**Euroopa Parlament**
2024-2029

*Kultuuri- ja hariduskomisjon*
*Kodanikuvabaduste, justiits- ja siseasjade komisjon*

**2025/0550(COD)**

19.6.2026

# MUUDATUSETTEPANEKUD 1531 - 1544

**Raporti projekt**
**Alice Kuhnke, Emma Rafowicz**
(PE787.746v01-00)

Programmi AgoraEU kehtestamine ajavahemikuks 2028-2034 ja määruste (EL) 2021/692 ja (EL) 2021/818 kehtetuks tunnistamine

Ettepanek võtta vastu määrus
(COM(2025)0550 – C10-0173/2025 – 2025/0550(COD))

AM_Com_LegReport

**Muudatusettepanek 1531**
**Alice Kuhnke, Emma Rafowicz**

**Ettepanek võtta vastu määrus**
**I lisa**

| *Komisjoni ettepanek* | *Muudatusettepanek* |
| --- | --- |
| | ***I lisa*** |
| | ***PROGRAMMI MEETMETE KIRJELDUS*** |
| | ***1. JAGU*** |
| | ***Tegevussuund „Kultuur – Loov Euroopa“*** |
| | ***Järgitakse artiklis 4 osutatud tegevussuuna „Kultuur – Loov Euroopa“ prioriteete, sealhulgas eesmärgiga tõhustada Euroopa päritolu teoste ringlust digitaalses ja mitmekeelses keskkonnas ning kasutades asjakohasel juhul tõlkimist, olenemata kasutatava andmekandja liigist, järgmiste meetmete kaudu, mille üksikasjad, sealhulgas võimalikud kõrgemad kaasrahastamise määrad väikesemahuliste projektide puhul, määratakse kindlaks tööprogrammides.*** |
| | ***Horisontaalsed meetmed:*** |
| | ***Horisontaalsete meetmete eesmärk on toetada kõiki kultuuri- ja loomesektoreid, välja arvatud audiovisuaalsektor, Euroopa tasandil tekkinud ühiste probleemide lahendamisel.*** |
| | ***Eelkõige kaasrahastatakse horisontaalsete meetmetega koostöö, võrgustike loomise, liikuvuse ja rahvusvahelistumise riikidevahelisi projekte, sealhulgas residentuuriprogrammide, ringreiside, ürituste, näituste ja festivalide kaudu.*** |
| | ***Programmi raames toetatakse järgmisi horisontaalseid meetmeid:*** |
| | ***a) riikidevahelise koostöö projektid, mis ühendavad kultuuri- ja loomesektorites tegutsevaid igas suuruses organisatsioone, sealhulgas mikro- ja väikeorganisatsioone, ning eri riikidest pärit organisatsioone, et viia ellu valdkondlikke või valdkondadevahelisi tegevusi;*** |
| | ***b) eri riikidest pärit kultuuri- ja loomesektorite organisatsioonide Euroopa*** |

*võrgustikud;*

*c) üleeuroopalised kultuuri- ja loomeplatvormid;*
*d) kunstnike ning kultuuri- ja loomesektorites tegutsejate riikidevaheline liikuvus ning kunsti- ja kultuuriteoste riikidevaheline ringlus;*
*e) kultuuri- ja loomesektorite organisatsioonide toetamine, sealhulgas suutlikkuse suurendamine, et aidata neil tegutseda rahvusvahelisel tasandil;*
*f) poliitika väljatöötamine, koostöö ja rakendusmeetmed kultuurivaldkonnas, sealhulgas andmete esitamise, heade tavade vahetamise, katseprojektide ja stiimulite kaudu, millega edendatakse soolist võrdõiguslikkust.*
*Valdkondlikud meetmed:*

*Liidus ühistele vajadustele vastamiseks toetatakse valdkondlikke meetmeid nendes kultuuri- ja loomesektorites, mille eripära või spetsiifilised probleemid nõuavad sihipärasemat käsitust, mis täiendab horisontaalseid meetmeid:*
*a) raamatu- ja kirjastussektori toetamine: sihipärased meetmed, millega edendatakse mitmekesisust, loomingulisust ja innovatsiooni, Euroopa kirjanduse piiriülene edendamine kogu Euroopas ja sellest väljaspool, sealhulgas raamatukogudes, koolitus ja kogemuste vahetamine sektori töötajate, autorite ja tõlkijate vahel ning kõnealuse sektori riikidevahelised koostöö-, innovatsiooni- ja arenguprojektid; sihipärased meetmed, millega edendatakse kirjanduse tõlkimist ja võimaluse korral selle kohandamist puuetega inimestele ligipääsetavasse vormi;*
*b) arhitektuuri ja kultuuripärandi toetamine kvaliteetse hoonestatud keskkonna nimel: sihipärased meetmed arhitektuuri ja kultuuripärandi valdkonnas tegutsejate liikuvuseks, suutlikkuse suurendamiseks ning rahvusvahelistumiseks; ehituskultuuri edendamine, vastastikune õppimine ja publiku kaasamine, et levitada kaasaegse*

***arhitektuuri ja kultuuripärandiga seotud sekkumiste puhul hea kvaliteedi põhimõtteid; kultuuripärandi kestliku kaitse, taaselustamise ja kohandava taaskasutamise toetamine ning kultuuripärandi väärtuste edendamine teadlikkuse suurendamise ja võrgustike loomise kaudu;***
***c) muude kunstiloomingu sektorite toetamine, kui on tuvastatud konkreetsed vajadused, sealhulgas sihipärased meetmed, et soodustada kestliku kultuuriturismi ning disaini- ja moesektorite loovusaspekte ning nende muude kunstiloomingu sektorite tutvustamist ja esindamist väljaspool liitu.***
***Erimeetmed, mille eesmärk on muuta Euroopa kultuuriline ja keeleline mitmekesisus ja kultuuripärand nähtavaks ja käegakatsutavaks ning soodustada kultuuridevahelist dialoogi:***
***a) rahaline toetus Euroopa kultuuripealinnadele;***
***b) rahaline toetus Euroopa kultuuripärandi märgisele ja Euroopa kultuuripärandi märgisega objektide vahelisele võrgustikutegevusele;***
***c) liidu kultuuriauhinnad;***

***d) Euroopa pärimuspäevad;***

***e) toetus Euroopa kultuuriüksustele, näiteks orkestritele, kelle eesmärk on koolitada ja tutvustada noori suure potentsiaaliga artiste ning kellel on suure geograafilise katvusega kaasav lähenemisviis, või üksustele, kes osutavad suure geograafilise katvusega kultuuriteenuseid otse Euroopa kodanikele.***
***2. JAGU***

***Tegevussuund „Kultuur – Muusika“***

***Toetatakse järgmisi meetmeid:***

***a) riikidevahelise koostöö projektid, mis ühendavad muusika väärtusahelas tegutsevaid organisatsioone, et soodustada Euroopa muusikateoste ja repertuaaride loomist, tootmist, levikut ja edendamist;***
***b) muusikaorganisatsioonide, sealhulgas***

***ürituste toimumiskohtade, festivalide, plaadifirmade, kirjastajate ja kutseliitude Euroopa võrgustike loomine ja toimimine, mille eesmärk on tugevdada sektori suutlikkust, struktureeritud koostööd ja vastupanuvõimet;***

***c) artistide ja muusikaspetsialistide riikidevahelise liikuvuse, sealhulgas ringreiside, residentuuride ja rahvusvahelistumise toetamine, pöörates erilist tähelepanu alustavatele artistidele ja alaesindatud rühmadele;***

***d) Euroopa päritolu muusika leviku, nähtavuse ja leitavuse toetamine, sealhulgas elavesituste, ringhäälingu ja digitaalse levitamise kaudu, et parandada juurdepääsu mitmekesisele publikule kogu liidus ja mujal;***

***e) muusikasektori ettevõtjate, eelkõige väikeste ja keskmise suurusega organisatsioonide ning sõltumatute osalejate suutlikkuse suurendamise meetmed, sealhulgas seoses oskuste arendamise, ettevõtluse, digiülemineku ja turu arenguga kohanemisega;***

***f) toetus rahastamisele juurdepääsu parandamiseks, sealhulgas lihtsustatud taotlusmenetlused, asjakohasel juhul kaheastmeline taotlusprotsess, ja paindlikud rahastamistingimused, sealhulgas võimalus saada liidult kuni 100 % rahalist toetust;***

***g) andmete kogumise, analüüsimise ja levitamise toetamine, sealhulgas Euroopa muusika vaatluskeskuse loomise kaudu, et aidata kaasa läbipaistvusele, turuteabe kogumisele ja tõenditel põhinevale poliitikakujundamisele;***

***h) poliitika väljatöötamine, koostöö ja parimate tavade vahetamine muusikasektoris, sealhulgas algatused, mis käsitlevad soolist võrdõiguslikkust, kaasamist, juurdepääsetavust, õiglast tasu, sotsiaalkaitset, vaimset heaolu ja ohutuid töökeskkondi.***

***3. JAGU***

***Tegevussuund „Kultuur – MEDIA“***

***Artiklis 5 osutatud tegevussuuna „Kultuur***

***– MEDIA“ prioriteetide puhul võetakse arvesse direktiivi (EL) 2010/13/EL nõudeid ning riikidevahelisi erinevusi audiovisuaalteoste tootmises, levitamises ja kättesaadavuses ning nende vastavate turgude suurust ja eripära ning keelelist mitmekesisust ning neid prioriteete edendatakse järgmiste meetmetega, mille üksikasjad määratakse kindlaks tööprogrammides:***
***a) audiovisuaalteoste väljatöötamine sõltumatute Euroopa audiovisuaalse tootmise ettevõtete poolt; see hõlmab eri vorminguid (näiteks mängu-, lühi- ja dokumentaalfilmid, sarjad, narratiividel põhinevad videomängud) ja žanreid ning on suunatud eri sihtrühmadele, sealhulgas lastele ja noortele;***
***b) mitmekesisele publikule suunatud innovaatilise ja kvaliteetse TV sisu ja sarjade tootmine sõltumatute Euroopa audiovisuaalse tootmise ettevõtete poolt;***
***c) reklaami- ja turustusvahendid, sealhulgas veebipõhised vahendid ning andmeanalüüsi kasutamine, et suurendada Euroopa päritolu teoste tuntust, nähtavust, piiriülest kättesaadavust ja publikuni jõudmist;***
***d) toetus riigiüleste Euroopa päritolu teoste rahvusvaheliseks müügiks ja levitamiseks kõikidel platvormidel (näiteks kinodes, veebis) ning filmilevitajatele ja müügiagentidele riigiüleste Euroopa päritolu filmide hankimiseks, kohandamiseks, edendamiseks ja avaldamiseks kinodes ja digiplatvormidel, nii väikeste kui ka suurte teoste puhul, sealhulgas automaatse toetuse ja mitut riiki hõlmavate koordineeritud levitamisstrateegiate abil ning soodustades subtitreerimist, dubleerimist ja, kui see on kohaldatav, kirjeldustõlke vahendite kasutamist;***
***e) toetus internetis kultuuriteemalistele teleprogrammidele mitmekeelse juurdepääsu võimaldamisele subtitreerimise abil;***
***f) toetus audiovisuaalvaldkonna töötajate, sealhulgas autorite võrgustikutegevusele***

***ning ettevõtjatevahelisele teabevahetusele, et toetada ja tutvustada talente Euroopa audiovisuaalsektoris ning hõlbustada Euroopa ja rahvusvahelise ühisloomingu ja kaastootmise arendamist ja levitamist;***
***g) toetus Euroopa audiovisuaalvaldkonnas tegutsejate tegevusele tööstusüritustel ja -messidel Euroopas ja mujal;***
***h) toetus selliste Euroopa filmide ja audiovisuaalteoste nähtavusele ja levitamisele, mis on suunatud laiemale Euroopa publikule väljaspool riigipiire, eelkõige noortele ja arvamuskujundajatele, muu hulgas linastuste korraldamise, teabevahetuse ning levitamis- ja reklaamitegevuse kaudu Euroopa auhindade, eelkõige Euroopa Parlamendi ja European Film Academy välja antava Euroopa kinopubliku auhinna LUX toetuseks;***
***i) publikusuhete arendamise ja publiku kaasamise algatused, sealhulgas filmihariduse edendamine, mis on suunatud eelkõige noorele publikule;***
***j) koolitus- ja mentorlustegevus, et suurendada audiovisuaalvaldkonna töötajate suutlikkust kohaneda uute loomeprotsesside, turusuundumuste ja digitehnoloogiatega, mis mõjutavad kogu väärtusahelat, sealhulgas selliste sihipäraste meetmete kaudu nagu residentuurid, liikuvuskavad, vastastikune õppimine ja vahetusvormid, mentorlus, võrgustikuplatvormid ning kohandatud suutlikkuse suurendamise meetmed, et võimaldada autoritel ja režissööridel arendada oma projekte, jagada kogemusi, sealhulgas sellistes küsimustes nagu enesetsensuur, saada kasu vastastikusest õppimisest ja arendada oma oskusi, eelkõige seoses kujunemisjärgus tehnoloogiate ja nende vastutustundliku kasutamisega;***
***k) Euroopa tellitavate videoteenuste pakkujate võrgustik või võrgustikud, kus riigiülesed Euroopa päritolu teosed moodustavad pakutavatest teostest suure osa;***

***l) Euroopa festivalid ja festivalide võrgustik(ud), kus linastub suur osa riigiüleseid Euroopa päritolu teoseid, mille puhul on säilitatud nende identiteet ja ainulaadne olemus;***
***m) Euroopa kinoettevõtjate suure geograafilise katvusega võrgustik, kus linastub suur osa riigiüleseid Euroopa filme ja mis suurendab Euroopa kinode rolli Euroopa päritolu teoste levitamisel ning tagab, et kinoettevõtjad saavad piisavat rahalist toetust ja stiimuleid nende filmide programmi võtmiseks ja esitlemiseks;***
***n) audiovisuaalsektoris paremini tasakaalustatud soolise osaluse toetamiseks mõeldud erimeetmed, mis hõlmavad õpinguid, nõustamist, koolitust ja võrgustike loomist;***
***o) poliitilise dialoogi, innovaatiliste poliitikameetmete ja parimate tavade vahetamise toetamine – sealhulgas analüüsitegevuse ja usaldusväärsete andmete esitamise kaudu;***
***p) kogemuste ja oskusteabe riikidevaheline vahetamine, vastastikuse õppe tegevused ning võrgustike loomine audiovisuaalsektori ja poliitikakujundajate vahel.***
***4. JAGU***

***Tegevussuund „Teave ja ajakirjandus“***

***Spetsiifilisi tegevusi ja meetmeid toetatakse tingimusel, et need aitavad kaasa järgmisele:***
***a) ajakirjanike, meediatöötajate ja kodanikuühiskonna organisatsioonide kaitse;***
***b) turvalise, elujõulise, sõltumatu, mitmekesise ja demokraatliku teabeökosüsteemi kaitse ja edendamine;***
***c) ajakirjandusliku sisu tootmine;***

***d) sisu levitamine ja kättesaadavus;***

***e) digiülemineku ja innovatsiooni edendamine;***
***f) kohaliku meedia, mitmekesisuse ja kaasatuse tugevdamine;***
***g) meedia- ja infopädevuse ning***

***digikirjaoskuse edendamine;***

***h) toimetuse sõltumatuse ja kutsestandardite austamise tagamine.***

***5. JAGU***

***Tegevussuund „CERV+“***

***Spetsiifilisi tegevusi ja meetmeid toetatakse tingimusel, et need aitavad kaasa järgmisele:***

***a) teadlikkuse suurendamine, edendamine ja teabe levitamine tegevussuunaga hõlmatud valdkondade ja eesmärkide raames, et parandada ELi lepingu artiklis 2 sätestatud liidu väärtuste ja nendega seotud poliitika tundmist;***

***b) koalitsiooni loomine ja koostöö, vastastikune õppimine ja heade tavade jagamine sidusrühmade vahel, et täiendada teadmisi ning suurendada vastastikust mõistmist, sealhulgas piiriüleselt;***

***c) analüüsi- ja järelevalvemeetmed, et paremini mõista olukorda liikmesriikides ja liidu tasandil tegevussuunaga hõlmatud valdkondades ning parandada liidu õiguse, poliitika ja liidu väärtuste rakendamist liikmesriikides, näiteks tegevused, mis hõlmavad disagregeeritud andmete ja statistika kogumist; ühiste meetodite ja asjakohasel juhul näitajate või võrdlusaluste, uuringute, teadusuuringute, analüüside ja küsitluste, hindamiste ja mõjuhinnangute väljatöötamine ning suuniste, aruannete ja õppematerjalide koostamine ja avaldamine;***

***d) asjaomaste sidusrühmade koolitamine, et parandada teadmisi poliitikast ja õigustest tegevussuunaga hõlmatud valdkondades;***

***e) info- ja kommunikatsioonitehnoloogia vahendite arendamine ning hooldus;***

***f) tegevussuunaga hõlmatud valdkondades tegutsevate kodanikuühiskonna organisatsioonide ja muude kodanikuühiskonna tegutsemisruumis osalejate toetamine, et:***

***i) suurendada nende tegutsemisvalmidust ning tagada nende teenuste, nõustamis- ja toetustegevuse piisav kättesaadavus kõigile kodanikele;***

***ii) toetada õiguste edendamist, millega tugevdatakse ka liidu väärtuste kaitset ja edendamist ning soodustatakse õigusriigi järgimist ja demokraatlikku dialoogi, läbipaistvust ja head valitsemistava, sealhulgas juhul, kui kodanikuühiskonna tegevusruum kahaneb;***

***g) demokraatlikuma liidu ehitamises aktiivse ja kaasava osalemise julgustamine ja hõlbustamine ning teadlikkuse suurendamine õigustest ja väärtustest kodanikuühiskonna organisatsioonide toetamise kaudu;***

***h) kodanikuühiskonna tegutsemisruumis osalejate suutlikkuse suurendamine, et edendada, jälgida ja edasi arendada liidu õigust, väärtusi, poliitikaeesmärke ning strateegiaid;***

***i) määruse (EL) 2019/788 rakendamise tehnilise ja korraldusliku toe rahastamine, millega toetatakse seda, et kodanikud saavad teostada oma õigust teha ja toetada Euroopa kodanikualgatusi.***

***6. JAGU***

***Tegevussuund „Daphne“***

***Spetsiifilisi tegevusi ja meetmeid toetatakse tingimusel, et need aitavad kaasa järgmisele:***

***a) teadlikkuse suurendamine, edendamine ja teabe levitamine tegevussuunaga hõlmatud valdkondade ja eesmärkide raames, et parandada ELi lepingu artiklis 2 sätestatud liidu väärtuste ja nendega seotud poliitika tundmist;***

***b) vastastikune õppimine ja heade tavade jagamine sidusrühmade vahel, et täiendada teadmisi ning suurendada vastastikust mõistmist;***

***c) analüüsi- ja järelevalvemeetmed, et paremini mõista olukorda liikmesriikides ja liidu tasandil tegevussuunaga hõlmatud valdkondades ning parandada liidu õiguse, poliitika ja liidu väärtuste rakendamist liikmesriikides, näiteks tegevused, mis hõlmavad disagregeeritud andmete ja statistika kogumist; ühiste meetodite ja asjakohasel juhul näitajate või võrdlusaluste, uuringute, teadusuuringute,***

***analüüside ja küsitluste, hindamiste ja mõjuhinnangute väljatöötamine ning suuniste, aruannete ja õppematerjalide koostamine ja avaldamine;***
***d) asjaomaste sidusrühmade koolitamine, et parandada teadmisi poliitikast ja õigustest tegevussuunaga hõlmatud valdkondades;***
***e) info- ja kommunikatsioonitehnoloogia vahendite arendamine ning hooldus;***
***f) tegevussuunaga hõlmatud valdkondades tegutsevate kodanikuühiskonna organisatsioonide ja muude kodanikuühiskonna tegutsemisruumis osalejate toetamine, et:***
***i) suurendada nende tegutsemisvalmidust ning tagada nende teenuste, nõustamis- ja toetustegevuse piisav kättesaadavus kõigile kodanikele;***
***ii) toetada õiguste edendamist, millega tugevdatakse ka liidu väärtuste kaitset ja edendamist ning soodustatakse õigusriigi järgimist ja demokraatlikku dialoogi, läbipaistvust ja head valitsemistava, sealhulgas juhul, kui kodanikuühiskonna tegevusruum kahaneb;***
***g) demokraatlikuma liidu ehitamises aktiivse ja kaasava osalemise julgustamine ja hõlbustamine ning teadlikkuse suurendamine õigustest ja väärtustest kodanikuühiskonna organisatsioonide toetamise kaudu;***
***h) kodanikuühiskonna tegutsemisruumis osalejate suutlikkuse suurendamine, et edendada ja edasi arendada liidu õigust, väärtusi, poliitikaeesmärke ja strateegiaid.***
***7. JAGU***

***Tegevussuund „Liidu väärtused“***

***Spetsiifilisi tegevusi ja meetmeid toetatakse tingimusel, et need aitavad kaasa järgmisele:***
***a) kodanikuühiskonna tegutsemisruumi vastupanuvõime toetamine ja tagamine;***
***b) tervikliku kaitse ning sõltumatu ja viivitamatu toetuse andmine selliste vaenulike osalejate rünnakute ja ähvarduste vastu, kelle eesmärk on õõnestada ELi lepingu artiklis 2 sätestatud***

***liidu väärtusi.***

Or. en

*Selgitus*

**Muudatusettepanek 1532**
**Diana Riba i Giner**

**Ettepanek võtta vastu määrusI lisa**

| *Komisjoni ettepanek* | *Muudatusettepanek* |
|---|---|
| | ***PROGRAMMI MEETMETE KIRJELDUS*** |
| | ***1. JAGU*** |
| | ***TEGEVUSSUUND „KULTUUR“*** |
| | ***Järgitakse artiklis 5 osutatud tegevussuuna „Kultuur“ prioriteete, sealhulgas eesmärgiga tõhustada Euroopa päritolu teoste ringlust digitaalses ja mitmekeelses keskkonnas ning kasutades asjakohasel juhul tõlkimist, olenemata kasutatava andmekandja liigist, järgmiste meetmete kaudu, mille üksikasjad, sealhulgas võimalikud kõrgemad kaasrahastamise määrad väikesemahuliste projektide puhul, määratakse kindlaks tööprogrammides.*** |

***Horisontaalsed meetmed:***

***Horisontaalsete meetmete eesmärk on toetada kõiki kultuuri- ja loomesektoreid, välja arvatud audiovisuaalsektor, Euroopa tasandil tekkinud ühiste probleemide lahendamisel. Eelkõige kaasrahastatakse horisontaalsete meetmetega koostöö, võrgustike loomise, liikuvuse ja rahvusvahelistumise riikidevahelisi projekte, sealhulgas residentuuriprogrammide, ringreiside, ürituste, näituste ja festivalide kaudu. Programmi raames toetatakse järgmisi horisontaalseid meetmeid:***

***a) riikidevahelise koostöö projektid, mis ühendavad kultuuri- ja loomesektorites tegutsevaid igas suuruses organisatsioone, sealhulgas mikro- ja väikeorganisatsioone, ning eri riikidest pärit organisatsioone, et viia ellu valdkondlikke või valdkondadevahelisi tegevusi;***

***b) eri riikidest pärit kultuuri- ja loomesektorite organisatsioonide Euroopa võrgustikud;***

***c) üleeuroopalised kultuuri- ja loomeplatvormid;***

***d) kunstnike ning kultuuri- ja loomesektorites tegutsejate riikidevaheline liikuvus ning kunsti- ja kultuuriteoste, sealhulgas puuetega kunstnike ja kurtide kunstnike teoste riikidevaheline ringlus;***

***e) kultuuri- ja loomesektorite organisatsioonide toetamine, sealhulgas suutlikkuse suurendamine, et aidata neil tegutseda rahvusvahelisel tasandil;***

***f) poliitika väljatöötamine, koostöö ja rakendusmeetmed kultuurivaldkonnas, sealhulgas andmete esitamise, heade tavade vahetamise, katseprojektide ja stiimulite kaudu, millega edendatakse soolist võrdõiguslikkust.***

***Valdkondlikud meetmed:***

***Liidus ühistele vajadustele vastamiseks toetatakse valdkondlikke meetmeid nendes kultuuri- ja loomesektorites, eelkõige muusikasektoris, mille eripära või spetsiifilised probleemid nõuavad sihipärasemat käsitust, mis täiendab horisontaalseid meetmeid:***

***a) muusikasektori toetamine: mitmekesisust, loomingulisust ja innovatsiooni edendavad meetmed muusikavaldkonnas, sealhulgas elavesitused, eelkõige kõigi muusikateoste levitamine ja tutvustamine Euroopas ja väljaspool, koolitusmeetmed, muusikas osalemine ja juurdepääs sellele ning publikusuhete arendamine Euroopa kõigi muusikateoste jaoks, ning andmete kogumise ja analüüsimise toetamine; need meetmed tuginevad algatuse „Muusika liigutab Euroopat“ raames saadud kogemustele ja eriteadmistele ning toetavad neid jätkuvalt, pöörates erilist tähelepanu alustavatele artistidele ja alaesindatud rühmadele, sealhulgas keele- ja kultuurivähemustest pärit artistidele ja rühmadele;***

***b) raamatu- ja kirjastussektori toetamine: sihipärased meetmed, millega edendatakse mitmekesisust, loomingulisust ja innovatsiooni, Euroopa kirjanduse piiriülene edendamine kogu Euroopas ja sellest väljaspool, sealhulgas raamatukogudes, koolitus ja kogemuste vahetamine valdkonna spetsialistide, autorite ja tõlkijate vahel ning kõnealuse sektori riikidevahelised koostöö-, innovatsiooni- ja arenguprojektid; sihipärased meetmed, millega edendatakse kirjanduse tõlkimist ja võimaluse korral selle kohandamist puuetega inimestele ligipääsetavasse vormi ja riikide viipekeeltesse;***

***c) liidu kultuurilist ja keelelist mitmekesisust kajastavate Euroopa etenduskunsti teoste loomise, kaastootmise, ringluse ja nähtavuse toetamine piiriüleselt ja rahvusvaheliselt;***

***publikusuhete arendamise, kultuurielus osalemise ja etenduskunstidele juurdepääsu toetamine, eelkõige noorte ja alaesindatud rühmade seas;***

***d) arhitektuuri ja kultuuripärandi toetamine kvaliteetse hoonestatud keskkonna nimel: sihipärased meetmed arhitektuuri ja kultuuripärandi valdkonnas tegutsejate liikuvuseks, suutlikkuse suurendamiseks ning rahvusvahelistumiseks; ehituskultuuri edendamine, vastastikune õppimine ja publiku kaasamine, et levitada kaasaegse arhitektuuri ja kultuuripärandiga seotud sekkumiste puhul hea kvaliteedi põhimõtteid; kultuuripärandi kestliku kaitse, taaselustamise ja kohandava taaskasutamise toetamine ning kultuuripärandi väärtuste edendamine teadlikkuse suurendamise ja võrgustike loomise kaudu;***

***e) kujutav kunst;***

***f) kunstkäsitöö ja disain;***

***d) muude kunstiloomingu sektorite toetamine, kui on tuvastatud konkreetsed vajadused, sealhulgas sihipärased meetmed, et soodustada kestliku kultuuriturismi ning disaini- ja moesektorite loovusaspekte ning nende muude kunstiloomingu sektorite tutvustamist ja esindamist väljaspool liitu.***

***Erimeetmed, mille eesmärk on muuta Euroopa kultuuriline mitmekesisus ja kultuuripärand nähtavaks ja käegakatsutavaks ning soodustada kultuuridevahelist dialoogi:***

***a) rahaline toetus Euroopa kultuuripealinnadele;***

***b) rahaline toetus Euroopa kultuuripärandi märgisele ja Euroopa kultuuripärandi märgisega objektide vahelisele võrgustikutegevusele;***

***c) liidu kultuuriauhinnad;***

***d) Euroopa pärimuspäevad;***

***e) toetus Euroopa kultuuriüksustele, näiteks orkestritele, kelle eesmärk on koolitada ja tutvustada noori suure***

***potentsiaaliga artiste ning kellel on suure geograafilise katvusega kaasav lähenemisviis, või üksustele, kes osutavad suure geograafilise katvusega kultuuriteenuseid otse Euroopa kodanikele.***

***2. JAGU***

***TEGEVUSSUUND „MEDIA“***

***Artiklis 6 osutatud tegevussuuna „Media“ prioriteetide puhul võetakse arvesse direktiivi (EL) 2018/1808 nõudeid ning riikidevahelisi erinevusi audiovisuaalse sisu tootmises, levitamises ja selle kättesaadavuses, ning nende vastavate turgude suurust ja eripära ning keelelist mitmekesisust ning neid prioriteete edendatakse järgmiste meetmete abil, mille üksikasjad määratakse kindlaks tööprogrammides:***

***a) audiovisuaalteoste väljatöötamine sõltumatute Euroopa produktsiooniettevõtete poolt, mis hõlmab eri vorminguid (näiteks mängufilmid, lühifilmid, sarjad, dokumentaalfilmid, narratiividel põhinevad videomängud) ja žanreid ning on suunatud eri sihtrühmadele, sealhulgas lastele ja noortele ning puuetega inimestele;***

***b) mitmekesisele publikule suunatud innovatiivse ja kvaliteetse TV sisu ja seriaalide tootmine sõltumatute Euroopa produktsiooniettevõtete poolt;***

***c) reklaami- ja turustusvahendid, sealhulgas veebipõhised vahendid ning andmeanalüüsi kasutamine, et suurendada Euroopa päritolu teoste tuntust, nähtavust, piiriülest kättesaadavust ja publikuni jõudmist;***

***d) toetus riigiüleste Euroopa päritolu teoste rahvusvaheliseks müügiks ja levitamiseks kõikidel platvormidel (näiteks kinodes, veebis) nii väikeste kui ka suurte teoste puhul, sealhulgas mitut riiki hõlmavate koordineeritud levitamisstrateegiate abil ning soodustades subtitreerimist, dubleerimist, viipekeelt ja, kui see on kohaldatav, kirjeldustõlke vahendite kasutamist;***

***e) toetus internetis kultuuriteemalistele teleprogrammidele mitmekeelse juurdepääsu võimaldamisele***

***subtitreerimise ja viipekeele abil;***

***f) toetus audiovisuaalvaldkonna töötajate, sealhulgas autorite võrgustikutegevusele ning ettevõtjatevahelisele teabevahetusele, et toetada ja tutvustada talente Euroopa audiovisuaalsektoris ning hõlbustada Euroopa ja rahvusvahelise ühisloomingu ja kaastootmise arendamist ja levitamist;***

***g) toetus Euroopa audiovisuaalvaldkonnas tegutsejate tegevusele tööstusüritustel ja -messidel Euroopas ja mujal;***

***h) toetus selliste Euroopa filmide ja audiovisuaalteoste nähtavusele ja levitamisele, mis on suunatud laiemale Euroopa publikule väljaspool riigipiire, eelkõige noortele ja arvamuskujundajatele, muu hulgas linastuste korraldamise, teabevahetuse ning levitamis- ja reklaamitegevuse kaudu Euroopa auhindade, eelkõige Euroopa Parlamendi ja European Film Academy välja antava Euroopa kinopubliku auhinna LUX toetuseks;***

***i) publikusuhete arendamise ja publiku kaasamise algatused, sealhulgas filmihariduse edendamine, mis on suunatud eelkõige noorele publikule;***

***j) koolitus- ja nõustamistegevus, et parandada audiovisuaalvaldkonna töötajate suutlikkust kohaneda uute loomisprotsesside, turusuundumuste ja digitehnoloogiatega, mis mõjutavad kogu väärtusahelat;***

***k) Euroopa tellitavate videoteenuste pakkujate võrgustik või võrgustikud, kus riigiülesed Euroopa päritolu teosed moodustavad pakutavatest teostest suure osa;***

***l) Euroopa festivalid ja festivalide võrgustik(ud), kus linastub suur osa riigiüleseid Euroopa päritolu teoseid, mille puhul on säilitatud nende identiteet ja ainulaadne olemus;***

***m) Euroopa kinoettevõtjate suure geograafilise katvusega võrgustik, kus***

***linastub suur osa riigiüleseid Euroopa filme ja mis suurendab Euroopa kinode rolli Euroopa päritolu teoste levitamisel;***

***n) audiovisuaalsektoris paremini tasakaalustatud soolise osaluse toetamiseks mõeldud erimeetmed, mis hõlmavad õpinguid, nõustamist, koolitust ja võrgustike loomist;***

***o) poliitilise dialoogi, innovaatiliste poliitikameetmete ja parimate tavade vahetamise toetamine – sealhulgas analüüsitegevuse ja usaldusväärsete andmete esitamise kaudu;***

***p) kogemuste ja oskusteabe riikidevaheline vahetamine, vastastikuse õppe tegevused ning võrgustike loomine audiovisuaalsektori ja poliitikakujundajate vahel.***

***2. JAGU***

***TEGEVUSSUUND „UUDISED JA AJAKIRJANDUS“***

***Tegevussuuna „Uudised ja ajakirjandus“ spetsiifilisi tegevusi ja meetmeid toetatakse tingimusel, et need aitavad kaasa järgmisele:***

***a) ajakirjanike, meediatöötajate ja kodanikuühiskonna organisatsioonide kaitse;***

***b) turvalise, elujõulise, sõltumatu, mitmekesise ja demokraatliku teabeökosüsteemi kaitse ja edendamine;***

***c) ajakirjandusliku sisu tootmine, sealhulgas piirkondlikes ja vähemuskeeltes, riikide viipekeeltes;***

***d) sisu levitamine ja kättesaadavus;***

***e) digiülemineku ja innovatsiooni edendamine;***

***f) kohaliku meedia, mitmekesisuse, ligipääsetavuse ja kaasatuse tugevdamine;***

***g) meedia- ja infopädevuse ning digikirjaoskuse edendamine;***

***h) toimetuse sõltumatuse ja kutsestandardite austamise tagamine.***

Or. en

**Muudatusettepanek 1533**
**Sabine Verheyen, Sunčana Glavak, Eleonora Meleti, Manuela Ripa**

**Ettepanek võtta vastu määrus**
**I lisa (uus)**

| *Komisjoni ettepanek* | *Muudatusettepanek* |
|---|---|
| | ***I LISA*** |
| | ***PROGRAMMI MEETMETE KIRJELDUS*** |
| | ***1. JAGU*** |
| | ***TEGEVUSSUUND „LOOV EUROOPA – KULTUUR“*** |
| | ***Järgitakse artiklis 4 osutatud tegevussuuna „Kultuur“ prioriteete, sealhulgas eesmärgiga tõhustada Euroopa päritolu teoste ringlust digitaalses ja mitmekeelses keskkonnas ning kasutades asjakohasel juhul tõlkimist, olenemata kasutatava andmekandja liigist, järgmiste meetmete kaudu, mille üksikasjad, sealhulgas võimalikud kõrgemad kaasrahastamise määrad väikesemahuliste projektide puhul, määratakse kindlaks tööprogrammides.*** |
| | ***Horisontaalsed meetmed:*** |
| | ***Horisontaalsete meetmete eesmärk on toetada kõiki kultuuri- ja loomesektoreid, välja arvatud audiovisuaalsektor (alasuunad „Meedia“ ja „Uudistemeedia“), Euroopa tasandil tekkinud ühiste probleemide lahendamisel. Eelkõige kaasrahastatakse horisontaalsete meetmetega koostöö, võrgustike loomise, liikuvuse ja rahvusvahelistumise riikidevahelisi projekte, sealhulgas residentuuriprogrammide, ringreiside, ürituste, näituste ja festivalide kaudu. Programmi raames toetatakse järgmisi horisontaalseid meetmeid:*** |

***a) riikidevahelise koostöö projektid, mis ühendavad kultuuri- ja loomesektorites tegutsevaid igas suuruses organisatsioone, sealhulgas mikro- ja väikeorganisatsioone, ning eri riikidest pärit organisatsioone, et viia ellu valdkondlikke või valdkondadevahelisi tegevusi;***

***b) eri riikidest pärit kultuuri- ja loomesektorite organisatsioonide Euroopa võrgustikud;***

***c) üleeuroopalised kultuuri- ja loomeplatvormid;***

***d) kunstnike ning kultuuri- ja loomesektorites tegutsejate riikidevaheline liikuvus ning kunsti- ja kultuuriteoste riikidevaheline ringlus;***

***e) kultuuri- ja loomesektorite organisatsioonide toetamine, sealhulgas suutlikkuse suurendamine, et aidata neil tegutseda rahvusvahelisel tasandil;***

***f) poliitika väljatöötamine, koostöö ja rakendusmeetmed kultuurivaldkonnas, sealhulgas andmete esitamise, heade tavade vahetamise, katseprojektide ja stiimulite kaudu, millega edendatakse soolist võrdõiguslikkust.***

***Valdkondlikud meetmed:***

***Liidus ühistele vajadustele vastamiseks toetatakse valdkondlikke meetmeid nendes kultuuri- ja loomesektorites, eelkõige muusikasektoris, mille eripära või spetsiifilised probleemid nõuavad sihipärasemat käsitust, mis täiendab horisontaalseid meetmeid:***

***a) muusikasektori toetamine: mitmekesisust, loomingulisust ja innovatsiooni edendavad meetmed muusikavaldkonnas, sealhulgas elavesitused, eelkõige kõigi muusikateoste levitamine ja tutvustamine Euroopas ja väljaspool, spetsiifilised projektikonkursid, mis ühendavad muusika väärtusahelas tegutsevaid organisatsioone, et edendada Euroopa***

***muusikateoste ja repertuaaride loomist, tootmist, levikut ja edendamist; Euroopa repertuaaride edendamisele pühendunud kohtadele mõeldud kvaliteedimärgisena toimiva Euroopa muusikapaikade kava loomine ja toetamine, sealhulgas rahaline toetus, et võimaldada Euroopa artistide kureerimist ja tutvustamist, koolitustegevusi, muusikas osalemist ja sellele juurdepääsu ning publikusuhete arendamist kõigi Euroopa repertuaaride jaoks, ning andmete kogumise ja analüüsimise toetamine; need meetmed tuginevad algatuse „Muusika liigutab Euroopat“ raames saadud kogemustele ja teadmistele ning toetavad neid jätkuvalt;***

***b) raamatu- ja kirjastussektori toetamine: sihipärased meetmed, millega edendatakse mitmekesisust, loomingulisust ja innovatsiooni, Euroopa kirjanduse piiriülene edendamine kogu Euroopas ja sellest väljaspool, sealhulgas raamatukogudes, koolitus ja kogemuste vahetamine valdkonna spetsialistide, autorite ja tõlkijate vahel ning kõnealuse sektori riikidevahelised koostöö-, innovatsiooni- ja arenguprojektid; sihipärased meetmed, millega edendatakse kirjanduse tõlkimist ja võimaluse korral selle kohandamist puuetega inimestele ligipääsetavasse vormi;***

***c) arhitektuuri ja kultuuripärandi toetamine kvaliteetse hoonestatud keskkonna nimel: sihipärased meetmed arhitektuuri ja kultuuripärandi valdkonnas tegutsejate liikuvuseks, suutlikkuse suurendamiseks ning rahvusvahelistumiseks; ehituskultuuri edendamine, vastastikune õppimine ja publiku kaasamine, et levitada kaasaegse arhitektuuri ja kultuuripärandiga seotud sekkumiste puhul hea kvaliteedi põhimõtteid; kultuuripärandi kestliku kaitse, taaselustamise ja kohandava taaskasutamise toetamine ning kultuuripärandi väärtuste edendamine teadlikkuse suurendamise ja võrgustike***

***loomise kaudu;***

***d) muude kunstiloomingu sektorite toetamine, kui on tuvastatud konkreetsed vajadused, sealhulgas sihipärased meetmed, et soodustada kestliku kultuuriturismi ning disaini- ja moesektorite loovusaspekte ning nende muude kunstiloomingu sektorite tutvustamist ja esindamist väljaspool liitu.***

***Erimeetmed, mille eesmärk on muuta Euroopa kultuuriline mitmekesisus ja kultuuripärand nähtavaks ja käegakatsutavaks ning soodustada kultuuridevahelist dialoogi:***

***a) rahaline toetus Euroopa kultuuripealinnadele;***

***b) rahaline toetus Euroopa kultuuripärandi märgisele ja Euroopa kultuuripärandi märgisega objektide vahelisele võrgustikutegevusele;***

***c) liidu kultuuriauhinnad;***

***d) Euroopa pärimuspäevad;***

***e) toetus Euroopa kultuuriüksustele, näiteks orkestritele, kelle eesmärk on koolitada ja tutvustada noori suure potentsiaaliga artiste ning kellel on suure geograafilise katvusega kaasav lähenemisviis, või üksustele, kes osutavad suure geograafilise katvusega kultuuriteenuseid otse Euroopa kodanikele.***

***2. JAGU***

***TEGEVUSSUUND „MEDIA+“***

***Alasuund „Meedia“***

***Artiklis 5 osutatud alasuuna „Meedia“ prioriteetide puhul võetakse arvesse direktiivi (EL) 2018/1808 nõudeid ning riikidevahelisi erinevusi audiovisuaalse sisu tootmises, levitamises ja selle kättesaadavuses, ning nende vastavate turgude suurust ja eripära ning keelelist mitmekesisust, püüdes ühtlasi laiendada erineva audiovisuaalvõimekusega riikide osalemist, suurendada nende riikide***

***vahelist koostööd ja aidata kaasa Euroopa audiovisuaalsektoris võrdsemate tingimuste loomisele, ning neid prioriteete edendatakse järgmiste meetmete abil, mille üksikasjad määratakse kindlaks tööprogrammides:***

***a) audiovisuaalteoste väljatöötamine sõltumatute Euroopa produktsiooniettevõtete poolt, mis hõlmab eri vorminguid (näiteks mängufilmid, lühifilmid, sarjad, dokumentaalfilmid, narratiividel põhinevad videomängud) ja žanreid ning on suunatud eri sihtrühmadele, sealhulgas lastele ja noortele;***

***b) mitmekesisele publikule suunatud innovatiivse ja kvaliteetse TV sisu ja seriaalide tootmine sõltumatute Euroopa produktsiooniettevõtete poolt;***

***c) reklaami- ja turustusvahendid, sealhulgas veebipõhised vahendid ning andmeanalüüsi kasutamine, et suurendada Euroopa päritolu teoste tuntust, nähtavust, piiriülest kättesaadavust ja publikuni jõudmist;***

***d) toetus riigiüleste Euroopa päritolu teoste rahvusvaheliseks müügiks ja levitamiseks kõikidel platvormidel (näiteks kinodes, veebis) nii väikeste kui ka suurte teoste puhul, sealhulgas mitut riiki hõlmavate koordineeritud levitamisstrateegiate abil ning soodustades subtitreerimist, dubleerimist ja vajaduse korral kirjeldustõlke vahendite kasutamist;***

***e) toetus internetis kultuuriteemalistele teleprogrammidele mitmekeelse juurdepääsu võimaldamisele subtitreerimise abil;***

***f) toetus audiovisuaalvaldkonna töötajate, sealhulgas autorite võrgustikutegevusele ning ettevõtjatevahelisele teabevahetusele, et toetada ja tutvustada talente Euroopa audiovisuaalsektoris ning hõlbustada Euroopa ja rahvusvahelise ühisloomingu ja kaastootmise arendamist ja levitamist;***

***g) toetus Euroopa audiovisuaalvaldkonnas tegutsejate tegevusele tööstusüritustel ja -messidel Euroopas ja mujal;***

***h) toetus selliste Euroopa filmide ja audiovisuaalteoste nähtavusele ja levitamisele, mis on suunatud laiemale Euroopa publikule väljaspool riigipiire, eelkõige noortele ja arvamuskujundajatele, muu hulgas linastuste korraldamise, teabevahetuse ning levitamis- ja reklaamitegevuse kaudu Euroopa auhindade, eelkõige Euroopa Parlamendi ja European Film Academy välja antava Euroopa kinopubliku auhinna LUX toetuseks;***

***i) publikusuhete arendamise ja publiku kaasamise algatused, sealhulgas filmihariduse edendamine, mis on suunatud eelkõige noorele publikule;***

***j) koolitus- ja nõustamistegevus, et parandada audiovisuaalsektori töötajate suutlikkust kohaneda uute loomisprotsesside, turusuundumuste ja digitehnoloogiatega, mis mõjutavad kogu väärtusahelat;***

***k) Euroopa tellitavate videoteenuste pakkujate võrgustik või võrgustikud, kus riigiülesed Euroopa päritolu teosed moodustavad pakutavatest teostest suure osa;***

***l) Euroopa festivalid ja festivalide võrgustik(ud), kus linastub suur osa riigiüleseid Euroopa päritolu teoseid, mille puhul on säilitatud nende identiteet ja ainulaadne olemus;***

***m) Euroopa kinoettevõtjate suure geograafilise katvusega võrgustik, kus linastub suur osa riigiüleseid Euroopa filme ja mis suurendab Euroopa kinode rolli Euroopa päritolu teoste levitamisel;***

***n) audiovisuaalsektoris paremini tasakaalustatud soolise osaluse toetamiseks mõeldud erimeetmed, mis hõlmavad õpinguid, nõustamist, koolitust***

***ja võrgustike loomist;***

***o) poliitilise dialoogi, innovaatiliste poliitikameetmete ja parimate tavade vahetamise toetamine – sealhulgas analüüsitegevuse ja usaldusväärsete andmete esitamise kaudu;***

***p) kogemuste ja oskusteabe riikidevaheline vahetamine, vastastikuse õppe tegevused ning võrgustike loomine audiovisuaalsektori ja poliitikakujundajate vahel.***

***Alasuund „Uudistemeedia – press, ajakirjandus ja faktikontroll“***

***Artiklis 6 osutatud alasuuna „Uudistemeedia“ prioriteetide puhul võetakse arvesse vajadust edendada meediavabadust, meedia mitmekesisust ja vastupidavat teabekeskkonda, jälgides samal ajal uudistemeedia sektorit mõjutavaid tehnoloogilisi, ühiskondlikke ja turusuundumusi, ning püütakse parandada juurdepääsu usaldusväärsele ja mitmekesisele teabele, toetada uudistemeedia ökosüsteemi kestlikkust ja vastupanuvõimet ning aidata kaasa asjakohaste liidu õigusaktide rakendamisele, ning neid prioriteete edendatakse järgmiste meetmete abil, mille üksikasjad määratakse kindlaks tööprogrammides:***

***a) võetakse arvesse meediasektoris toimuvaid struktuurseid ja tehnoloogilisi muutusi, edendades sõltumatut ja pluralistlikku meediaruumi, toetades muu hulgas sõltumatut seiret, et hinnata meedia mitmekesisust ja meediavabadust ähvardavaid ohte ja probleeme, ning toetades teadlikkuse suurendamiseks mõeldud tegevusi;***

***b) toetatakse meedia kõrgeid tootmisstandardeid koostöö, digioskuste, piiriülesel koostööl põhineva ajakirjanduse ja kvaliteetse infosisu edendamise kaudu, misläbi toetatakse ajakirjandusliku kutse-eetika järgimist;***

***c) edendatakse meediapädevust, et võimaldada kodanikel kasutada ja arendada kriitilist arusaamist meediast ning toetada teadmiste jagamist ja vahetamist meediapädevuse poliitiliste strateegiate ja tavade kohta;***

***d) nähakse ette erimeetmed uudistemeedia sektoris paremini tasakaalustatud soolise osaluse toetamiseks;***

***e) tugevdatakse uudismeediasektori vastupanuvõimet ja kestlikkust, sealhulgas selle suutlikkust kohaneda ühiskondlike ja turusuundumustega;***

***f) edendatakse mitmekesist, pluralistlikku, usaldusväärset ja vastupidavat teabekeskkonda, soodustades usaldusväärse teabe esiletõstmist ja sellele juurdepääsu, üldsuse teavitatud osalemist, esiletõstmist ja vastupanuvõimet desinformatsioonile ja muudele teabeökosüsteemi terviklikkust ähvardavatele ohtudele, muu hulgas faktikontrolli kaudu.***

***Üksused, kes saavad toetust punkti f kohaseks faktikontrollimisega seotud tegevuseks, peavad kumulatiivselt vastama järgmistele rahastamiskõlblikkuse eritingimustele:***

***i) nad peavad tõendama vähemalt viieaastast pidevat tegevust eranditult meedia, ajakirjanduse või faktikontrolli valdkonnas;***

***ii) nad peavad täiesti läbipaistvalt tegema avalikult teatavaks oma juhtimisstruktuuri, kõik avaliku ja erasektori rahastamisallikad ning nende tegevuste läbiviimisel kohaldatavad meetodid ja standardid, sealhulgas korrigeerimismehhanismid;***

***iii) nad peavad tõendama, et nad ei ole otseselt ega kaudselt seotud erakondade, sihtasutuste või organisatsioonidega, kes osalevad valimiskampaaniates või erakondlikus toetustegevuses. Kui mõni eespool nimetatud tingimustest ei ole täidetud, annab see aluse taotluse***

***automaatseks tagasilükkamiseks või juba väljamakstud vahendite tagasinõudmiseks.***

***3. JAGU***

***CERV+***

***4. JAGU***

***Valdkonnaülesed ja horisontaalsed prioriteedid ja tegevused. Artiklis 10 osutatud valdkonnaüleste ja horisontaalsete tegevuste prioriteete edendatakse järgmiste meetmete abil, mille üksikasjad määratakse kindlaks tööprogrammides:***

***Poliitikaalase koostöö ja teabevahetusmeetmed, millega:***

***a) toetatakse poliitika arendamist, kogemuste ja oskusteabe piiriülest vahetamist, vastastikust õppimist ja teadlikkuse suurendamise alaseid tegevusi, võrgustike loomist ning korrapärast valdkondadevahelist dialoogi kultuuri- ja loomesektorite organisatsioonide ning poliitikakujundajate vahel;***

***b) toetatakse sektoriülest analüüsitegevust;***

***c) püütakse edendada piiriülest poliitikaalast koostööd ja poliitika kujundamist;***

***d) suurendatakse teadmisi programmist ja selle teemadest, edendatakse inimesteni jõudmist ja toetatakse tulemuste liikmesriigi tasandilt kaugemale ülekantavust.***

***AgoraEU teabepunktide meetmed, millega:***

***a) edendatakse programmi riigi tasandil ja antakse asjakohast teavet liidu poliitika raames kättesaadavate eri liiki rahaliste toetuste kohta ning abi ettevõtjatele programmi raames toetustaotluse esitamiseks, sealhulgas teavitades neid eri projektikonkurssidega seotud nõuetest ja***

***menetlustest ning jagades häid tavasid;***

***b) toetatakse võimalikke toetusesaajaid, eelkõige väikeseid ja keskmise suurusega ettevõtjaid (VKEd) või kohalikul tasandil tegutsevaid üksusi, taotlusprotsessides ja pakutakse vastastikust nõustamist programmi uute osalejate jaoks, elavdatakse piiriülest koostööd ja parimate tavade vahetamist spetsialistide, institutsioonide, platvormide ja võrgustike vahel programmiga hõlmatud poliitikavaldkondades ja nende üleselt;***

***c) toetatakse komisjoni, et tagada programmi tulemuste piisav vahendamine ja levitamine kodanikele ning kultuuri- ja loomesektorites tegutsejatele;***

***d) programmi teabepunkte rahastatakse vajaduse järgi asjaomaste programmi tegevussuundade rahastamispakettidest. Euroopa Parlament võib nõuda, et komisjon annaks aru programmi teabepunktide toimimise kohta.***

Or. en

**Muudatusettepanek 1534**
**Krzysztof Śmiszek**

**Ettepanek võtta vastu määrus**
**I lisa**

| *Komisjoni ettepanek* | *Muudatusettepanek* |
|---|---|
| | ***I lisa*** |
| | ***PROGRAMMI MEETMETE KIRJELDUS*** |
| | ***1. JAGU*** |
| | ***Tegevussuund „Kultuur – Loov Euroopa“*** |
| | ***Järgitakse artiklis 4 osutatud tegevussuuna „Kultuur – Loov Euroopa“ prioriteete, sealhulgas eesmärgiga tõhustada Euroopa päritolu teoste ringlust digitaalses ja mitmekeelses keskkonnas ning kasutades asjakohasel*** |

***juhul tõlkimist, olenemata kasutatava andmekandja liigist, järgmiste meetmete kaudu, mille üksikasjad, sealhulgas võimalikud kõrgemad kaasrahastamise määrad väikesemahuliste projektide puhul, määratakse kindlaks tööprogrammides.***

***Horisontaalsed meetmed:***

***Horisontaalsete meetmete eesmärk on toetada kõiki kultuuri- ja loomesektoreid, välja arvatud audiovisuaalsektor, Euroopa tasandil tekkinud ühiste probleemide lahendamisel.***

***Eelkõige kaasrahastatakse horisontaalsete meetmetega koostöö, võrgustike loomise, liikuvuse ja rahvusvahelistumise riikidevahelisi projekte, sealhulgas residentuuriprogrammide, ringreiside, ürituste, näituste ja festivalide kaudu.***

***Programmi raames toetatakse järgmisi horisontaalseid meetmeid:***

***a) riikidevahelise koostöö projektid, mis ühendavad igas suuruses kultuuri- ja loomesektorite organisatsioone, sealhulgas mikro- ja väikeorganisatsioone, ning eri riikidest pärit organisatsioone, et viia ellu valdkondlikke või valdkondadevahelisi tegevusi;***

***b) eri riikidest pärit kultuuri- ja loomesektorite organisatsioonide Euroopa võrgustikud;***

***c) üleeuroopalised kultuuri- ja loomeplatvormid;***

***d) kunstnike ning kultuuri- ja loomesektorites tegutsejate riikidevaheline liikuvus ning kunsti- ja kultuuriteoste riikidevaheline ringlus;***

***e) kultuuri- ja loomesektorite organisatsioonide toetamine, sealhulgas suutlikkuse suurendamine, et aidata neil tegutseda rahvusvahelisel tasandil;***

***f) poliitika väljatöötamine, koostöö ja***

***rakendusmeetmed kultuurivaldkonnas, sealhulgas andmete esitamise, heade tavade vahetamise, katseprojektide ja stiimulite kaudu, millega edendatakse soolist võrdõiguslikkust.***

***Valdkondlikud meetmed:***

***Liidus ühistele vajadustele vastamiseks toetatakse valdkondlikke meetmeid nendes kultuuri- ja loomesektorites, mille eripära või spetsiifilised probleemid nõuavad sihipärasemat käsitust, mis täiendab horisontaalseid meetmeid:***

***a) raamatu- ja kirjastussektori toetamine: sihipärased meetmed, millega edendatakse mitmekesisust, loomingulisust ja innovatsiooni, Euroopa kirjanduse piiriülene edendamine kogu Euroopas ja sellest väljaspool, sealhulgas raamatukogudes, koolitus ja kogemuste vahetamine valdkonna spetsialistide, autorite ja tõlkijate vahel ning kõnealuse sektori riikidevahelised koostöö-, innovatsiooni- ja arenguprojektid; sihipärased meetmed, millega edendatakse kirjanduse tõlkimist ja võimaluse korral selle kohandamist puuetega inimestele ligipääsetavasse vormi;***

***b) arhitektuuri ja kultuuripärandi toetamine kvaliteetse hoonestatud keskkonna nimel: sihipärased meetmed arhitektuuri ja kultuuripärandi valdkonnas tegutsejate liikuvuseks, suutlikkuse suurendamiseks ning rahvusvahelistumiseks; ehituskultuuri edendamine, vastastikune õppimine ja publiku kaasamine, et levitada kaasaegse arhitektuuri ja kultuuripärandiga seotud sekkumiste puhul hea kvaliteedi põhimõtteid; kultuuripärandi kestliku kaitse, taaselustamise ja kohandava taaskasutamise toetamine ning kultuuripärandi väärtuste edendamine teadlikkuse suurendamise ja võrgustike loomise kaudu;***

***c) muude kunstiloomingu sektorite toetamine, kui on tuvastatud konkreetsed***

***vajadused, sealhulgas sihipärased meetmed, et soodustada kestliku kultuuriturismi ning disaini- ja moesektorite loovusaspekte ning nende muude kunstiloomingu sektorite tutvustamist ja esindamist väljaspool liitu.***

***Erimeetmed, mille eesmärk on muuta Euroopa kultuuriline ja keeleline mitmekesisus ja kultuuripärand nähtavaks ja käegakatsutavaks ning soodustada kultuuridevahelist dialoogi:***

***a) rahaline toetus Euroopa kultuuripealinnadele;***

***b) rahaline toetus Euroopa kultuuripärandi märgisele ja Euroopa kultuuripärandi märgisega objektide vahelisele võrgustikutegevusele;***

***c) liidu kultuuriauhinnad;***

***d) Euroopa pärimuspäevad;***

***e) toetus Euroopa kultuuriüksustele, näiteks orkestritele, kelle eesmärk on koolitada ja tutvustada noori suure potentsiaaliga artiste ning kellel on suure geograafilise katvusega kaasav lähenemisviis, või üksustele, kes osutavad suure geograafilise katvusega kultuuriteenuseid otse Euroopa kodanikele.***

***2. JAGU***

***Tegevussuund „Kultuur – Muusika“***

***Toetatakse järgmisi meetmeid:***

***a) riikidevahelise koostöö projektid, mis ühendavad muusika väärtusahelas tegutsevaid organisatsioone, et soodustada Euroopa muusikateoste ja repertuaaride loomist, tootmist, levikut ja edendamist;***

***b) muusikaorganisatsioonide, sealhulgas ürituste toimumiskohtade, festivalide, plaadifirmade, kirjastajate ja kutseliitude Euroopa võrgustike loomine ja toimimine, mille eesmärk on tugevdada sektori suutlikkust, struktureeritud koostööd ja***

***vastupanuvõimet;***

***c) artistide ja muusikaspetsialistide riikidevahelise liikuvuse, sealhulgas ringreiside, residentuuride ja rahvusvahelistumise toetamine, pöörates erilist tähelepanu alustavatele artistidele ja alaesindatud rühmadele;***

***d) Euroopa muusika leviku, nähtavuse ja leitavuse toetamine, sealhulgas elavesituste, ringhäälingu ja digitaalse levitamise kaudu, et parandada juurdepääsu mitmekesisele publikule kogu liidus ja mujal;***

***e) muusikasektori ettevõtjate, eelkõige väikeste ja keskmise suurusega organisatsioonide ning sõltumatute osalejate suutlikkuse suurendamise meetmed, sealhulgas seoses oskuste arendamise, ettevõtluse, digiülemineku ja turu arenguga kohanemisega;***

***f) toetus rahastamisele juurdepääsu parandamiseks, sealhulgas lihtsustatud taotlusmenetlused, asjakohasel juhul kaheastmeline taotlusprotsess, ja paindlikud rahastamistingimused, sealhulgas võimalus saada liidult kuni 100 % rahalist toetust;***

***g) andmete kogumise, analüüsimise ja levitamise toetamine, sealhulgas Euroopa muusika vaatluskeskuse loomise kaudu, et aidata kaasa läbipaistvusele, turuteabe kogumisele ja tõenditel põhinevale poliitikakujundamisele;***

***h) poliitika väljatöötamine, koostöö ja parimate tavade vahetamine muusikasektoris, sealhulgas algatused, mis käsitlevad soolist võrdõiguslikkust, kaasamist, juurdepääsetavust, õiglast tasu, sotsiaalkaitset, vaimset heaolu ja ohutuid töökeskkondi.***

***3. JAGU***

***Tegevussuund „Kultuur – MEDIA“***

***Artiklis 5 osutatud tegevussuuna „Kultuur – MEDIA“ prioriteetide puhul võetakse arvesse direktiivi***

***(EL) 2010/13/EL nõudeid ning riikidevahelisi erinevusi audiovisuaalsete teoste tootmises, levitamises ja kättesaadavuses ning nende vastavate turgude suurust ja eripära ning keelelist mitmekesisust ning neid prioriteete edendatakse järgmiste meetmetega, mille üksikasjad määratakse kindlaks tööprogrammides:***

***a) audiovisuaalteoste väljatöötamine sõltumatute Euroopa audiovisuaalse tootmise ettevõtete poolt; see hõlmab eri vorminguid (näiteks mängu-, lühi- ja dokumentaalfilmid, sarjad, narratiividel põhinevad videomängud) ja žanreid ning on suunatud eri sihtrühmadele, sealhulgas lastele ja noortele;***

***b) mitmekesisele publikule suunatud innovaatilise ja kvaliteetse TV sisu ja sarjade tootmine sõltumatute Euroopa audiovisuaalse tootmise ettevõtete poolt;***

***c) reklaami- ja turustusvahendid, sealhulgas veebipõhised vahendid ning andmeanalüüsi kasutamine, et suurendada Euroopa päritolu teoste tuntust, nähtavust, piiriülest kättesaadavust ja publikuni jõudmist;***

***d) toetus riigiüleste Euroopa päritolu teoste rahvusvaheliseks müügiks ja levitamiseks kõikidel platvormidel (näiteks kinodes, veebis) ning filmilevitajatele ja müügiagentidele riigiüleste Euroopa päritolu filmide hankimiseks, kohandamiseks, edendamiseks ja avaldamiseks kinodes ja digiplatvormidel, nii väikeste kui ka suurte teoste puhul, sealhulgas automaatse toetuse ja mitut riiki hõlmavate koordineeritud levitamisstrateegiate abil ning soodustades subtitreerimist, dubleerimist ja, kui see on kohaldatav, kirjeldustõlke vahendite kasutamist;***

***e) toetus internetis kultuuriteemalistele teleprogrammidele mitmekeelse juurdepääsu võimaldamisele subtitreerimise abil;***

***f) toetus audiovisuaalvaldkonna töötajate, sealhulgas autorite võrgustikutegevusele ning ettevõtjatevahelisele teabevahetusele, et toetada ja tutvustada talente Euroopa audiovisuaalsektoris ning hõlbustada Euroopa ja rahvusvahelise ühisloomingu ja kaastootmise arendamist ja levitamist;***

***g) toetus Euroopa audiovisuaalvaldkonnas tegutsejate tegevusele tööstusüritustel ja -messidel Euroopas ja mujal;***

***h) toetus selliste Euroopa filmide ja audiovisuaalteoste nähtavusele ja levitamisele, mis on suunatud laiemale Euroopa publikule väljaspool riigipiire, eelkõige noortele ja arvamuskujundajatele, muu hulgas linastuste korraldamise, teabevahetuse ning levitamis- ja reklaamitegevuse kaudu Euroopa auhindade, eelkõige Euroopa Parlamendi ja European Film Academy välja antava Euroopa kinopubliku auhinna LUX toetuseks;***

***i) publikusuhete arendamise ja publiku kaasamise algatused, sealhulgas filmihariduse edendamine, mis on suunatud eelkõige noorele publikule;***

***j) koolitus- ja mentorlustegevus, et suurendada audiovisuaalvaldkonna töötajate suutlikkust kohaneda uute loomeprotsesside, turusuundumuste ja digitehnoloogiatega, mis mõjutavad kogu väärtusahelat, sealhulgas selliste sihipäraste meetmete kaudu nagu residentuurid, liikuvuskavad, vastastikune õppimine ja vahetusvormid, mentorlus, võrgustikuplatvormid ning kohandatud suutlikkuse suurendamise meetmed, et võimaldada autoritel ja režissööridel arendada oma projekte, jagada kogemusi, sealhulgas sellistes küsimustes nagu enesetsensuur, saada kasu vastastikusest õppimisest ja arendada oma oskusi, eelkõige seoses kujunemisjärgus tehnoloogiate ja nende vastutustundliku kasutamisega;***

***k) Euroopa tellitavate videoteenuste pakkujate võrgustik või võrgustikud, kus riigiülesed Euroopa päritolu teosed moodustavad pakutavatest teostest suure osa;***

***l) Euroopa festivalid ja festivalide võrgustik(ud), kus linastub suur osa riigiüleseid Euroopa päritolu teoseid, mille puhul on säilitatud nende identiteet ja ainulaadne olemus;***

***m) Euroopa kinoettevõtjate suure geograafilise katvusega võrgustik, kus linastub suur osa riigiüleseid Euroopa päritolu filme ja mis suurendab Euroopa kinode rolli Euroopa päritolu teoste levitamisel ning tagab, et kinoettevõtjad saavad piisavat rahalist toetust ja stiimuleid nende filmide programmi võtmiseks ja esitlemiseks;***

***n) audiovisuaalsektoris tasakaalustatuma soolise osaluse toetamiseks mõeldud erimeetmed, mis hõlmavad õpinguid, nõustamist, koolitust ja võrgustike loomist;***

***o) poliitilise dialoogi, innovaatiliste poliitikameetmete ja parimate tavade vahetamise toetamine – sealhulgas analüüsitegevuse ja usaldusväärsete andmete esitamise kaudu;***

***p) kogemuste ja oskusteabe riikidevaheline vahetamine, vastastikuse õppe tegevused ning võrgustike loomine audiovisuaalsektori ja poliitikakujundajate vahel.***

***4. JAGU***

***Tegevussuund „Teave ja ajakirjandus“***

***Spetsiifilisi tegevusi ja meetmeid toetatakse tingimusel, et need aitavad kaasa järgmisele:***

***a) ajakirjanike, meediatöötajate ja kodanikuühiskonna organisatsioonide kaitse;***

***b) turvalise, elujõulise, sõltumatu, mitmekesise ja demokraatliku***

***teabeökosüsteemi kaitse ja edendamine;***

***c) ajakirjandusliku sisu tootmine;***

***d) sisu levitamine ja kättesaadavus;***

***e) digiülemineku ja innovatsiooni edendamine;***

***f) kohaliku meedia, mitmekesisuse ja kaasatuse tugevdamine;***

***g) meedia- ja infopädevuse ning digikirjaoskuse edendamine;***

***h) toimetuse sõltumatuse ja kutsestandardite austamise tagamine.***

***5. JAGU***

***Tegevussuuna „CERV+“ raames rahastamiskõlblikud tegevused***

***Artiklites 7–9 osutatud tegevussuuna „CERV+“ üld- ja erieesmärkide ja prioriteetide järgimiseks toetatakse eelkõige järgmisi tegevusi:***

***a) toetus programmiga hõlmatud valdkondades tegutsevatele kodanikuühiskonna organisatsioonidele, sealhulgas mõttekodadele ja mittetulunduslikele sidusrühmadele toetavaks tegevuseks, strateegilisteks kohtuvaidlusteks, kampaaniateks, teabevahetuseks ja järelevalvetegevusteks, et edendada ELi lepingu artiklis 2 sätestatud õigusi ja väärtusi, tugevdades seeläbi ka liidu väärtuste kaitset ja edendamist ning õigusriigi austamist ning aidates kaasa demokraatlikule dialoogile, läbipaistvusele ja heale valitsemistavale, sealhulgas juhul, kui kodanikuühiskonna tegevusruum kahaneb;***

***b) toetus ELi mehhanismi loomisele, mis on mõeldud ohus olevatele inimõiguste kaitsjatele ja kodanikuühiskonna osalejatele ja millest on võimalik maksta kiiresti välja kaitseteenustele juurdepääsuks vajalikke rahalisi vahendeid;***

***c) kodanikuaktiivsuse ja demokraatliku kaasatuse edendamine ning alt-üles-***

***lähenemisviiside parandamine, tuues kokku eri rahvustest ja kultuuridest kodanikud, et osaleda sõpruslinnade tegevuses ja kodanikuühiskonna projektides;***

***d) kodanike, eelkõige noorte teadlikkuse suurendamine Euroopa kultuurist, kultuuripärandist, identiteedist ja ajaloost, sealhulgas ka totalitaarsetest ja autoritaarsetest režiimidest ning muudest Euroopa uusima aja ajaloo otsustavatest sündmustest, et soodustada mäletamist ja Euroopa kodanike seotust liiduga ning soodustada sallivust, vastastikust mõistmist, kultuuride dialoogi ja mitmekesisuse austamist;***

***e) toetus tegevustele ja asjaomaste sidusrühmade koolitamine, et suurendada teadlikkust, edendada ja levitada teavet ning võidelda desinformatsiooni vastu asjakohaste faktikontrollimisega seotud tegevuste kaudu programmiga hõlmatud valdkondades ja vastavalt selle eesmärkidele, et parandada teadmisi õigustest ja väärtustest ning nendega seotud poliitikast;***

***f) toetus suutlikkuse suurendamisele ja vastastikusele õppimisele kodanikuühiskonna organisatsioonide seas, et parandada teadmisi ja vastastikust mõistmist, suurendada nende reageerimissuutlikkust ning tagada kõigile kodanikele piisav juurdepääs nende teenustele, nõustamis- ja toetustegevustele;***

***g) toetus andmete ja statistika kogumisele, ühiste metoodikate, näitajate ja võrdlusaluste väljatöötamisele, analüüsi- ja järelevalvetegevuste, uuringute ja uurimistegevuse ning suuniste, aruannete ja õppematerjalide väljatöötamisele ja avaldamisele, et parandada arusaamist olukorrast liikmesriikides ja liidu tasandil programmiga hõlmatud valdkondades ning parandada liidu õiguse, poliitika ja väärtuste rakendamist liikmesriikides, uuringutes, teadusuuringutes,***

***analüüsides ja vaatlustes; hindamistes; mõjuhinnangutes;***

***h) määruse (EL) 2019/788 rakendamise tehnilise ja korralduslikku toe rahastamine, millega toetatakse seda, et kodanikud saavad teostada oma õigust teha ja toetada Euroopa kodanikualgatusi; asjaomaste sidusrühmade koolitamine, et parandada teadmisi poliitikast ja õigustest programmiga hõlmatud valdkondades;***

***i) teadlikkuse suurendamine, edendamine ja teabe levitamine tegevussuunaga hõlmatud valdkondades ja vastavalt selle eesmärkidele, et parandada ELi lepingu artiklis 2 sätestatud liidu väärtuste ja nendega seotud poliitika tundmist;***

***j) vastastikune õppimine ja heade tavade jagamine sidusrühmade vahel, et täiendada teadmisi ning suurendada vastastikust mõistmist;***

***k) analüüsi- ja järelevalvemeetmed, et paremini mõista olukorda liikmesriikides ja liidu tasandil tegevussuunaga hõlmatud valdkondades ning parandada liidu õiguse, poliitika ja liidu väärtuste rakendamist liikmesriikides, näiteks tegevused, mis hõlmavad disagregeeritud andmete ja statistika kogumist; ühiste meetodite ja asjakohasel juhul näitajate või võrdlusaluste, uuringute, teadusuuringute, analüüside ja küsitluste, hindamiste ja mõjuhinnangute väljatöötamine ning suuniste, aruannete ja õppematerjalide koostamine ja avaldamine;***

***l) asjaomaste sidusrühmade koolitamine, et parandada teadmisi poliitikast ja õigustest tegevussuunaga hõlmatud valdkondades;***

***m) nende tegutsemisvalmiduse suurendamine ning nende teenuste, nõustamis- ja toetustegevuse piisava kättesaadavuse tagamine kõigile kodanikele;***

***n) demokraatlikuma liidu ehitamises aktiivse ja kaasava osalemise julgustamine ja hõlbustamine ning teadlikkuse suurendamine õigustest ja väärtustest kodanikuühiskonna organisatsioonide toetamise kaudu.***

***6. JAGU***

***Tegevussuund „Daphne“***

***Spetsiifilisi tegevusi ja meetmeid toetatakse tingimusel, et need aitavad kaasa järgmisele:***

***a) teadlikkuse suurendamine, edendamine ja teabe levitamine tegevussuunaga hõlmatud valdkondades ja vastavalt selle eesmärkidele, et parandada ELi lepingu artiklis 2 sätestatud liidu väärtuste ja nendega seotud poliitika tundmist;***

***b) vastastikune õppimine ja heade tavade jagamine sidusrühmade vahel, et täiendada teadmisi ning suurendada vastastikust mõistmist;***

***c) analüüsi- ja järelevalvemeetmed, et paremini mõista olukorda liikmesriikides ja liidu tasandil tegevussuunaga hõlmatud valdkondades ning parandada liidu õiguse, poliitika ja liidu väärtuste rakendamist liikmesriikides, näiteks tegevused, mis hõlmavad disagregeeritud andmete ja statistika kogumist; ühiste meetodite ja asjakohasel juhul näitajate või võrdlusaluste, uuringute, teadusuuringute, analüüside ja küsitluste, hindamiste ja mõjuhinnangute väljatöötamine ning suuniste, aruannete ja õppematerjalide koostamine ja avaldamine;***

***d) asjaomaste sidusrühmade koolitamine, et parandada teadmisi poliitikast ja õigustest tegevussuunaga hõlmatud valdkondades;***

***e) info- ja kommunikatsioonitehnoloogia vahendite arendamine ning hooldus;***

***f) tegevussuunaga hõlmatud valdkondades tegutsevate kodanikuühiskonna organisatsioonide ja***

***muude kodanikuühiskonna tegutsemisruumis osalejate toetamine, et:***

***i) suurendada nende tegutsemisvalmidust ning tagada nende teenuste, nõustamis- ja toetustegevuse piisav kättesaadavus kõigile kodanikele;***

***ii) viia ellu tegevusi õiguste edendamise toetuseks, millega tugevdatakse ka liidu väärtuste kaitset ja edendamist ning soodustatakse õigusriigi järgimist ja demokraatlikku dialoogi, läbipaistvust ja head valitsemistava, sealhulgas juhul, kui kodanikuühiskonna tegevusruum kahaneb;***

***g) demokraatlikuma liidu ehitamises aktiivse ja kaasava osalemise julgustamine ja hõlbustamine ning teadlikkuse suurendamine õigustest ja väärtustest kodanikuühiskonna organisatsioonide toetamise kaudu;***

***h) kodanikuühiskonna tegutsemisruumis osalejate suutlikkuse suurendamine, et edendada ja edasi arendada liidu õigust, väärtusi, poliitikaeesmärke ja strateegiaid.***

***7. JAGU***

***Tegevussuund „Liidu väärtused“***

***Spetsiifilisi tegevusi ja meetmeid toetatakse tingimusel, et need aitavad kaasa järgmisele:***

***a) kodanikuühiskonna tegutsemisruumi vastupanuvõime tagamine;***

***b) tervikliku, sõltumatu ja viivitamatu toetuse andmine selliste vaenulike osalejate rünnakute ja ähvarduste vastu, kelle eesmärk on õõnestada ELi lepingu artiklis 2 sätestatud liidu väärtusi.***

Or. en

**Muudatusettepanek 1535**
**Joanna Scheuring-Wielgus**

**Ettepanek võtta vastu määrus**

**I lisa**

| *Komisjoni ettepanek* | *Muudatusettepanek* |
| --- | --- |
| | ***f) toetus audiovisuaalvaldkonna töötajate, sealhulgas autorite võrgustikutegevusele ja ettevõtjatevahelisele teabevahetusele koostöö ja heade tavade vahetamise kaudu liidu tasandil, toetus nii sektoripõhistele kui ka sektoriülestele filmi- ja audiovisuaalvaldkonna sidusrühmade võrgustikele (nt stsenaristide, režissööride, tootjate, levitajate, müügiesindajate, kinoettevõtjate võrgustikud), et toetada ja edendada talente Euroopa audiovisuaalsektoris ning hõlbustada Euroopa ja rahvusvahelise ühisloome ja kaastootmise arendamist ja levitamist;*** |
| | ***i, a) konkreetselt filmihariduse edendamiseks mõeldud algatused, mis on suunatud eelkõige nooremale publikule;*** |
| | ***i, b) konkreetselt filmi- ja audiovisuaalpärandisse kuuluvate teoste säilitamise, kättesaadavuse ja levitamise toetuseks mõeldud algatused;*** |
| | ***j) koolitus- ja mentorlustegevus, et suurendada audiovisuaalvaldkonna töötajate suutlikkust kohaneda uute loomeprotsesside, turusuundumuste ja digitehnoloogiatega, mis mõjutavad kogu väärtusahelat, sealhulgas selliste sihipäraste meetmete kaudu nagu residentuurid, liikuvuskavad, vastastikune õppimine ja vahetusvormid, mentorlus, võrgustikuplatvormid ning kohandatud suutlikkuse suurendamise meetmed, et võimaldada kõigil filmi- ja audiovisuaalvaldkonna spetsialistidel, sealhulgas autoritel ja režissööridel, arendada oma projekte, jagada kogemusi, sealhulgas sellistes küsimustes nagu enesetsensuur, saada kasu vastastikusest õppimisest ja arendada oma oskusi, eelkõige seoses kujunemisjärgus tehnoloogiate ja nende vastutustundliku kasutamisega;*** |

***k, a) Euroopa filmispetsialistide, sealhulgas autorite, tootjate, levitajate, müügiesindajate ja kinoettevõtjate võrgustikud, mis edendavad teadmiste vahetamist, häid tavasid ja kutsealadevahelist koostööd;***

***m) Euroopa kinoettevõtjate suure geograafilise katvusega võrgustik, kus linastub suur osa riigiüleseid Euroopa filme ja mis suurendab Euroopa kinode rolli Euroopa päritolu teoste levitamisel ning tagab, et kinoettevõtjad saavad piisavat rahalist toetust ja stiimuleid nende filmide programmi võtmiseks ja esitlemiseks. Täiendavaid toetusmeetmeid võib kaaluda ka võrgustikku mittekuuluvate kinode puhul, mis aitavad tõendatavalt kaasa Euroopa päritolu teoste levitamisele, reklaamimisele ja publikusuhete arendamisele.***

Or. en

**Muudatusettepanek 1536**
**Łukasz Kohut**

**Ettepanek võtta vastu määrus**
**I lisa**

| *Komisjoni ettepanek* | *Muudatusettepanek* |
|---|---|
| | ***I lisa*** |
| | ***PROGRAMMI MEETMETE KIRJELDUS*** |
| | ***1. JAGU*** |
| | ***Tegevussuund „Kultuur – Loov Euroopa“*** |
| | ***Järgitakse artiklis 4 osutatud tegevussuuna „Kultuur – Loov Euroopa“ prioriteete, sealhulgas eesmärgiga tõhustada Euroopa päritolu teoste ringlust digitaalses ja mitmekeelses keskkonnas ning kasutades asjakohasel juhul tõlkimist, olenemata kasutatava andmekandja liigist, järgmiste meetmete kaudu, mille üksikasjad, sealhulgas*** |

***võimalikud kõrgemad kaasrahastamise määrad väikesemahuliste projektide puhul, määratakse kindlaks tööprogrammides.***

***Horisontaalsed meetmed:***

***Horisontaalsete meetmete eesmärk on toetada kõiki kultuuri- ja loomesektoreid, välja arvatud audiovisuaalsektor, Euroopa tasandil tekkinud ühiste probleemide lahendamisel.***

***Eelkõige kaasrahastatakse horisontaalsete meetmetega koostöö, võrgustike loomise, liikuvuse ja rahvusvahelistumise riikidevahelisi projekte, sealhulgas residentuuriprogrammide, ringreiside, ürituste, näituste ja festivalide kaudu.***

***Programmi raames toetatakse järgmisi horisontaalseid meetmeid:***

***a) riikidevahelise koostöö projektid, mis ühendavad kultuuri- ja loomesektorites tegutsevaid igas suuruses organisatsioone, sealhulgas mikro- ja väikeorganisatsioone, ning eri riikidest pärit organisatsioone, et viia ellu valdkondlikke või valdkondadevahelisi tegevusi;***

***b) eri riikidest pärit kultuuri- ja loomesektorite organisatsioonide Euroopa võrgustikud;***

***c) üleeuroopalised kultuuri- ja loomeplatvormid; d) kunstnike ning kultuuri- ja loomesektorites tegutsejate riikidevaheline liikuvus ning kunsti- ja kultuuriteoste riikidevaheline ringlus;***

***e) kultuuri- ja loomesektorite organisatsioonide toetamine, sealhulgas suutlikkuse suurendamine, et aidata neil tegutseda rahvusvahelisel tasandil;***

***f) poliitika väljatöötamine, koostöö ja rakendusmeetmed kultuurivaldkonnas, sealhulgas andmete esitamise, heade tavade vahetamise, katseprojektide ja stiimulite kaudu, millega edendatakse***

***soolist võrdõiguslikkust.***

***Valdkondlikud meetmed:***

***Liidus ühistele vajadustele vastamiseks toetatakse valdkondlikke meetmeid nendes kultuuri- ja loomesektorites, mille eripära või spetsiifilised probleemid nõuavad sihipärasemat käsitust, mis täiendab horisontaalseid meetmeid:***

***a) raamatu- ja kirjastussektori toetamine: sihipärased meetmed, millega edendatakse mitmekesisust, loomingulisust ja innovatsiooni, Euroopa kirjanduse piiriülene edendamine kogu Euroopas ja sellest väljaspool, sealhulgas raamatukogudes, koolitus ja kogemuste vahetamine valdkonna spetsialistide, autorite ja tõlkijate vahel ning kõnealuse sektori riikidevahelised koostöö-, innovatsiooni- ja arenguprojektid; sihipärased meetmed, millega edendatakse kirjanduse tõlkimist ja võimaluse korral selle kohandamist puuetega inimestele ligipääsetavasse vormi;***

***b) arhitektuuri ja kultuuripärandi toetamine kvaliteetse hoonestatud keskkonna nimel: sihipärased meetmed arhitektuuri ja kultuuripärandi valdkonnas tegutsejate liikuvuseks, suutlikkuse suurendamiseks ning rahvusvahelistumiseks; ehituskultuuri edendamine, vastastikune õppimine ja publiku kaasamine, et levitada kaasaegse arhitektuuri ja kultuuripärandiga seotud sekkumiste puhul hea kvaliteedi põhimõtteid; kultuuripärandi kestliku kaitse, taaselustamise ja kohandava taaskasutamise toetamine ning kultuuripärandi väärtuste edendamine teadlikkuse suurendamise ja võrgustike loomise kaudu;***

***c) muude kunstiloomingu sektorite toetamine, kui on tuvastatud konkreetsed vajadused, sealhulgas sihipärased meetmed, et soodustada kestliku kultuuriturismi ning disaini- ja moesektorite loovusaspekte ning nende***

***muude kunstiloomingu sektorite tutvustamist ja esindamist väljaspool liitu.***

***Erimeetmed, mille eesmärk on muuta Euroopa kultuuriline ja keeleline mitmekesisus ja kultuuripärand nähtavaks ja käegakatsutavaks ning soodustada kultuuridevahelist dialoogi:***

***a) rahaline toetus Euroopa kultuuripealinnadele;***

***b) rahaline toetus Euroopa kultuuripärandi märgisele ja Euroopa kultuuripärandi märgisega objektide vahelisele võrgustikutegevusele;***

***c) liidu kultuuriauhinnad;***

***d) Euroopa pärimuspäevad;***

***e) toetus Euroopa kultuuriüksustele, näiteks orkestritele, kelle eesmärk on koolitada ja tutvustada noori suure potentsiaaliga artiste ning kellel on suure geograafilise katvusega kaasav lähenemisviis, või üksustele, kes osutavad suure geograafilise katvusega kultuuriteenuseid otse Euroopa kodanikele.***

***2. JAGU***

***Tegevussuund „Kultuur – Muusika“***

***Toetatakse järgmisi meetmeid:***

***a) riikidevahelise koostöö projektid, mis ühendavad muusikavaldkonnas tegutsevaid organisatsioone, et soodustada Euroopa päritolu muusikateoste, repertuaaride ja muusikategevuste loomist, tootmist, levikut ja edendamist;***

***b) muusikaorganisatsioonide Euroopa võrgustikud, mille eesmärk on tugevdada sektori suutlikkust, struktureeritud koostööd ja vastupanuvõimet;***

***c) artistide, muusikakollektiivide ja -ansamblite ning muusikaspetsialistide riikidevahelise liikuvuse, sealhulgas ringreiside, residentuuride ja rahvusvahelistumise toetamine, pöörates***

***erilist tähelepanu alustavatele artistidele ja alaesindatud rühmadele;***

***d) Euroopa muusika leviku, nähtavuse ja leitavuse toetamine, sealhulgas elavesituste, ringhäälingu ja digitaalse levitamise kaudu, et parandada juurdepääsu mitmekesisele publikule kogu liidus ja mujal;***

***e) muusikasektori ettevõtjate, eelkõige väikeste ja keskmise suurusega organisatsioonide ning sõltumatute osalejate suutlikkuse suurendamise meetmed, sealhulgas seoses oskuste arendamise, ettevõtluse, juurdepääsetavusega seotud vastupanuvõime, digiülemineku ja turu arenguga kohanemisega;***

***f) toetus rahastamisele juurdepääsu parandamiseks, sealhulgas lihtsustatud taotlusmenetlused, asjakohasel juhul kaheastmeline taotlusprotsess, ja paindlikud rahastamistingimused, sealhulgas võimalus saada liidult kuni 100 % rahalist toetust;***

***g) andmete kogumise, analüüsimise ja levitamise toetamine, sealhulgas Euroopa muusika vaatluskeskuse loomise kaudu, et aidata kaasa läbipaistvusele, turuteabe kogumisele ja tõenditel põhinevale poliitikakujundamisele;***

***h) poliitika väljatöötamine, koostöö ja parimate tavade vahetamine muusikasektoris, sealhulgas algatused, mis käsitlevad soolist võrdõiguslikkust, kaasamist, juurdepääsetavust, õiglast tasu, sotsiaalkaitset, vaimset heaolu ja ohutuid töökeskkondi.***

***3. JAGU***

***Tegevussuund „Kultuur – MEDIA“***

***Artiklis 5 osutatud tegevussuuna „Kultuur – MEDIA“ prioriteetide puhul võetakse arvesse direktiivi (EL) 2010/13/EL nõudeid ning riikidevahelisi erinevusi audiovisuaalsete teoste tootmises, levitamises ja***

***kättesaadavuses ning nende vastavate turgude suurust ja eripära ning keelelist mitmekesisust ning neid prioriteete edendatakse järgmiste meetmetega, mille üksikasjad määratakse kindlaks tööprogrammides:***

***a) audiovisuaalteoste väljatöötamine sõltumatute Euroopa audiovisuaalse tootmise ettevõtete poolt; see hõlmab eri vorminguid (näiteks mängu-, lühi- ja dokumentaalfilmid, sarjad, narratiividel põhinevad videomängud) ja žanreid ning on suunatud eri sihtrühmadele, sealhulgas lastele ja noortele;***

***b) mitmekesisele publikule suunatud innovaatilise ja kvaliteetse TV sisu ja sarjade tootmine sõltumatute Euroopa audiovisuaalse tootmise ettevõtete poolt;***

***c) reklaami- ja turustusvahendid, sealhulgas veebipõhised vahendid ning andmeanalüüsi kasutamine, et suurendada Euroopa päritolu teoste tuntust, nähtavust, piiriülest kättesaadavust ja publikuni jõudmist;***

***d) toetus riigiüleste Euroopa päritolu teoste rahvusvaheliseks müügiks ja levitamiseks kõikidel platvormidel (näiteks kinodes, veebis) ning filmilevitajatele ja müügiagentidele riigiüleste Euroopa päritolu filmide hankimiseks, kohandamiseks, edendamiseks ja avaldamiseks kinodes ja digiplatvormidel, nii väikeste kui ka suurte teoste puhul, sealhulgas automaatse toetuse ja mitut riiki hõlmavate koordineeritud levitamisstrateegiate abil ning soodustades subtitreerimist, dubleerimist ja, kui see on kohaldatav, kirjeldustõlke vahendite kasutamist;***

***e) toetus internetis kultuuriteemalistele teleprogrammidele mitmekeelse juurdepääsu võimaldamisele subtitreerimise abil;***

***f) toetus audiovisuaalvaldkonna töötajate, sealhulgas autorite võrgustikutegevusele ning ettevõtjatevahelisele teabevahetusele,***

***et toetada ja tutvustada talente Euroopa audiovisuaalsektoris ning hõlbustada Euroopa ja rahvusvahelise ühisloomingu ja kaastootmise arendamist ja levitamist;***

***g) toetus Euroopa audiovisuaalvaldkonnas tegutsejate tegevusele tööstusüritustel ja -messidel Euroopas ja mujal;***

***h) toetus selliste Euroopa filmide ja audiovisuaalteoste nähtavusele ja levitamisele, mis on suunatud laiemale Euroopa publikule väljaspool riigipiire, eelkõige noortele ja arvamuskujundajatele, muu hulgas linastuste korraldamise, teabevahetuse ning levitamis- ja reklaamitegevuse kaudu Euroopa auhindade, eelkõige Euroopa Parlamendi ja European Film Academy välja antava Euroopa kinopubliku auhinna LUX toetuseks;***

***i) publikusuhete arendamise ja publiku kaasamise algatused, sealhulgas filmihariduse edendamine, mis on suunatud eelkõige noorele publikule;***

***j) koolitus- ja mentorlustegevus, et suurendada audiovisuaalvaldkonna töötajate suutlikkust kohaneda uute loomeprotsesside, turusuundumuste ja digitehnoloogiatega, mis mõjutavad kogu väärtusahelat, sealhulgas selliste sihipäraste meetmete kaudu nagu residentuurid, liikuvuskavad, vastastikune õppimine ja vahetusvormid, mentorlus, võrgustikuplatvormid ning kohandatud suutlikkuse suurendamise meetmed, et võimaldada autoritel ja režissööridel arendada oma projekte, jagada kogemusi, sealhulgas sellistes küsimustes nagu enesetsensuur, saada kasu vastastikusest õppimisest ja arendada oma oskusi, eelkõige seoses kujunemisjärgus tehnoloogiate ja nende vastutustundliku kasutamisega;***

***k) Euroopa tellitavate videoteenuste pakkujate võrgustik või võrgustikud, kus riigiülesed Euroopa päritolu teosed moodustavad pakutavatest teostest suure***

***osa;***

***l) Euroopa festivalid ja festivalide võrgustik(ud), kus linastub suur osa riigiüleseid Euroopa päritolu teoseid, mille puhul on säilitatud nende identiteet ja ainulaadne olemus;***

***m) Euroopa kinoettevõtjate suure geograafilise katvusega võrgustik, kus linastub suur osa riigiüleseid Euroopa filme ja mis suurendab Euroopa kinode rolli Euroopa päritolu teoste levitamisel ning tagab, et kinoettevõtjad saavad piisavat rahalist toetust ja stiimuleid nende filmide programmi võtmiseks ja esitlemiseks;***

***n) audiovisuaalsektoris paremini tasakaalustatud soolise osaluse toetamiseks mõeldud erimeetmed, mis hõlmavad õpinguid, nõustamist, koolitust ja võrgustike loomist;***

***o) poliitilise dialoogi, innovaatiliste poliitikameetmete ja parimate tavade vahetamise toetamine – sealhulgas analüüsitegevuse ja usaldusväärsete andmete esitamise kaudu;***

***p) kogemuste ja oskusteabe riikidevaheline vahetamine, vastastikuse õppe tegevused ning võrgustike loomine audiovisuaalsektori ja poliitikakujundajate vahel.***

***4. JAGU***

***Tegevussuund „Teave ja ajakirjandus“***

***Spetsiifilisi tegevusi ja meetmeid toetatakse tingimusel, et need aitavad kaasa järgmisele:***

***a) ajakirjanike, meediatöötajate ja kodanikuühiskonna organisatsioonide kaitse;***

***b) turvalise, elujõulise, sõltumatu, mitmekesise ja demokraatliku teabeökosüsteemi kaitse ja edendamine;***

***c) ajakirjandusliku sisu tootmine;***

***d) sisu levitamine ja kättesaadavus;***

***e) digiülemineku ja innovatsiooni edendamine;***

***f) kohaliku meedia, mitmekesisuse ja kaasatuse tugevdamine;***

***g) meedia- ja infopädevuse ning digikirjaoskuse edendamine;***

***h) toimetuse sõltumatuse ja kutsestandardite austamise tagamine.***

***5. JAGU***

***Tegevussuund „CERV+“***

***Spetsiifilisi tegevusi ja meetmeid toetatakse tingimusel, et need aitavad kaasa järgmisele:***

***a) teadlikkuse suurendamine, edendamine ja teabe levitamine tegevussuunaga hõlmatud valdkondades ja vastavalt selle eesmärkidele, et parandada ELi lepingu artiklis 2 sätestatud liidu väärtuste ja nendega seotud poliitika tundmist;***

***b) vastastikune õppimine ja heade tavade jagamine sidusrühmade vahel, et täiendada teadmisi ning suurendada vastastikust mõistmist;***

***c) analüüsi- ja järelevalvemeetmed, et paremini mõista olukorda liikmesriikides ja liidu tasandil tegevussuunaga hõlmatud valdkondades ning parandada liidu õiguse, poliitika ja liidu väärtuste rakendamist liikmesriikides, näiteks tegevused, mis hõlmavad disagregeeritud andmete ja statistika kogumist; ühiste meetodite ja asjakohasel juhul näitajate või võrdlusaluste, uuringute, teadusuuringute, analüüside ja küsitluste, hindamiste ja mõjuhinnangute väljatöötamine ning suuniste, aruannete ja õppematerjalide koostamine ja avaldamine;***

***d) asjaomaste sidusrühmade koolitamine, et parandada teadmisi poliitikast ja õigustest tegevussuunaga hõlmatud valdkondades;***

***e) info- ja kommunikatsioonitehnoloogia***

***vahendite arendamine ning hooldus;***

***f) tegevussuunaga hõlmatud valdkondades tegutsevate kodanikuühiskonna organisatsioonide ja muude kodanikuühiskonna tegutsemisruumis osalejate toetamine, et:***

***i) suurendada nende tegutsemisvalmidust ning tagada nende teenuste, nõustamis- ja toetustegevuse piisav kättesaadavus kõigile kodanikele;***

***ii) viia ellu tegevusi õiguste edendamise toetuseks, millega tugevdatakse ka liidu väärtuste kaitset ja edendamist ning soodustatakse õigusriigi järgimist ja demokraatlikku dialoogi, läbipaistvust ja head valitsemistava, sealhulgas juhul, kui kodanikuühiskonna tegevusruum kahaneb;***

***g) demokraatlikuma liidu ehitamises aktiivse ja kaasava osalemise julgustamine ja hõlbustamine, ning õigustest ja väärtustest teadlikkuse suurendamine kodanikuühiskonna organisatsioonide toetamise kaudu;***

***h) kodanikuühiskonna tegutsemisruumis osalejate suutlikkuse suurendamine, et edendada, jälgida ja edasi arendada liidu õigust, väärtusi, poliitikaeesmärke ning strateegiaid;***

***i) määruse (EL) 2019/788 rakendamise tehnilise ja korraldusliku toe rahastamine, millega toetatakse seda, et kodanikud saavad teostada oma õigust teha ja toetada Euroopa kodanikualgatusi.***

***6. JAGU***

***Tegevussuund „Daphne“***

***Spetsiifilisi tegevusi ja meetmeid toetatakse tingimusel, et need aitavad kaasa järgmisele:***

***a) teadlikkuse suurendamine, edendamine ja teabe levitamine tegevussuunaga hõlmatud valdkondades ja vastavalt selle eesmärkidele, et parandada ELi lepingu***

***artiklis 2 sätestatud liidu väärtuste ja nendega seotud poliitika tundmist;***

***b) vastastikune õppimine ja heade tavade jagamine sidusrühmade vahel, et täiendada teadmisi ja suurendada vastastikust mõistmist;***

***c) analüüsi- ja järelevalvemeetmed, et paremini mõista olukorda liikmesriikides ja liidu tasandil tegevussuunaga hõlmatud valdkondades ning parandada liidu õiguse, poliitika ja liidu väärtuste rakendamist liikmesriikides, näiteks tegevused, mis hõlmavad disagregeeritud andmete ja statistika kogumist; ühiste meetodite ja asjakohasel juhul näitajate või võrdlusaluste, uuringute, teadusuuringute, analüüside ja küsitluste, hindamiste ja mõjuhinnangute väljatöötamine ning suuniste, aruannete ja õppematerjalide koostamine ja avaldamine;***

***d) asjaomaste sidusrühmade koolitamine, et parandada teadmisi poliitikast ja õigustest tegevussuunaga hõlmatud valdkondades;***

***e) info- ja kommunikatsioonitehnoloogia vahendite arendamine ning hooldus;***

***f) tegevussuunaga hõlmatud valdkondades tegutsevate kodanikuühiskonna organisatsioonide ja muude kodanikuühiskonna tegutsemisruumis osalejate toetamine, et:***

***i) suurendada nende tegutsemisvalmidust ning tagada nende teenuste, nõustamis- ja toetustegevuse piisav kättesaadavus kõigile kodanikele;***

***ii) viia ellu tegevusi õiguste edendamise toetuseks, millega tugevdatakse ka liidu väärtuste kaitset ja edendamist ning soodustatakse õigusriigi järgimist ja demokraatlikku dialoogi, läbipaistvust ja head valitsemistava, sealhulgas juhul, kui kodanikuühiskonna tegevusruum kahaneb;***

***g) demokraatlikuma liidu ehitamises***

***aktiivse ja kaasava osalemise julgustamine ja hõlbustamine, ning õigustest ja väärtustest teadlikkuse suurendamine kodanikuühiskonna organisatsioonide toetamise kaudu;***

***h) kodanikuühiskonna tegutsemisruumis osalejate suutlikkuse suurendamine, et edendada ja edasi arendada liidu õigust, väärtusi, poliitikaeesmärke ja strateegiaid.***

***7. JAGU***

***Tegevussuund „Liidu väärtused“***

***Spetsiifilisi tegevusi ja meetmeid toetatakse tingimusel, et need aitavad kaasa järgmisele:***

***a) kodanikuühiskonna tegutsemisruumi vastupanuvõime tagamine;***

***b) tervikliku, sõltumatu ja viivitamatu toetuse andmine selliste vaenulike osalejate rünnakute ja ähvarduste vastu, kelle eesmärk on õõnestada ELi lepingu artiklis 2 sätestatud liidu väärtusi.***

Or. en

**Muudatusettepanek 1537**
**Alice Kuhnke, Emma Rafowicz**

**Ettepanek võtta vastu määrus**
**II lisa**

| *Komisjoni ettepanek* | *Muudatusettepanek* |
|---|---|
| | ***II lisa*** |
| | ***NÄITAJAD*** |
| | ***Tegevussuund „Kultuur – Loov Euroopa“:*** |
| | ***Programmi toetusel loodud riikidevaheliste partnerluste arv ja ulatus ning toetusesaaja päritoluriik.*** |
| | ***Saadud toetuse abil piiriüleselt liikunud kunstnike ning kultuuri- ja loomesektorites tegutsejate arv päritoluriikide kaupa ning naiste osakaal.*** |

***Nende inimeste arv, kes on tutvunud programmi abil toetatud Euroopa päritolu kultuuri- ja loometeostega, sealhulgas nende päritoluriigist erinevatest riikidest pärit teostega.***

***Programmi toetuse abil kohalikele kogukondadele ja sotsiaalselt tõrjutud rühmadele suunatud projektide arv.***

***Kolmandate riikide organisatsioone kaasavate programmi toetusega projektide arv.***

***Tegevussuund „Kultuur – muusika“:***

***Tegevussuuna raames toetatud elavüritusel osalenud inimeste arv.***

***Tegevussuuna raames toetatud ringreiside ja festivalide arv.***

***Nende inimeste arv, kelleni jõuti ettevõtjatevahelise edendustegevusega peamistel turgudel.***

***Tegevussuuna raames toetatud ürituste toimumiskohtade arv.***

***Tegevussuuna toetuse abil kohalikele kogukondadele ja sotsiaalselt tõrjutud rühmadele suunatud projektide arv.***

***Nende tegevussuuna raames toetatud õppetegevuses osalenute arv, kes leiavad, et nad on oma pädevust ja tööalast konkurentsivõimet parandanud, sealhulgas naiste osakaal.***

***Kvalitatiivsed tõendid edulugude kohta kunsti-, äri- ja tehnoloogilise innovatsiooni valdkonnas tänu tegevussuuna raames saadud toetusele.***

***Tegevussuund „Kultuur – MEDIA“:***

***Nende inimeste arv, kes on tutvunud muust riigist kui nende päritoluriik pärit Euroopa audiovisuaalteostega, mis on saanud tegevussuuna raames toetust.***

***Nende tegevussuuna raames toetatud õppetegevuses osalenute arv, kes leiavad, et nad on oma pädevust ja tööalast konkurentsivõimet parandanud, sealhulgas naiste osakaal.***

***Tegevussuuna toel arendatud, loodud ja levitatud kaasproduktsioonide arv, eelarve ja geograafiline päritolu ning eri audiovisuaalvaldkonna võimalustega riikidest pärit partneritega loodud kaasproduktsioonide arv.***

***Selliste tegevussuuna toel arendatud, toodetud ja levitatud audiovisuaalteoste arv, mis on vähem kasutatavates keeltes.***

***Nende inimeste arv, kelleni jõuti ettevõtjatevahelise edendustegevusega peamistel turgudel.***

***Tegevussuuna toetusel loodud rahvusvaheliste partnerluste arv ja ulatus ning toetusesaaja päritoluriik.***

***Kvalitatiivsed tõendid edulugude kohta kunsti-, äri- ja tehnoloogilise innovatsiooni valdkonnas tänu tegevussuuna raames saadud toetusele.***

***Tegevussuund „Teave ja ajakirjandus“:***

***Tegevussuuna raames toetatud uudistemeediakanalite, ajakirjanike ja kodanikuühiskonna organisatsioonide arv.***

***Tegevussuuna raames toetatud kohaliku tasandi uudistemeediakanalite ja ajakirjanike arv.***

***Nende tegevussuuna raames toetatud õppetegevuses osalenute arv, kes leiavad, et nad on oma pädevust ja tööalast konkurentsivõimet parandanud, sealhulgas naiste osakaal.***

***Tegevussuuna raames toetatud projektide kaudu abi saanud ajakirjanike arv ja naiste osakaal.***

***Tegevussuuna raames toetatud eneseregulatsiooni vahendite arv.***

***Tegevussuunad „CERV+“, „Daphne“ ja „Liidu väärtused“:***

***Nende inimeste arv, kelleni on jõutud järgmiste meetmete kaudu: koolitustegevus; vastastikuse õppe ja heade tavade vahetamise meetmed;***

***teadlikkuse suurendamine, teabe- ja levitamistegevus.***

***Nende kodanikuühiskonna organisatsioonide arv, kelleni on jõutud toetamise ja suutlikkuse arendamise meetmete kaudu.***

***Nende riikidevaheliste võrgustike ja algatuste arv, milles keskendutakse programmi meetmete tulemusena Euroopa ajaloolisele mälule ja kultuuripärandile.***

***Tegevussuunast „Daphne“ otseselt või kaudselt kasu saanud soolise vägivalla ohvrite arv.***

***Tegevussuunast „Liidu väärtused“ kasu saanud kodanikuühiskonna tegutsemisruumis osalejate arv.***

***6) ELi kiirreageerimisvahendi erakorralisest reageerimismehhanismist kasu saanud kodanikuühiskonna tegutsemisruumis osalejate arv.***

***6) Nende programmist kasu saanud inimõiguste kaitsjate arv, kes on ELi ümber paigutatud kolmandatest riikidest.***

***Kõigi tegevussuundade horisontaalsed näitajad:***

***Olulised lisanäitajad, mille abil hinnatakse mõõdetavat panust järgmisesse:***

***a) soolise võrdõiguslikkuse ja mitmekesisuse edendamine;***

***b) sotsiaalse ja majandusliku ebavõrdsuse vähendamine;***

***c) ohutute ja õiglaste töötingimuste edendamine;***

***d) demokraatliku ja kaasava osalemise tugevdamine;***

***e) puuetega inimestele ligipääsu tagamine.***

***Kõik andmed esitatakse võimaluse korral soo järgi rühmitatuna.***

***Programmi vahe- ja lõpphindamisel***

***vaadeldakse lähemalt iga tegevussuunda ning iga tegevust ja meedet ning neid käsitletakse ka soolise võrdõiguslikkuse seisukohast ja hinnatakse nende mõju soolisele võrdõiguslikkusele.***

Or. en

**Muudatusettepanek 1538**
**Łukasz Kohut**

**Ettepanek võtta vastu määrus**
**II lisa**

| *Komisjoni ettepanek* | *Muudatusettepanek* |
|---|---|
| | ***II lisa*** |
| | ***NÄITAJAD*** |
| | ***Tegevussuund „Kultuur – Loov Euroopa“:*** |
| | ***Programmi toetusel loodud riikidevaheliste partnerluste arv ja ulatus ning toetusesaaja päritoluriik.*** |
| | ***Saadud toetuse abil piiriüleselt liikunud kunstnike ning kultuuri- ja loomesektorites tegutsejate arv päritoluriikide kaupa ning naiste osakaal.*** |
| | ***Nende inimeste arv, kes on tutvunud programmi abil toetatud Euroopa päritolu kultuuri- ja loometeostega, sealhulgas nende päritoluriigist erinevatest riikidest pärit teostega.*** |
| | ***Programmi toetuse abil kohalikele kogukondadele ja sotsiaalselt tõrjutud rühmadele suunatud projektide arv.*** |
| | ***Kolmandate riikide organisatsioone kaasavate programmi toetusega projektide arv.*** |
| | ***Tegevussuund „Kultuur – muusika“:*** |
| | ***Tegevussuuna raames toetatud Euroopa mõõtmega elavüritusel osalenud inimeste*** |

***arv.***

***Tegevussuuna raames toetatud liikuvusmeetmete, ringreiside ja festivalide arv.***

***Nende inimeste arv, kelleni jõuti ettevõtjatevahelise edendustegevusega peamistel turgudel.***

***Hariduslikes või osaluspõhistes muusikategevustes osalenud inimeste arv.***

***Tegevussuuna toetuse abil kohalikele kogukondadele ja sotsiaalselt tõrjutud rühmadele suunatud projektide arv.***

***Nende tegevussuuna raames toetatud õppetegevuses osalenute arv, kes leiavad, et nad on oma pädevust ja tööalast konkurentsivõimet parandanud, sealhulgas naiste osakaal.***

***Kvalitatiivsed tõendid edulugude kohta kunsti-, haridus-, ühiskondlikus, äri- ja tehnoloogilise innovatsiooni valdkonnas tänu tegevussuuna raames saadud toetusele.***

***Tegevussuund „Kultuur – MEDIA“:***

***Nende inimeste arv, kes on tutvunud muust riigist kui nende päritoluriik pärit Euroopa audiovisuaalteostega, mis on saanud tegevussuuna raames toetust.***

***Nende tegevussuuna raames toetatud õppetegevuses osalenute arv, kes leiavad, et nad on oma pädevust ja tööalast konkurentsivõimet parandanud, sealhulgas naiste osakaal.***

***Tegevussuuna toel arendatud, loodud ja levitatud kaasproduktsioonide arv, eelarve ja geograafiline päritolu ning eri audiovisuaalvaldkonna võimalustega riikidest pärit partneritega loodud kaasproduktsioonide arv.***

***Nende tegevussuuna toel arendatud, toodetud ja levitatud audiovisuaalteoste arv, mis on vähem kasutatavates keeltes.***

***Nende inimeste arv, kelleni jõuti ettevõtjatevahelise edendustegevusega***

***peamistel turgudel.***

***Tegevussuuna toetusel loodud riikidevaheliste partnerluste arv ja ulatus ning toetusesaaja päritoluriik.***

***Kvalitatiivsed tõendid edulugude kohta kunsti-, äri- ja tehnoloogilise innovatsiooni valdkonnas tänu tegevussuuna raames saadud toetusele.***

***Tegevussuund „Teave ja ajakirjandus“: Tegevussuuna raames toetatud uudistemeediakanalite, ajakirjanike ja kodanikuühiskonna organisatsioonide arv.***

***Tegevussuuna raames toetatud kohaliku tasandi uudistemeediakanalite ja ajakirjanike arv.***

***Nende tegevussuuna raames toetatud õppetegevuses osalenute arv, kes leiavad, et nad on oma pädevust ja tööalast konkurentsivõimet parandanud, sealhulgas naiste osakaal. Tegevussuuna raames toetatud projektide kaudu abi saanud ajakirjanike arv ja naiste osakaal.***

***Tegevussuuna raames toetatud eneseregulatsiooni vahendite arv.***

***Tegevussuunad „CERV+“, „Daphne“ ja „Liidu väärtused“:***

***Nende inimeste arv, kelleni on jõutud järgmiste meetmete kaudu: koolitustegevus; vastastikuse õppe ja heade tavade vahetamise meetmed; teadlikkuse suurendamine, teabe- ja levitamistegevus.***

***Nende kodanikuühiskonna organisatsioonide arv, kelleni on jõutud toetamise ja suutlikkuse arendamise meetmete kaudu.***

***Nende riikidevaheliste võrgustike ja algatuste arv, milles keskendutakse programmi meetmete tulemusena Euroopa ajaloolisele mälule ja kultuuripärandile.***

***Tegevussuunast „Daphne“ otseselt või kaudselt kasu saanud soolise vägivalla***

***ohvrite arv.***

***Tegevussuunast „Liidu väärtused“ kasu saanud kodanikuühiskonna tegutsemisruumis osalejate arv.***

***Kõigi tegevussuundade horisontaalsed näitajad:***

***Olulised lisanäitajad, mille abil hinnatakse mõõdetavat panust järgmisesse:***

***a) soolise võrdõiguslikkuse ja mitmekesisuse edendamine;***

***b) sotsiaalse ja majandusliku ebavõrdsuse vähendamine;***

***c) ohutute ja õiglaste töötingimuste edendamine;***

***d) demokraatliku ja kaasava osalemise tugevdamine;***

***e) puuetega inimestele ligipääsu tagamine.***

***Kõik andmed esitatakse võimaluse korral soo järgi rühmitatuna.***

***Programmi vahe- ja lõpphindamisel vaadeldakse lähemalt iga tegevussuunda ning iga tegevust ja meedet ning neid käsitletakse ka soolise võrdõiguslikkuse seisukohast ja hinnatakse nende mõju soolisele võrdõiguslikkusele.***

Or. en

**Muudatusettepanek 1539**
**Krzysztof Śmiszek**

**Ettepanek võtta vastu määrus**
**II lisa**

| *Komisjoni ettepanek* | *Muudatusettepanek* |
|---|---|
| | ***II lisa*** |
| | ***NÄITAJAD*** |
| | ***Tegevussuund „Kultuur – Loov*** |

***Euroopa“:***

***Programmi toetusel loodud riikidevaheliste partnerluste arv ja ulatus ning toetusesaaja päritoluriik.***

***Saadud toetuse abil piiriüleselt liikunud kunstnike ning kultuuri- ja loomesektorites tegutsejate arv päritoluriikide kaupa ning naiste osakaal.***

***Nende inimeste arv, kes on tutvunud programmi abil toetatud Euroopa päritolu kultuuri- ja loometeostega, sealhulgas nende päritoluriigist erinevatest riikidest pärit teostega.***

***Programmi toetuse abil kohalikele kogukondadele ja sotsiaalselt tõrjutud rühmadele suunatud projektide arv.***

***Kolmandate riikide organisatsioone kaasavate programmi toetusega projektide arv.***

***Tegevussuund „Kultuur – muusika“:***

***Tegevussuuna raames toetatud elavüritusel osalenud inimeste arv.***

***Tegevussuuna raames toetatud ringreiside ja festivalide arv.***

***Nende inimeste arv, kelleni jõuti ettevõtjatevahelise edendustegevusega peamistel turgudel.***

***Tegevussuuna raames toetatud ürituste toimumiskohtade arv.***

***Tegevussuuna toetuse abil kohalikele kogukondadele ja sotsiaalselt tõrjutud rühmadele suunatud projektide arv.***

***Nende tegevussuuna raames toetatud õppetegevuses osalenute arv, kes leiavad, et nad on oma pädevust ja tööalast konkurentsivõimet parandanud, sealhulgas naiste osakaal.***

***Kvalitatiivsed tõendid edulugude kohta kunsti-, äri- ja tehnoloogilise innovatsiooni valdkonnas tänu tegevussuuna raames saadud toetusele.***

***Tegevussuund „Kultuur – MEDIA“:***

***Nende inimeste arv, kes on tutvunud muust riigist kui nende päritoluriik pärit Euroopa audiovisuaalteostega, mis on saanud tegevussuuna raames toetust.***

***Nende tegevussuuna raames toetatud õppetegevuses osalenute arv, kes leiavad, et nad on oma pädevust ja tööalast konkurentsivõimet parandanud, sealhulgas naiste osakaal.***

***Tegevussuuna toel arendatud, loodud ja levitatud kaasproduktsioonide arv, eelarve ja geograafiline päritolu ning eri audiovisuaalvaldkonna võimalustega riikidest pärit partneritega loodud kaasproduktsioonide arv.***

***Nende tegevussuuna toel arendatud, toodetud ja levitatud audiovisuaalteoste arv, mis on vähem kasutatavates keeltes.***

***Nende inimeste arv, kelleni jõuti ettevõtjatevahelise edendustegevusega peamistel turgudel.***

***Tegevussuuna toetusel loodud riikidevaheliste partnerluste arv ja ulatus ning toetusesaaja päritoluriik.***

***Kvalitatiivsed tõendid edulugude kohta kunsti-, äri- ja tehnoloogilise innovatsiooni valdkonnas tänu tegevussuuna raames saadud toetusele.***

***Tegevussuund „Teave ja ajakirjandus“:***

***Tegevussuuna raames toetatud uudistemeediakanalite, ajakirjanike ja kodanikuühiskonna organisatsioonide arv.***

***Tegevussuuna raames toetatud kohaliku tasandi uudistemeediakanalite ja ajakirjanike arv.***

***Nende tegevussuuna raames toetatud õppetegevuses osalenute arv, kes leiavad, et nad on oma pädevust ja tööalast konkurentsivõimet parandanud, sealhulgas naiste osakaal.***

***Tegevussuuna raames toetatud projektide kaudu abi saanud ajakirjanike arv ja naiste osakaal, sealhulgas***

***intersektsionaalsest perspektiivist.***

***Tegevussuuna raames toetatud eneseregulatsiooni vahendite arv.***

***Tegevussuunad „CERV+“, „Daphne“ ja „Liidu väärtused“:***

***Nende inimeste arv, kelleni on jõutud järgmiste meetmete kaudu: koolitustegevus; vastastikuse õppe ja heade tavade vahetamise meetmed; teadlikkuse suurendamine, teabe- ja levitamistegevus.***

***Nende kodanikuühiskonna organisatsioonide arv, kelleni on jõutud toetamise ja suutlikkuse arendamise meetmete kaudu.***

***Nende riikidevaheliste võrgustike ja algatuste arv, milles keskendutakse programmi meetmete tulemusena Euroopa ajaloolisele mälule ja kultuuripärandile.***

***Tegevussuunast „Daphne“ otseselt või kaudselt kasu saanud soolise vägivalla, sealhulgas seksuaalvägivalla ja vägistamise ohvrite arv.***

***Tegevussuunast „Daphne“ ja „CERV+“ otseselt või kaudselt kasu saanud vaenukuritegude ohvrite arv.***

***Tegevussuunast „Liidu väärtused“ kasu saanud kodanikuühiskonna tegutsemisruumis osalejate arv.***

***Kõigi tegevussuundade horisontaalsed näitajad:***

***Olulised lisanäitajad, mille abil hinnatakse mõõdetavat panust järgmisesse:***

***a) soolise võrdõiguslikkuse, mitmekesisuse ja diskrimineerimisvastase võitluse edendamine;***

***b) sotsiaalse ja majandusliku ebavõrdsuse vähendamine;***

***c) ohutute ja õiglaste töötingimuste edendamine;***

***d) demokraatliku ja kaasava osalemise ning Euroopa koostöö tugevdamine;***

***e) puuetega inimestele ligipääsu tagamine.***

***Kõik andmed esitatakse võimaluse korral soo järgi rühmitatuna.***

***Programmi vahe- ja lõpphindamisel vaadeldakse lähemalt iga tegevussuunda ning iga tegevust ja meedet ning neid käsitletakse ka soolise võrdõiguslikkuse seisukohast ja hinnatakse nende mõju soolisele võrdõiguslikkusele.***

Or. en

**Muudatusettepanek 1540**
**Diana Riba i Giner**

**Ettepanek võtta vastu määrus**
**II lisa**

| *Komisjoni ettepanek* | *Muudatusettepanek* |
|---|---|
| | ***II LISA*** |
| | ***PROGRAMMI ÜHISED KVALITATIIVSED JA KVANTITATIIVSED MÕJUNÄITAJAD*** |
| | ***Programmi toetusel loodud riikidevaheliste partnerluste arv ja ulatus, sealhulgas toetust saavate organisatsioonide päritoluriik.*** |
| | ***Kvalitatiivsed tõendid programmi toetusest sündinud edulugude kohta kunsti-, äri- ja tehnoloogiauuenduste valdkonnas.*** |
| | ***Näitajad*** |
| | ***Tegevussuund „Kultuur“:*** |
| | ***Programmi toetusega loodud riikidevaheliste partnerluste arv ja ulatus.*** |
| | ***Programmi toetuse abil piiriüleselt liikunud loovisikute ning kultuuri- ja loomesektorites tegutsejate arv*** |

***päritoluriikide kaupa ning naiste osakaal.***

***Nende inimeste arv, kes on tutvunud programmi abil toetatud Euroopa päritolu kultuuri- ja loometeostega, sealhulgas nende päritoluriigist erinevatest riikidest pärit teostega.***

***Selliste programmist toetust saanud projektide arv, mis on suunatud sotsiaalselt tõrjutud rühmadele.***

***Kolmandate riikide organisatsioone kaasavate programmist toetust saanud projektide arv.***

***Tegevussuund „MEDIA“:***

***Nende inimeste arv, kes on tutvunud muust riigist kui nende päritoluriik pärit Euroopa audiovisuaalteostega, mis on saanud programmist toetust.***

***Nende programmist toetatud õppetegevuses osalenute arv, kes leiavad, et nad on oma pädevust ja tööalast konkurentsivõimet parandanud, sealhulgas naiste osakaal.***

***Programmi toel arendatud, loodud ja levitatud kaasproduktsioonide arv, eelarve ja geograafiline päritolu ning eri audiovisuaalvaldkonna võimalustega riikidest pärit partneritega loodud kaasproduktsioonide arv.***

***Selliste programmi toel välja töötatud, toodetud ja levitatud audiovisuaalteoste arv, mis on vähem kasutatavates keeltes.***

***Nende inimeste arv, kelleni jõuti ettevõtjatevahelise edendustegevusega peamistel turgudel.***

***Sektoriülene tegevussuund:***

***Moodustatud riikidevaheliste partnerluste arv ja ulatus (loova innovatsiooni labori meetmete ja uudistemeedia sektorit toetavate valdkonnaüleste meetmete koondnäitaja).***

***Programmi teabepunktide korraldatud programmi reklaamimise ürituste ja tegevuste arv.***

***Loova innovatsiooni labori meetmetes ja uudistemeedia sektorit toetavates valdkonnaülestes meetmetes osalenute arv, sealhulgas naiste osakaal.***

Or. en

**Muudatusettepanek 1541**
**Sabine Verheyen, Eleonora Meleti, Manuela Ripa, Sunčana Glavak**

**Ettepanek võtta vastu määrus**
**II lisa**

| *Komisjoni ettepanek* | *Muudatusettepanek* |
|---|---|
| | ***II LISA*** |
| | ***PROGRAMMI ÜHISED KVALITATIIVSED JA KVANTITATIIVSED MÕJUNÄITAJAD*** |
| | ***Programmi toetusel loodud riikidevaheliste partnerluste arv ja ulatus, sealhulgas toetust saavate organisatsioonide päritoluriik.*** |
| | ***Näitajad*** |
| | ***Tegevussuund „Loov Euroopa – Kultuur“:*** |
| | ***Programmi toetusel loodud riikidevaheliste partnerluste arv ja ulatus, sealhulgas toetust saavate organisatsioonide päritoluriik.*** |
| | ***Kvalitatiivsed tõendid programmi toetusest sündinud edulugude kohta kunsti-, äri- ja tehnoloogiauuenduste valdkonnas.*** |
| | ***Programmi toetuse abil piiriüleselt liikunud loovisikute ning kultuuri- ja loomesektorites tegutsejate arv päritoluriikide kaupa ning naiste osakaal.*** |
| | ***Nende inimeste arv, kes on tutvunud programmi abil toetatud Euroopa päritolu kultuuri- ja loometeostega, sealhulgas nende päritoluriigist erinevatest riikidest pärit teostega.*** |

***Programmi toetuse abil kohalikele kogukondadele ja sotsiaalselt tõrjutud rühmadele suunatud projektide arv.***

***Kolmandate riikide organisatsioone kaasavate programmist toetust saanud projektide arv.***

***Programmist toetatud elavürituste, sealhulgas ringreiside algatuste ja festivalide arv.***

***Alasuund „MEDIA“:***

***Nende inimeste arv, kes on tutvunud muust riigist kui nende päritoluriik pärit Euroopa audiovisuaalteostega, mis on saanud programmist toetust.***

***Nende programmist toetatud õppetegevuses osalenute arv, kes leiavad, et nad on oma pädevust ja tööalast konkurentsivõimet parandanud, sealhulgas naiste osakaal.***

***Programmi toel arendatud, loodud ja levitatud kaasproduktsioonide arv, eelarve ja geograafiline päritolu ning eri audiovisuaalvaldkonna võimalustega riikidest pärit partneritega loodud kaasproduktsioonide arv.***

***Selliste programmi toel välja töötatud, toodetud ja levitatud audiovisuaalteoste arv, mis on vähem kasutatavates keeltes.***

***Nende inimeste arv, kelleni jõuti ettevõtjatevahelise edendustegevusega peamistel turgudel.***

***Alasuund „Uudistemeedia“:***

***Programmi raames toetust saanud ajakirjanike, uudistemeedia organisatsioonide ja muude üksuste arv.***

***Programmi toel välja töötatud, toodetud ja levitatud ajakirjanduslike teoste ja algatuste arv.***

***Programmist toetatud sisust ja tegevustest osa saanud inimeste arv.***

***Programmist toetatud vastastikuse õppimise ja suutlikkuse suurendamise tegevustes osalenute arv ja naiste osakaal.***

***Programmist toetatud meediapädevusega seotud tegevustes osalenud kodanike arv.***

***Selliste programmist toetatud algatuste ja koostöötegevuste arv, mille eesmärk on suurendada teabekeskkonna terviklikkust, läbipaistvust ja vastupidavust.***

***Programmist toetatud eneseregulatsiooni vahendite arv.***

***Valdkonnaülesed ja horisontaalsed prioriteedid ja tegevused:***

***Loodud riikidevaheliste partnerluste arv ja ulatus.***

***Programmi teabepunktide korraldatud programmi reklaamimise ürituste ja tegevuste arv.***

Or. en

**Muudatusettepanek 1542**
**Joanna Scheuring-Wielgus**

**Ettepanek võtta vastu määrus**
**II lisa**

| *Komisjoni ettepanek* | *Muudatusettepanek* |
|---|---|
| | ***II lisa*** |
| | ***Nende inimeste arv, kelleni jõuti ettevõtjatevahelise edendustegevusega kõigil turgudel.*** |

Or. en

**Muudatusettepanek 1543**
**Emma Rafowicz, Alice Kuhnke**

**Ettepanek võtta vastu määrus**
**III lisa**

| *Komisjoni ettepanek* | *Muudatusettepanek* |
|---|---|
| | ***III lisa*** |
| | ***Tegevussuuna „Kultuur – Loov Euroopa“*** |

***logo on järgmine: Logo***

***Koos tekstiga: „Kaasrahastatud Euroopa Liidu programmist „Kultuur– Loov Euroopa““***

***Tegevussuuna „Kultuur – MEDIA“ logo on järgmine: Logo***

Or. en

**Muudatusettepanek 1544**
**Diana Riba i Giner**

**Ettepanek võtta vastu määrus**
**III lisa**

| *Komisjoni ettepanek* | *Muudatusettepanek* |
|---|---|
| | ***IIIa LISA*** |
| | ***„LOOV EUROOPA – MEDIA“ LOGO*** |
| | ***„Loov Euroopa – MEDIA“ logo on järgmine:*** |
| |  |
| | ***Allikas: https://www.eacea.ec.europa.eu/grants/visual-identity/creative-europe-media-visual-identity_en“*** |

Or. en