**Европейски парламент**
2024-2029

*Комисия по култура и образование*
*Комисия по граждански свободи, правосъдие и вътрешни работи*

**2025/0550(COD)**

19.6.2026

# ИЗМЕНЕНИЯ
# 1531 - 1544

**Проект на доклад**
**Алис Кунке, Ема Рафович**
(PE787.746v01-00)

Предложение за регламент на Европейския парламент и на Съвета за създаване на програма „АгораЕС“ за периода 2028—2034 г. и за отмяна на регламенти (ЕС) 2021/692 и (ЕС) 2021/818

Предложение за регламент
(COM(2025)0550 – C10-0173/2025 – 2025/0550(COD))

**Изменение 1531**
**Алис Кунке, Ема Рафович**

**Предложение за регламент**
**Приложение I**

| *Текст, предложен от Комисията* | *Изменение* |
|---|---|
| | ***Приложение I*** |
| | ***ОПИСАНИЕ НА ДЕЙСТВИЯТА ПО ПРОГРАМАТА*** |
| | ***РАЗДЕЛ 1*** |
| | ***Направление „Култура — Творческа Европа“*** |
| | ***Приоритетите на направление „Култура — Творческа Европа“, посочени в член 4, се изпълняват, включително с цел засилване на разпространението на европейски произведения в цифрова и многоезична среда, а когато е целесъобразно — чрез превод, независимо от вида на използвания носител, по-специално чрез следните действия, чиито подробности, включително евентуалните по-високи проценти на съфинансиране на малки проекти, се определят в работните програми:*** |
| | ***хоризонтални действия:*** |
| | ***хоризонталните действия имат за цел да подкрепят всички сектори на културата и творчеството, с изключение на аудио-визуалния сектор, при справянето с общите предизвикателства пред тях на европейско равнище;*** |
| | ***по-специално, хоризонталните действия съфинансират транснационални проекти за сътрудничество, изграждане на мрежи, мобилност и интернационализация, включително чрез програми за творчески резиденции, турнета, събития, изложби и фестивали;*** |
| | ***подкрепят се следните хоризонтални действия по Програмата:*** |

***а) проекти за транснационално сътрудничество, обединяващи организации в секторите на културата и творчеството от всякакъв мащаб — включително микроорганизации и малки организации — и от различни държави с цел предприемане на секторни или междусекторни дейности;***
***б) европейски мрежи на организации в секторите на културата и творчеството от различни държави;***
***в) паневропейски платформи за култура и творчество;***
***г) транснационална мобилност на хората на изкуството и на операторите в секторите на културата и творчеството, и транснационално разпространение на художествени и културни произведения;***
***д) подкрепа, включително за изграждането на капацитет, за организации в секторите на културата и творчеството, за да им се помогне да извършват дейност на международно равнище;***
***е) сътрудничество, разработване и изпълнение на политики в областта на културата, включително чрез предоставянето на данни и обмен на най-добри практики, пилотни проекти, и стимули с цел утвърждаване на равенството между половете.***
***Секторни действия:***

***за да се отговори на общите нужди в рамките на Съюза, се подкрепят следните секторни действия в онези сектори на културата и творчеството, чиито особености или специфични предизвикателства изискват по-целенасочен подход, допълващ хоризонталните действия:***
***а) подкрепа за сектора на книгите и издателската дейност: целенасочени действия за насърчаване на многообразието, творчеството и***

***иновациите, популяризирането на европейската литература в Европа и извън нея, включително в библиотеките, обучение и обмен на специалисти в сектора, автори и преводачи, както и транснационални проекти за сътрудничество, иновации и развитие в този сектор; целенасочени действия за насърчаване на превода на литература и когато е възможно, адаптирането ѝ в достъпни формати за хората с увреждания;***
***б) подкрепа за секторите на архитектурата и културното наследство за качествена застроена среда: целенасочени действия за мобилност, изграждане на капацитет и интернационализация на работещите в областта на архитектурата и културното наследство; насърчаване на култура на висококачествена застроена среда (Baukultur), взаимно обучение и ангажиране на аудиторията с цел разпространение на висококачествени принципи при интервенциите в съвременната архитектура и в културното наследство; подкрепа за устойчивото опазване, възстановяването и адаптивното повторно използване на културното наследство и популяризирането на неговите ценности чрез повишаване на осведомеността и дейности за изграждането на мрежи;***
***в) подкрепа за други сектори на художественото творчество, в които са установени конкретни нужди, включително целенасочени действия в полза на развитието на творческите аспекти на устойчивия културен туризъм и секторите на дизайна и модата, и за популяризиране и представяне на тези други сектори на художественото творчество извън Съюза.***
***Специални действия, целящи да направят европейското културно и езиково многообразие и наследство***

***видими и осезаеми и да създадат благоприятна среда за междукултурен диалог:***
***а) финансова подкрепа за „Европейски столици на културата“;***
***б) финансова подкрепа за „Знак за европейско наследство“, и дейности за изграждане на мрежи между обектите със Знак за европейско наследство;***
***в) награди на Съюза за постижения в сферата на културата;***
***г) Европейски дни на наследството;***

***д) подкрепа за европейските културни организации, например оркестрите, които се стремят да обучават и популяризират млади творци с висок потенциал и имат приобщаващ подход с широк географски обхват, или субекти, които предоставят директно на европейските граждани услуги с голям географски обхват в сферата на културата.***
***РАЗДЕЛ 2***

***Направление „Култура — Музика“***

***Подкрепят се следните действия:***

***а) проекти за транснационално сътрудничество, обединяващи организации, които осъществяват действия по веригата за създаване на стойност в музикалния сектор, с цел насърчаване на създаването, продуцирането, разпространението и популяризирането на европейските музикални произведения и репертоари;***
***б) създаването и функционирането на европейски мрежи от музикални организации, включващи обекти, където се организират концерти, фестивали, отличителни знаци, издатели и професионални сдружения, насочени към укрепване на капацитета, структурираното сътрудничество и устойчивостта на сектора;***
***в) подкрепа за транснационалната мобилност на творците и***

***специалистите в областта на музиката, включително турнета, резиденции и дейности за интернационализация, като се обръща специално внимание на отскоро изявяващи се творци и недостатъчно представените групи;***
***г) подкрепа за разпространението, видимостта и откриваемостта на европейската музика, включително чрез изпълнения на живо, телевизионно и радиоразпръскване и цифрово разпространение, с цел подобряване на достъпа до разнообразна публика в целия Съюз и извън него;***
***д) действия за изграждане на капацитет за операторите в музикалния сектор, по-специално малките и средните организации и независимите участници, включително по отношение на развитието на умения, предприемачеството, цифровия преход и адаптирането към развитието на пазара;***
***е) подкрепа за подобряване на достъпа до финансиране, включително опростени процедури за кандидатстване, а когато е целесъобразно — двуетапен процес на кандидатстване, и гъвкави условия за финансиране, включително възможността за финансиране от Съюза в размер до 100 %;***
***ж) подкрепа за събирането, анализа и разпространението на данни, включително чрез създаването на Европейска музикална обсерватория, допринасяща за прозрачността, проучването на пазара и основаното на факти създаване на политики;***
***з) разработване на политики, сътрудничество и обмен на най-добри практики в музикалния сектор, включително инициативи, насочени към равенството между половете, приобщаването, достъпността, справедливото възнаграждение,***

***социалната закрила, психичното благосъстояние и безопасната работна среда.***

***РАЗДЕЛ 3***

***Направление „Култура — MEDIA“***

***С приоритетите на направление „Култура — MEDIA“, посочени в член 5, се отчитат изискванията на Директива 2010/13/ЕС и различията между отделните държави по отношение на производството и разпространението на аудио-визуални произведения и достъпа до тях, както и размерите и особеностите на съответните им пазари, и езиковото многообразие, и се изпълняват чрез следните действия, чиито подробности се определят в работните програми:***

***а) разработването на аудио-визуални произведения от независими европейски аудио-визуални продуцентски компании, обхващащи различни формати (като игрални филми, късометражни филми, сериали, документални филми и описателни видеоигри) и жанрове, и насочени към разнообразна публика, включително деца и млади хора;***

***б) продуцирането от независими европейски аудио-визуални продуцентски компании на новаторско и качествено телевизионно съдържание и телевизионни сериали, насочени към разнообразна публика;***

***в) инструменти за промоция и маркетинг, включително онлайн и чрез анализ на данни, с цел повишаване на известността, видимостта и трансграничния достъп за европейските произведения и достигането им до по-широка публика;***

***г) подкрепа за международните продажби и разпространението на ненационални европейски произведения на всички платформи (напр. киносалони, онлайн), и разпространители на филми и агенти***

***по продажбите за придобиване, адаптиране, популяризиране и излъчване на ненационални европейски филми в кината и на цифровите платформи, насочени към малките и големите продукции, включително чрез автоматична подкрепа и координирани стратегии за разпространение, обхващащи няколко държави, и насърчаване на използването на инструменти за субтитриране, дублиране и където е приложимо, аудио описание;***

***д) подкрепа за многоезичния достъп онлайн до телевизионни програми в областта на културата посредством субтитри;***

***е) подкрепа на дейности за изграждане на мрежи за професионалисти в аудио-визуалната област, включително творци и обмен между предприятията с цел отглеждане и насърчаване на таланти в европейския аудио-визуален сектор и улесняване на развитието и разпространението на европейски и международни съвместни произведения и копродукции;***

***ж) подкрепа за дейностите на европейските аудио-визуални оператори по време на прояви и панаири на индустрията в Европа и извън нея;***

***з) подкрепа за видимостта и промоцията на европейските филми и аудио-визуални творби, насочени към широка европейска публика извън националните граници, особено към младите хора и разпространителите на информация, включително чрез организиране на прожекции, комуникация, разпространение и популяризиране на дейности в подкрепа на европейските награди, по-специално наградата „LUX“ — Европейска филмова награда на публиката, присъждана от Европейския парламент и European Film Academy;***

***и) инициативи, насърчаващи привличането на публика и нейната ангажираност, включително дейностите за филмово образование, насочени по-специално към младите хора;***
***й) дейности по обучение и наставничество с цел увеличаване на капацитета на аудио-визуалните специалисти да се адаптират към новите творчески процеси, пазарните новости и цифровите технологии, които засягат цялата верига за създаване на стойност, включително чрез целенасочени мерки като резиденции, схеми за мобилност, формати за партньорско обучение и обмен, наставничество, платформи за изграждане на контакти и персонализирани действия за изграждане на капацитет, с цел да се даде възможност на творците и кинорежисьорите да разработват своите проекти, да обменят опит — включително по въпроси като автоцензурата — и да се учат идни от други и с цел задълбочаване на уменията им, по-специално по отношение на нововъзникващите технологии и тяхното отговорно използване;***
***к) мрежа или мрежи от оператори на канали за видео по заявка, в чиято програма е включен значителен дял ненационални европейски произведения;***
***л) европейски фестивали и мрежа от европейски фестивали или мрежи от европейски фестивали, в чиято програма е включен значителен дял ненационални европейски филми, но които запазват своята идентичност и уникален профил;***
***м) европейска мрежа на кинооператорите с широко географско покритие, в чиято програма е включен значителен дял ненационални европейски филми, която да укрепва ролята на европейските кина в***

***разпространението на европейските филми и да гарантира, че кинооператорите получават достатъчна финансова подкрепа и стимули, за да включват в програмата и да показват тези филми;***
***н) специфични мерки, целящи по-балансираното участие на половете в аудио-визуалния сектор, включително проучвания, менторство, обучение и дейности за изграждане на контакти;***
***о) подкрепа за диалога относно политиката, новаторските мерки на политиката и обмена на най-добри практики, включително чрез аналитични дейности и предоставяне на надеждни данни;***
***п) транснационален обмен на опит и ноу-хау, дейности за взаимно обучение и създаване на мрежи между аудио-визуалния сектор и създателите на политики.***
***РАЗДЕЛ 4***

***Направление „Информация и журналистика“***
***Подкрепят се специфични дейности и действия, при условие че допринасят за:***
***а) защитата на журналистите, медийните специалисти и организациите на гражданското общество;***
***б) защитата и насърчаването на безопасна, жизнеспособна, независима, разнообразна и демократична информационна екосистема;***
***в) създаването на журналистическо съдържание;***
***г) разпространението на съдържание и достъпа до него;***
***д) насърчаване на цифрова трансформация и иновациите;***
***е) укрепването на местните медии, многообразието и приобщаването;***
***ж) насърчаване на медийна, информационна и цифрова грамотност;***
***з) гарантиране на зачитането на***

***редакционната независимост и професионалните стандарти.***
***РАЗДЕЛ 5***

***Направление CERV+ (програма „Граждани, равенство, права и ценности“)***
***Подкрепят се специфични дейности и действия, при условие че допринасят за:***
***а) повишаване на осведомеността, популяризиране и разпространение на информация в рамките на обхванатите от направлението области и цели с цел по-добро познаване на ценностите на Съюза, залегнали в член 2 от ДФЕС, и свързаните с тях политики;***
***б) изграждане на коалиции и сътрудничество, взаимно обучение и обмен на добри практики между заинтересованите страни с цел подобряване на познанията и взаимното разбирателство, също и в трансграничен план;***
***в) дейности по анализ и мониторинг с цел подобряване на разбирането на ситуацията в държавите членки и на равнището на Съюза в обхванатите от направлението области, както и за подобряване на прилагането на правото, политиките и ценностите на Съюза в държавите членки, например дейностите, включващи събирането на дезагрегирани и статистически данни; разработването на общи методи и — когато е целесъобразно — на показатели или на ориентири за сравнение; проучвания, научни изследвания, анализи и допитвания; оценки; оценка на въздействието, и разработване и публикуване на насоки, доклади и образователни материали;***
***г) обучение на подходящите заинтересовани страни с цел подобряване на познанията им за политиките и правата в обхванатите от направлението области;***

***д) разработване и поддръжка на инструменти за информационни и комуникационни технологии;***
***е) оказване на подкрепа за организациите на гражданското общество и други участници в гражданското пространство, които работят в обхванатите от направлението области:***
***и) да увеличават капацитета си за реагиране и да осигуряват адекватен достъп за всички граждани до услугите си и до дейностите си по консултиране и подкрепа;***
***ii) да осъществяват застъпнически дейности с цел утвърждаване на права, с което се укрепват също защитата и утвърждаването на ценностите на Съюза и зачитането на принципите на правовата държава и се допринася за демократичния диалог, прозрачността и доброто управление, включително в случаи на свиващо се пространство за гражданското общество;***
***ж) насърчаване и улесняване на активното и приобщаващо участие в изграждането на по-демократичен Съюз, както и повишаване на осведомеността за правата и ценностите чрез осигуряване на подкрепа за организации на гражданското общество;***
***з) развиване на капацитета на участниците в гражданското пространство за насърчаване, наблюдение и доразвиване на правото, ценностите, целите на политиката и стратегиите на Съюза;***
***и) финансиране на техническа и организационна подкрепа за изпълнението на Регламент (ЕС) 2019/788, като по този начин се подкрепя упражняването от страна на гражданите на правото да предлагат и подкрепят европейски граждански инициативи.***
***РАЗДЕЛ 6***

***Направление „Дафне“***

***Подкрепят се специфични дейности и действия, при условие че допринасят за:***
***а) повишаване на осведомеността, популяризиране и разпространение на информация в рамките на обхванатите от направлението области и цели с цел подобряване на познаването на ценностите на Съюза, залегнали в член 2 от ДФЕС, и свързаните политики;***
***б) взаимно обучение и обмен на добри практики между заинтересованите страни с цел подобряване на познанията и взаимното разбиране;***
***в) дейности по анализ и мониторинг с цел подобряване на разбирането на ситуацията в държавите членки и на равнището на Съюза в обхванатите от направлението области, както и за подобряване на прилагането на правото, политиките и ценностите на Съюза в държавите членки, например дейностите, включващи събирането на дезагрегирани и статистически данни;***
***разработването на общи методи и — когато е целесъобразно — на показатели или на ориентири за сравнение; проучвания, научни изследвания, анализи и допитвания; оценки; оценка на въздействието, и разработване и публикуване на насоки, доклади и образователни материали;***
***г) обучение на имащите отношение заинтересовани страни с цел подобряване на познанията им за политиките и правата в обхванатите от направлението области;***
***д) разработване и поддръжка на инструменти за информационни и комуникационни технологии;***
***е) оказване на подкрепа за организациите на гражданското общество и други участници в гражданското пространство, които работят в обхванатите от направлението области:***

***и) да увеличават капацитета си за реагиране и да осигуряват адекватен достъп за всички граждани до услугите си и до дейностите си по консултиране и подкрепа;***
***ii) да осъществяват застъпнически дейности с цел утвърждаване на права, с което се укрепват също защитата и утвърждаването на ценностите на Съюза и зачитането на принципите на правовата държава и се допринася за демократичния диалог, прозрачността и доброто управление, включително в случаи на свиващо се пространство за гражданското общество;***
***ж) насърчаване и улесняване на активното и приобщаващо участие в изграждането на по-демократичен Съюз, както и повишаване на осведомеността за правата и ценностите чрез осигуряване на подкрепа за организации на гражданското общество;***
***з) развиване на капацитета на участниците в гражданското пространство за насърчаване, наблюдение и доразвиване на правото, ценностите, целите на политиката и стратегиите на Съюза.***
***РАЗДЕЛ 7***

***Направление „Ценности на Съюза“***

***Подкрепят се специфични дейности и действия, при условие че допринасят за:***
***а) подкрепата и гарантирането на устойчивостта на гражданското пространство;***
***б) предоставянето на цялостна защита и независима и незабавна подкрепа срещу нападения и заплахи от враждебни субекти, които се стремят да подкопаят ценностите на Съюза, залегнали в член 2 от ДЕС.***

Or. en

*Обосновка*

**Изменение 1532**
**Диана Риба и Хинер**

**Предложение за регламент**
**Приложение I**

| *Текст, предложен от Комисията* | *Изменение* |
|---|---|
| | ***ОПИСАНИЕ НА ДЕЙСТВИЯТА ПО ПРОГРАМАТА*** |
| | ***РАЗДЕЛ 1*** |
| | ***НАПРАВЛЕНИЕ КУЛТУРА*** |
| | ***Приоритетите на направление Култура, посочени в член 5, се изпълняват, включително с цел засилване на разпространението на европейски произведения в цифрова и многоезична среда и когато е целесъобразно, чрез превод, независимо от вида на използвания носител, посредством следните действия, чиито подробности, включително евентуалните по-високи проценти на съфинансиране на малки проекти, се определят в работните програми:*** |

***хоризонтални действия:***

***хоризонталните действия имат за цел да подкрепят всички сектори на културата и творчеството, с изключение на аудио-визуалния сектор, при справянето с общите предизвикателства пред тях на европейско равнище. По-специално, хоризонталните действия съфинансират транснационални проекти за сътрудничество, изграждане на мрежи, мобилност и интернационализация, включително чрез програми за творчески резиденции, турнета, събития, изложби и фестивали. Подкрепят се следните хоризонтални действия по програмата:***

***а) проекти за транснационално сътрудничество, обединяващи организации в секторите на културата и творчеството от всякакъв мащаб — включително микроорганизации и малки организации — и от различни държави с цел предприемане на секторни или междусекторни дейности;***

***б) европейски мрежи на организации в секторите на културата и творчеството от различни държави;***

***в) паневропейски платформи за култура и творчество;***

***г) транснационална мобилност на хората на изкуството и на операторите в секторите на културата и творчеството, и транснационално разпространение на художествени и културни произведения, включително произведения на хората на изкуството с увреждания и глухи творци;***

***д) подкрепа, включително за изграждането на капацитет, за***

***организации в секторите на културата и творчеството, за да им се помогне да извършват дейност на международно равнище;***

***е) сътрудничество, разработване и изпълнение на политики в областта на културата, включително чрез предоставянето на данни и обмен на най-добри практики, пилотни проекти, и стимули с цел утвърждаване на равенството между половете.***

***Секторни действия:***

***за да се отговори на общите нужди в рамките на Съюза, се подкрепят следните секторни действия в онези сектори на културата и творчеството, по-специално музикалния сектор, чиито особености или специфични предизвикателства изискват по-целенасочен подход, допълващ хоризонталните действия:***

***а) подкрепа за музикалния сектор: действия за насърчаване на многообразието, творчеството и иновациите в музикалната сфера, включително изпълнения на живо, по-специално разпространение и промоция на всички видове музикален репертоар в Европа и извън нея, действия за обучение, участие в музикални прояви и достъп до тях и привличане на публика за всички видове европейски репертоар, както и подкрепа за събирането и анализа на данни; тези действия се основават на опита и експертните познания, придобити в рамките на инициативата „Music moves Europe“ и продължават да подкрепят този опит и познания, като се обръща специално внимание на новите творци и недостатъчно представените групи, включително тези от езикови и културни малцинства;***

***б) подкрепа за сектора на книгите и издателската дейност: целенасочени действия за насърчаване на многообразието, творчеството и***

***иновациите, популяризирането на европейската литература в Европа и извън нея, включително в библиотеките, обучение и обмен на специалисти в сектора, автори и преводачи, както и транснационални проекти за сътрудничество, иновации и развойна дейност в този сектор; целенасочени действия за насърчаване на превода на литература и, когато е възможно, адаптирането ѝ в достъпни формати за хората с увреждания и в националните жестомимични езици;***

***в) оказване на подкрепа за създаването, съвместното продуциране, разпространението и видимостта на европейски сценични произведения на изкуството, отразяващи културното и езиковото многообразие на Съюза, както в трансграничен план, така и на международно равнище; подкрепа за привличането на публика, културното участие и достъпа до сценични изкуства, по-специално сред младите хора и недостатъчно представените групи;***

***г) подкрепа за секторите на архитектурата и културното наследство за качествена застроена среда: целенасочени действия за мобилност, изграждане на капацитет и интернационализация на работещите в областта на архитектурата и културното наследство; насърчаване на култура на висококачествена застроена среда (Baukultur), взаимно обучение и ангажиране на аудиторията с цел разпространение на висококачествени принципи при интервенциите в съвременната архитектура и в културното наследство; подкрепа за устойчивото опазване, възстановяването и адаптивното повторно използване на културното наследство и популяризирането на неговите ценности чрез повишаване на осведомеността и дейности за изграждането на мрежи;***

***д) визуални изкуства;***

***е) занаяти и дизайн;***

***г) подкрепа за други сектори на художественото творчество, в които са установени конкретни нужди, включително целенасочени действия в полза на развитието на творческите аспекти на устойчивия културен туризъм и секторите на***

***дизайна и модата, и за популяризиране и представяне на тези други сектори на художественото творчество извън Съюза.***

***Специални действия, които имат за цел да направят европейското културно многообразие и наследство видими и осезаеми и да създадат благоприятна среда за междукултурен диалог:***

***а) финансова подкрепа за „Европейски столици на културата“;***

***б) финансова подкрепа за „Знак за европейско наследство“, и дейности за изграждане на мрежи между обектите със Знак за европейско наследство;***

***в) награди на Съюза за постижения в сферата на културата;***

***г) Европейски дни на наследството;***

***д) подкрепа за европейските културни организации, например оркестрите, които се стремят да обучават и популяризират млади творци с висок потенциал и имат приобщаващ подход с широк географски обхват, или субекти, които предоставят директно на европейските граждани услуги с голям географски обхват в сферата на културата.***

***РАЗДЕЛ 2***

***НАПРАВЛЕНИЕ MEDIA***

***С приоритетите на направление MEDIA, посочени в член 6, се отчитат изискванията на Директива 2018/1808/ЕС и различията между отделните държави по отношение на продуцирането, разпространението и достъпа до аудио-визуално съдържание, както и размерите и особеностите на съответните им пазари, и езиковото многообразие, и се изпълняват чрез следните действия, чиито подробности се определят в***

***работните програми:***

***а) разработването на аудио-визуални произведения от европейски независими продуцентски компании, обхващащи различни формати (като игрални филми, късометражни филми, сериали, документални филми и описателни видеоигри) и жанрове, и насочени към разнообразна публика, включително деца и млади хора и хора с увреждания;***

***б) продуцирането от европейски независими продуцентски компании на новаторско и качествено телевизионно съдържание и телевизионни сериали, насочени към разнообразна публика;***

***в) инструменти за промоция и маркетинг, включително онлайн и чрез анализ на данни, с цел повишаване на известността, видимостта, трансграничния достъп за европейските произведения и достигането им до публика;***

***г) подкрепа за международните продажби и разпространението на ненационални европейски произведения на всички платформи (напр. киносалони, онлайн), насочени към малките и големите продукции, включително чрез координирани стратегии за разпространение, обхващащи няколко държави, и насърчаване на използването на инструменти за субтитриране, дублиране, жестомимичен език и където е приложимо, аудио описание;***

***д) подкрепа за многоезичния достъп онлайн до телевизионни програми в областта на културата посредством субтитри и жестомимичен език;***

***е) подкрепа на дейности за изграждане на мрежи за професионалисти в аудио-визуалната област, включително творци и обмен между предприятията с цел отглеждане и насърчаване на***

***таланти в европейския аудио-визуален сектор и улесняване на развитието и разпространението на европейски и международни съвместни произведения и копродукции;***

***ж) подкрепа за дейностите на европейските аудио-визуални оператори по време на прояви и панаири на индустрията в Европа и извън нея;***

***з) подкрепа за видимостта и промоцията на европейските филми и аудио-визуални творби, насочени към широка европейска публика извън националните граници, особено към младите хора и разпространителите на информация, включително чрез организиране на прожекции, комуникация, разпространение и популяризиране на дейности в подкрепа на европейските награди, по-специално наградата „LUX“ — Европейска филмова награда на публиката, присъждана от Европейския парламент и European Film Academy;***

***и) инициативи, насърчаващи привличането на публика и контактите с нея, включително дейностите за филмово образование, насочени по-специално към младите хора;***

***й) дейности по обучение и наставничество с цел увеличаване на капацитета на аудио-визуалните специалисти да се адаптират към новите творчески процеси, пазарните новости и цифровите технологии, които засягат цялата верига за създаване на стойност;***

***к) мрежа или мрежи от оператори на канали за видео по заявка, в чиято програма е включен значителен дял ненационални европейски произведения;***

***л) европейски фестивали и мрежа от европейски фестивали или мрежи от европейски фестивали, в чиято програма е включен значителен дял ненационални европейски филми, но които запазват своята идентичност***

***и уникален профил;***

***м) европейска мрежа на кинооператорите с широко географско покритие, в чиято програма е включен значителен дял ненационални европейски филми, която да укрепва ролята на европейските кина в разпространението на европейските произведения;***

***н) специфични мерки, целящи по-балансираното участие на половете в аудио-визуалния сектор, включително проучвания, менторство, обучение и дейности за изграждане на контакти;***

***о) подкрепа за диалога относно политиката, новаторските мерки на политиката и обмена на най-добри практики, включително чрез аналитични дейности и предоставяне на надеждни данни;***

***п) транснационален обмен на опит и ноу-хау, дейности за взаимно обучение и създаване на мрежи между аудио-визуалния сектор и създателите на политики.***

***РАЗДЕЛ 2***

***НАПРАВЛЕНИЕ „НОВИНИ И ЖУРНАЛИСТИКА“***

***Специфичните дейности и действия на направление „Новини и журналистика“ се подкрепят, при условие че допринасят за:***

***а) защитата на журналистите, медийните специалисти и организациите на гражданското общество;***

***б) защитата и насърчаването на безопасна, жизнеспособна, независима, разнообразна и демократична информационна екосистема;***

***в) създаването на журналистическо съдържание, включително на***

***регионални и малцинствени езици, национални жестомимични езици;***

***г) разпространението на съдържание и достъпа до него;***

***д) насърчаване на цифровата трансформация и иновациите;***

***е) укрепването на местните медии, многообразието, достъпността и приобщаването;***

***ж) насърчаване на медийната, информационната и цифровата грамотност;***

***з) гарантиране на зачитането на редакционната независимост и професионалните стандарти.***

Or. en

**Изменение 1533**
**Сабине Ферхайен, Сунчана Главак, Елеонора Мелети, Мануела Рипа**

**Предложение за регламент**
**Приложение I (ново)**

| *Текст, предложен от Комисията* | *Изменение* |
|---|---|
| | ***ПРИЛОЖЕНИЕ I*** |
| | ***ОПИСАНИЕ НА ДЕЙСТВИЯТА ПО ПРОГРАМАТА*** |
| | ***РАЗДЕЛ 1*** |
| | ***НАПРАВЛЕНИЕ „ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА — КУЛТУРА“*** |
| | ***Приоритетите на направление „Култура“, посочени в член 4, се изпълняват, включително с цел засилване на разпространението на европейски произведения в цифрова и многоезична среда и, когато е целесъобразно, чрез превод, независимо от вида на използвания носител, по-специално чрез следните действия, чиито подробности, включително евентуалните по-високи*** |

***проценти на съфинансиране на малки проекти, се определят в работните програми:***

***хоризонтални действия:***

***хоризонталните действия имат за цел да подкрепят всички сектори на културата и творчеството, с изключение на аудио-визуалния сектор (поднаправления „MEDIA“ и „Новинарски медии“), при справянето с общите предизвикателства пред тях на европейско равнище. По-специално, хоризонталните действия съфинансират транснационални проекти за сътрудничество, изграждане на мрежи, мобилност и интернационализация, включително чрез програми за творчески резиденции, турнета, събития, изложби и фестивали. Подкрепят се следните хоризонтални действия по програмата:***

***а) проекти за транснационално сътрудничество, обединяващи организации в секторите на културата и творчеството от всякакъв мащаб — включително микроорганизации и малки организации — и от различни държави с цел предприемане на секторни или междусекторни дейности;***

***б) европейски мрежи на организации в секторите на културата и творчеството от различни държави;***

***в) паневропейски платформи за култура и творчество;***

***г) транснационална мобилност на хората на изкуството и на операторите в секторите на културата и творчеството, и транснационално разпространение на художествени и културни произведения;***

***д) подкрепа, включително за изграждането на капацитет, за***

***организации в секторите на културата и творчеството, за да им се помогне да извършват дейност на международно равнище;***

***е) сътрудничество, разработване и изпълнение на политики в областта на културата, включително чрез предоставянето на данни и обмен на най-добри практики, пилотни проекти, и стимули с цел утвърждаване на равенството между половете.***

***Секторни действия:***

***за да се отговори на общите нужди в рамките на Съюза, се подкрепят следните секторни действия в онези сектори на културата и творчеството, по-специално музикалния сектор, чиито особености или специфични предизвикателства изискват по-целенасочен подход, допълващ хоризонталните действия:***

***а) подкрепа за музикалния сектор: действия за насърчаване на многообразието, творчеството и иновациите в музикалната сфера, включително изпълнения на живо, по-специално разпространение и промоция на всички видове музикален репертоар в Европа и извън нея, конкретни покани, обединяващи организации, действащи по цялата верига на стойността, с цел насърчаване на създаването, продуцирането, разпространението и популяризирането на европейски музикални произведения и репертоари; създаването и подкрепата на европейска схема на музикални обекти, където се организират концерти, служеща като знак за качество за обектите, ангажирани с популяризирането на европейските репертоари, включително финансова подкрепа, за да се даде възможност за***

***програмиране и представяне на европейски творци, действия за обучение, участие и достъп до музика и привличане на публика за всички европейски репертоари, както и подкрепа за събирането и анализа на данни; тези действия се основават върху опита и експертните знания, придобити в рамките на проекта „Music moves Europe“, и ще продължат да ги подкрепят;***

***б) подкрепа за сектора на книгите и издателската дейност: целенасочени действия за насърчаване на многообразието, творчеството и иновациите, популяризирането на европейската литература в Европа и извън нея, включително в библиотеките, обучение и обмен на специалисти в сектора, автори и преводачи, както и транснационални проекти за сътрудничество, иновации и развойна дейност в този сектор; целенасочени действия за насърчаване на превода на литература и, когато е възможно, адаптирането ѝ в достъпни формати за хората с увреждания;***

***в) подкрепа за секторите на архитектурата и културното наследство за качествено застроена среда: целенасочени действия за мобилност, изграждане на капацитет и интернационализация на работещите в областта на архитектурата и културното наследство; насърчаване на култура на висококачествена застроена среда (Baukultur), взаимно обучение и ангажиране на аудиторията с цел разпространение на висококачествени принципи при интервенциите в съвременната архитектура и в културното наследство; подкрепа за устойчивото опазване, възстановяването и адаптивното повторно използване на културното наследство и популяризирането на***

***неговите ценности чрез повишаване на осведомеността и дейности за изграждането на мрежи;***

***г) подкрепа за други сектори на художественото творчество, в които са установени конкретни нужди, включително целенасочени действия в полза на развитието на творческите аспекти на устойчивия културен туризъм и секторите на дизайна и модата, и за популяризиране и представяне на тези други сектори на художественото творчество извън Съюза.***

***Специални действия, които имат за цел да направят европейското културно многообразие и наследство видими и осезаеми и да създадат благоприятна среда за междукултурен диалог:***

***а) финансова подкрепа за „Европейски столици на културата“;***

***б) финансова подкрепа за „Знак за европейско наследство“, и дейности за изграждане на мрежи между обектите със Знак за европейско наследство;***

***в) награди на Съюза за постижения в сферата на културата;***

***г) Европейски дни на наследството;***

***д) подкрепа за европейските културни организации, например оркестрите, които се стремят да обучават и популяризират млади творци с висок потенциал и имат приобщаващ подход с широк географски обхват, или субекти, които предоставят директно на европейските граждани услуги с голям географски обхват в сферата на културата.***

***РАЗДЕЛ 2***

***НАПРАВЛЕНИЕ MEDIA+***

***Поднаправление „MEDIA“***

***С приоритетите на поднаправление MEDIA, посочени в член 5, се отчитат изискванията на Директива 2018/1808/ЕС и различията между отделните държави по отношение на продуцирането, разпространението и достъпа до аудио-визуално съдържание, както и размерите и особеностите на съответните им пазари, и езиковото многообразие, като същевременно се цели разширяване на участието на държави с различни аудио-визуални възможности, укрепване на сътрудничеството между тези държави и допринасяне за по-равнопоставени условия в целия европейски аудио-визуален сектор, и се изпълняват чрез следните действия, чиито подробности се определят в работните програми:***

***а) разработването на аудио-визуални произведения от европейски независими продуцентски компании, обхващащи различни формати (като игрални филми, късометражни филми, сериали, документални филми и описателни видеоигри) и жанрове, и насочени към разнообразна публика, включително деца и млади хора;***

***б) продукцията от европейски независими продуцентски компании на новаторско и качествено телевизионно съдържание и телевизионни сериали, насочени към разнообразна публика;***

***в) инструменти за промоция и маркетинг, включително онлайн и чрез анализ на данни, с цел повишаване на известността, видимостта, трансграничния достъп за европейските произведения и достигането им до публика;***

***г) подкрепа за международните продажби и разпространението на ненационални европейски***

***произведения на всички платформи (напр. киносалони, онлайн), насочени към малките и големите продукции, включително чрез координирани стратегии за разпространение, обхващащи няколко държави, и насърчаване на използването на инструменти за субтитриране, дублиране и, където е приложимо, аудио описание;***

***д) подкрепа за многоезичния достъп онлайн до телевизионни програми в областта на културата посредством субтитри;***

***е) подкрепа на дейности за изграждане на мрежи за професионалисти в аудио-визуалната област, включително творци и обмен между предприятията с цел отглеждане и насърчаване на таланти в европейския аудио-визуален сектор и улесняване на развитието и разпространението на европейски и международни съвместни произведения и копродукции;***

***ж) подкрепа за дейностите на европейските аудио-визуални оператори по време на прояви и панаири на индустрията в Европа и извън нея;***

***з) подкрепа за видимостта и промоцията на европейските филми и аудио-визуални творби, насочени към широка европейска публика извън националните граници, особено към младите хора и разпространителите на информация, включително чрез организиране на прожекции, комуникация, разпространение и популяризиране на дейности в подкрепа на европейските награди, по-специално наградата „LUX“ — Европейска филмова награда на публиката, присъждана от Европейския парламент и European Film Academy;***

***и) инициативи, насърчаващи привличането на публика и връзките с нея, включително дейностите за филмово образование, насочени по-специално към младите хора;***

***й) дейности по обучение и наставничество с цел увеличаване на капацитета на аудио-визуалните специалисти да се адаптират към новите творчески процеси, пазарните новости и цифровите технологии, които засягат цялата верига за създаване на стойност;***

***к) мрежа или мрежи от оператори на канали за видео по заявка, в чиято програма е включен значителен дял ненационални европейски произведения;***

***л) европейски фестивали и мрежа от европейски фестивали или мрежи от европейски фестивали, в чиято програма е включен значителен дял ненационални европейски филми, но които запазват своята идентичност и уникален профил;***

***м) европейска мрежа на кинооператорите с широко географско покритие, в чиято програма е включен значителен дял ненационални европейски филми, която да укрепва ролята на европейските кина в разпространението на европейските произведения;***

***н) специфични мерки, целящи по-балансираното участие на половете в аудио-визуалния сектор, включително проучвания, менторство, обучение и дейности за изграждане на контакти;***

***о) подкрепа за диалога относно политиката, новаторските мерки на политиката и обмена на най-добри практики, включително чрез аналитични дейности и предоставяне на надеждни данни;***

***п) транснационален обмен на опит и ноу-хау, дейности за взаимно обучение и създаване на мрежи между аудио-визуалния сектор и създателите на политики.***

***Поднаправление „Новинарски медии“ — Преса, журналистика и проверка на фактите***

***Приоритетите на поднаправление „Новинарски медии“, посочени в член 6, отчитат необходимостта от насърчаване на свободата на медиите, медийния плурализъм и устойчивата информационна среда, като същевременно се обръща внимание на технологичните, обществените и пазарните промени, засягащи сектора на новинарските медии, и се стремят да засилят достъпа до надеждна и разнообразна информация, да подкрепят устойчивостта и издръжливостта на екосистемата на новинарските медии и да допринасят за прилагането на съответното законодателство на Съюза, и се осъществяват чрез следните действия, чиито подробности се определят в работните програми:***

***а) справяне със структурните и технологичните промени пред медийния сектор чрез поощряване на независимостта и плурализма на медийната среда, включително чрез подкрепа за независимия мониторинг с оглед на оценката на рисковете и предизвикателствата за плурализма и свободата на медиите, и подкрепа за дейностите по повишаване на осведомеността;***

***б) подкрепа за високите стандарти в медийното продуциране чрез насърчаване на сътрудничеството, цифровите умения, трансграничната съвместна журналистика и качественото съдържание, като по този начин допринася за професионалната етика в***

***журналистиката;***

***в) насърчаване на медийната грамотност, за да се даде възможност на гражданите да използват и развиват критично разбиране на медиите, и подкрепа за споделянето на знания и обмена относно политиките и практиките в областта на медийната грамотност;***

***г) включване на специфични мерки, целящи по-балансирана представеност на половете в новинарския медиен сектор;***

***д) укрепване на издръжливостта и устойчивостта на сектора на новинарските медии, включително способността му да се адаптира към обществените и пазарните промени;***

***е) насърчаване на разнообразна, плуралистична, надеждна и устойчива информационна среда, като насърчава видимостта и достъпа до надеждна информация, информираното участие на обществеността, видимостта и устойчивостта срещу дезинформацията и други заплахи за целостта на информационната екосистема, наред с другото, чрез проверка на фактите;***

***субектите, които получават подкрепа за дейности по проверка на факти съгласно буква е), трябва да отговарят кумулативно на следните специфични условия за допустимост:***

***и) да докажат най-малко пет години непрекъсната дейност изключително в областта на медиите, журналистиката или проверката на факти;***

***ii) да оповестяват публично и напълно прозрачно своята структура на управление, всички източници на публично и частно финансиране, както и методологията и стандартите, прилагани при***

***извършването на тези дейности, включително корекционните механизми;***

***(iii) да докажат, че не са пряко или непряко свързани с политически партии, фондации или организации, участващи в предизборни кампании или партийно застъпничество. Неизпълнението на което и да е от горепосочените условия представлява основание за автоматично отхвърляне на заявлението или за възстановяване на вече изплатени средства.***

***РАЗДЕЛ 3***

***Граждани, равенство, права и ценности (CERV+)***

***РАЗДЕЛ 4***

***Междусекторни и хоризонтални приоритети и дейности. Приоритетите, свързани с междусекторните и хоризонталните приоритети и дейности, посочени в член 10, се изпълняват чрез следните действия, чиито подробности се определят в работните програми:***

***Сътрудничество в областта на политиките и дейности за установяване на контакти, които:***

***а) подкрепят разработването на политики, транснационалния обмен на опит и ноу-хау, взаимното обучение и дейностите за повишаване на осведомеността, изграждането на мрежи и редовния междусекторен диалог между организации в секторите на културата и творчеството и създателите на политики;***

***б) подкрепят аналитични междусекторни дейности;***

***в) имат за цел да насърчават трансграничното сътрудничество в областта на политиките и***

***разработването на политики;***

***г) подобрят запознатостта с програмата и обхванатите от нея теми, да насърчават ангажираността на гражданите и да подпомагат прилагането на резултатите отвъд равнището на държавите членки.***

***Действия на бюра „АгораЕС“, които:***

***а) популяризират програмата на национално равнище, предоставят съответната информация за различните видове финансова подкрепа, предоставяна в рамките на политиката на Съюза, и подпомагат участниците при кандидатстване за подкрепа по програмата, включително като ги информират за изискванията и процедурите, свързани с различните покани за представяне на предложения, и като обменят добри практики;***

***б) подкрепят потенциалните бенефициери, по-специално малките и средните предприятия (МСП) или организациите, действащи на местно равнище, в процеса на кандидатстване, и които предоставят партньорско наставничество на новите участници по програмата, стимулират трансграничното сътрудничество и обмена на добри практики между професионалистите, институциите, платформите и мрежите в рамките на и между областите на политиката обхванати от програмата;***

***в) подпомагат Комисията при гарантирането на адекватна комуникационна дейност и разпространението на информация за резултатите от програмата сред гражданите и операторите на секторите на културата и творчеството;***

***г) програмните бюра се финансират, според нуждите, от финансовите пакети на съответните направления на програмата. Европейският парламент може да поиска от Комисията да докладва относно функционирането на програмните бюра.***

Or. en

**Изменение 1534**
**Кшищоф Шмишек**

**Предложение за регламент**
**Приложение I**

| *Текст, предложен от Комисията* | *Изменение* |
|---|---|
| | ***Приложение I*** |
| | ***ОПИСАНИЕ НА ДЕЙСТВИЯТА ПО ПРОГРАМАТА*** |
| | ***РАЗДЕЛ 1*** |
| | ***Направление „Култура — Творческа Европа“*** |
| | ***Приоритетите на направление „Култура — Творческа Европа“, посочени в член 4, се изпълняват, включително с цел засилване на разпространението на европейски произведения в цифрова и многоезична среда и когато е целесъобразно, чрез превод, независимо от вида на използвания носител, посредством следните действия, чиито подробности, включително евентуалните по-високи проценти на съфинансиране за малки проекти, се определят в работните програми:*** |
| | ***Хоризонтални действия:*** |
| | ***Хоризонталните действия имат за цел да подкрепят всички сектори на културата и творчеството, с изключение на аудио-визуалния*** |

***сектор, при справянето с общите предизвикателства, пред които те са изправени на европейско равнище.***

***По-специално, хоризонталните действия съфинансират транснационални проекти за сътрудничество, изграждане на мрежи, мобилност и интернационализация, включително чрез програми за творчески резиденции, турнета, събития, изложби и фестивали.***

***В рамките на програмата се подпомагат следните хоризонтални действия:***

***а) проекти за транснационално сътрудничество, обединяващи организации в секторите на културата и творчеството от всякакъв мащаб — включително микроорганизации и малки организации — и от различни държави с цел предприемане на секторни или междусекторни дейности;***

***б) европейски мрежи на организации в секторите на културата и творчеството от различни държави;***

***в) общоевропейски платформи за култура и творчество;***

***г) транснационална мобилност на творците и на операторите в секторите на културата и творчеството, както и транснационално разпространение на художествени и културни произведения;***

***д) подкрепа, включително за изграждането на капацитет, за организации в секторите на културата и творчеството, за да им се помогне да извършват дейност на международно равнище;***

***е) сътрудничество, разработване и изпълнение на политики в областта***

***на културата, включително чрез предоставянето на данни и обмен на най-добри практики, пилотни проекти, и стимули за насърчаване на равенството между половете.***

***Секторни действия:***

***За да се отговори на общите нужди в рамките на Съюза, следните секторни действия се подкрепят в онези сектори на културата и творчеството, чиито особености или специфични предизвикателства изискват по-целенасочен подход, допълващ хоризонталните действия:***

***а) подкрепа за сектора на книгоиздаването и издателската дейност: целенасочени действия за насърчаване на многообразието, творчеството и иновациите, популяризиране на европейската литература в Европа и извън нея, включително в библиотеките, обучение и обмен на специалисти в сектора, автори и преводачи, както и транснационални проекти за сътрудничество, иновации и развойна дейност в този сектор; целенасочени действия за насърчаване на превода на литература и когато е възможно, адаптирането ѝ в достъпни формати за хората с увреждания;***

***б) подкрепа за секторите на архитектурата и културното наследство за качествена застроена среда: целенасочени действия за мобилност, изграждане на капацитет и интернационализация на операторите в областта на архитектурата и културното наследство; насърчаване на култура на висококачествена застроена среда (Baukultur), взаимно обучение и ангажиране на аудиторията с цел разпространение на висококачествени принципи при интервенциите в съвременната архитектура и в културното наследство; подкрепа за***

***устойчивото опазване, възобновяването и адаптивното повторно използване на културното наследство, както и за насърчаването на неговите ценности чрез дейности за повишаване на осведомеността и за изграждане на мрежи;***

***в) подкрепа за други сектори на художественото творчество, в които са установени конкретни нужди, включително целенасочени действия за развитие на творческите аспекти на устойчивия културен туризъм и секторите на дизайна и модата, както и за популяризиране и представяне на тези други сектори на художественото творчество извън Съюза.***

***Специални действия, които имат за цел да направят европейското културно и езиково многообразие и наследство видими и осезаеми, както и да насърчават благоприятна среда за междукултурен диалог:***

***а) финансова подкрепа за „Европейски столици на културата“;***

***б) финансова подкрепа за Знака за европейско наследство и дейности за изграждане на мрежи между обектите, отличени със Знак за европейско наследство;***

***в) награди на Съюза за постижения в сферата на културата;***

***г) Европейски дни на наследството;***

***д) подкрепа за европейските културни организации, например оркестрите, които се стремят да обучават и популяризират млади творци с голям потенциал и имат приобщаващ подход с широк географски обхват, или субекти, които предоставят директно на европейските граждани услуги с голям географски обхват в сферата на културата.***

***РАЗДЕЛ 2***

***Направление „Култура — Музика“***

***Подкрепят се следните действия:***

***а) проекти за транснационално сътрудничество, обединяващи организации, които осъществяват действия по веригата за създаване на стойност в музикалния сектор, с цел насърчаване на създаването, продуцирането, разпространението и популяризирането на европейските музикални произведения и репертоари;***

***б) създаването и функционирането на европейски мрежи от музикални организации, включително обекти, където се организират концерти, фестивали, звукозаписни компании, издатели и професионални сдружения, насочени към укрепване на капацитета, структурираното сътрудничество и устойчивостта на сектора;***

***в) подкрепа за транснационалната мобилност на творците и специалистите в областта на музиката, включително турнета, творчески резиденции и дейности за интернационализация, като се обръща специално внимание на отскоро изявяващите се творци и недостатъчно представените групи;***

***г) подкрепа за разпространението, видимостта и откриваемостта на европейската музика, включително чрез изпълнения на живо, телевизионно и радиоразпръскване и цифрово разпространение, с цел подобряване на достъпа до разнообразна публика в целия Съюз и извън него;***

***д) действия за изграждане на капацитет за операторите в музикалния сектор, по-специално малките и средните организации и независимите участници, включително по отношение на***

***развитието на умения, предприемачеството, цифровия преход и адаптирането към развитието на пазара;***

***е) подкрепа за подобряване на достъпа до финансиране, включително опростени процедури за кандидатстване, когато е целесъобразно, двуетапен процес на кандидатстване, както и гъвкави условия за финансиране, включително възможността за финансиране от Съюза в размер до 100 %;***

***ж) подкрепа за събирането, анализа и разпространението на данни, включително чрез създаването на Европейска музикална обсерватория, допринасяща за прозрачността, проучването на пазара и основаното на факти създаване на политики;***

***з) разработване на политики, сътрудничество и обмен на най-добри практики в музикалния сектор, включително инициативи, насочени към равенството между половете, приобщаването, достъпността, справедливото възнаграждение, социалната закрила, психичното благосъстояние и безопасната работна среда.***

***РАЗДЕЛ 3***

***Направление „Култура — MEDIA“***

***С приоритетите на направление „Култура — MEDIA“, посочени в член 5, се отчитат изискванията на Директива 2010/13/ЕС, различията между отделните държави по отношение на производството и разпространението на аудио-визуални произведения и достъпа до тях, размерите и особеностите на съответните им пазари, както и езиковото многообразие; тези приоритети се изпълняват чрез следните действия, чиито подробности се определят в***

***работните програми:***

***а) разработването на аудио-визуални произведения от независими европейски аудио-визуални продуцентски дружества, обхващащи различни формати и жанрове (като игрални филми, късометражни филми, сериали, документални филми и видеоигри със сюжет), както и насочени към разнообразна публика, включително деца и млади хора;***

***б) създаването на новаторско и качествено телевизионно съдържание и телевизионни сериали от независими европейски аудио-визуални продуцентски компании, насочени към разнообразна публика;***

***в) инструменти за популяризиране и маркетинг, включително онлайн и чрез анализ на данни, с цел повишаване на известността, видимостта, трансграничния достъп за европейските произведения и достигането им до публика;***

***г) подкрепа за международните продажби и разпространението на ненационални европейски произведения на всички платформи (напр. киносалони, онлайн); подкрепа за разпространителите на филми и агентите по продажби при придобиването, адаптирането, популяризирането и излъчването на ненационални европейски филми в кината и на цифровите платформи, насочени към малките и големите продукции, включително чрез автоматична подкрепа и координирани стратегии за разпространение, обхващащи няколко държави, както и насърчаване на използването на инструменти за субтитриране, дублиране и където е приложимо, аудио описание;***

***д) подкрепа за многоезичния достъп онлайн до телевизионни програми в областта на културата посредством***

***субтитри;***

***е) подкрепа за дейности за изграждане на мрежи за професионалисти в аудио-визуалния сектор, включително творци, и обмен между предприятия с цел развиване и насърчаване на таланти в европейския аудио-визуален сектор и улесняване на разработването и разпространението на европейски и международни съвместни произведения и копродукции;***

***ж) подкрепа за дейностите на европейските аудио-визуални оператори по време на събития за представители на сектора и панаири в Европа и извън нея;***

***з) подкрепа за видимостта и достигането до обществеността на европейските филми и аудио-визуални творби, насочени към широка европейска публика извън националните граници, особено към младите хора и разпространителите на информация, включително чрез организиране на прожекции, комуникация, разпространение и популяризиране на дейности в подкрепа на европейските награди, по-специално наградата „LUX“ – Европейска филмова награда на публиката, присъждана от Европейския парламент и European Film Academy;***

***и) инициативи, насърчаващи привличането на публика и връзките с нея, включително дейностите за филмово образование, насочени по-специално към младите хора;***

***й) дейности по обучение и наставничество, насочени към повишаване на капацитета на аудио-визуалните специалисти да се адаптират към новите творчески процеси, пазарните новости и цифровите технологии, които засягат цялата верига за създаване на***

***стойност, включително чрез целенасочени мерки като творчески резиденции, схеми за мобилност, формати за взаимно обучение и обмен, наставничество, платформи за работа в мрежа и персонализирани действия за изграждане на капацитет. Тези дейности имат за цел да дадат възможност на творците и кинорежисьорите да разработват своите проекти, да обменят опит, включително по въпроси като автоцензурата, да се ползват от взаимно обучение, както и да усъвършенстват своите умения, по-специално по отношение на нововъзникващите технологии и тяхното отговорно използване;***

***к) мрежа или мрежи от европейски оператори на канали за видео по заявка, в чиято програма е включен значителен дял ненационални европейски произведения;***

***л) европейски фестивали и мрежа от европейски фестивали или мрежи от европейски фестивали, в чиято програма е включен значителен дял ненационални европейски произведения, като същевременно се запазват тяхната идентичност и уникален профил;***

***м) европейска мрежа на кинооператорите с широко географско покритие, в чиято програма е включен значителен дял ненационални европейски филми, която да укрепва ролята на европейските кина в разпространението на европейски филми и да гарантира, че кинооператорите получават достатъчна финансова подкрепа и стимули, за да включват в програмата и да показват тези филми;***

***н) специфични мерки, които да допринесат за по-балансирано***

***участие на половете в аудио-визуалния сектор, включително проучвания, менторство, обучение и дейности за изграждане на мрежи;***

***о) подкрепа за диалога относно политиката, новаторските мерки на политиката и обмена на най-добри практики, включително чрез аналитични дейности и предоставяне на надеждни данни;***

***п) транснационален обмен на опит и ноу-хау, дейности за взаимно обучение и създаване на мрежи между аудио-визуалния сектор и създателите на политики.***

***РАЗДЕЛ 4***

***Направление „Информация и журналистика“***

***Подкрепят се специфични дейности и действия, при условие че допринасят за:***

***а) защитата на журналистите, медийните специалисти и организациите на гражданското общество;***

***б) защитата и насърчаването на безопасна, жизнеспособна, независима, разнообразна и демократична информационна екосистема;***

***в) създаването на журналистическо съдържание;***

***г) разпространението на съдържание и достъпа до него;***

***д) насърчаването на цифровата трансформация и иновациите;***

***е) укрепването на местните медии, многообразието и приобщаването;***

***ж) насърчаването на медийната, информационната и цифровата грамотност;***

***з) гарантирането на зачитането на редакционната независимост и***

***професионалните стандарти.***

***РАЗДЕЛ 5***

***Допустими дейности по направление „Граждани, равенство, права и ценности“ (CERV+)***

***Общите и специфичните цели и приоритети на направление CERV+, определени в членове 7—9, се постигат по-специално чрез оказване на подкрепа за следните дейности:***

***а) подкрепа за организациите на гражданското общество, включително мозъчните тръстове и заинтересованите страни с нестопанска цел, които извършват дейност в области, обхванати от програмата, за провеждане на дейности по застъпничество, стратегически съдебни спорове, кампании, комуникация и дейности по наблюдение за спазване на стандарти, за да се насърчават правата и ценностите, залегнали в член 2 от ДЕС. По този начин се укрепват също така защитата и насърчаването на ценностите на Съюза, както и зачитането на принципите на правовата държава и се допринася за демократичния диалог, прозрачността и доброто управление, включително в случаи на свиване на пространството на гражданското общество;***

***б) подкрепа за създаването на механизъм на ЕС за защитниците на правата на човека и участниците от гражданското общество, изложени на риск, който да може бързо да отпусне финансиране за достъп до услуги за закрила;***

***в) насърчаване на гражданската и демократичната ангажираност и подобряване на подходите „отдолу нагоре“ чрез обединяване на граждани от различни националности и култури с цел участие в дейности за***

***побратимяване на градове и проекти на гражданското общество;***

***г) повишаване на осведомеността сред гражданите, особено сред младите хора, относно европейската култура, културното наследство, идентичността и историята, включително по отношение на тоталитарните и авторитарните режими и други определящи моменти от най-новата история на Европа, с цел укрепване на паметта за миналото и ангажираността на европейските граждани към Съюза, както и насърчаване на толерантността, взаимното разбирателство, междукултурния диалог и зачитането на многообразието;***

***д) подкрепа за дейности и обучение на съответните заинтересовани страни с цел повишаване на осведомеността, популяризиране и разпространение на информация, както и противодействие на дезинформацията чрез подходящи дейности за проверка на фактите, в рамките на обхванатите от програмата области и цели с оглед подобряване на познаването на правата, ценностите и свързаните с тях политики;***

***е) подпомагане на дейностите за изграждане на капацитет и взаимно обучение сред организациите на гражданското общество с цел подобряване на познанията и взаимното разбиране на заинтересованите страни, увеличаване на капацитета им за реагиране, както и осигуряване на подходящ достъп на всички граждани до техните услуги, дейности по консултиране и подкрепа;***

***ж) подпомагане на събирането на данни и статистическа информация, разработването на общи методики,***

***показатели и референтни показатели, извършването на аналитични и мониторингови дейности, проучвания и научни изследвания, както и разработването и публикуването на ръководства, доклади и образователни материали, за да се подобри разбирането на положението в държавите членки и на равнището на Съюза в обхванатите от програмата области, както и за да се подобри прилагането на правото, политиките и ценностите на Съюза в рамките на държавите членки чрез проучвания, научни изследвания, анализи и допитвания; оценки; оценка на въздействието;***

***з) финансиране на техническа и организационна подкрепа за изпълнението на Регламент (ЕС) 2019/788, като по този начин се подкрепя упражняването от страна на гражданите на правото да предлагат и подкрепят европейски граждански инициативи; обучение на съответните заинтересовани страни с цел подобряване на познанията им относно политиките и правата в обхванатите от програмата области;***

***и) повишаване на осведомеността, популяризиране и разпространение на информация в рамките на обхванатите от направлението области и цели, за да се подобри познаването на ценностите на Съюза, залегнали в член 2 от ДФЕС, и свързаните с тях политики;***

***й) взаимно обучение и обмен на добри практики между заинтересованите страни с цел подобряване на познанията и взаимното разбиране;***

***к) дейности по анализ и мониторинг с цел подобряване на разбирането на ситуацията в държавите членки и на равнището на Съюза в обхванатите***

***от направлението области, както и за подобряване на прилагането на правото, политиките и ценностите на Съюза в държавите членки, например дейностите, включващи събирането на дезагрегирани и статистически данни; разработването на общи методи и когато е целесъобразно, на показатели или на целеви показатели, проучвания, научни изследвания, анализи и допитвания, оценки, оценки на въздействието, както и разработване и публикуване на насоки, доклади и образователни материали;***

***л) обучение на съответните заинтересовани страни с цел подобряване на познанията им за политиките и правата в обхванатите от направлението области;***

***м) увеличаване на капацитета им за реагиране и осигуряване на подходящ достъп за всички граждани до услугите и дейностите им по консултиране и подкрепа;***

***н) насърчаване и улесняване на активното и приобщаващо участие в изграждането на по-демократичен Съюз, както и повишаване на осведомеността относно правата и ценностите чрез предоставяне на подкрепа на организации на гражданското общество.***

***РАЗДЕЛ 6***

***Направление „Дафне“***

***Подкрепят се специфични дейности и действия, при условие че допринасят за:***

***а) повишаване на осведомеността, популяризиране и разпространение на информация в рамките на обхванатите от направлението области и цели, за да се подобри познаването на ценностите на***

***Съюза, залегнали в член 2 от ДФЕС, и свързаните с тях политики;***

***б) взаимно обучение и обмен на добри практики между заинтересованите страни с цел подобряване на познанията и взаимното разбиране;***

***в) дейности по анализ и мониторинг с цел подобряване на разбирането на ситуацията в държавите членки и на равнището на Съюза в обхванатите от направлението области, както и за подобряване на прилагането на правото, политиките и ценностите на Съюза в държавите членки, например дейностите, включващи събирането на дезагрегирани и статистически данни; разработването на общи методи и когато е целесъобразно, на показатели или на целеви показатели, проучвания, научни изследвания, анализи и допитвания, оценки, оценки на въздействието, както и разработване и публикуване на насоки, доклади и образователни материали;***

***г) обучение на съответните заинтересовани страни с цел подобряване на познанията им за политиките и правата в обхванатите от направлението области;***

***д) разработване и поддръжка на инструменти за информационни и комуникационни технологии;***

***е) оказване на подкрепа за организациите на гражданското общество и други участници в гражданското пространство, които работят в обхванатите от направлението области:***

***и) увеличаване на капацитета им за реагиране и осигуряване на подходящ достъп за всички граждани до услугите и дейностите им по консултиране и подкрепа;***

***ii) извършаване на дейности по застъпничество с цел насърчаване на правата, като по този начин се укрепват също така защитата и утвърждаването на ценностите на Съюза и зачитането на принципите на правовата държава и се допринася за демократичния диалог, прозрачността и доброто управление, включително в случаи на свиване на пространството на гражданското общество;***

***ж) насърчаване и улесняване на активното и приобщаващо участие в изграждането на по-демократичен Съюз, както и повишаване на осведомеността за правата и ценностите чрез осигуряване на подкрепа за организации на гражданското общество;***

***з) развиване на капацитета на участниците в гражданското пространство за насърчаване, наблюдение и доразвиване на правото, ценностите, целите на политиката и стратегиите на Съюза.***

***РАЗДЕЛ 7***

***Направление „Ценности на Съюза“***

***Подкрепят се специфични дейности и действия, при условие че допринасят за:***

***а) гарантиране на устойчивостта на гражданското пространство;***

***б) предоставяне на цялостна, независима и незабавна подкрепа срещу нападения и заплахи от враждебни субекти, които се стремят да подкопаят ценностите на Съюза, залегнали в член 2 от ДЕС.***

Or. en

**Изменение 1535**
**Йоанна Шойринг-Велгус**

**Предложение за регламент**
**Приложение I**

| *Текст, предложен от Комисията* | *Изменение* |
| --- | --- |
| | ***е) подкрепа за дейности по изграждане на мрежи за професионалисти в аудио-визуалния сектор, включително творци, както и за обмен между предприятия чрез сътрудничество и обмен на добри практики на равнището на Съюза; подкрепа както за специфични за сектора, така и за междусекторни мрежи от заинтересовани страни във филмовия и аудио-визуалния сектор (напр. мрежи от сценаристи, режисьори, продуценти, разпространители, търговски агенти, кинооператори), за да се развива и насърчава талантът в европейския аудио-визуален сектор, както и за да се улесняват разработването и разпространението на европейски и международни съвместни творби и съвместни продукции;*** |
| | ***и а) инициативи, насочени специално към дейности в областта на филмовото образование, като се обръща специално внимание на по-младата публика;*** |
| | ***и б) инициативи, насочени специално към подпомагане на съхранението, достъпността и разпространението на произведения на филмовото и аудио-визуалното наследство;*** |
| | ***й) дейности по обучение и наставничество, насочени към повишаване на капацитета на аудио-визуалните специалисти да се адаптират към новите творчески процеси, пазарните новости и цифровите технологии, които засягат цялата верига за създаване на стойност, включително чрез целенасочени мерки като резиденции, схеми за мобилност, формати за*** |

***взаимно обучение и обмен, наставничество, платформи за работа в мрежа и персонализирани действия за изграждане на капацитет; целта на тези дейности е да се даде възможност на всички филмови дейци и професионалисти в аудио-визуалния сектор, както и на кинорежисьорите да разработват своите проекти, да обменят опит, включително по въпроси като автоцензурата, да се ползват от взаимно обучение, както и да усъвършенстват своите умения, по-специално по отношение на нововъзникващите технологии и тяхното отговорно използване;***

***к а) мрежи от европейски филмови дейци, включително творци, продуценти, разпространители, търговски агенти и киноператори, които насърчават обмена на знания, добрите практики и междупрофесионалното сътрудничество;***

***м) европейска мрежа от оператори на киносалони, с широко географско покритие, в чиято програма е включен значителен дял ненационални европейски филми, която да укрепва ролята на европейските кина в разпространението на европейските произведения и да гарантира, че кинооператорите получават достатъчна финансова подкрепа и стимули, за да включват в програмата и да показват тези филми. Могат да се обмислят също така допълнителни мерки за подкрепа на киносалоните извън мрежата, които доказано допринасят за разпространението, популяризирането и привличането на публика на европейски произведения.***

Or. en

**Изменение 1536**
**Лукаш Кохут**

**Предложение за регламент**
**Приложение I**

| *Текст, предложен от Комисията* | *Изменение* |
|---|---|
| | ***Приложение I*** |
| | ***ОПИСАНИЕ НА ДЕЙСТВИЯТА ПО ПРОГРАМАТА*** |
| | ***РАЗДЕЛ 1*** |
| | ***Направление „Култура — Творческа Европа“*** |
| | ***Приоритетите на направление „Култура — Творческа Европа“, посочени в член 4, се изпълняват, включително с цел засилване на разпространението на европейски произведения в цифрова и многоезична среда и когато е целесъобразно, чрез превод, независимо от вида на използвания носител, посредством следните действия, чиито подробности, включително евентуалните по-високи проценти на съфинансиране за малки проекти, се определят в работните програми:*** |
| | ***Хоризонтални действия:*** |
| | ***Хоризонталните действия имат за цел да подкрепят всички сектори на културата и творчеството, с изключение на аудио-визуалния сектор, при справянето с общите предизвикателства, пред които те са изправени на европейско равнище.*** |
| | ***По-специално, хоризонталните действия съфинансират транснационални проекти за сътрудничество, изграждане на мрежи, мобилност и интернационализация, включително чрез програми за творчески резиденции, турнета, събития,*** |

***изложби и фестивали.***

***В рамките на програмата се подпомагат следните хоризонтални действия:***

***а) транснационални проекти за сътрудничество, обединяващи организации в секторите на културата и творчеството от всякакъв мащаб — включително микроорганизации и малки организации — и от различни държави с цел осъществяване на секторни или междусекторни дейности;***

***б) европейски мрежи на организации в секторите на културата и творчеството от различни държави;***

***в) общоевропейски платформи за култура и творчество; транснационална мобилност на творците и на операторите в секторите на културата и творчеството, както и транснационално разпространение на художествени и културни произведения;***

***д) подкрепа, включително за изграждането на капацитет, за организации в секторите на културата и творчеството, за да им се помогне да извършват дейност на международно равнище;***

***е) сътрудничество, разработване и изпълнение на политики в областта на културата, включително чрез предоставянето на данни и обмен на най-добри практики, пилотни проекти, и стимули за насърчаване на равенството между половете.***

***Секторни действия:***

***За да се отговори на общите нужди в рамките на Съюза, се подкрепят следните секторни действия в онези сектори на културата и творчеството, чиито особености или***

***специфични предизвикателства изискват по-целенасочен подход, допълващ хоризонталните действия:***

***а) подкрепа за сектора на книгоиздаването и издателската дейност: целенасочени действия за насърчаване на многообразието, творчеството и иновациите, популяризирането на европейската литература в Европа и извън нея, включително в библиотеките, обучение и обмен на специалисти в сектора, автори и преводачи, както и транснационални проекти за сътрудничество, иновации и развойна дейност в този сектор; целенасочени действия за насърчаване на превода на литература и когато е възможно, адаптирането ѝ в достъпни формати за хората с увреждания;***

***б) подкрепа за секторите на архитектурата и културното наследство за качествено застроена среда: целенасочени действия за мобилност, изграждане на капацитет и интернационализация на операторите в областта на архитектурата и културното наследство; насърчаване на Baukultur, взаимно обучение и ангажиране на публиката с цел разпространение на висококачествени принципи в съвременната архитектура и интервенциите в областта на културното наследство; подкрепа за устойчивото опазване, възобновяването и адаптивното повторно използване на културното наследство, както и за насърчаването на неговите ценности чрез дейности за повишаване на осведомеността и за изграждане на мрежи;***

***в) подкрепа за други сектори на художественото творчество, в които са установени конкретни нужди, включително целенасочени действия за развитие на творческите аспекти***

***на устойчивия културен туризъм и секторите на дизайна и модата, както и за популяризиране и представяне на тези други сектори на художественото творчество извън Съюза.***

***Специални действия, които имат за цел да направят европейското културно и езиково многообразие и наследство видими и осезаеми, както и да насърчават благоприятна среда за междукултурен диалог:***

***а) финансова подкрепа за „Европейски столици на културата“;***

***б) финансова подкрепа за Знака за европейско наследство и дейности за изграждане на мрежи между обектите, отличени със Знак за европейско наследство;***

***в) награди на Съюза за постижения в сферата на културата;***

***г) Европейски дни на наследството;***

***д) подкрепа за европейските културни организации, например оркестрите, които се стремят да обучават и популяризират млади творци с голям потенциал и имат приобщаващ подход с широк географски обхват, или субекти, които предоставят директно на европейските граждани услуги с голям географски обхват в сферата на културата.***

***РАЗДЕЛ 2***

***Направление „Култура — Музика“***

***Подкрепят се следните действия:***

***а) проекти за транснационално сътрудничество, обединяващи организации, които извършват дейности в музикалния сектор, с цел насърчаване на създаването, продуцирането, разпространението и популяризирането на европейските музикални произведения, репертоари и дейности;***

***б) европейски мрежи от музикални организации, насочени към укрепване на капацитета, структурираното сътрудничество и устойчивостта на сектора;***

***в) подкрепа за транснационалната мобилност на творците, музикалните групи, ансамблите и специалистите в областта на музиката, включително турнета, резиденции и дейности за интернационализация, като се обръща специално внимание на отскоро изявяващите се творци и недостатъчно представените групи;***

***г) подкрепа за разпространението, видимостта и откриваемостта на европейската музика, включително чрез изпълнения на живо, телевизионно и радиоразпръскване и цифрово разпространение, с цел подобряване на достъпа до разнообразна публика в целия Съюз и извън него;***

***д) действия за изграждане на капацитет за операторите в музикалния сектор, по-специално малките и средните организации и независимите участници, включително по отношение на развитието на умения, предприемачеството, устойчивостта на достъпността, цифровия преход и адаптирането към развитието на пазара;***

***е) подкрепа за подобряване на достъпа до финансиране, включително опростени процедури за кандидатстване, когато е целесъобразно, двуетапен процес на кандидатстване, както и гъвкави условия за финансиране, включително възможността за финансиране от Съюза в размер до 100 %;***

***ж) подкрепа за събирането, анализа и разпространението на данни, включително чрез създаването на***

***Европейска музикална обсерватория, допринасяща за прозрачността, проучването на пазара и основаното на факти създаване на политики;***

***з) разработване на политики, сътрудничество и обмен на най-добри практики в музикалния сектор, включително инициативи, насочени към равенството между половете, приобщаването, достъпността, справедливото възнаграждение, социалната закрила, психичното благосъстояние и безопасната работна среда.***

***РАЗДЕЛ 3***

***Направление „Култура — MEDIA“***

***С приоритетите на направление „Култура — MEDIA“, посочени в член 5, се отчитат изискванията на Директива 2010/13/ЕС, различията между отделните държави по отношение на производството и разпространението на аудио-визуални произведения и достъпа до тях, размерите и особеностите на съответните им пазари, както и езиковото многообразие; тези приоритети се изпълняват чрез следните действия, чиито подробности се определят в работните програми:***

***а) разработването на аудио-визуални произведения от независими европейски аудио-визуални продуцентски дружества, обхващащи различни формати и жанрове (като игрални филми, късометражни филми, сериали, документални филми и видеоигри със сюжет), както и насочени към разнообразна публика, включително деца и млади хора;***

***б) създаването на новаторско и качествено телевизионно съдържание и телевизионни сериали от независими европейски аудио-визуални продуцентски компании, насочени***

***към разнообразна публика;***

***в) инструменти за популяризиране и маркетинг, включително онлайн и чрез анализ на данни, с цел повишаване на известността, видимостта, трансграничния достъп за европейските произведения и достигането им до публика;***

***г) подкрепа за международните продажби и разпространението на ненационални европейски произведения на всички платформи (напр. киносалони, онлайн); подкрепа за разпространителите на филми и агентите по продажби при придобиването, адаптирането, популяризирането и излъчването на ненационални европейски филми в кината и на цифровите платформи, насочени към малките и големите продукции, включително чрез автоматична подкрепа и координирани стратегии за разпространение, обхващащи няколко държави, както и насърчаване на използването на инструменти за субтитриране, дублиране и, където е приложимо, аудио описание;***

***д) подкрепа за многоезичния достъп онлайн до телевизионни програми в областта на културата посредством субтитри;***

***е) подкрепа на дейности за изграждане на мрежи за професионалисти в аудио-визуалния сектор, включително творци, и обмен между предприятията с цел развиване и насърчаване на таланти в европейския аудио-визуален сектор и улесняване на разработването и разпространението на европейски и международни съвместни произведения и копродукции;***

***ж) подкрепа за дейностите на европейските аудио-визуални оператори по време на събития за представители на сектора и панаири***

***в Европа и извън нея;***

***з) подкрепа за видимостта и достигането до обществеността на европейските филми и аудио-визуални творби, насочени към широка европейска публика извън националните граници, особено към младите хора и разпространителите на информация, включително чрез организиране на прожекции, комуникация, разпространение и популяризиране на дейности в подкрепа на европейските награди, по-специално наградата „LUX“ – Европейска филмова награда на публиката, присъждана от Европейския парламент и European Film Academy;***

***и) инициативи, насърчаващи привличането на публика и нейната ангажираност, включително дейностите за филмово образование, насочени по-специално към младите хора;***

***й) дейности по обучение и наставничество, насочени към повишаване на капацитета на аудио-визуалните специалисти да се адаптират към новите творчески процеси, пазарните новости и цифровите технологии, които засягат цялата верига за създаване на стойност, включително чрез целенасочени мерки като резиденции, схеми за мобилност, формати за взаимно обучение и обмен, наставничество, платформи за работа в мрежа и персонализирани действия за изграждане на капацитет. Тези дейности имат за цел да дадат възможност на творците и кинорежисьорите да разработват своите проекти, да обменят опит, включително по въпроси като автоцензурата, да се ползват от взаимно обучение, както и да усъвършенстват своите умения,***

***по-специално по отношение на нововъзникващите технологии и тяхното отговорно използване;***

***к) мрежа или мрежи от европейски оператори на канали за видео по заявка, в чиято програма е включен значителен дял ненационални европейски произведения;***

***л) европейски фестивали и мрежа от европейски фестивали или мрежи от европейски фестивали, в чиято програма е включен значителен дял ненационални европейски произведения, като същевременно се запазват тяхната идентичност и уникален профил;***

***м) европейска мрежа на кинооператорите с широко географско покритие, в чиято програма е включен значителен дял ненационални европейски филми, която да укрепва ролята на европейските кина в разпространението на европейски филми и да гарантира, че кинооператорите получават достатъчна финансова подкрепа и стимули, за да включват в програмата и да показват тези филми;***

***н) специфични мерки, които да допринесат за по-балансирано участие на половете в аудио-визуалния сектор, включително проучвания, менторство, обучение и дейности за изграждане на мрежи;***

***о) подкрепа за диалога относно политиката, новаторските мерки на политиката и обмена на най-добри практики, включително чрез аналитични дейности и предоставяне на надеждни данни;***

***п) транснационален обмен на опит и ноу-хау, дейности за взаимно обучение и създаване на мрежи между аудио-визуалния сектор и създателите на***

***политики.***

***РАЗДЕЛ 4***

***Направление „Информация и журналистика“***

***Подкрепят се специфични дейности и действия, при условие че допринасят за:***

***а) защитата на журналистите, медийните специалисти и организациите на гражданското общество;***

***б) защитата и насърчаването на безопасна, жизнеспособна, независима, разнообразна и демократична информационна екосистема;***

***в) създаването на журналистическо съдържание;***

***г) разпространението на съдържание и достъпа до него;***

***д) насърчаването на цифровата трансформация и иновациите;***

***е) укрепването на местните медии, многообразието и приобщаването;***

***ж) насърчаването на медийната, информационната и цифровата грамотност;***

***з) гарантирането на зачитането на редакционната независимост и професионалните стандарти.***

***РАЗДЕЛ 5***

***Направление CERV+ (програма „Граждани, равенство, права и ценности“)***

***Подкрепят се специфични дейности и действия, при условие че допринасят за:***

***а) повишаване на осведомеността, популяризиране и разпространение на информация в рамките на обхванатите от направлението области и цели, за да се подобри***

***познаването на ценностите на Съюза, залегнали в член 2 от ДФЕС, и свързаните с тях политики;***

***б) взаимно обучение и обмен на добри практики между заинтересованите страни с цел подобряване на познанията и взаимното разбиране;***

***в) дейности по анализ и мониторинг с цел подобряване на разбирането на ситуацията в държавите членки и на равнището на Съюза в обхванатите от направлението области, както и за подобряване на прилагането на правото, политиките и ценностите на Съюза в държавите членки, например дейностите, включващи събирането на дезагрегирани и статистически данни; разработването на общи методи и когато е целесъобразно, на показатели или на целеви показатели, проучвания, научни изследвания, анализи и допитвания, оценки, оценки на въздействието, както и разработване и публикуване на насоки, доклади и образователни материали;***

***г) обучение на съответните заинтересовани страни с цел подобряване на познанията им за политиките и правата в обхванатите от направлението области;***

***д) разработване и поддръжка на инструменти за информационни и комуникационни технологии;***

***е) оказване на подкрепа за организациите на гражданското общество и други участници в гражданското пространство, които работят в обхванатите от направлението области:***

***и) увеличаване на капацитета им за реагиране и осигуряване на подходящ достъп за всички граждани до услугите и дейностите им по***

***консултиране и подкрепа;***

***ii) извършаване на дейности по застъпничество с цел насърчаване на правата, като по този начин се укрепват също така защитата и утвърждаването на ценностите на Съюза и зачитането на принципите на правовата държава и се допринася за демократичния диалог, прозрачността и доброто управление, включително в случаи на свиване на пространството на гражданското общество;***

***ж) насърчаване и улесняване на активното и приобщаващо участие в изграждането на по-демократичен Съюз, както и повишаване на осведомеността за правата и ценностите чрез осигуряване на подкрепа за организации на гражданското общество;***

***з) развиване на капацитета на участниците в гражданското пространство за насърчаване, наблюдение и доразвиване на правото, ценностите, целите на политиката и стратегиите на Съюза;***

***и) финансиране на техническа и организационна подкрепа за изпълнението на Регламент (ЕС) 2019/788, като по този начин се подкрепя упражняването от страна на гражданите на правото да предлагат и подкрепят европейски граждански инициативи.***

***РАЗДЕЛ 6***

***Направление „Дафне“***

***Подкрепят се специфични дейности и действия, при условие че допринасят за:***

***а) повишаване на осведомеността, популяризиране и разпространение на информация в рамките на обхванатите от направлението области и цели, за да се подобри***

***познаването на ценностите на Съюза, залегнали в член 2 от ДФЕС, и свързаните с тях политики;***

***б) взаимно обучение и обмен на добри практики между заинтересованите страни с цел подобряване на познанията и взаимното разбиране;***

***в) дейности по анализ и мониторинг с цел подобряване на разбирането на ситуацията в държавите членки и на равнището на Съюза в обхванатите от направлението области, както и за подобряване на прилагането на правото, политиките и ценностите на Съюза в държавите членки, например дейностите, включващи събирането на дезагрегирани и статистически данни; разработването на общи методи и когато е целесъобразно, на показатели или на целеви показатели, проучвания, научни изследвания, анализи и допитвания, оценки, оценки на въздействието, както и разработване и публикуване на насоки, доклади и образователни материали;***

***г) обучение на съответните заинтересовани страни с цел подобряване на познанията им за политиките и правата в обхванатите от направлението области;***

***д) разработване и поддръжка на инструменти за информационни и комуникационни технологии;***

***е) оказване на подкрепа за организациите на гражданското общество и други участници в гражданското пространство, които работят в обхванатите от направлението области:***

***и) увеличаване на капацитета им за реагиране и осигуряване на подходящ достъп за всички граждани до услугите и дейностите им по***

***консултиране и подкрепа;***

***ii) извършаване на дейности по застъпничество с цел насърчаване на правата, като по този начин се укрепват също така защитата и утвърждаването на ценностите на Съюза и зачитането на принципите на правовата държава и се допринася за демократичния диалог, прозрачността и доброто управление, включително в случаи на свиване на пространството на гражданското общество;***

***ж) насърчаване и улесняване на активното и приобщаващо участие в изграждането на по-демократичен Съюз, както и повишаване на осведомеността за правата и ценностите чрез осигуряване на подкрепа за организации на гражданското общество;***

***з) развиване на капацитета на участниците в гражданското пространство за насърчаване, наблюдение и доразвиване на правото, ценностите, целите на политиката и стратегиите на Съюза.***

***РАЗДЕЛ 7***

***Направление „Ценности на Съюза“***

***Подкрепят се специфични дейности и действия, при условие че допринасят за:***

***а) гарантиране на устойчивостта на гражданското пространство;***

***б) предоставяне на цялостна, независима и незабавна подкрепа срещу нападения и заплахи от враждебни субекти, които се стремят да подкопаят ценностите на Съюза, залегнали в член 2 от ДЕС.***

Or. en

**Изменение 1537**
**Алис Кунке, Ема Рафович**

**Предложение за регламент**
**Приложение II**

| *Текст, предложен от Комисията* | *Изменение* |
| --- | --- |
| | ***Приложение II*** |
| | ***ПОКАЗАТЕЛИ*** |
| | ***Направление „Култура — Творческа Европа“:*** |
| | ***Брой и мащаб на транснационалните партньорства, създадени с подкрепата на програмата, като се посочва държавата на произход на бенефициера.*** |
| | ***Брой на творците и операторите в секторите на културата и творчеството, които преминават отвъд националните граници благодарение на получената подкрепа, като се посочва държавата на произход и дял на жените.*** |
| | ***Брой на хората, които са имали достъп до европейски културни и творчески произведения, подкрепяни от програмата, включително произведения от държави, различни от собствената им държава.*** |
| | ***Брой на проектите, осъществявани с подкрепата на програмата и насочени към местни общности и социално маргинализирани групи.*** |
| | ***Брой на проектите, осъществявани с подкрепата на програмата, в които участват организации от трети държави.*** |
| | ***Направление „Култура — Музика“:*** |
| | ***Брой на хората, които са посетили събитие на живо, подкрепяно в рамките на направлението.*** |
| | ***Брой на инициативите за турнета и фестивалите, подкрепяни в рамките на направлението.*** |
| | ***Брой на хората, до които са*** |

***достигнали дейностите за популяризиране между предприятия на основни пазари.***

***Брой на подкрепяните в рамките на направлението обекти, където се организират концерти.***

***Брой на проектите, подкрепяни в рамките на направлението, които са насочени към местни общности и социално маргинализирани групи.***

***Брой на участниците в обучителни дейности, подкрепяни в рамките на направлението, които смятат, че благодарение на тези дейности са подобрили своите умения и са повишили своята пригодност за заетост, като се посочва делът на жените.***

***Качествени доказателства за успехи в иновациите в областта на изкуството, бизнеса и технологиите, благодарение на подкрепа, получена в рамките на направлението.***

***Направление „Култура — MEDIA“:***

***Брой на хората, които имат достъп до европейски аудио-визуални произведения, подкрепяни в рамките на направлението от държави, различни от собствената им държава.***

***Брой на участниците в обучителни дейности, подкрепяни в рамките на направлението, които смятат, че благодарение на тези дейности са подобрили своите умения и са повишили своята пригодност за заетост, като се посочва делът на жените.***

***Брой, бюджет и географски произход на съвместните продукции, разработени, създадени и разпространени с подкрепата на направлението, както и съвместни продукции с партньори от държави с различен аудио-визуален капацитет.***

***Брой на аудио-визуалните произведения на по-рядко използвани езици, разработени, продуцирани и разпространявани с подкрепата на направлението.***

***Брой на хората, до които са достигнали дейностите за популяризиране между предприятия на основни пазари.***

***Брой и мащаб на транснационалните партньорства, установени с подкрепата на направлението, като се посочва държавата на произход на бенефициера.***

***Качествени доказателства за успехи в иновациите в областта на изкуството, бизнеса и технологиите, благодарение на подкрепа, получена в рамките на направлението.***

***Направление „Информация и журналистика“:***

***Брой на новинарските медии, журналистите и организациите на гражданското общество, подкрепяни в рамките на направлението.***

***Брой на новинарски медии и журналисти, подкрепяни в рамките на направлението, които извършват дейност на местно равнище.***

***Брой на участниците в обучителни дейности, подкрепяни в рамките на направлението, които смятат, че благодарение на тези дейности са подобрили своите умения и са повишили своята пригодност за заетост, като се посочва делът на жените.***

***Брой на журналистите, които са получили помощ чрез проектите, подкрепяни в рамките на направлението, като се посочва делът на жените.***

***Брой на инструментите за саморегулиране, подкрепяни в***

***рамките на направлението.***

***Направления CERV+, „Дафне“и „Ценности на Съюза“***

***Брой на лицата, до които е достигнато чрез: дейности за обучение; дейности за взаимно обучение и обмен на добри практики; дейности за повишаване на осведомеността, информация и разпространение.***

***Брой на организациите на гражданското общество, до които е достигнато чрез дейности за подкрепа и изграждане на капацитет.***

***Брой на транснационалните мрежи и инициативи, насочени към европейската памет и наследство в резултат на намесата на програмата.***

***Брой на жертвите на насилие, основано на пола, които са се ползвали пряко или непряко от направлението „Дафне“.***

***Брой на участниците в гражданското пространство, които са се ползвали от направлението „Ценности на Съюза“.***

***(6) Брой на участниците в гражданското пространство, които са се възползвали от механизма на ЕС за бързо реагиране при извънредни ситуации***

***(6) брой защитници на правата на човека от трети държави, преместени в ЕС, които са се възползвали от програмата***

***Хоризонтални показатели за всички направления:***

***Допълнителни относими показатели за оценка на измеримия принос за:***

***а) насърчаване на равенството между половете и многообразието;***

***б) намаляване на социалните и***

| | |
|---|---|
| | ***икономическите неравенства;*** |
| | ***в) насърчаване на безопасни и справедливи условия на труд;*** |
| | ***г) засилване на демократичното и приобщаващо участие;*** |
| | ***д) осигуряване на достъпност за хората с увреждания.*** |
| | ***Всички данни се разбиват по полов признак, когато това е възможно.*** |
| | ***В междинните и окончателните оценки на програмата се обръща специално внимание на всяко направление, както и на всяка дейност и действие, като се включва перспективата за равенство между половете и се оценява въздействието върху равенството между половете.*** |

Or. en

**Изменение 1538**
**Лукаш Кохут**

**Предложение за регламент**
**Приложение II**

| *Текст, предложен от Комисията* | *Изменение* |
|---|---|
| | ***Приложение II*** |
| | ***ПОКАЗАТЕЛИ*** |
| | ***Направление „Култура — Творческа Европа“:*** |
| | ***Брой и мащаб на транснационалните партньорства, създадени с подкрепата на програмата, като се посочва държавата на произход на бенефициера.*** |
| | ***Брой на творците и операторите в секторите на културата и творчеството, които преминават отвъд националните граници благодарение на получената подкрепа,*** |

***като се посочва държавата на произход и дял на жените.***

***Брой на хората, които са имали достъп до европейски културни и творчески произведения, подкрепяни от програмата, включително произведения от държави, различни от собствената им държава.***

***Брой на проектите, осъществявани с подкрепата на програмата и насочени към местни общности и социално маргинализирани групи.***

***Брой на проектите, осъществявани с подкрепата на програмата, в които участват организации от трети държави.***

***Направление „Култура — Музика“:***

***Брой на хората, които са посетили събитие на живо с европейското измерение, подкрепяно в рамките на направлението.***

***Брой на действията за мобилност, инициативите за турнета и фестивалите, подкрепяни в рамките на направлението.***

***Брой на хората, до които са достигнали дейностите за популяризиране между предприятия на основни пазари.***

***Брой на хората, участващи в образователни или музикални дейности с активно участие.***

***Брой на проектите, подкрепяни в рамките на направлението, които са насочени към местни общности и социално маргинализирани групи.***

***Брой на участниците в обучителни дейности, подкрепяни в рамките на направлението, които смятат, че благодарение на тези дейности са подобрили своите умения и са повишили своята пригодност за заетост, като се посочва делът на жените.***

***Качествени доказателства за успехи в областта на изкуството, образованието, обществените и технологичните иновации, благодарение на подкрепа, получена в рамките на направлението.***

***Направление „Култура — MEDIA“:***

***Брой на хората, които имат достъп до европейски аудио-визуални произведения, подкрепяни в рамките на направлението от държави, различни от собствената им държава.***

***Брой на участниците в обучителни дейности, подкрепяни в рамките на направлението, които смятат, че благодарение на тези дейности са подобрили своите умения и са повишили своята пригодност за заетост, като се посочва делът на жените.***

***Брой, бюджет и географски произход на съвместните продукции, разработени, създадени и разпространени с подкрепата на направлението, както и съвместни продукции с партньори от държави с различен аудио-визуален капацитет.***

***Брой на аудио-визуалните произведения на по-рядко използвани езици, разработени, продуцирани и разпространявани с подкрепата на направлението.***

***Брой на хората, до които са достигнали дейностите за популяризиране между предприятия на основни пазари.***

***Брой и мащаб на транснационалните партньорства, установени с подкрепата на направлението, като се посочва държавата на произход на бенефициера.***

***Качествени доказателства за успехи в иновациите в областта на изкуството, бизнеса и технологиите,***

***благодарение на подкрепа, получена в рамките на направлението.***

***Направление „Информация и журналистика“: Брой на новинарските медии, журналистите и организациите на гражданското общество, подкрепяни в рамките на направлението.***

***Брой на новинарски медии и журналисти, подкрепяни в рамките на направлението, които извършват дейност на местно равнище.***

***Брой на участниците в обучителни дейности, подкрепяни в рамките на направлението, които смятат, че благодарение на тези дейности са подобрили своите умения и са повишили своята пригодност за заетост, като се посочва делът на жените. Брой на журналистите, които са получили помощ чрез проектите, подкрепяни в рамките на направлението, като се посочва делът на жените.***

***Брой на инструментите за саморегулиране, подкрепяни в рамките на направлението.***

***Направления CERV+, „Дафне“и „Ценности на Съюза“:***

***Брой на лицата, до които е достигнато чрез: дейности за обучение; дейности за взаимно обучение и обмен на добри практики; дейности за повишаване на осведомеността, информация и разпространение.***

***Брой на организациите на гражданското общество, до които е достигнато чрез дейности за подкрепа и изграждане на капацитет.***

***Брой на транснационалните мрежи и инициативи, насочени към европейската памет и наследство в резултат на намесата на програмата.***

***Брой на жертвите на насилие, основано на пола, които са се ползвали пряко или непряко от направлението „Дафне“.***

***Брой на участниците в гражданското пространство, които са се ползвали от направлението „Ценности на Съюза“.***

***Хоризонтални показатели за всички направления:***

***Допълнителни относими показатели за оценка на измеримия принос за:***

***а) насърчаване на равенството между половете и многообразието;***

***б) намаляване на социалните и икономическите неравенства;***

***в) насърчаване на безопасни и справедливи условия на труд;***

***г) засилване на демократичното и приобщаващо участие;***

***д) осигуряване на достъпност за хората с увреждания.***

***Всички данни се разбиват по полов признак, когато това е възможно.***

***В междинните и окончателните оценки на програмата се обръща специално внимание на всяко направление, както и на всяка дейност и действие, като се включва перспективата за равенство между половете и се оценява въздействието върху равенството между половете.***

Or. en

**Изменение 1539**
**Кшищоф Шмишек**

**Предложение за регламент**

**Приложение II**

| *Текст, предложен от Комисията* | *Изменение* |
| --- | --- |
| | ***Приложение II*** |
| | ***ПОКАЗАТЕЛИ*** |
| | ***Направление „Култура — Творческа Европа“:*** |
| | ***Брой и мащаб на транснационалните партньорства, създадени с подкрепата на програмата, като се посочва държавата на произход на бенефициера.*** |
| | ***Брой на творците и операторите в секторите на културата и творчеството, които преминават отвъд националните граници благодарение на получената подкрепа, като се посочва държавата на произход и дял на жените.*** |
| | ***Брой на хората, които са имали достъп до европейски културни и творчески произведения, подкрепяни от програмата, включително произведения от държави, различни от собствената им държава.*** |
| | ***Брой на проектите, осъществявани с подкрепата на програмата и насочени към местни общности и социално маргинализирани групи.*** |
| | ***Брой на проектите, осъществявани с подкрепата на програмата, в които участват организации от трети държави.*** |
| | ***Направление „Култура — Музика“:*** |
| | ***Брой на хората, които са посетили събитие на живо, подкрепяно в рамките на направлението.*** |
| | ***Брой на инициативите за турнета и фестивалите, подкрепяни в рамките на направлението.*** |
| | ***Брой на хората, до които са достигнали дейностите за популяризиране между предприятия*** |

***на основни пазари.***

***Брой на местата, подкрепяни в рамките на направлението.***

***Брой на проектите, подкрепяни в рамките на направлението, които са насочени към местни общности и социално маргинализирани групи.***

***Брой на участниците в обучителни дейности, подкрепяни в рамките на направлението, които смятат, че благодарение на тези дейности са подобрили своите умения и са повишили своята пригодност за заетост, като се посочва делът на жените.***

***Качествени доказателства за успехи в иновациите в областта на изкуството, бизнеса и технологиите, благодарение на подкрепа, получена в рамките на направлението.***

***Направление „Култура — MEDIA“:***

***Брой на хората, които имат достъп до европейски аудио-визуални произведения, подкрепяни в рамките на направлението от държави, различни от собствената им държава.***

***Брой на участниците в обучителни дейности, подкрепяни в рамките на направлението, които смятат, че благодарение на тези дейности са подобрили своите умения и са повишили своята пригодност за заетост, като се посочва делът на жените.***

***Брой, бюджет и географски произход на съвместните продукции, разработени, създадени и разпространени с подкрепата на направлението, както и съвместни продукции с партньори от държави с различен аудио-визуален капацитет.***

***Брой на аудио-визуалните произведения на по-рядко използвани езици, разработени, продуцирани и***

***разпространявани с подкрепата на направлението.***

***Брой на хората, до които са достигнали дейностите за популяризиране между предприятия на основни пазари.***

***Брой и мащаб на транснационалните партньорства, установени с подкрепата на направлението, като се посочва държавата на произход на бенефициера.***

***Качествени доказателства за успехи в иновациите в областта на изкуството, бизнеса и технологиите, благодарение на подкрепа, получена в рамките на направлението.***

***Направление „Информация и журналистика“:***

***Брой на новинарските медии, журналистите и организациите на гражданското общество, които ще получат подкрепа в рамките на направлението.***

***Брой на новинарски медии и журналисти, подкрепяни в рамките на направлението, които извършват дейност на местно равнище.***

***Брой на участниците в обучителни дейности, подкрепяни в рамките на направлението, които смятат, че благодарение на тези дейности са подобрили своите умения и са повишили своята пригодност за заетост, като се посочва делът на жените.***

***Брой на журналистите, които са получили помощ чрез проектите, подкрепяни в рамките на направлението, като се посочва делът на жените с междусекторна перспектива.***

***Брой на инструментите за саморегулиране, подкрепяни в рамките на направлението.***

***Направления CERV+, „Дафне“и „Ценности на Съюза“:***

***Брой на лицата, до които е достигнато чрез: дейности за обучение; дейности за взаимно обучение и обмен на добри практики; дейности за повишаване на осведомеността, информация и разпространение.***

***Брой на организациите на гражданското общество, до които е достигнато чрез дейности за подкрепа и изграждане на капацитет.***

***Брой на транснационалните мрежи и инициативи, насочени към европейската памет и наследство в резултат на намесата на програмата.***

***Брой на жертвите на насилие, основано на пола, включително сексуално насилие и изнасилване, които са се ползвали пряко или непряко от направлението „Дафне“.***

***Брой на жертвите на престъпление от омраза, които са се ползвали пряко или непряко от направленията „Дафне“ и CERV+.***

***Брой на участниците в гражданското пространство, които са се ползвали от направлението „Ценности на Съюза“.***

***Хоризонтални показатели за всички направления:***

***Допълнителни относими показатели за оценка на измеримия принос за:***

***а) насърчаване на равенството между половете, многообразието и борбата с дискриминацията;***

***б) намаляване на социалните и икономическите неравенства;***

***в) насърчаване на безопасни и справедливи условия на труд;***

***г) засилване на демократичното и***

***приобщаващо участие, както и на европейското сътрудничество;***

***д) осигуряване на достъпност за хората с увреждания.***

***Всички данни се разбиват по полов признак, когато това е възможно.***

***В междинните и окончателните оценки на програмата се обръща специално внимание на всяко направление, както и на всяка дейност и действие, като се включва перспективата за равенство между половете и се оценява въздействието върху равенството между половете.***

Or. en

**Изменение 1540**
**Диана Риба и Хинер**

**Предложение за регламент**
**Приложение II**

| *Текст, предложен от Комисията* | *Изменение* |
|---|---|
| | ***ПРИЛОЖЕНИЕ II*** |
| | ***ОБЩИ КАЧЕСТВЕНИ И КОЛИЧЕСТВЕНИ ПОКАЗАТЕЛИ ЗА ВЪЗДЕЙСТВИЕТО НА ПРОГРАМАТА*** |
| | ***Брой и мащаб на транснационалните партньорства, създадени с подкрепата на програмата, включително държавата на произход на организациите бенефициери.*** |
| | ***Качествени доказателства за успехи в иновациите в областта на изкуството, бизнеса и технологиите, благодарение на подкрепа по линия на програмата.*** |
| | ***Показатели*** |
| | ***Направление Култура:*** |

***Брой и мащаб на транснационалните партньорства, установени с подкрепата на програмата.***

***Брой на творците и операторите в секторите на културата и творчеството, които преминават отвъд националните граници благодарение на подкрепата на програмата, като се посочва държавата на произход и дял на жените.***

***Брой на хората, които са имали достъп до европейски културни и творчески произведения, подкрепяни от програмата, включително произведения от държави, различни от собствената им държава.***

***Брой на проектите, осъществявани с подкрепата на програмата и насочени към социално маргинализирани групи.***

***Брой на проектите, осъществявани с подкрепата на програмата, в които участват организации от трети държави.***

***Направление MEDIA:***

***Брой на хората, които имат достъп до европейски аудио-визуални произведения с подкрепата на програмата от държави, различни от собствената им държава.***

***Брой на участниците в обучителни дейности, подкрепяни от програмата, които смятат, че благодарение на тези дейности са подобрили своите умения и са повишили своята пригодност за заетост, като се посочва делът на жените.***

***Брой, бюджет и географски произход на съвместните продукции, разработени, създадени и разпространени с подкрепата на програмата, както и съвместни продукции с партньори от държави с различен аудио-визуален капацитет.***

***Брой на аудио-визуалните произведения на по-рядко използвани езици, разработени, продуцирани и разпространявани с подкрепата на програмата.***

***Брой на хората, до които са достигнали дейностите за популяризиране между предприятия на основни пазари.***

***Междусекторно направление:***

***Брой и мащаб на установените транснационални партньорства (съставен показател за действията на „Лаборатория за творчески иновации“ и междусекторни дейности в подкрепа на новинарския медиен сектор).***

***Брой мероприятия или дейности за популяризиране на програмата, организирани от бюрата на програмата.***

***Брой на участниците в действията на „Лаборатория за творчески иновации“ и междусекторни дейности в подкрепа на новинарския медиен сектор, като се посочва делът на жените.***

Or. en

**Изменение 1541**
**Сабине Ферхайен, Елеонора Мелети, Мануела Рипа, Сунчана Главак**

**Предложение за регламент**
**Приложение II**

| *Текст, предложен от Комисията* | *Изменение* |
|---|---|
| | ***ПРИЛОЖЕНИЕ II*** |
| | ***ОБЩИ КАЧЕСТВЕНИ И КОЛИЧЕСТВЕНИ ПОКАЗАТЕЛИ ЗА ВЪЗДЕЙСТВИЕТО НА ПРОГРАМАТА*** |

***Брой и мащаб на транснационалните партньорства, създадени с подкрепата на програмата, включително държавата на произход на организациите бенефициери.***

***Показатели***

***Направление „Творческа Европа – Култура“***

***Брой и мащаб на транснационалните партньорства, създадени с подкрепата на програмата, включително държавата на произход на организациите бенефициери.***

***Качествени доказателства за успехи в иновациите в областта на изкуството, бизнеса и технологиите, благодарение на подкрепа по линия на програмата.***

***Брой на творците и операторите в секторите на културата и творчеството, които преминават отвъд националните граници благодарение на подкрепата на програмата, като се посочва държавата на произход и дял на жените.***

***Брой на хората, които са имали достъп до европейски културни и творчески произведения, подкрепяни от програмата, включително произведения от държави, различни от собствената им държава.***

***Брой на проектите, осъществявани с подкрепата на програмата и насочени към местни общности и социално маргинализирани групи.***

***Брой на проектите, осъществявани с подкрепата на програмата, в които участват организации от трети държави.***

***Брой на събитията на живо, включително инициативите за турнета и фестивалите, подкрепяни в рамките на програмата.***

***Поднаправление MEDIA:***

***Брой на хората, които имат достъп до европейски аудио-визуални произведения с подкрепата на програмата от държави, различни от собствената им държава.***

***Брой на участниците в обучителни дейности, подкрепяни от програмата, които смятат, че благодарение на тези дейности са подобрили своите умения и са повишили своята пригодност за заетост, като се посочва делът на жените.***

***Брой, бюджет и географски произход на съвместните продукции, разработени, създадени и разпространени с подкрепата на програмата, както и съвместни продукции с партньори от държави с различен аудио-визуален капацитет.***

***Брой на аудио-визуалните произведения на по-рядко използвани езици, разработени, продуцирани и разпространявани с подкрепата на програмата.***

***Брой на хората, до които са достигнали дейностите за популяризиране между предприятия на основни пазари.***

***Поднаправление „новинарски медии“:***

***Брой на журналистите, новинарските медийни организации и други субекти, които се ползват от подкрепа по линия на програмата.***

***Брой на журналистическа дейност и инициативи, разработени, продуцирани или разпространявани с подкрепата на програмата.***

***Брой на хората, до които достига съдържанието и дейностите, подкрепяни от програмата.***

***Брой на участниците в дейности за учене и изграждане на капацитет, подкрепяни от програмата, като се***

***посочва делът на жените.***

***Брой на гражданите, участващи в дейности за медийна грамотност, подкрепяни от програмата.***

***Брой на инициативи и дейности за сътрудничество, подкрепяни от програмата, насочени към засилване на целостта, прозрачността и устойчивостта на информационната среда.***

***Брой на инструментите за саморегулиране, подкрепяни в рамките на програмата.***

***Междусекторни и хоризонтални приоритети и дейности:***

***Брой и мащаб на създадените транснационални партньорства.***

***Брой мероприятия или дейности за популяризиране на програмата, организирани от бюрата на програмата.***

Or. en

**Изменение 1542**
**Йоанна Шойринг-Велгус**

**Предложение за регламент**
**Приложение II**

| *Текст, предложен от Комисията* | *Изменение* |
|---|---|
| | ***Приложение II*** |
| | ***Брой на хората, до които са достигнали дейностите за популяризиране между предприятия на всички пазари.*** |

Or. en

**Изменение 1543**
**Ема Рафович, Алис Кунке**

**Предложение за регламент**

**Приложение III**

| *Текст, предложен от Комисията* | *Изменение* |
|---|---|
| | ***Приложение III*** |
| | ***Логото на направление „Култура — Творческа Европа“ е следното: Лого*** |
| | ***Придружено от текст: „Съфинансиран от програма „Култура — Творческа Европа“ на Европейския съюз“*** |
| | ***Логото на направление „Култура — MEDIA“ е следното: Лого*** |

Or. en

**Изменение 1544**
**Диана Риба и Хинер**

**Предложение за регламент**
**Приложение III**

| *Текст, предложен от Комисията* | *Изменение* |
|---|---|
| | ***ПРИЛОЖЕНИЕ IIIa*** |
| | ***НАПРАВЛЕНИЕ „ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА — MEDIA“ ЛОГО*** |
| | ***Логото на направление „Творческа Европа — MEDIA“ е следното:*** |
| | ***Източник: https://www.eacea.ec.europa.eu/grants/visual-identity/creative-europe-media-visual-identity_enUnion’*** |

Or. en