åtgärder inom*** det specifika målet ”Kultur”, som omfattar de kulturella och kreativa sektorerna ***och industrierna, genomföras med full respekt för konstnärlig frihet och mångfald i kulturyttringar och främja rättvisa arbetsvillkor för konstnärer och kulturarbetare och kreativa yrkesverksamma. Sådant stöd bör begränsas till verk och framföranden som bygger på ett betydande och identifierbart kreativt mänskligt bidrag. Programområdet Kreativa Europa – Kultur ska genomföras med hänsyn till stödmottagarnas administrativa kapacitet. Utan att det påverkar rapporteringsskyldigheterna i [utgiftsspårnings- och prestationsförordningen] eller [budgetförordningen] bör stödmottagarnas rapporteringsskyldigheter stå i proportion till både det ekonomiska stöd som tas emot***

och stödmottagarens storlek. Åtgärderna inom detta programområde ska inriktas på att

Or. en

Ändringsförslag 811
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – inledningen

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
Inom programområdet Kreativa Europa – Kultur ska det specifika målet ”Kultur”, som omfattar de kulturella och kreativa sektorerna, inriktas på att	Inom programområdet Kreativa Europa – Kultur – ska det specifika målet ”Kultur **– *övergripande strategi***”, som omfattar de kulturella och kreativa sektorerna, inriktas på att

Or. en

Ändringsförslag 812
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – inledningen

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
Inom programområdet Kreativa Europa – Kultur ska ***det specifika målet ”***Kultur***”, som omfattar de kulturella och kreativa sektorerna, inriktas på att***	***I enlighet med programmets mål som avses i artikel 3*** ska ***programområdet*** Kultur ***ha följande prioriteringar:***

Or. en

Ändringsförslag 813
Sebastian Tynkkynen

Förslag till förordning

Artikel 4 – stycke 1 – led a

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
a) främja gränsöverskridande ***skapande***, samarbete ***och utbyten mellan olika format, bland annat genom rörlighet för konstnärer, yrkesverksamma i de kulturella och kreativa sektorerna, konstnärliga gästprogram samt partnerskap mellan organisationer av alla storlekar***,	a) främja gränsöverskridande samarbete.

Or. fi

Ändringsförslag 814
Sibylle Berg

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led a

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
a) främja gränsöverskridande skapande, samarbete och utbyten mellan olika format, bland annat genom rörlighet för konstnärer, yrkesverksamma i de kulturella och kreativa sektorerna, konstnärliga gästprogram samt partnerskap mellan organisationer av alla storlekar,	a) främja gränsöverskridande skapande, samarbete och utbyten mellan olika format ***– där särskild hänsyn tas till satiriska verk och format som självständiga uttrycksformer inom de europeiska kulturella och kreativa sektorerna och näringarna –***, bland annat genom rörlighet för konstnärer, yrkesverksamma i de kulturella och kreativa sektorerna, konstnärliga gästprogram samt partnerskap mellan organisationer av alla storlekar,

Or. de

Ändringsförslag 815
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led a

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
a) främja gränsöverskridande skapande, samarbete och utbyten mellan olika format, bland annat genom rörlighet för konstnärer, yrkesverksamma i de kulturella och kreativa sektorerna, konstnärliga gästprogram samt partnerskap mellan organisationer av alla storlekar,	a) främja ***lokalt och regionalt*** gränsöverskridande skapande, samarbete och utbyten mellan olika format, bland annat genom rörlighet för konstnärer, yrkesverksamma i de kulturella och kreativa sektorerna, ***gemensamt skapande, även inom kulturella och kreativa sektorer och andra industrier,*** konstnärliga gästprogram samt partnerskap mellan organisationer av alla storlekar***,*** ***inbegripet gräsrotsorganisationer och lokala aktörer***,

Or. en

Ändringsförslag 816
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led a

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
a) främja gränsöverskridande skapande, samarbete och utbyten mellan olika format, bland annat genom rörlighet för konstnärer, yrkesverksamma i de kulturella och kreativa sektorerna***,*** konstnärliga gästprogram ***samt partnerskap mellan organisationer av alla storlekar***,	a) främja gränsöverskridande skapande, samarbete och utbyten mellan olika format, bland annat genom ***samarbetsprojekt och partnerskap mellan organisationer av alla storlekar, särskilt genom gräsrotsorganisationer, lokala organisationer och mikroorganisationer,*** rörlighet för konstnärer, yrkesverksamma i de kulturella och kreativa sektorerna ***samt*** konstnärliga gästprogram,

Or. en

Ändringsförslag 817
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led a

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
a) främja gränsöverskridande skapande, samarbete och utbyten mellan olika format, bland annat genom rörlighet för konstnärer, yrkesverksamma i de kulturella och kreativa sektorerna, konstnärliga gästprogram samt partnerskap mellan organisationer av alla storlekar,	a) främja gränsöverskridande skapande, samarbete och utbyten mellan olika format, bland annat genom rörlighet för konstnärer, yrkesverksamma i de kulturella och kreativa sektorerna, konstnärliga gästprogram samt ***samarbeten och*** partnerskap mellan organisationer av alla storlekar***, med särskild inriktning på stöd till småskaliga projekt***,

Or. en

Motivering

Storskaliga internationella partnerskap gynnar systematiskt välbärgade organisationer. Ändringen skapar utrymme för kulturaktörer på gräsrotsnivå.

Ändringsförslag 818
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led a

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
a) främja ***gränsöverskridande*** skapande, samarbete och utbyten mellan olika format, bland annat genom rörlighet för konstnärer, yrkesverksamma i de kulturella och kreativa sektorerna, konstnärliga gästprogram samt partnerskap mellan organisationer av alla storlekar,	a) främja skapande, samarbete och utbyten mellan olika format, bland annat genom rörlighet för konstnärer, yrkesverksamma i de kulturella och kreativa sektorerna, konstnärliga gästprogram samt partnerskap mellan organisationer av alla storlekar,

Or. en

Ändringsförslag 819
Mario Furore

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led aa (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*

aa) a) stödja skapande, produktion, marknadsföring och gränsöverskridande spridning av europeiska musikaliska verk och konstnärer, vilket återspeglar unionens kulturella och språkliga mångfald, både vid liveframträdanden och i digitala miljöer,

Or. en

Ändringsförslag 820
Mario Furore

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led ab (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	ab) stärka konkurrenskraften, motståndskraften och hållbarheten hos det europeiska musikekosystemet, särskilt små och medelstora företag, oberoende aktörer och framväxande artister, bland annat genom förbättrad tillgång till finansiering, affärsutveckling och möjligheter till internationalisering,

Or. en

Ändringsförslag 821
Mario Furore

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led ac (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	ac) främja kompetensutveckling, yrkesmässig rörlighet och samarbete mellan upphovspersoner, kompositörer, artister och andra yrkesmusiker, samtidigt som innovation och ansvarsfull användning av digital teknik, inklusive artificiell intelligens, främjas med full respekt för immateriella rättigheter,

Or. en

Ändringsförslag 822
Mario Furore

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led ad (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	ad) stärka den europeiska musikens synlighet och tillgänglighet samt utveckla publiken, särskilt bland unga, genom stöd till digital distribution, kulturutbyten och initiativ som främjar Europas kulturella och språkliga mångfald,

Or. en

Ändringsförslag 823
Gabriela Firea, Joanna Scheuring-Wielgus, Maria Guzenina

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led b

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
b) förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv för alla, särskilt för ungdomar, och stärka den sociala motståndskraften och den sociala sammanhållningen, särskilt rättvisan, jämlikheten och mångfalden mellan generationerna, genom kulturellt engagemang,	b) förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv ***till överkomliga priser och utan hinder*** för alla, särskilt för ***barn,*** ungdomar***, kvinnor och flickor, personer med funktionsnedsättning, låginkomstfamiljer, äldre personer och personer som bor på landsbygden, små städer, missgynnade stadsdelar, avfolkade eller mindre utvecklade regioner***, och stärka den sociala motståndskraften och den sociala sammanhållningen, särskilt rättvisan, jämlikheten och mångfalden mellan generationerna, genom kulturellt engagemang***, lokalt förankrad kulturell verksamhet och icke-formellt lärande***,

Or. en

Ändringsförslag 824
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led b

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
b) förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv för alla, särskilt för ungdomar, och stärka den sociala motståndskraften och den sociala sammanhållningen, särskilt rättvisan, jämlikheten och mångfalden mellan generationerna, genom kulturellt engagemang,	b) förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv för alla, ***bland annat genom publikengagemang och publikutvecklingsinitiativ,*** särskilt för ungdomar, och stärka den sociala motståndskraften och den sociala sammanhållningen, särskilt rättvisan, jämlikheten och mångfalden mellan generationerna, ***och främja medvetenheten om Europas kulturella mångfald, gemensamma arv och värderingar, särskilt*** genom ***kulturell utbildning och*** kulturellt engagemang,

Or. en

Ändringsförslag 825
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led b

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
b) förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv för alla, särskilt för ungdomar, och stärka den sociala motståndskraften och den sociala sammanhållningen, särskilt rättvisan, jämlikheten och mångfalden mellan generationerna, genom kulturellt engagemang,	b) ***skydda och främja det materiella och immateriella kulturarvet, bland annat genom att dela ut priser,*** förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv för alla, särskilt för ungdomar, och stärka den sociala motståndskraften och den sociala sammanhållningen, särskilt rättvisan, jämlikheten och mångfalden mellan generationerna, genom ***kulturutbildning och*** kulturellt

engagemang,

Or. en

Ändringsförslag 826
Annamária Vicsek, András László

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led b

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
b) förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv för alla, särskilt för ungdomar, och stärka den sociala motståndskraften och den sociala sammanhållningen, särskilt rättvisan, jämlikheten och mångfalden mellan generationerna, genom kulturellt engagemang,	b) förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv ***samt den unika identiteten hos historiska och inhemska nationella och etniska minoriteter*** för alla, särskilt för ungdomar, och stärka den sociala motståndskraften och den sociala sammanhållningen, särskilt rättvisan, jämlikheten och mångfalden mellan generationerna, genom kulturellt engagemang,

Or. en

Ändringsförslag 827
Alex Agius Saliba

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led b

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
b) förbättra tillgången till och deltagandet i ***kultur*** och kulturarv för alla, särskilt för ungdomar, ***och stärka*** den sociala motståndskraften och den sociala sammanhållningen, särskilt rättvisan, jämlikheten och mångfalden mellan generationerna, genom kulturellt engagemang,	b) förbättra tillgången till och deltagandet i ***kulturverksamhet*** och ***materiella eller immateriella*** kulturarv för alla ***européer***, särskilt för ungdomar ***och medborgare i yttersta randområden och avlägsna regioner***, ***samtidigt som*** den sociala motståndskraften och den sociala sammanhållningen ***stärks***, särskilt rättvisan, jämlikheten och mångfalden mellan generationerna, genom kulturellt engagemang,

Or. en

Motivering

Detta ändringsförslag förtydligar att kulturverksamhet, särskilt när det rör sig om immateriella arv i avlägsna regioner eller yttersta randområden, bör stödjas under denna rubrik i programmet.

Ändringsförslag 828
Sebastian Tynkkynen

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led b

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
b) förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv för alla, särskilt för ungdomar, och stärka den sociala motståndskraften ***och den sociala sammanhållningen, särskilt rättvisan***, jämlikheten och mångfalden ***mellan generationerna, genom kulturellt engagemang***,	b) förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv för alla, särskilt för ungdomar, och stärka den sociala motståndskraften, jämlikheten och mångfalden,

Or. fi

Ändringsförslag 829
Nicola Zingaretti

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led b

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
b) förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv för alla, särskilt för ungdomar, och stärka den sociala motståndskraften och den sociala sammanhållningen, särskilt rättvisan, jämlikheten och mångfalden mellan generationerna, genom kulturellt engagemang,	b) förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv för alla, särskilt för ungdomar, ***bland annat genom publikutveckling med särskilt fokus på nya generationer,*** och stärka den sociala motståndskraften och den sociala sammanhållningen, särskilt rättvisan, jämlikheten och mångfalden mellan generationerna, genom kulturellt engagemang,

Or. it

Motivering

Publikutveckling och insatser för att utbilda och engagera yngre publikgrupper är centrala verktyg för att bredda och göra det kulturella deltagandet mer inkluderande.

Ändringsförslag 830
Zsuzsanna Borvendég

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led b

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
b) förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv för alla, särskilt för ungdomar, och stärka den sociala motståndskraften ***och*** den sociala sammanhållningen, ***särskilt rättvisan, jämlikheten och mångfalden*** mellan generationerna, genom kulturellt engagemang,	b) förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv för alla, särskilt för ungdomar, och stärka den sociala motståndskraften***,*** den sociala sammanhållningen, ***solidariteten*** mellan generationerna, ***respekten för nationellt, regionalt, lokalt, språkligt och religiöst arv samt de europeiska nationernas kulturella rötter*** genom kulturellt engagemang,

Or. en

Ändringsförslag 831
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led b

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
b) förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv för alla, särskilt för ungdomar, och stärka den sociala motståndskraften och den sociala sammanhållningen, särskilt rättvisan, jämlikheten och mångfalden mellan generationerna, genom kulturellt engagemang,	b) förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv för alla, ***särskilt i landsbygds-, ö- och bergsområden samt i de yttersta randområdena*** särskilt för ungdomar, och stärka den sociala motståndskraften och den sociala sammanhållningen, särskilt rättvisan, jämlikheten och mångfalden mellan generationerna, genom kulturellt

engagemang,

Or. fr

Ändringsförslag 832
Esteban González Pons, Francisco José Millán Mon, Hélder Sousa Silva

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led b

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
b) förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv för alla, särskilt för ungdomar, och stärka den sociala motståndskraften och den sociala sammanhållningen, särskilt rättvisan, jämlikheten och mångfalden mellan generationerna, genom kulturellt engagemang,	b) ***bevara och främja det europeiska kulturarvet,*** förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv för alla, särskilt för ungdomar, och stärka den sociala motståndskraften och den sociala sammanhållningen, särskilt rättvisan, jämlikheten och mångfalden mellan generationerna, genom kulturellt engagemang,

Or. en

Motivering

Genom att inkludera skyddet och främjandet av kulturarvet i de allmänna och specifika målen är det viktigt att det också ingår i denna artikel 4 där de konkreta åtgärderna för det specifika målet Kultur inom Kreativa Europa Kultur anges.

Ändringsförslag 833
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led b

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
b) förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv för alla, särskilt för ungdomar, och stärka den sociala motståndskraften och den sociala sammanhållningen, särskilt rättvisan, jämlikheten och mångfalden mellan generationerna, genom kulturellt	b) förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv för alla, särskilt för ungdomar, och stärka den sociala motståndskraften och den sociala sammanhållningen, särskilt rättvisan, jämlikheten och mångfalden mellan generationerna, genom kulturellt

engagemang,	engagemang***, även på landsbygden, i avlägsna områden och i mindre gynnade områden***, **,**

Or. en

Ändringsförslag 834
Alessandro Ciriani

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led b

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
b) förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv för alla, särskilt för ungdomar, och stärka den sociala motståndskraften och den sociala sammanhållningen, särskilt rättvisan, jämlikheten och mångfalden mellan generationerna, genom kulturellt engagemang,	b) förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv för alla, särskilt för ungdomar, och stärka den sociala motståndskraften och den sociala sammanhållningen, särskilt rättvisan, jämlikheten och mångfalden mellan generationerna, genom ***kulturutbildning och*** kulturellt engagemang,

Or. it

Ändringsförslag 835
Erik Kaliňák

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led b

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
b) förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv för alla, särskilt för ungdomar, och stärka den sociala motståndskraften och den sociala sammanhållningen, särskilt rättvisan, jämlikheten och mångfalden mellan generationerna, genom kulturellt engagemang,	b) förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv för alla, särskilt för ungdomar, och stärka den sociala motståndskraften och den sociala sammanhållningen, särskilt rättvisan, jämlikheten ***mellan män och kvinnor*** och mångfalden mellan generationerna, genom kulturellt engagemang,

Or. sk

Ändringsförslag 836
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led b

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
b) förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv för alla, särskilt för ungdomar, och stärka den sociala motståndskraften och den sociala sammanhållningen, särskilt rättvisan, jämlikheten och mångfalden mellan generationerna, genom kulturellt engagemang,	b) förbättra tillgången till och deltagandet i kultur***, konst*** och kulturarv för alla, särskilt för ungdomar, och stärka den sociala motståndskraften och den sociala sammanhållningen, särskilt rättvisan, jämlikheten och mångfalden mellan generationerna, genom kulturellt engagemang,

Or. en

Ändringsförslag 837
Henrik Dahl

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led b

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
b) förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv för alla, särskilt för ungdomar, och stärka den sociala motståndskraften och den sociala sammanhållningen, särskilt rättvisan**,** jämlikheten ***och mångfalden*** mellan generationerna, genom kulturellt engagemang,	b) förbättra tillgången till och deltagandet i kultur och kulturarv för alla, särskilt för ungdomar, och stärka den sociala motståndskraften och den sociala sammanhållningen, särskilt rättvisan ***och*** jämlikheten mellan generationerna, genom kulturellt engagemang,

Or. en

Ändringsförslag 838
Nina Carberry

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led ba (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	ba) Regionala språk, minoritetsspråk och mindre använda språk är avgörande för Europas kulturella mångfald, men många är i riskzonen. Programmet bör hjälpa lokalsamhällen att skydda och främja dem för framtida generationer.

Or. en

Ändringsförslag 839
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led c

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
c) stödja spridningen, distributionen och marknadsföringen av samt synligheten hos olika typer av europeiskt kulturellt innehåll genom olika kanaler i hela unionen och internationellt, bland annat genom europeiska plattformar för nya konstnärer, stöd till enheter som syftar till att utbilda och främja unga konstnärer, priser som främjar konstnärlig talang och spetskompetens, turnéer, festivaler och översättning,	c) stödja ***produktionen,*** spridningen, distributionen och marknadsföringen av samt synligheten ***och upptäckbarheten*** hos olika typer av europeiskt kulturellt ***och konstnärligt*** innehåll genom olika kanaler i hela unionen och internationellt, bland annat genom europeiska plattformar för nya konstnärer, stöd till enheter som syftar till att utbilda och främja unga konstnärer, priser som främjar konstnärlig talang och spetskompetens, ***rörlighetsprogram för enskilda personer och grupper,*** turnéer, ***registrering och vidaresändning av konserter och liveframträdanden genom europeiska audiovisuella tjänster,*** festivaler och översättning,

Or. en

Ändringsförslag 840
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led c

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
c) stödja spridningen, distributionen och marknadsföringen av samt synligheten hos olika typer av europeiskt kulturellt innehåll genom olika kanaler i hela unionen och internationellt, bland annat genom europeiska plattformar för nya konstnärer, stöd till enheter som syftar till att utbilda och främja unga konstnärer, priser som främjar konstnärlig talang och spetskompetens, turnéer, festivaler och översättning,	c) stödja spridningen, distributionen och marknadsföringen av samt synligheten hos olika typer av europeiskt kulturellt innehåll***, inbegripet populära traditioner, lokala festivaler, folklore och immateriellt kulturarv*** genom olika kanaler i hela unionen och internationellt, bland annat genom europeiska plattformar för nya konstnärer, stöd till enheter som syftar till att utbilda och främja unga konstnärer, priser som främjar konstnärlig talang och spetskompetens, turnéer, festivaler och översättning,

Or. fr

Ändringsförslag 841
Sebastian Tynkkynen

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led c

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
c) stödja spridningen, distributionen och marknadsföringen av samt synligheten hos olika typer av europeiskt kulturellt innehåll genom olika kanaler i hela unionen och internationellt, bland annat genom europeiska plattformar för ***nya*** konstnärer***, stöd till enheter som syftar till att utbilda och främja unga konstnärer,*** priser som främjar konstnärlig talang och spetskompetens, ***turnéer, festivaler*** och översättning,	c) stödja spridningen, distributionen och marknadsföringen av samt synligheten hos olika typer av europeiskt kulturellt innehåll genom olika kanaler i hela unionen och internationellt, bland annat genom europeiska plattformar för ***begåvade*** konstnärer ***och*** priser som främjar konstnärlig talang och spetskompetens och översättning,

Or. fi

Ändringsförslag 842
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led c

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
c) stödja spridningen, distributionen och marknadsföringen av samt synligheten hos olika typer av europeiskt kulturellt innehåll genom olika kanaler i hela unionen och internationellt, bland annat genom europeiska plattformar för nya konstnärer, stöd till enheter som syftar till att utbilda och främja unga konstnärer, priser som främjar konstnärlig talang och spetskompetens, turnéer, festivaler och översättning,	c) stödja spridningen, distributionen och marknadsföringen av samt synligheten ***och upptäckbarheten*** hos olika typer av europeiskt kulturellt ***och konstnärligt*** innehåll ***och kulturarv*** genom olika kanaler i hela unionen och internationellt, bland annat genom europeiska plattformar för nya konstnärer, stöd till enheter som syftar till att utbilda och främja unga ***och framväxande*** konstnärer, priser som främjar konstnärlig talang och spetskompetens, turnéer, ***utställningar,*** festivaler och översättning,

Or. en

Ändringsförslag 843
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led c

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
c) stödja spridningen, distributionen och marknadsföringen av samt synligheten hos olika typer av europeiskt kulturellt innehåll genom olika kanaler i hela unionen och internationellt, bland annat genom europeiska plattformar för nya konstnärer, stöd till enheter som syftar till att utbilda och främja unga konstnärer, priser som främjar konstnärlig talang och spetskompetens, turnéer, festivaler och översättning,	c) stödja spridningen, distributionen och marknadsföringen av samt synligheten hos olika typer av europeiskt kulturellt innehåll genom olika kanaler i hela unionen och internationellt, bland annat genom europeiska plattformar för nya konstnärer, stöd till enheter som syftar till att utbilda och främja unga konstnärer, priser som främjar konstnärlig talang och spetskompetens, turnéer, festivaler och översättning***, inbegripet i och från regioner och på mindre använda språk***,

Or. en

Ändringsförslag 844

Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led c

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
c) stödja spridningen, distributionen och marknadsföringen av samt synligheten hos olika typer av europeiskt kulturellt innehåll genom olika kanaler i hela unionen och internationellt, bland annat genom europeiska plattformar för nya konstnärer, stöd till enheter som syftar till att utbilda och främja unga konstnärer, priser som främjar konstnärlig talang och spetskompetens, turnéer, festivaler och översättning,	c) stödja spridningen, distributionen och marknadsföringen av samt ***upptäckbarheten och*** synligheten hos olika typer av europeiskt kulturellt ***och konstnärligt*** innehåll genom olika kanaler i hela unionen och internationellt, bland annat genom europeiska plattformar för nya konstnärer, stöd till enheter som syftar till att utbilda och främja ***framväxande och*** unga konstnärer, priser som främjar konstnärlig talang och spetskompetens, turnéer, ***utställningar,*** festivaler och översättning,

Or. en

Ändringsförslag 845
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led c

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
c) stödja spridningen, distributionen och marknadsföringen av samt synligheten hos olika typer av europeiskt kulturellt innehåll genom olika kanaler i hela unionen och internationellt, bland annat genom europeiska plattformar för nya konstnärer, stöd till enheter som syftar till att utbilda och främja unga konstnärer, priser som främjar konstnärlig talang och spetskompetens, turnéer, festivaler och översättning,	c) stödja spridningen, distributionen och marknadsföringen av samt synligheten ***och upptäckbarheten*** hos olika typer av europeiskt kulturellt ***och konstnärligt*** innehåll genom olika kanaler i hela unionen och internationellt, bland annat genom europeiska plattformar för nya konstnärer, stöd till enheter som syftar till att utbilda och främja ***framväxande eller*** unga konstnärer, priser som främjar konstnärlig talang och spetskompetens, turnéer, festivaler och översättning,

Or. en

Ändringsförslag 846
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led c

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
c) stödja spridningen, distributionen och marknadsföringen av samt synligheten hos olika typer av ***europeiskt kulturellt innehåll*** genom olika kanaler i hela unionen och internationellt, bland annat genom europeiska plattformar för nya konstnärer, stöd till enheter som syftar till att utbilda och främja unga konstnärer, priser som främjar konstnärlig talang och spetskompetens, turnéer, festivaler och översättning,	c) stödja spridningen, distributionen och marknadsföringen av samt synligheten ***och upptäckbarheten*** hos olika typer av ***europeiska kulturella verk*** genom olika kanaler i hela unionen och internationellt, bland annat genom europeiska plattformar för nya konstnärer, stöd till enheter som syftar till att utbilda och främja unga ***eller framväxande*** konstnärer, priser som främjar konstnärlig talang och spetskompetens, turnéer, festivaler och översättning,

Or. en

Ändringsförslag 847
Mario Furore

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led c

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
c) stödja spridningen, distributionen och marknadsföringen av samt synligheten hos olika typer av europeiskt kulturellt innehåll genom olika kanaler i hela unionen och internationellt, bland annat genom europeiska plattformar för nya konstnärer, stöd till enheter som syftar till att utbilda och främja unga konstnärer, priser som främjar konstnärlig talang och spetskompetens, turnéer, festivaler och översättning,	c) stödja spridningen, distributionen och marknadsföringen av samt synligheten hos olika typer av europeiskt kulturellt innehåll genom olika kanaler i hela unionen och internationellt, bland annat genom europeiska plattformar för nya konstnärer, stöd till enheter som syftar till att utbilda och främja unga konstnärer, priser som främjar konstnärlig talang och spetskompetens, turnéer ***och exportinitiativ***, festivaler och översättning,

Or. en

Ändringsförslag 848
Mario Furore

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led ca (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	ca) stödja skapandet och spridningen av samt synligheten för europeiska litterära verk, samtidigt som hållbarheten, konkurrenskraften och motståndskraften hos det europeiska bokekosystemet stärks, läsning, yrkesmässig rörlighet och kompetensutveckling främjas och bibliotekens och de oberoende bokhandlarnas roll som viktiga kulturella infrastrukturer stärks,

Or. en

Ändringsförslag 849
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led ca (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	ca) bidra till den kulturella mångfalden, motståndskraften och hållbarheten hos det europeiska ekosystemet för scenkonst, särskilt genom att främja konstnärligt skapande, samproduktion, rörlighet, spridning och främjande av europeiska scenkonstverk och scenkonstnärer över gränser och mellan olika konstområden (scenkonstsektorn),

Or. en

Ändringsförslag 850
Sibylle Berg

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led ca (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	ca) i synnerhet också främja aktiviteter som syftar till att säkerställa ett skydd för självständiga konstnärer och publicister som är jämförbart med det som arbetstagare har i fråga om social trygghet,

Or. de

Ändringsförslag 851
Peter Agius, Nina Carberry

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led ca (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	ca) [1d] stödja gränsöverskridande visning och utbyte av europeiskt immateriellt kulturarv, inklusive traditionella uttryck inom folklore och musik,
	[1d] Ny punkt d

Or. en

Ändringsförslag 852
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led cb (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*

cb) förbättra tillgången till finansiering och minska den administrativa bördan, särskilt för små och medelstora organisationer och företag med begränsad administrativ kapacitet,

Or. en

Ändringsförslag 853
Gabriela Firea, Maria Guzenina

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led d

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
d) stärka kapaciteten och kompetensen inom de kulturella och kreativa sektorerna som en drivkraft för innovation och konkurrenskraft, och för att lotsa sig genom den gröna och den digitala omställningen, bland annat genom stöd till nätverk av kulturella och kreativa organisationer, utbildning och ömsesidigt lärande,	d) stärka kapaciteten och kompetensen inom de kulturella och kreativa sektorerna som en drivkraft för innovation och konkurrenskraft, och för att lotsa sig igenom den gröna och den digitala omställningen, ***inbegripet inverkan av artificiell intelligens på skapande, distribution, arbetsvillkor, ersättning och immateriella rättigheter,*** bland annat genom stöd till nätverk av kulturella och kreativa organisationer, utbildning, ***kompetensutveckling, omskolning, stöd till karriäromställning, mentorskap, kunskap om avtalsmässiga och immateriella rättigheter samt information om tillgång till socialt skydd och*** ömsesidigt lärande, ***med särskild uppmärksamhet riktad mot frilansare, egenföretagare, kvinnor, unga yrkesverksamma och kulturaktörer i regioner med svagare kulturell infrastruktur***,

Or. en

Ändringsförslag 854
Sophie Wilmès, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Fabienne Keller, Hilde Vautmans, Abir Al-Sahlani

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led d

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
d) stärka kapaciteten och kompetensen inom de kulturella och kreativa sektorerna som en drivkraft för innovation och konkurrenskraft, och för att lotsa sig genom den gröna och den digitala omställningen, bland annat genom stöd till nätverk av kulturella och kreativa organisationer, utbildning och ömsesidigt lärande,	d) stärka kapaciteten och kompetensen inom de kulturella och kreativa sektorerna som en drivkraft för innovation och konkurrenskraft, och för att lotsa sig genom den gröna och den digitala omställningen, bland annat genom stöd till nätverk av kulturella och kreativa organisationer, utbildning och ömsesidigt lärande***, samt genom att främja ett ansvarsfullt införande och en ansvarsfull utveckling av artificiell intelligens och annan framväxande teknik, ge yrkesverksamma kompetens att använda och bedöma sådan teknik samt stärka deras förmåga att hantera informations- och kunskapsasymmetrier som uppstår i algoritmstyrda och AI-baserade informationsmiljöer***,

Or. en

Ändringsförslag 855
Sebastian Tynkkynen

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led d

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
d) stärka kapaciteten och kompetensen inom de kulturella och kreativa sektorerna som en drivkraft för innovation och konkurrenskraft, ***och för att lotsa sig genom den gröna och den digitala omställningen, bland annat genom stöd till nätverk av kulturella och kreativa organisationer, utbildning och ömsesidigt lärande***,	d) stärka kapaciteten och kompetensen inom de kulturella och kreativa sektorerna som en drivkraft för innovation och konkurrenskraft.

Or. fi

Ändringsförslag 856
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led d

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
d) stärka kapaciteten och kompetensen inom de kulturella och kreativa sektorerna som en drivkraft för innovation och konkurrenskraft, och för att lotsa sig genom den gröna och den digitala omställningen, bland annat genom stöd till nätverk av kulturella och kreativa organisationer, utbildning och ömsesidigt lärande,	d) stärka kapaciteten och kompetensen inom de kulturella och kreativa sektorerna som en drivkraft för innovation och konkurrenskraft, och för att lotsa sig genom den gröna och den digitala omställningen, bland annat genom stöd till nätverk av kulturella och kreativa organisationer, utbildning och ömsesidigt lärande***, och undvika alltför stora administrativa och ekonomiska bördor för de kulturella och kreativa sektorerna***,

Or. en

Motivering

I överensstämmelse med EU:s principer för bättre lagstiftning. Den administrativa bördan är det främsta dokumenterade hindret för deltagande av små och medelstora företag samt gräsrotsorganisationer i EU:s kulturprogram.

Ändringsförslag 857
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led d

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
d) stärka kapaciteten och kompetensen inom de kulturella och kreativa sektorerna som en drivkraft för innovation och konkurrenskraft, och för att lotsa sig genom ***den gröna och den digitala omställningen***, bland annat genom stöd till nätverk av kulturella och kreativa organisationer, utbildning och ömsesidigt	d) stärka kapaciteten och kompetensen inom de kulturella och kreativa sektorerna som en drivkraft för innovation och konkurrenskraft, och för att lotsa sig igenom ***klimatförändringar och teknisk utveckling såsom AI***, bland annat genom stöd till nätverk av kulturella och kreativa organisationer, ***spridning,*** utbildning och ömsesidigt lärande, ***kapacitetsuppbyggnad,***

lärande,	***kompetenshöjning och omskolning,***

Or. en

Ändringsförslag 858
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led d

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
d) stärka kapaciteten och kompetensen inom de kulturella och kreativa sektorerna som en drivkraft för innovation och konkurrenskraft, och för att lotsa sig genom den gröna och den digitala omställningen, bland annat genom stöd till nätverk av kulturella och kreativa organisationer, utbildning och ömsesidigt lärande,	d) stärka kapaciteten och kompetensen inom de kulturella och kreativa sektorerna som en drivkraft för innovation och konkurrenskraft, och för att lotsa sig genom den gröna och den digitala omställningen, bland annat genom stöd till nätverk av kulturella och kreativa organisationer, utbildning och ömsesidigt lärande ***samt experiment och sektorsövergripande innovation***,

Or. en

Ändringsförslag 859
Alessandro Ciriani

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led d

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
d) stärka kapaciteten och kompetensen inom de kulturella och kreativa sektorerna som en drivkraft för innovation och konkurrenskraft, och för att lotsa sig genom den gröna och den digitala omställningen, bland annat genom stöd till nätverk av kulturella och kreativa organisationer, utbildning och ömsesidigt lärande,	d) stärka kapaciteten och kompetensen inom de kulturella och kreativa sektorerna som en drivkraft för innovation och konkurrenskraft, och för att lotsa sig genom den gröna och den digitala omställningen, bland annat genom stöd till nätverk av kulturella och kreativa organisationer, ***talangutveckling,*** utbildning och ömsesidigt lärande,

Or. it

Ändringsförslag 860
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led d

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
d) stärka kapaciteten och kompetensen inom de kulturella och kreativa sektorerna som en drivkraft för innovation och konkurrenskraft, och för att lotsa sig genom den gröna och den digitala omställningen, bland annat genom stöd till nätverk av kulturella och kreativa organisationer, utbildning och ömsesidigt lärande,	d) stärka kapaciteten och kompetensen inom de kulturella och kreativa sektorerna som en drivkraft för innovation och konkurrenskraft, och för att lotsa sig genom den gröna och den digitala omställningen, bland annat genom stöd till nätverk av kulturella och kreativa organisationer, ***utveckling av talanger,*** utbildning och ömsesidigt lärande,

Or. en

Ändringsförslag 861
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led d

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
d) stärka kapaciteten och kompetensen inom de kulturella och kreativa sektorerna som en drivkraft för innovation och konkurrenskraft, och för att lotsa sig genom den gröna och den digitala omställningen, bland annat genom stöd till nätverk av kulturella och kreativa organisationer, utbildning och ömsesidigt lärande,	d) stärka kapaciteten och kompetensen inom de kulturella och kreativa sektorerna som en drivkraft för innovation och konkurrenskraft, och för att lotsa sig genom den gröna och den digitala omställningen, bland annat genom stöd till nätverk av kulturella och kreativa organisationer, ***utveckling av talanger,*** utbildning och ömsesidigt lärande,

Or. en

Ändringsförslag 862

Henrik Dahl

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led d

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
d) stärka kapaciteten och kompetensen inom de kulturella och kreativa sektorerna som en drivkraft för innovation och konkurrenskraft, och för ***att lotsa sig genom den gröna och den digitala*** omställningen, bland annat genom stöd till nätverk av kulturella och kreativa organisationer, utbildning och ömsesidigt lärande,	d) stärka kapaciteten och kompetensen inom de kulturella och kreativa sektorerna som en drivkraft för innovation och konkurrenskraft, och för omställningen, bland annat genom stöd till nätverk av kulturella och kreativa organisationer, utbildning och ömsesidigt lärande,

Or. en

Ändringsförslag 863
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led d

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
d) stärka kapaciteten och kompetensen inom de kulturella och kreativa sektorerna som en drivkraft för innovation och konkurrenskraft, och för att lotsa sig genom ***den gröna och*** den digitala omställningen, bland annat genom stöd till nätverk av kulturella och kreativa organisationer, utbildning och ömsesidigt lärande,	d) stärka kapaciteten och kompetensen inom de kulturella och kreativa sektorerna som en drivkraft för innovation och konkurrenskraft, och för att lotsa sig genom den digitala omställningen, bland annat genom stöd till nätverk av kulturella och kreativa organisationer, utbildning och ömsesidigt lärande,

Or. fr

Ändringsförslag 864
Gabriela Firea, Maria Guzenina

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led da (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	da) stödja kulturarbetare, hantverkare, kulturarvsutövare och lokala kulturförmedlare som bevarar, förmedlar och förnyar kulturarv, traditionella hantverk, lokalt förankrad konstnärlig verksamhet och lokalt kulturliv, bland annat i bibliotek, museer, arkiv, kulturcentrum och lokala kulturinstitutioner, genom att stärka deras synlighet, skäliga ersättning, ledarskap och tillgång till digitala verktyg, samtidigt som betalda och erkända vägar skapas för att unga ska få tillgång till mentorskap, kulturellt entreprenörskap, digitalt skapande och kompetens med koppling till levande kulturarv och samtida kulturverksamheter, särskilt i landsbygdsområden, perifera områden och mindre gynnade samhällen,

Or. en

Ändringsförslag 865
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led da (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	da) underlätta tillgången till finansiering, med särskild uppmärksamhet på små och medelstora projekt,

Or. en

Ändringsförslag 866
Gabriela Firea, Maria Guzenina

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led db (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	db) stödja bibliotek, lokala kulturcentrum, ungdomscentrum och andra lokala kulturinstitutioner samt lokalt förankrade kulturaktörer som tillgängliga lokala platser för kultur, läsning, medie- och AI-kunnighet, europeiskt medborgarskap, trygga miljöer för icke-formellt lärande för barn och unga samt volontärverksamhet, bland annat genom läsecirklar, mobila bibliotek och folkbibliotek, europeiska filmvisningar, teater- och berättarverkstäder, kulturförmedling, generationsöverskridande aktiviteter samt uppsökande verksamhet riktad till barn och unga i landsbygdsområden, perifera områden, avfolkade områden eller andra samhällen med begränsad tillgång,

Or. en

Ändringsförslag 867
Gabriela Firea, Maria Guzenina

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led e

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
e) främja utvecklingen av kulturpolitik genom samarbete och utbyte av god praxis på unionsnivå, och förbättra evidensbasen genom förbättrad datainsamling, analys och pilotåtgärder,	e) främja utvecklingen av kulturpolitik genom samarbete och utbyte av god praxis på unionsnivå, och förbättra evidensbasen genom förbättrad datainsamling, analys och pilotåtgärder***, bland annat genom att åtgärda luckor i data och metoder som rör sociala, territoriella, könsrelaterade, åldersrelaterade, funktionsnedsättningsrelaterade och diskrimineringsrelaterade hinder för kulturellt deltagande, tillgång till icke-formellt lärande och arbetsvillkor inom de kulturella och kreativa sektorerna, med full respekt för dataskyddsreglerna och principen om icke-diskriminering***,

Or. en

Ändringsförslag 868
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led e

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
e) främja utvecklingen av kulturpolitik genom samarbete och utbyte av god praxis på unionsnivå, och förbättra evidensbasen genom förbättrad datainsamling, analys och pilotåtgärder,	e) främja utvecklingen av kulturpolitik genom samarbete och utbyte av god praxis på unionsnivå, ***underlätta tillgången till finansiering*** och förbättra evidensbasen genom förbättrad datainsamling, analys och pilotåtgärder ***och genom stöd till kapacitet för marknadsanalys***,

Or. en

Ändringsförslag 869
Sebastian Tynkkynen

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led e

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
e) främja utvecklingen av kulturpolitik genom ***samarbete och*** utbyte av god praxis ***på unionsnivå, och förbättra evidensbasen genom förbättrad datainsamling, analys och pilotåtgärder***,	e) Främja kulturpolitisk utveckling genom utbyte av god praxis.

Or. fi

Ändringsförslag 870
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led e

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
e) främja utvecklingen av kulturpolitik genom samarbete och utbyte av god praxis på unionsnivå, och förbättra evidensbasen genom förbättrad datainsamling, analys och pilotåtgärder,	e) främja utvecklingen av kulturpolitik genom samarbete och utbyte av god praxis på unionsnivå, och förbättra evidensbasen genom förbättrad datainsamling, analys och pilotåtgärder, bland annat genom att stödja både sektorsspecifika och sektorsövergripande nätverk av kulturaktörer***, bland annat med regionala och lokala myndigheter och intressenter***,

Or. en

Ändringsförslag 871
Nicola Zingaretti

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led ea (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	ea) stödja hela musikvärdekedjan, bland annat genom europeiska musiknätverk och samarbetsstrukturer, främjande av tillgängliga kreativa utrymmen och olika typer av musikscener, även genom omvandling och återupplivning av underutnyttjade eller nedlagda lokaler, särskilt i områden som påverkas av kulturell utarmning, samt genom att tillhandahålla tekniskt och administrativt stöd till dessa aktörer.

Or. it

Ändringsförslag 872
Lynn Boylan, Mario Furore, Pernando Barrena Arza, João Oliveira

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led ea (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	ea) stödja medlemsstaterna i att

säkerställa att allmänheten har tillgång till konst och kultur i sina lokalsamhällen och att konst- och kulturplatser kan fortsätta sin verksamhet,

Or. en

Ändringsförslag 873
Nicola Zingaretti

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led eb (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	eb) stödja tillgången till kultur i alla territorier genom att främja återupplivande, förnyelse och omvandling av underutnyttjade, övergivna eller nedlagda lokaler för kulturella och kreativa ändamål samt, där lämpliga lokaler saknas, inrättandet av nya lokala kulturmötesplatser, med särskild uppmärksamhet på inlandsområden, landsbygdsområden, avlägsna och avfolkade områden samt missgynnade stadsområden som påverkas av kulturell utarmning.

Or. it

Ändringsförslag 874
Nicola Zingaretti

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led ec (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	ec) stödja införandet av innovativa verktyg, tekniker och lösningar för att anpassa kulturplatser till samtida standarder för produktion och distribution.

Or. it

Motivering

Anpassningen till samtida standarder för produktion och distribution stärker såväl kvaliteten i det kreativa skapandet som spridningen av verk och publikens tillgång till dem.

Ändringsförslag 875
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Juan Carlos Girauta Vidal

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led f

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
f) främja unionens internationella kulturella förbindelser och bidra till unionens mål för yttre åtgärder genom kultursamarbete,	***utgår***

Or. fr

Ändringsförslag 876
Sebastian Tynkkynen

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led f

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
f) främja unionens internationella kulturella förbindelser och bidra till unionens mål för yttre åtgärder genom kultursamarbete,	***utgår***

Or. fi

Ändringsförslag 877
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led f

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
f) främja unionens internationella kulturella förbindelser och bidra till unionens mål för yttre åtgärder genom kultursamarbete,	f) främja unionens internationella kulturella förbindelser och bidra till unionens mål för yttre åtgärder genom kultursamarbete ***via nationella och regionala organ för internationellt kultursamarbete samt organ och institutioner för kulturdiplomati som är förankrade i regionala ekosystem***, **,**

Or. en

Ändringsförslag 878
Erik Kaliňák

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led f

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
f) främja unionens internationella kulturella förbindelser och bidra till unionens mål för yttre åtgärder genom kultursamarbete,	f) främja unionens internationella kulturella förbindelser och bidra till unionens mål för yttre åtgärder genom kultursamarbete***, samtidigt som medlemsstaternas kulturella mångfald och nationella identitet respekteras***.

Or. sk

Motivering

Kulturellt samarbete är en av unionens stödjande befogenheter. Det är lämpligt att bekräfta att utvecklingen av internationella kulturella förbindelser inte ska leda till att medlemsstaternas kulturella mångfald eller nationella identitet försvagas, utan till att de presenteras och bevaras.

Ändringsförslag 879
Loránt Vincze

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led fa (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*

fa) främja den språkliga mångfalden, spridningen och tillgängligheten av europeisk litteratur och europeiska böcker, inklusive verk på minoritetsspråk, regionala och marginaliserade språk, med förbättrad tillgänglighet online, samt stärka bibliotekens roll genom gränsöverskridande samarbete, översättning, digital innovation, tillgång till finansiering och åtgärder för att främja läsning och kulturellt deltagande, särskilt bland unga.

Or. en

Ändringsförslag 880
Łukasz Kohut, Loránt Vincze

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led fa (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	fa) främja den språkliga mångfalden, spridningen och tillgängligheten av europeisk litteratur och europeiska böcker, inklusive verk på minoritetsspråk, regionala och marginaliserade språk, med förbättrad tillgänglighet online, samt stärka bibliotekens roll genom gränsöverskridande samarbete, översättning, digital innovation, tillgång till finansiering och åtgärder för att främja läsning och kulturellt deltagande, särskilt bland unga.

Or. en

Ändringsförslag 881
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led g

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
g) stödja genomförandet av Europaparlamentets och rådets beslut nr 445/2014/EU[27] och nr 1194/2011/EU[28].	g) stödja genomförandet av Europaparlamentets och rådets beslut nr 445/2014/EU[27] och nr 1194/2011/EU[28] ***samtidigt som det säkerställs att de ekonomiska, massmediala och kulturella effekterna av dessa åtgärder mäts***.
[27] Europaparlamentets och rådets beslut nr 445/2014/EU av den 16 april 2014 om inrättande av en unionsinsats för evenemanget Europeisk kulturhuvudstad för åren 2020–2033 och om upphävande av beslut nr 1622/2006/EG (EUT L 132, 3.5.2014, s. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2014/445(1)/oj).	[27] Europaparlamentets och rådets beslut nr 445/2014/EU av den 16 april 2014 om inrättande av en unionsinsats för evenemanget Europeisk kulturhuvudstad för åren 2020–2033 och om upphävande av beslut nr 1622/2006/EG (EUT L 132, 3.5.2014, s. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2014/445(1)/oj).
[28] Europaparlamentets och rådets beslut nr 1194/2011/EU av den 16 november 2011 om inrättande av Europeiska unionens insats för det europeiska kulturarvsmärket (EUT L 303, 22.11.2011, s. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2011/1194/oj).	[28] Europaparlamentets och rådets beslut nr 1194/2011/EU av den 16 november 2011 om inrättande av Europeiska unionens insats för det europeiska kulturarvsmärket (EUT L 303, 22.11.2011, s. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2011/1194/oj).

Or. fr

Ändringsförslag 882
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led ga (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	ga) stödja mångfalden av, konkurrenskraften hos, hållbarheten i och den gränsöverskridande spridningen av europeisk musik, inklusive livemusik, längs hela värdekedjan genom att främja skapande, distribution, synlighet, genomslag, publikutveckling, liveevenemang såsom turnéer och festivaler, yrkesmässig utveckling och

innovation samt genom att stärka sektorns kunskapsunderlag och marknadskännedom,

Or. en

Ändringsförslag 883
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led ga (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	ga) stödja genomförandet av EU-stadga för konstnärer,

Or. en

Ändringsförslag 884
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led gb (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	gb) stödja behoven hos konstnärer och yrkesverksamma inom de kulturella sektorerna som riskerar att tvingas flytta eller redan tvingats flytta, genom att säkerställa deras skydd, underlätta säker och hållbar omlokalisering och stödja deras egenmakt och integrering i europeiska kulturella ekosystem genom särskilda stödsystem,

Or. en

Ändringsförslag 885
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1 – led gb (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	gb) stödja mångfalden och spridningen av och tillgängligheten hos europeisk litteratur och europeiska böcker samt stärka bibliotekens roll, bland annat genom yrkesutbyten, gränsöverskridande samarbete och översättning, främja innovation, publikutveckling och evenemang med fysisk närvaro.

Or. en

Ändringsförslag 886
Mario Furore

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	När det är nödvändigt för att tillgodose sektorsspecifika behov som inte i tillräcklig utsträckning kan tillgodoses genom de mål som avses i punkt 1 a–g i denna artikel, ska stöd ges till riktade åtgärder för särskilda kulturella och kreativa sektorer, inbegripet åtgärder som
	a. bidrar till den kulturella och språkliga mångfalden och motståndskraften i det europeiska bokekosystemet, särskilt genom att främja litterärt skapande, översättning och spridning och marknadsföring av europeiska verk i alla format,
	b. säkerställer en effektiv integrering av övergripande prioriteringar, särskilt jämställdhet, inkludering och tillgänglighet, bland annat genom särskilt och ytterligare ekonomiskt stöd för tillgänglighetskostnader, samtidigt som hållbara metoder, psykiskt välbefinnande

och säker arbetsmiljö främjas i hela sektorn,

c. bidrar till den kulturella mångfalden, motståndskraften och hållbarheten hos det europeiska ekosystemet för scenkonst, särskilt genom att främja konstnärligt skapande, samproduktion, rörlighet, spridning och främjande av europeiska scenkonstverk och scenkonstnärer över gränser och mellan olika konstområden,

d. bidrar till den kulturella mångfalden, motståndskraften och hållbarheten i arkitekturens och kulturarvets ekosystem, inbegripet att främja och stödja hållbart skydd, förnyelse och anpassningsbar återanvändning av kulturarvet,

e. bidrar till den kulturella mångfalden, motståndskraften och hållbarheten hos hantverks- och designekosystem,

Stöd enligt denna punkt ska endast ges om de fastställda behoven verkligen är sektorsspecifika och inte i tillräcklig utsträckning kan tillgodoses genom övergripande åtgärder enligt punkt 1.

Or. en

Ändringsförslag 887
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1a (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	Inom programområdet Kreativa Europa – Kultur ska det specifika målet ”böcker och förlagsverksamhet”, som omfattar de kulturella och kreativa sektorerna och sektorerna med anknytning till böcker och förlag, inriktas på att
	a) stödja skapandet, spridningen och översättningen av samt den internationella synligheten hos

europeiska litterära verk som återspeglar unionens språkliga och kulturella mångfald, inklusive regionala språk, minoritetsspråk och mindre använda språk, samtidigt stödja utåtriktad verksamhet för olika målgrupper,

b) främja ett mer konkurrenskraftigt och motståndskraftigt bokekosystem i unionen, från författare, översättare och förläggare till tryckerier, distributörer, bokhandlare och bibliotek, samtidigt som man stöder innovation, yrkesmässig utveckling, översättningssamarbete och utbyten för yrkesverksamma inom sektorerna och förbättrar tillgången till finansiering, särskilt för små och medelstora företag,

c) bidra till en rättvis, transparent och innovationsinriktad litterär sektor genom att säkerställa att mänsklig kreativitet förblir centralt, uppmuntra till ansvarsfull användning av AI och stödja tydligt upphovsmannaskap, originalitet och litterär produktion av hög professionell kvalitet.

Or. en

Ändringsförslag 888
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 1b (nytt)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	Inom programområdet Kreativa Europa – Kultur ska det specifika målet ”Musik”, som omfattar de kulturella och kreativa sektorerna och sektorerna med anknytning till musik, inriktas på att
	a) stödja skapandet, produktionen, spridningen och distributionen av samt synligheten hos europeiska musikaliska verk som återspeglar unionens språkliga

och kulturella mångfald, i alla format och på alla marknader, även internationellt,

b) stärka musiksektorns konkurrenskraft och oberoende, särskilt små och medelstora företag och oberoende konstnärer, genom att ta itu med marknadskoncentrationen och den växande dominansen av digitala plattformar och streamingplattformar,

c) stödja musikvärdekedjan, bland annat genom europeiska musiknätverk och samarbetsstrukturer, samt stärka talangutvecklingen längs hela värdekedjan genom riktade åtgärder för kompositörer, låtskrivare och artister, främjande av tillgängliga kreativa miljöer och mångsidiga musikscener samt tillhandahållande av tekniskt och administrativt stöd till aktörer som arbetar med talangutveckling,

d) främja spridningen och rörligheten för konstnärer och repertoarer och utvecklingen av olika målgrupper, även på landsbygden, i avlägsna områden och i de yttersta randområdena, bland annat genom att öka synligheten, samarbetet och marknadstillträdet, stödja enheter som syftar till att utbilda och främja framväxande konstnärer, rörlighetsprogram för enskilda personer och grupper, turnéer och festivaler,

e) stärka livemusiken som en grundläggande del av Europas musikekosystem, med erkännande av dess betydelse för att föra samman artister och publik, upprätthålla lokala scener och kulturgemenskaper, stödja den konstnärliga utvecklingen och säkerställa att europeiska musikverk upplevs

f) stärka utvecklingen av politiken och det evidensbaserade beslutsfattandet genom förbättrad datainsamling och dataanalys, genom att stödja ett europeiskt musikobservatorium och åtgärder som bidrar till större insyn i musiksektorn.

Or. en

Ändringsförslag 889
Mario Furore

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 2

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
Det specifika målet ”Kultur” ska genomföras med full respekt för den konstnärliga friheten och mångfalden av kulturyttringar, och ska bidra till ***att förbättra arbetsvillkoren*** för konstnärer och yrkesverksamma inom de kulturella och kreativa sektorerna.	Det specifika målet ”Kultur” ska genomföras med full respekt för den konstnärliga friheten och mångfalden av kulturyttringar, och ska bidra till ***målen i den europeiska stadgan för konstnärer genom att främja rättvisa och anständiga arbetsvillkor*** för konstnärer och yrkesverksamma inom de kulturella och kreativa sektorerna***, kompetensutveckling, miljömässig hållbarhet och ansvarsfull användning av artificiell intelligens och annan framväxande teknik***. ***Om verktyg för artificiell intelligens används ska de stödja och förbättra den mänskliga kreativiteten, vilket ska förbli den främsta kreativa faktorn för de verksamheter som får stöd.***

Or. en

Ändringsförslag 890
Ivaylo Valchev

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 2

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
Det specifika målet ”Kultur” ska genomföras med full respekt för den konstnärliga friheten och mångfalden av kulturyttringar, och ska bidra till att förbättra arbetsvillkoren för konstnärer och yrkesverksamma inom de kulturella och kreativa sektorerna.	Det specifika målet ”Kultur” ska genomföras med full respekt för den konstnärliga friheten och mångfalden av kulturyttringar, och ska bidra till att förbättra arbetsvillkoren för konstnärer och yrkesverksamma inom de kulturella och kreativa sektorerna***, samtidigt som***

kulturell och språklig mångfald främjas, samt säkerställa rättvis tillgång för kulturaktörer av alla storlekar och från alla medlemsstater, med särskild uppmärksamhet på aktörer från medlemsstater med mindre kulturmarknader och regionala kulturella traditioner.

Or. en

Motivering

Detta ändringsförslag tillför en bestämmelse om rättvisa som säkerställer att aktörer från mindre medlemsstater och aktörer som arbetar på minoritetsspråk och i enlighet med regionala kulturella traditioner har verklig tillgång till programmet. Detta är konkreta operativa åtgärder för programmets uttalade engagemang för kulturell mångfald.

Ändringsförslag 891
Sebastian Tynkkynen

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 2

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
Det specifika målet ”Kultur” ska genomföras med full respekt för den konstnärliga friheten ***och mångfalden av kulturyttringar, och ska bidra till att förbättra arbetsvillkoren för konstnärer och yrkesverksamma inom de kulturella och kreativa sektorerna***.	Det specifika målet ”Kultur” ska genomföras med full respekt för den konstnärliga friheten.

Or. fi

Ändringsförslag 892
Chiara Gemma, Marco Squarta, Lara Magoni, Ivaylo Valchev

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 2

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
Det specifika målet ”Kultur” ska	Det specifika målet ”Kultur” ska

genomföras med full respekt för den konstnärliga friheten och mångfalden av kulturyttringar, och ska bidra till att förbättra arbetsvillkoren för konstnärer och yrkesverksamma inom de kulturella och kreativa sektorerna.	genomföras med full respekt för den konstnärliga friheten och mångfalden av kulturyttringar, ***utan att tematiska eller värderingsmässiga inriktningar påtvingas vid urvalet av projekt som ska finansieras,*** och ska bidra till att förbättra arbetsvillkoren för konstnärer och yrkesverksamma inom de kulturella och kreativa sektorerna.

Or. it

Ändringsförslag 893
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 2

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
Det specifika målet ”Kultur” ska genomföras med full respekt för den konstnärliga friheten och mångfalden av kulturyttringar, och ska bidra till att förbättra arbetsvillkoren för konstnärer och yrkesverksamma inom de kulturella och kreativa sektorerna.	Det specifika målet ”Kultur” ska genomföras med full respekt för den konstnärliga friheten och mångfalden av kulturyttringar, och ska bidra till att förbättra arbetsvillkoren för konstnärer och yrkesverksamma inom de kulturella och kreativa sektorerna***, samt säkerställa en bred territoriell utåtriktad verksamhet i hela unionen***.

Or. en

Ändringsförslag 894
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 2

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
Det specifika målet ”Kultur” ska genomföras med full respekt för den konstnärliga friheten och mångfalden av	Det specifika målet ”Kultur” ska genomföras med full respekt för den konstnärliga friheten och mångfalden av

kulturyttringar, och ska bidra till att förbättra arbetsvillkoren för konstnärer och yrkesverksamma inom de kulturella och kreativa sektorerna.	kulturyttringar ***och språkliga yttringar,*** och ska bidra till att förbättra arbetsvillkoren för konstnärer och yrkesverksamma inom de kulturella och kreativa sektorerna.

Or. en

Ändringsförslag 895
Marcos Ros Sempere

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 2a (ny)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	De specifika målen ”Kulturella sektorer” och ”Bok- och förlagssektorn” ska genomföras med full respekt för den konstnärliga friheten, upphovsrättigheter och mångfalden av kulturyttringar, och ska bidra till att förbättra arbetsvillkoren för konstnärer och yrkesverksamma inom de kulturella och kreativa sektorerna. I detta syfte ska programmet stödja anständiga och säkra arbetsvillkor, tillsammans med rättvis och icke-diskriminerande ersättning. Stöd inom programområdet Kultur – Kreativa Europa ska vidare inriktas på verk och framföranden som bygger på ett betydande och identifierbart kreativt mänskligt bidrag. Om verktyg för artificiell intelligens används som stöd ska de bidra till att öka den mänskliga kreativiteten och användas fullständigt transparent, med samtycke från de bidragande konstnärerna och yrkesverksamma inom de kulturella och kreativa sektorerna, som ska få skälig ersättning. Sökande som söker stöd inom programområdet Kultur – Kreativa Europa ska följa tillämplig upphovsrättslig unionslagstiftning och nationella åtgärder som införlivar Europaparlamentets och rådets direktiv (EU) 2019/790, särskilt dess artikel 4 om skyldigheten att respektera

rättighetshavares uttryckliga förbehåll av rättigheter (opt-out).

Or. en

Ändringsförslag 896
Ivaylo Valchev, Lara Magoni, Marco Squarta

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 2a (ny)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	Åtgärder inom programområdet Kreativa Europa – Kultur ska beakta och eftersträva att förbättra arbetsvillkoren för konstnärer och kulturutövare, bland annat genom att främja skälig ersättning, socialt skydd och gränsöverskridande portabilitet av socialförsäkringsrättigheter. Kriterierna för utvärdering av projekt ska omfatta en bedömning av de arbetsvillkor som erbjuds de konstnärer och kulturutövare som deltar i projekten.

Or. en

Motivering

De osäkra arbetsvillkoren för konstnärer och kulturutövare identifieras i kommissionens egen konsekvensbedömning som en strukturell utmaning. Genom att göra förbättringen av arbetsvillkoren till en operativ del av programområdet Kultur – och inkludera det i projektens utvärderingskriterier – säkerställs att EU-finansiering inte används för att stödja projekt som utnyttjar kulturarbetare.

Ändringsförslag 897
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Artikel 4 – stycke 2a (ny)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	De åtgärder genom vilka de prioriteringar som anges i punkt 1 i denna artikel ska genomföras fastställs i avsnitt 1 i bilaga I.

Or. en

Ändringsförslag 898
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 4a (ny)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	Artikel 4a
	Sektorsspecifik strategi för kultur
	Inom programområdet Kreativa Europa – Kultur ska det specifika målet ”Sektorsspecifik strategi för kultur”, när det är nödvändigt för att komplettera den övergripande strategin enligt artikel 4 och hantera sektorsspecifika utmaningar, inriktas på att
	a) bidra till mångfalden och motståndskraften inom musiksektorn, särskilt genom att stärka skapandet, främjandet, spridningen och distributionen av europeiska musikaliska verk samt åtgärda strukturella obalanser,
	b) bidra till den kulturella och språkliga mångfalden och motståndskraften i det europeiska bokekosystemet, särskilt genom att främja litterärt skapande, översättning och spridning och marknadsföring av europeiska verk och genom att anpassa litteraturen till format som är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning,
	c) bidra till den kulturella mångfalden, motståndskraften och hållbarheten hos det europeiska ekosystemet för scenkonst, särskilt genom att främja konstnärligt skapande, samproduktion, rörlighet,

spridning och främjande av europeiska scenkonstverk och scenkonstnärer över gränser och mellan olika konstområden,

d) bidra till den kulturella mångfalden, motståndskraften och hållbarheten i arkitekturens och kulturarvets ekosystem, inbegripet att främja och stödja hållbart skydd, förnyelse och hållbar återanvändning av kulturarvet,

e) bidra till den kulturella mångfalden, motståndskraften och hållbarheten hos ekosystemet för visuell konst,

f) bidra till den kulturella mångfalden, motståndskraften och hållbarheten hos hantverks- och designekosystem och

g) stödja andra sektorer där särskilda behov har identifierats.

Stöd enligt denna artikel ska endast ges om de fastställda behoven verkligen är sektorsspecifika och inte i tillräcklig utsträckning kan tillgodoses genom övergripande åtgärder enligt artikel 4 ”Kultur – Övergripande strategi”.

Or. en

Ändringsförslag 899
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 4b (ny)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	Artikel 4b
	Genomförandet av de specifika målen inom ramen för Kultur – övergripande strategi och Kultur – sektorsspecifik strategi ska ske med full respekt för den konstnärliga friheten och mångfalden av kulturella och språkliga uttryck, samtidigt som kulturens egenvärde bevaras och främjas. Det ska bidra till att förbättra arbetsvillkoren för konstnärer samt

yrkesverksamma inom de kulturella och kreativa sektorerna. För detta ändamål får stöd endast beviljas verksamheter som garanterar anständiga och säkra arbetsvillkor samt en skälig och icke-diskriminerande ersättning.

Or. en

Ändringsförslag 900
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 4c (ny)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	Artikel 4c
	Stöd inom programområdet Kreativa Europa – Kultur ska vidare begränsas till verk och framföranden som bygger på ett betydande och identifierbart kreativt mänskligt bidrag. Om verktyg för artificiell intelligens används som stöd ska de bidra till att öka den mänskliga kreativiteten och vara föremål för informerat samtycke, och användas med fullständig transparens och i överensstämmelse med unionsrätten.

Or. en

Ändringsförslag 901
Łukasz Kohut

Förslag till förordning
Chapter II a (new)

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
	IIa. Kapitel IIa
	Programområdet Kultur – Musik
	Artikel 4b

Musik

1. Programområdet Kultur – Musik syftar till att tillhandahålla särskilt stöd till musiksektorn i unionen genom att ta itu med strukturella obalanser.

2. Programområdet Kultur – Musik inriktas på att

a) stödja skapandet, produktionen, spridningen och distributionen av samt synligheten hos europeiska musikaliska verk som återspeglar unionens språkliga och kulturella mångfald, i alla format och på alla marknader, även internationellt,

b) stärka musiksektorns hållbarhet, konkurrenskraft och oberoende, särskilt mikroföretag samt små och medelstora företag och oberoende konstnärer, genom att ta itu med marknadskoncentration och de digitala plattformarnas och strömningsplattformarnas växande dominans och genom att främja en rättvisare värdefördelning i hela musikvärdekedjan, bland annat genom att ta itu med de utmaningar som artificiell intelligens och tillgång till finansiering medför,

c) förbättra tillgången till finansiering, särskilt för förstagångssökande, oberoende konstnärer och enheter och mikroföretag samt små och medelstora företag och organisationer, bland annat genom förenklade förfaranden, ett ansökningsförfarande i två steg och möjligheter till full finansiering,

d) stödja hela musiksektorn, bland annat genom europeiska musiknätverk och samarbetsstrukturer, främjande av tillgängliga kreativa utrymmen (inklusive musiklokaler), verksamheter och metoder samt tillhandahållande av tekniskt och administrativt stöd till sådana enheter,

e) främja spridningen och rörligheten för konstnärer och repertoarer och utvecklingen av olika målgrupper, även på landsbygden, i avlägsna områden och i de yttersta randområdena, bland annat

genom att öka synligheten, samarbetet och marknadstillträdet, stödja enheter som syftar till att utbilda och främja unga konstnärer, rörlighetsprogram för enskilda personer och grupper, turnéer och festivaler samt utbildningsinsatser inom musik och deltagarbaserade musikverksamheter,

f) säkerställa en effektiv integrering av övergripande prioriteringar, särskilt jämställdhet, inkludering och tillgänglighet, bland annat genom särskilt och ytterligare ekonomiskt stöd för tillgänglighetskostnader, samtidigt som hållbara metoder, psykiskt välbefinnande och säker arbetsmiljö främjas i hela sektorn,

h) stärka utvecklingen av politiken och det evidensbaserade beslutsfattandet genom förbättrad datainsamling och dataanalys, genom att stödja ett europeiskt musikobservatorium och åtgärder som bidrar till större insyn i musiksektorn.

3.Genomförandet av programområdet Kultur – Musik ska ske med full respekt för den konstnärliga friheten och mångfalden av kulturyttringar inom musikens konstnärliga, samhälleliga och ekonomiska dimensioner. Det ska bidra till förbättrade arbetsvillkor, skälig ersättning och socialt skydd för konstnärer och kulturarbetare och kreativa yrkesverksamma, bland annat genom tillämpning av sociala villkor. Det ska också ta hänsyn till den särskilda situationen för utsatta konstnärer och säkerställa ett mer balanserat och rättvist musikekosystem i alla medlemsstater.

4.Sådant stöd ska begränsas till verk och framföranden som bygger på ett betydande och identifierbart kreativt mänskligt bidrag. Om verktyg för artificiell intelligens används som stöd ska de bidra till att öka den mänskliga kreativiteten och vara föremål för informerat samtycke, fullständig

transparens och skälig ersättning. Dessutom bör kreativt arbete inte bygga på AI-genererat innehåll som huvudsaklig komponent, vilket sedan omarbetas av konstnärer. De slutliga stödmottagarna ska följa direktiv (EU) 2019/790, särskilt dess artikel 4, när det gäller skyldigheten att respektera rättighetshavares uttryckliga förbehåll av rättigheter (opt-out).

Or. en

Ändringsförslag 902
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Artikel 5 – rubriken

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
Audiovisuella medier	***Media***

Or. en

Ändringsförslag 903
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 5 – rubriken

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
Audiovisuella medier	***Media***

Or. en

Ändringsförslag 904
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Förslag till förordning
Artikel 5 – rubriken

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
Audiovisuella medier	***Media+***

Or. en

Ändringsförslag 905
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Artikel 5 – stycke 1 – inledningen

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
Inom programområdet Media+ ska det specifika målet ”Audiovisuella medier” inriktas på att	***(1) I linje med de programmål som avses i artikel 3 ska delområdet Media ha följande prioriteringar:***

Or. en

Ändringsförslag 906
Brigitte van den Berg, Veronika Cifrová Ostrihoňová, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Irena Joveva, Raquel García Hermida-Van Der Walle

Förslag till förordning
Artikel 5 – stycke 1 – inledningen

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
Inom programområdet Media+ ska ***det specifika målet ”Audiovisuella medier”*** inriktas på att	Programområdet Media+ ska inriktas på ***de audiovisuella industrierna genom att***

Or. en

Ändringsförslag 907
Gabriela Firea, Maria Guzenina

Förslag till förordning
Artikel 5 – stycke 1 – led a

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
a) stödja skapandet av ***europeiska*** audiovisuella verk ***i flera olika format och genrer, som har potentialen att nå olika målgrupper över gränserna***,	a) stödja ***europeiska oberoende produktionsbolag i utvecklingen,*** skapandet ***och produktionen*** av audiovisuella verk***, med särskild uppmärksamhet på små och medelstora företag samt producenter från länder och regioner med mer begränsad audiovisuell produktionskapacitet eller mindre marknader, så att unionsfinansieringen når ett bredare spektrum av europeiska röster, språk och berättelser, samtidigt som samarbete med programföretag, beställvideotjänster och andra audiovisuella aktörer som partner möjliggörs när ett sådant samarbete stärker finansieringen, distributionen eller publikräckvidden och inte undergräver verkets kreativa och redaktionella oberoende***,

Or. en

Ändringsförslag 908
Marcos Ros Sempere

Förslag till förordning
Artikel 5 – stycke 1 – led a

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
a) stödja skapandet av europeiska audiovisuella verk i flera olika format och genrer, som har potentialen att nå olika målgrupper över gränserna,	a) stödja ***utvecklingen,*** skapandet***, produktionen och samproduktionen*** av europeiska ***filmer och*** audiovisuella verk***, främst av oberoende europeiska audiovisuella produktionsbolag och samproduktioner, inklusive samproduktioner med leverantörer av audiovisuella medietjänster, förutsatt att det oberoende produktionsbolaget behåller en betydande andel av de immateriella rättigheterna, samt distributionen av europeiska filmer till***

	biografer, i flera olika format och genrer, som har potentialen att nå olika målgrupper***, inklusive barn och unga,*** över gränserna,

Or. en

Ändringsförslag 909
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke

Förslag till förordning
Artikel 5 – stycke 1 – led a

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
a) stödja skapandet av europeiska audiovisuella verk i flera olika format och genrer, som har potentialen att nå olika målgrupper över gränserna,	a) stödja ***utvecklingen,*** skapandet***, produktionen och samproduktionen*** av europeiska ***filmer och*** audiovisuella verk ***uteslutande av oberoende europeiska audiovisuella produktionsbolag samt distributionen av europeiska audiovisuella verk och europeiska filmer till biografer*** i flera olika format och genrer, som har potentialen att nå olika målgrupper***, däribland barn och ungdomar,*** över gränserna,

Or. en

Ändringsförslag 910
Sabine Verheyen, Hélder Sousa Silva, Manuela Ripa, Sunčana Glavak, Łukasz Kohut, Eleonora Meleti, Milan Zver, Viktor Weisz, Giusi Princi

Förslag till förordning
Artikel 5 – stycke 1 – led a

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
a) stödja skapandet av europeiska audiovisuella verk i flera olika format och genrer, som har potentialen att nå olika målgrupper över gränserna,	a) stödja skapandet***, utvecklingen, samproduktionen och produktionen*** av europeiska audiovisuella verk i flera olika format och genrer***, främja gränsöverskridande samarbete och samverkan, samt främja innovation bland aktörer från medlemsstater med olika***

	audiovisuell produktionskapacitet, som har potentialen att nå olika målgrupper över gränserna,

Or. en

Ändringsförslag 911
Mario Furore

Förslag till förordning
Artikel 5 – stycke 1 – led a

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
a) stödja skapandet av europeiska audiovisuella verk i flera olika format och genrer, som har potentialen att nå olika målgrupper över gränserna,	a) stödja skapandet av europeiska audiovisuella verk i flera olika format och genrer, som har potentialen att nå olika målgrupper över gränserna***, med särskild uppmärksamhet på att stärka små och medelstora företag och framväxande audiovisuella företag genom att underlätta deras tillgång till finansiering, konkurrenskraft och kapacitet att expandera***,

Or. en

Ändringsförslag 912
Pernando Barrena Arza, Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 5 – stycke 1 – led a

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
a) stödja skapandet av europeiska audiovisuella verk i flera olika format och genrer, som har potentialen att nå olika målgrupper över gränserna,	a) stödja skapandet av europeiska audiovisuella verk i flera olika format och genrer, ***inklusive regionala och lokala ekosystem för skapande,*** som har potentialen att nå olika målgrupper över gränserna ***och återspegla Europas språkliga och kulturella mångfald***,

Or. en

Ändringsförslag 913
Catherine Griset, Fabrice Leggeri, Antonín Staněk, Juan Carlos Girauta Vidal, Annamária Vicsek

Förslag till förordning
Artikel 5 – stycke 1 – led a

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
a) stödja skapandet av europeiska audiovisuella verk i flera olika format och genrer, som har potentialen att nå olika målgrupper över gränserna,	a) stödja skapandet av europeiska audiovisuella verk***, bland annat verk som lyfter fram Europas historia, landskap, språk och kulturarv*** i flera olika format och genrer, som har potentialen att nå olika målgrupper över gränserna,

Or. fr

Ändringsförslag 914
Sebastian Tynkkynen

Förslag till förordning
Artikel 5 – stycke 1 – led a

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
a) stödja skapandet av europeiska audiovisuella verk i flera olika format och genrer, som har potentialen att nå olika målgrupper över gränserna,	a) stödja skapandet av europeiska audiovisuella verk i flera olika format och genrer ***som representerar olika politiska åskådningar och åsikter***, ***och*** som har potentialen att nå olika målgrupper över gränserna,

Or. fi

Ändringsförslag 915
Diana Riba i Giner

Förslag till förordning
Artikel 5 – stycke 1 – led a

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
a) stödja skapandet av europeiska	a) stödja skapandet av europeiska

audiovisuella verk i flera olika format och genrer, som har potentialen att nå olika målgrupper över gränserna,	audiovisuella verk i flera format och genrer***, inklusive verk som produceras på regionala språk och minoritetsspråk***, som har potentialen att nå olika målgrupper över gränserna,

Or. en

Ändringsförslag 916
Georgiana Teodorescu

Förslag till förordning
Artikel 5 – stycke 1 – led a

Kommissionens förslag	*Ändringsförslag*
a) stödja skapandet av europeiska audiovisuella verk i flera olika format och genrer, som har potentialen att nå olika målgrupper över gränserna,	a) stödja skapandet av europeiska audiovisuella verk***, oavsett företagsstruktur eller ägarmodell,*** i flera olika format och genrer, som har potentialen att nå olika målgrupper över gränserna,

Or. en