Euroopan parlamentti
2024-2029

Kulttuuri- ja koulutusvaliokunta
Kansalaisvapauksien sekä oikeus- ja sisäasioiden valiokunta

2025/0550(COD)

19.6.2026

TARKISTUKSET
1531 - 1544

Mietintöluonnos
Alice Kuhnke, Emma Rafowicz
(PE787.746v01-00)

AgoraEU-ohjelman perustaminen vuosiksi 2028–2034 ja asetusten (EU) 2021/692 ja (EU) 2021/818 kumoaminen

Ehdotus asetukseksi
(COM(2025)0550 – C10-0173/2025 – 2025/0550(COD))

Tarkistus 1531
Alice Kuhnke, Emma Rafowicz

Ehdotus asetukseksi
Liite I

Komission teksti	*Tarkistus*
	Liite I
	OHJELMAN TOIMIEN KUVAUS
	1 JAKSO
	Kulttuuri – Luova Eurooppa -lohko
	Pyritään 4 artiklassa tarkoitettuihin Kulttuuri – Luova Eurooppa -lohkon painopisteisiin, myös pyrkien vahvistamaan eurooppalaisten teosten levitystä digitaalisessa ja monikielisessä ympäristössä, tarvittaessa käännöksen avulla, alustasta riippumatta seuraavin toimin, joiden yksityiskohdat, mukaan lukien pienimuotoisten hankkeiden mahdollisesti suurempi yhteisrahoitusosuus, esitetään työohjelmissa:
	Horisontaaliset toimet:
	Horisontaalisilla toimilla pyritään tukemaan kulttuurialaa ja kaikkia luovia aloja, paitsi audiovisuaalialaa, niiden Euroopan tasolla kohtaamissa yhteisissä haasteissa.
	Erityisesti horisontaalisilla toimilla yhteisrahoitetaan ohjelmamaiden välisiä yhteistyö-, verkostoitumis-, liikkuvuus- ja kansainvälistymishankkeita, myös residenssiohjelmia, kiertueita, tapahtumia, näyttelyitä ja festivaaleja.
	Ohjelmalla tuetaan seuraavia horisontaalisia toimia:
	a) ohjelmamaiden väliset yhteistyöhankkeet, jotka kokoavat yhteen kaikenkokoisia kulttuurialan ja luovien alojen organisaatioita, myös mikro- ja pienorganisaatioita, eri maista alakohtaisiin tai monialaisiin toimiin;
	b) eri maista tulevien kulttuurialan ja luovien alojen organisaatioiden muodostamat eurooppalaiset verkostot;

c) kulttuurialan ja luovien alojen Euroopan laajuiset foorumit;
d) taiteilijoiden sekä kulttuurialan ja luovien alojen toimijoiden ohjelmamaiden välinen liikkuvuus sekä taide- ja kulttuuriteosten levitys ohjelmamaiden välillä;
e) tuki, myös valmiuksien kehittämistä koskevilta osin, kulttuurialan ja luovien alojen organisaatioille niiden kansainvälisen tason toiminnan avustamiseksi;
f) toimintapolitiikan laadinta, yhteistyö ja toteutus kulttuurialalla, myös tietojen ja hyvien toimintatapojen vaihdon, pilottihankkeiden ja sukupuolten tasa-arvoa edistävien kannustimien avulla.
Alakohtaiset toimet:

Jotta voidaan vastata unionin yhteisiin tarpeisiin, seuraavia alakohtaisia toimia on tuettava kulttuurialalla ja luovilla aloilla, joiden erityispiirteet tai erityishaasteet edellyttävät kohdennetumpaa, horisontaalisia toimia täydentävää toimintamallia:
a) kirja- ja kustannusalan tuki: kohdennetut toimet, joilla edistetään monimuotoisuutta, luovuutta ja innovointia, eurooppalaisen kirjallisuuden edistäminen yli rajojen Euroopassa ja sen ulkopuolella, myös kirjastoissa, koulutusta ja vaihtoja alan ammattilaisille, tekijöille ja kääntäjille sekä ohjelmamaiden välisiä kyseisen alan yhteistyö-, innovointi- ja kehittämishankkeita; kohdennetut toimet, joilla edistetään kirjallisuuden kääntämistä ja mahdollisuuksien mukaan kirjallisuuden mukauttamista vammaisille henkilöille soveltuviin muotoihin;
b) arkkitehtuurin ja kulttuuriperinnön tukeminen tavoitteena laadukas rakennettu ympäristö: kohdennetut toimet arkkitehtuurin ja kulttuuriperinnön toimijoiden liikkuvuuden, valmiuksien kehittämisen ja kansainvälistymisen edistämiseksi; Baukulturin, vertaisoppimisen ja yleisön osallistumisen edistäminen nykyarkkitehtuuria ja

kulttuuriperintöä koskevien toimenpiteiden laatuperiaatteiden levittämiseksi; kulttuuriperinnön kestävän vaalimisen, uudistamisen ja mukautuvan uudelleenkäytön tukeminen ja kulttuuriperinnön arvojen edistäminen tietoisuuden lisäämisen ja verkostoitumisen keinoin;
c) tuki muille taide- ja luoville aloille, kun on yksilöity erityistarpeita, mukaan lukien kohdennetut toimet kestävän kulttuurimatkailun sekä muotoilu- ja muotialojen luovien näkökohtien kehittämiseksi ja näiden alojen tekemiseksi tunnetuiksi ja edustamiseksi unionin ulkopuolella.
Erityistoimet, joilla tehdään Euroopan kulttuurista ja kielellistä monimuotoisuutta ja kulttuuriperintöä näkyvämmäksi ja konkreettisemmaksi ja vaalitaan kulttuurienvälistä vuoropuhelua:
a) rahoitustuki Euroopan kulttuuripääkaupungeille;
b) rahoitustuki Euroopan kulttuuriperintötunnukselle ja Euroopan kulttuuriperintötunnuksen saaneiden kohteiden välisille verkostoitumistoiminnoille;
c) unionin kulttuuripalkinnot;

d) Euroopan kulttuuriperintöpäivät;

e) tuki eurooppalaisille kulttuuriyhteisöille kuten orkestereille, joiden tarkoituksena on kouluttaa ja edistää suurta potentiaalia omaavia nuoria taiteilijoita ja joilla on maantieteelliseltä kattavuudeltaan laaja osallistava lähestymistapa, tai yhteisöille, jotka tarjoavat suoraan Euroopan kansalaisille kulttuuripalveluja, joiden maantieteellinen kattavuus on laaja.
2 JAKSO

Kulttuuri – Musiikki -lohko

Tuetaan seuraavia toimia:

a) kansainväliset yhteistyöhankkeet, jotka kokoavat yhteen koko musiikkialan arvoketjussa toimivia organisaatioita edistämään eurooppalaisten musiikkiteosten ja -ohjelmistojen luomista,

tuotantoa, levittämistä ja myynninedistämistä;
b) musiikkijärjestöjen eurooppalaisten verkostojen, mukaan lukien tapahtumapaikat, festivaalit, levy-yhtiöt, kustantajat ja ammatilliset yhdistykset, joilla pyritään vahvistamaan alan valmiuksia, jäsenneltyä yhteistyötä ja selviytymiskykyä, perustaminen ja toiminta;
c) taiteilijoiden ja musiikkialan ammattilaisten kansainvälisen liikkuvuuden, mukaan lukien kiertueet, residenssit ja kansainvälistymistoimet, tukeminen siten, että erityistä huomiota kiinnitetään aloitteleviin taiteilijoihin ja aliedustettuihin ryhmiin;
d) eurooppalaisen musiikin levittämisen, näkyvyyden ja löydettävyyden tukeminen, myös live-esitysten, lähetysten ja digitaalisen jakelun avulla, jotta voidaan parantaa erilaisten yleisöjen saavuttamista kaikkialla unionissa ja sen ulkopuolella;
e) musiikkialan toimijoiden, erityisesti pienten ja keskisuurten järjestöjen ja riippumattomien toimijoiden, valmiuksien kehittämiseen tähtäävät toimet, jotka koskevat muun muassa osaamisen kehittämistä, yrittäjyyttä, digitaalista siirtymää ja markkinoiden kehitykseen sopeutumista;
f) rahoituksen saatavuuden parantaminen, mukaan lukien yksinkertaistetut hakumenettelyt, tarvittaessa kaksivaiheinen hakumenettely ja joustavat rahoitusehdot, kuten mahdollisuus jopa 100 prosentin unionin rahoitukseen;
g) tietojen keruun, analysoinnin ja levittämisen tukeminen, esimerkiksi perustamalla eurooppalainen musiikin seurantakeskus, sekä avoimuuden, markkinatietouden ja näyttöön perustuvan päätöksenteon edistäminen;
h) toimintapolitiikan laadinta, yhteistyö ja parhaiden käytäntöjen vaihto musiikkialalla, mukaan lukien aloitteet, jotka koskevat sukupuolten tasa-arvoa, osallisuutta, saavutettavuutta, oikeudenmukaista korvausta, sosiaalista

suojelua, henkistä hyvinvointia ja turvallisia työympäristöjä.
3 JAKSO

Kulttuuri – MEDIA -lohko

Edellä 5 artiklassa tarkoitetuissa Kulttuuri – MEDIA -lohkon painopisteissä on otettava huomioon direktiivin 2010/13/EU vaatimukset ja maiden väliset erot audiovisuaalisten teosten tuotannon, levityksen ja saatavuuden sekä niiden markkinoiden koon ja erityispiirteiden sekä kielellisen monimuotoisuuden osalta, ja niihin on pyrittävä seuraavin toimin, joiden yksityiskohdat esitetään työohjelmissa:
a) riippumattomien eurooppalaisten audiovisuaalialan tuotantoyhtiöiden luomat audiovisuaaliset teokset, jotka edustavat eri formaatteja (kuten pitkät elokuvat, lyhytelokuvat, sarjat, dokumentit ja narratiiviset videopelit) ja lajityyppejä ja jotka on suunnattu erilaisille kohdeyleisöille, mukaan lukien lapset ja nuoret;
b) innovatiivisen ja laadukkaan TV-sisällön ja sarjamaisen tarinankerronnan tuottaminen riippumattomien eurooppalaisten audiovisuaalialan tuotantoyhtiöiden toimesta erilaisille kohdeyleisöille;
c) mainonta- ja markkinointivälineet, myös verkossa ja käyttämällä tietojen analysointia, jotta lisätään eurooppalaisten teosten esille saamista, näkyvyyttä, saatavuutta valtioiden rajojen yli sekä katsojaosuutta;
d) tuki muiden kuin kotimaisten eurooppalaisten teosten – sekä pienimuotoisten että mittavien tuotantojen – kansainväliselle myynnille ja levitykselle kaikilla alustoilla (esim. elokuvateattereissa, verkossa) sekä elokuvien levittäjille ja myyntiedustajille, siltä osin kuin on kyse muiden kuin kotimaisten eurooppalaisten elokuvien hankkimisesta, mukauttamisesta, myynninedistämisestä ja esittämisestä elokuvateattereissa ja digitaalisilla alustoilla, myös hyödyntämällä

automaattista tukea ja useita maita kattavia koordinoituja jakelustrategioita ja kannustamalla käyttämään tekstitys-, jälkiäänitys- ja tarvittaessa kuvailutulkkausvälineitä;
e) tuki kulttuurialan tv-ohjelmien monikieliselle saatavuudelle verkossa tekstittämisen kautta;
f) tuki audiovisuaalialan ammattilaisten, myös luovan työn tekijöiden, verkostoitumistoiminnoille ja yritysten väliselle vaihdolle lahjakkuuden vaalimiseksi ja edistämiseksi Euroopan audiovisuaalialalla sekä eurooppalaisten ja kansainvälisten yhteiskehittelyjen ja yhteistuotantojen kehittämisen ja jakelun helpottamiseksi;
g) eurooppalaisten audiovisuaalialan toimijoiden toimintojen tukeminen alan tapahtumissa ja messuilla Euroopassa ja sen ulkopuolella;
h) tuki eurooppalaisten elokuvien ja audiovisuaalisten teosten, joilla pyritään saavuttamaan kansalliset rajat ylittävästi laaja eurooppalainen yleisö, erityisesti nuoret ja vaikuttajat, näkyvyydelle ja tavoittavuudelle, myös eurooppalaisia palkintoja, erityisesti Euroopan parlamentin ja European Film Academyn eurooppalaista LUX-yleisöelokuvapalkintoa, tukevien esitysten, viestinnän, levitys- ja edistämistoimintojen avulla;
i) aloitteet, joilla edistetään yleisötyötä ja yleisön osallistumista, mukaan lukien elokuvakasvatustoiminnot, jotka on suunnattu erityisesti nuorille katsojille;
j) koulutus- ja mentorointitoimet, joilla parannetaan audiovisuaalialan ammattilaisten valmiuksia mukautua uusiin luoviin prosesseihin, markkinakehitykseen ja digitaaliteknologioihin, jotka vaikuttavat koko arvoketjuun, muun muassa kohdennetuilla toimenpiteillä, kuten residensseillä, liikkuvuusjärjestelyillä, vertaisoppimis- ja vaihtojärjestelyillä, mentoroinnilla, verkostoitumisalustoilla ja räätälöidyillä valmiuksien

kehittämistoimilla, joiden avulla luovan työn tekijät ja ohjaajat voivat edistää hankkeitaan, jakaa kokemuksiaan, esimerkiksi itsesensuurin kaltaisista kysymyksistä, hyötyä vastavuoroisesta oppimisesta ja kehittää taitojaan, erityisesti uusien teknologioiden ja niiden vastuullisen käytön näkökulmasta;
k) eurooppalaisten tilausvideopalvelujen tarjoajien verkosto(t), jonka (joiden) ohjelmistosta merkittävä osa on muita kuin kotimaisia eurooppalaisia teoksia;
l) Eurooppalaiset festivaalit ja eurooppalaisten festivaalien verkosto(t), jonka (joiden) ohjelmistosta merkittävä osa on muita kuin kotimaisia eurooppalaisia teoksia, kuitenkin siten, että niiden identiteetti ja ainutkertainen profiili säilytetään;
m) eurooppalaisten elokuvateatteritoimijoiden verkosto, jolla on laaja maantieteellinen kattavuus ja jonka ohjelmistosta merkittävä osa on muita kuin kotimaisia eurooppalaisia elokuvia, vahvistaen eurooppalaisten elokuvateattereiden roolia eurooppalaisten teosten levityksessä ja varmistaen, että elokuva-alan toimijat saavat riittävästi taloudellista tukea ja kannustimia, jotta ne lisäisivät tällaisia elokuvia ohjelmistoonsa ja esittäisivät niitä;
n) erityistoimenpiteet, joilla edistetään sukupuolten tasapuolisempaa edustusta audiovisuaalialalla, mukaan lukien tutkimukset, mentorointi, koulutus ja verkostoitumistoiminnot;
o) tuki politiikan vuoropuhelulle, innovatiivisille politiikkatoimenpiteille ja hyvien toimintatapojen vaihdolle, myös analyyttisten toimintojen ja luotettavien tietojen toimittamisen kautta;
p) ohjelmamaiden välinen kokemusten ja osaamisen vaihto, vertaisoppimistoiminnot ja verkostoituminen audiovisuaalialan ja poliittisten päättäjien keskuudessa.
4 JAKSO

Tiedotus ja journalismi -lohko

Tuetaan erityistoimia ja -toimenpiteitä

edellyttäen, että niillä edistetään seuraavia:

a) toimittajien, media-alan ammattilaisten ja kansalaisjärjestöjen suojeleminen;
b) turvallisen, elinkelpoisen, riippumattoman, monimuotoisen ja demokraattisen tietoekosysteemin suojeleminen ja edistäminen;
c) journalistisen sisällön tuotanto;

d) sisällön jakelu ja saatavuus;

e) digitaalisen siirtymän ja innovoinnin edistäminen;
f) paikallisten tiedotusvälineiden, monimuotoisuuden ja osallisuuden vahvistaminen;
g) media-, informaatio- ja digilukutaidon edistäminen;
h) toimituksellisen riippumattomuuden ja ammatillisten normien noudattamisen varmistaminen.
5 JAKSO

CERV+ -lohko

Tuetaan erityistoimia ja -toimenpiteitä edellyttäen, että niillä edistetään seuraavia:
a) tietoisuuden lisääminen, tiedottaminen ja tiedon jakaminen lohkoon kuuluvilla aloilla ja sen tavoitteista, jotta parannetaan tietämystä SEU-sopimuksen 2 artiklassa vahvistetuista unionin arvoista ja niihin liittyvistä toimintapolitiikoista;
b) koalitioiden muodostaminen ja yhteistyö, keskinäinen oppiminen ja hyvien käytäntöjen vaihtaminen sidosryhmien kesken, jotta parannetaan tietämystä ja keskinäistä ymmärrystä, myös rajojen yli;
c) analyyttiset toimet ja seurantatoimet, joilla parannetaan ymmärrystä lohkoon kuuluvien alojen tilanteesta jäsenvaltioissa ja unionin tasolla ja parannetaan unionin oikeuden, politiikan ja arvojen täytäntöönpanoa jäsenvaltioissa, kuten sellaiset toimet kuin eriteltyjen tietojen ja tilastojen kerääminen; yhteisten menetelmien ja tarvittaessa indikaattoreiden tai vertailuarvojen kehittäminen, selvitykset, tutkimukset, analyysit ja kyselytutkimukset, arvioinnit, vaikutustenarvioinnit sekä oppaiden,

raporttien ja koulutusmateriaalien laatiminen ja julkaiseminen;
d) asiaankuuluvien sidosryhmien kouluttaminen, jotta parannetaan niiden tietämystä lohkoon kuuluvilla aloilla sovellettavasta toimintapolitiikasta ja oikeuksista;
e) tieto- ja viestintäteknisten välineiden kehittäminen ja ylläpitäminen;
f) lohkoon kuuluvilla aloilla aktiivisten kansalaisjärjestöjen ja muiden kansalaisyhteiskunnan toimijoiden tukeminen,
i. jotta niiden reagointivalmiuksia voidaan parantaa ja varmistaa, että kaikilla kansalaisilla on riittävä mahdollisuus saada niiden palveluja, neuvontatoimia ja tukitoimia;
ii. jotta ne toteuttavat toimia oikeuksien edistämiseksi, ja sitä kautta myös lujitetaan unionin arvojen suojelua ja edistämistä ja oikeusvaltioperiaatteen kunnioittamista ja edistetään osaltaan demokraattista vuoropuhelua, avoimuutta ja hyvää hallintotapaa myös tapauksissa, joissa kansalaisyhteiskunnan toimintatila kaventuu;
g) kannustaminen aktiiviseen ja osallistavaan osallistumiseen demokraattisemman unionin rakentamiseen ja sen helpottaminen, ja oikeuksia ja arvoja koskevan tietoisuuden lisääminen tukemalla kansalaisjärjestöjä;
h) kansalaisyhteiskunnan toimijoiden valmiuksien kehittäminen, jotta ne voivat edistää, seurata ja kehittää edelleen unionin oikeutta, arvoja, poliittisia tavoitteita ja strategioita;
i) asetuksen (EU) 2019/788 täytäntöönpanoon tarvittavan teknisen ja organisatorisen tuen rahoittaminen vahvistaen näin kansalaisten oikeutta panna vireille ja tukea eurooppalaisia kansalaisaloitteita.
6 JAKSO

Daphne-lohko

Tuetaan erityistoimia ja -toimenpiteitä edellyttäen, että niillä edistetään seuraavia:

a) tietoisuuden lisääminen, tiedottaminen ja tiedon jakaminen lohkoon kuuluvilla aloilla ja sen tavoitteista, jotta parannetaan tietämystä SEU-sopimuksen 2 artiklassa vahvistetuista unionin arvoista ja niihin liittyvistä toimintapolitiikoista;
b) keskinäinen oppiminen ja hyvien käytäntöjen vaihtaminen sidosryhmien kesken, jotta parannetaan tietämystä ja keskinäistä ymmärrystä;
c) analyyttiset toimet ja seurantatoimet, joilla parannetaan ymmärrystä lohkoon kuuluvien alojen tilanteesta jäsenvaltioissa ja unionin tasolla ja parannetaan unionin oikeuden, politiikan ja arvojen täytäntöönpanoa jäsenvaltioissa, kuten sellaiset toimet kuin eriteltyjen tietojen ja tilastojen kerääminen; yhteisten menetelmien ja tarvittaessa indikaattoreiden tai vertailuarvojen kehittäminen, selvitykset, tutkimukset, analyysit ja kyselytutkimukset, arvioinnit, vaikutustenarvioinnit sekä oppaiden, raporttien ja koulutusmateriaalien laatiminen ja julkaiseminen;
d) asiaankuuluvien sidosryhmien kouluttaminen, jotta parannetaan niiden tietämystä lohkoon kuuluvilla aloilla sovellettavasta toimintapolitiikasta ja oikeuksista;
e) tieto- ja viestintäteknisten välineiden kehittäminen ja ylläpitäminen;
f) lohkoon kuuluvilla aloilla aktiivisten kansalaisjärjestöjen ja muiden kansalaisyhteiskunnan toimijoiden tukeminen,
i. jotta niiden reagointivalmiuksia voidaan lisätä ja varmistaa, että kaikilla kansalaisilla on riittävä mahdollisuus saada niiden palveluja, neuvontatoimia ja tukitoimia;
ii. jotta ne toteuttavat toimia oikeuksien edistämiseksi, ja sitä kautta myös lujitetaan unionin arvojen suojelua ja edistämistä ja oikeusvaltioperiaatteen kunnioittamista ja edistetään osaltaan demokraattista vuoropuhelua, avoimuutta ja hyvää hallintotapaa myös tapauksissa, joissa kansalaisyhteiskunnan toimintatila

kaventuu;

g) kannustaminen aktiiviseen ja osallistavaan osallistumiseen demokraattisemman unionin rakentamiseen ja sen helpottaminen, ja oikeuksia ja arvoja koskevan tietoisuuden lisääminen tukemalla kansalaisjärjestöjä;
h) kansalaisyhteiskunnan toimijoiden valmiuksien kehittäminen, jotta ne voivat edistää, seurata ja kehittää edelleen unionin oikeutta, arvoja, poliittisia tavoitteita ja strategioita.
7 JAKSO

Unionin arvot -lohko

Tuetaan erityistoimia ja -toimenpiteitä edellyttäen, että niillä edistetään seuraavia:
a) kansalaisyhteiskunnan selviytymiskyvyn tukeminen ja varmistaminen;
b) kokonaisvaltaisen suojelun sekä riippumattoman ja välittömän tuen antaminen sellaisten vihamielisten toimijoiden hyökkäyksiä ja uhkia vastaan, jotka pyrkivät heikentämään SEU-sopimuksen 2 artiklassa vahvistettuja unionin arvoja.

Or. en

Perustelu

Tarkistus 1532
Diana Riba i Giner

Ehdotus asetukseksi
Liite I

Komission teksti	*Tarkistus*
	OHJELMAN TOIMIEN KUVAUS
	1 JAKSO
	KULTTUURI-LOHKO
	Pyritään 5 artiklassa tarkoitettuihin Kulttuuri-lohkon painopisteisiin, myös pyrkien vahvistamaan eurooppalaisten teosten levitystä digitaalisessa ja monikielisessä ympäristössä, tarvittaessa käännöksen avulla, alustasta riippumatta seuraavin toimin, joiden yksityiskohdat, mukaan lukien pienimuotoisten hankkeiden mahdollisesti suurempi yhteisrahoitusosuus, esitetään työohjelmissa:

Horisontaaliset toimet:

Horisontaalisilla toimilla pyritään tukemaan kulttuurialaa ja kaikkia luovia aloja, paitsi audiovisuaalialaa, niiden Euroopan tasolla kohtaamissa yhteisissä haasteissa. Erityisesti horisontaalisilla toimilla yhteisrahoitetaan ohjelmamaiden välisiä yhteistyö-, verkostoitumis-, liikkuvuus- ja kansainvälistymishankkeita, myös residenssiohjelmia, kiertueita, tapahtumia, näyttelyitä ja festivaaleja. Ohjelmalla tuetaan seuraavia horisontaalisia toimia:

a) ohjelmamaiden väliset yhteistyöhankkeet, jotka kokoavat yhteen kaikenkokoisia kulttuurialan ja luovien alojen organisaatioita, myös mikro- ja pienorganisaatioita, eri maista alakohtaisiin tai monialaisiin toimiin;

b) eri maista tulevien kulttuurialan ja luovien alojen organisaatioiden muodostamat eurooppalaiset verkostot;

c) kulttuurialan ja luovien alojen Euroopan laajuiset foorumit;

d) taiteilijoiden sekä kulttuurialan ja luovien alojen toimijoiden ohjelmamaiden välinen liikkuvuus sekä taide- ja kulttuuriteosten, myös vammaisten ja kuurojen taiteilijoiden teosten, levitys ohjelmamaiden välillä;

e) tuki, myös valmiuksien kehittämistä koskevilta osin, kulttuurialan ja luovien alojen organisaatioille niiden kansainvälisen tason toiminnan avustamiseksi;

f) toimintapolitiikan laadinta, yhteistyö ja toteutus kulttuurialalla, myös tietojen ja hyvien toimintatapojen vaihdon, pilottihankkeiden ja sukupuolten tasa-arvoa edistävien kannustimien avulla.

Alakohtaiset toimet:

Jotta voidaan vastata unionin yhteisiin tarpeisiin, seuraavia alakohtaisia toimia on tuettava niillä kulttuuri- ja luovilla aloilla, erityisesti musiikin alalla, joiden erityispiirteet tai erityishaasteet edellyttävät kohdennetumpaa, horisontaalisia toimia täydentävää toimintamallia:

a) musiikkialan tuki: toimet, joilla edistetään monimuotoisuutta, luovuutta ja innovointia musiikin alalla, mukaan lukien live-esityksiä, erityisesti kaikenlaisen musiikkiohjelmiston levitystä ja edistämistä Euroopassa ja sen ulkopuolella, koulutustoimia, musiikkiin osallistumista ja sen saatavuutta sekä yleisötyötä kaikenlaisen eurooppalaisen musiikkiohjelmiston osalta sekä tiedonkeruun ja analysoinnin tukemista; kyseiset toimet perustuvat ”Music moves Europe” -hankkeen puitteissa saatuihin kokemuksiin ja asiantuntemukseen ja tukevat niitä jatkossakin siten, että erityistä huomiota kiinnitetään aloitteleviin taiteilijoihin ja aliedustettuihin ryhmiin;

b) kirja- ja kustannusalan tuki: kohdennetut toimet, joilla edistetään monimuotoisuutta, luovuutta ja innovointia, eurooppalaisen kirjallisuuden edistäminen yli rajojen Euroopassa ja sen ulkopuolella, myös kirjastoissa, koulutusta ja vaihtoja alan ammattilaisille, tekijöille ja kääntäjille sekä ohjelmamaiden välisiä kyseisen alan yhteistyö-, innovointi- ja kehittämishankkeita; kohdennetut toimet, joilla edistetään kirjallisuuden kääntämistä ja mahdollisuuksien mukaan kirjallisuuden mukauttamista vammaisille henkilöille soveltuviin muotoihin ja kansallisille viittomakielille;

c) tuetaan eurooppalaisten esittävien taideteosten luomista, yhteistuotantoa, levitystä ja näkyvyyttä heijastaen unionin kulttuurista ja kielellistä monimuotoisuutta rajojen yli ja

kansainvälisesti; tuetaan yleisötyötä, kulttuurista osallistumista ja esittävien taiteiden saatavuutta erityisesti nuorten ja aliedustettujen ryhmien keskuudessa;

d) arkkitehtuurin ja kulttuuriperinnön tukeminen tavoitteena laadukas rakennettu ympäristö: kohdennetut toimet arkkitehtuurin ja kulttuuriperinnön toimijoiden liikkuvuuden, valmiuksien kehittämisen ja kansainvälistymisen edistämiseksi; Baukulturin, vertaisoppimisen ja yleisön osallistumisen edistäminen nykyarkkitehtuuria ja kulttuuriperintöä koskevien toimenpiteiden laatuperiaatteiden levittämiseksi; kulttuuriperinnön kestävän vaalimisen, uudistamisen ja mukautuvan uudelleenkäytön tukeminen ja kulttuuriperinnön arvojen edistäminen tietoisuuden lisäämisen ja verkostoitumisen keinoin;

e) kuvataide;

f) käsityö ja muotoilu;

d) tuki muille taide- ja luoville aloille, kun on yksilöity erityistarpeita, mukaan lukien kohdennetut toimet kestävän kulttuurimatkailun sekä muotoilu- ja muotialojen luovien näkökohtien kehittämiseksi ja näiden alojen tekemiseksi tunnetuiksi ja edustamiseksi unionin ulkopuolella.

Erityistoimet, joilla tehdään Euroopan kulttuurien monimuotoisuutta ja kulttuuriperintöä näkyvämmäksi ja konkreettisemmaksi ja vaalitaan kulttuurienvälistä vuoropuhelua:

a) rahoitustuki Euroopan kulttuuripääkaupungeille;

b) rahoitustuki Euroopan kulttuuriperintötunnukselle ja Euroopan kulttuuriperintötunnuksen saaneiden kohteiden välisille verkostoitumistoiminnoille;

c) unionin kulttuuripalkinnot;

d) Euroopan kulttuuriperintöpäivät;

e) tuki eurooppalaisille kulttuuriyhteisöille kuten orkestereille, joiden tarkoituksena on kouluttaa ja edistää suurta potentiaalia omaavia nuoria taiteilijoita ja joilla on maantieteellisesti kattavuudeltaan laaja osallistava lähestymistapa, tai yhteisöille, jotka tarjoavat suoraan Euroopan kansalaisille kulttuuripalveluja, joiden maantieteellinen kattavuus on laaja.

2 JAKSO

MEDIA-LOHKO

Edellä 6 artiklassa tarkoitetuissa Media-lohkon painopisteissä on otettava huomioon direktiivin (EU) 2018/1808 vaatimukset ja maiden väliset erot audiovisuaalisen sisällön tuotannon, levityksen ja saatavuuden sekä niiden markkinoiden koon ja erityispiirteiden sekä kielellisen moninaisuuden osalta, ja niihin on pyrittävä seuraavin toimin, joiden yksityiskohdat esitetään työohjelmissa:

a) eurooppalaisten riippumattomien tuotantoyhtiöiden luomat audiovisuaaliset teokset, jotka edustavat eri formaatteja (kuten pitkät elokuvat, lyhytelokuvat, sarjat, dokumentit ja narratiiviset videopelit) ja lajityyppejä ja jotka on suunnattu erilaisille kohdeyleisöille, mukaan lukien lapset ja nuoret sekä vammaiset;

b) innovatiivisen ja laadukkaan TV-sisällön ja sarjamaisen tarinankerronnan tuottaminen eurooppalaisten riippumattomien tuotantoyhtiöiden toimesta erilaisille kohdeyleisöille;

c) mainonta- ja markkinointivälineet, myös verkossa ja käyttämällä tietojen analysointia, jotta lisätään eurooppalaisten teosten esille saamista, näkyvyyttä, saatavuutta valtioiden rajojen yli sekä katsojaosuutta;

d) tuki muiden kuin kotimaisten eurooppalaisten teosten – sekä

pienimuotoisten että mittavien tuotantojen – kansainväliselle myynnille ja levitykselle kaikilla alustoilla (esim. elokuvateattereissa, verkossa), myös hyödyntämällä useita maita kattavia koordinoituja jakelustrategioita ja kannustamalla käyttämään tekstitys-, jälkiäänitys-, viittomakieli- ja tarvittaessa kuvailutulkkausvälineitä;

e) tuki kulttuurialan tv-ohjelmien monikieliselle saatavuudelle verkossa tekstittämisen ja viittomakielen kautta;

f) tuki audiovisuaalialan ammattilaisten, myös luovan työn tekijöiden, verkostoitumistoiminnoille ja yritysten väliselle vaihdolle lahjakkuuden vaalimiseksi ja edistämiseksi Euroopan audiovisuaalialalla sekä eurooppalaisten ja kansainvälisten yhteiskehittelyjen ja yhteistuotantojen kehittämisen ja jakelun helpottamiseksi;

g) eurooppalaisten audiovisuaalialan toimijoiden toimintojen tukeminen alan tapahtumissa ja messuilla Euroopassa ja sen ulkopuolella;

h) tuki eurooppalaisten elokuvien ja audiovisuaalisten teosten, joilla pyritään saavuttamaan kansalliset rajat ylittävästi laaja eurooppalainen yleisö, erityisesti nuoret ja vaikuttajat, näkyvyydelle ja tavoittavuudelle, myös eurooppalaisia palkintoja, erityisesti Euroopan parlamentin ja European Film Academyn eurooppalaista LUX-yleisöelokuvapalkintoa, tukevien esitysten, viestinnän, levitys- ja edistämistoimintojen avulla;

i) aloitteet, joilla edistetään yleisötyötä ja yleisön osallistumista, mukaan lukien elokuvakasvatustoiminnot, jotka on suunnattu erityisesti nuorille katsojille;

j) koulutus- ja mentoritoiminnot, joilla kehitetään audiovisuaalialan ammattilaisten valmiuksia mukautua koko arvoketjuun vaikuttaviin uusiin luoviin prosesseihin, markkinakehitykseen ja digitaaliteknologiaan;

k) eurooppalaisten tilausvideopalvelujen tarjoajien verkosto(t), jonka (joiden) ohjelmistosta merkittävä osa on muita kuin kotimaisia eurooppalaisia teoksia;

l) eurooppalaiset festivaalit ja eurooppalaisten festivaalien verkosto(t), jonka (joiden) ohjelmistosta merkittävä osa on muita kuin kotimaisia eurooppalaisia teoksia, kuitenkin siten, että niiden identiteetti ja ainutkertainen profiili säilytetään;

m) eurooppalaisten elokuvateatteritoimijoiden verkosto, jolla on laaja maantieteellinen kattavuus ja jonka ohjelmistosta merkittävä osa on muita kuin kotimaisia eurooppalaisia elokuvia, vahvistaen eurooppalaisten elokuvateattereiden roolia eurooppalaisten teosten levityksessä;

n) erityistoimenpiteet, joilla edistetään sukupuolten tasapuolisempaa edustusta audiovisuaalialalla, mukaan lukien tutkimukset, mentorointi, koulutus ja verkostoitumistoiminnot;

o) tuki politiikan vuoropuhelulle, innovatiivisille politiikkatoimenpiteille ja hyvien toimintatapojen vaihdolle, myös analyyttisten toimintojen ja luotettavien tietojen toimittamisen kautta;

p) ohjelmamaiden välinen kokemusten ja osaamisen vaihto, vertaisoppimistoiminnot ja verkostoituminen audiovisuaalialan ja poliittisten päättäjien keskuudessa.

2 JAKSO

TIEDOTUS JA JOURNALISMI -LOHKO

Tuetaan tiedotus ja journalismi -lohkon erityistoimia ja -toimenpiteitä edellyttäen, että niillä edistetään seuraavia:

a) toimittajien, media-alan ammattilaisten ja kansalaisjärjestöjen suojeleminen;

b) turvallisen, elinkelpoisen, riippumattoman, monimuotoisen ja demokraattisen tietoekosysteemin suojeleminen ja edistäminen;

c) journalistisen sisällön tuottaminen, myös alueellisilla ja vähemmistökielillä

sekä kansallisilla viittomakielillä;

d) sisällön jakelu ja saatavuus;

e) digitaalisen siirtymän ja innovoinnin edistäminen;

f) paikallisten tiedotusvälineiden, monimuotoisuuden, saavutettavuuden ja osallisuuden vahvistaminen;

g) media-, informaatio- ja digilukutaidon edistäminen;

h) toimituksellisen riippumattomuuden ja ammatillisten normien noudattamisen varmistaminen.

Or. en

Tarkistus 1533
Sabine Verheyen, Sunčana Glavak, Eleonora Meleti, Manuela Ripa

Ehdotus asetukseksi
Liite I (uusi)

Komission teksti	*Tarkistus*
	LIITE I
	OHJELMAN TOIMIEN KUVAUS
	1 JAKSO
	LUOVA EUROOPPA – KULTTUURI -LOHKO
	Pyritään 4 artiklassa tarkoitettuihin Kulttuuri-lohkon painopisteisiin, myös pyrkien vahvistamaan eurooppalaisten teosten levitystä digitaalisessa ja monikielisessä ympäristössä, tarvittaessa käännöksen avulla, alustasta riippumatta seuraavin toimin, joiden yksityiskohdat, mukaan lukien pienimuotoisten hankkeiden mahdollisesti suurempi yhteisrahoitusosuus, esitetään työohjelmissa:
	Horisontaaliset toimet:
	Horisontaalisilla toimilla pyritään tukemaan koko kulttuurialaa ja kaikkia

luovia aloja, paitsi audiovisuaalialaa (alalohkoja ”media” ja ”uutismedia”), niiden Euroopan tasolla kohtaamissa yhteisissä haasteissa. Erityisesti horisontaalisilla toimilla yhteisrahoitetaan ohjelmamaiden välisiä yhteistyö-, verkostoitumis-, liikkuvuus- ja kansainvälistymishankkeita, myös residenssiohjelmia, kiertueita, tapahtumia, näyttelyitä ja festivaaleja. Ohjelmalla tuetaan seuraavia horisontaalisia toimia:

a) ohjelmamaiden väliset yhteistyöhankkeet, jotka kokoavat yhteen kaikenkokoisia kulttuurialan ja luovien alojen organisaatioita, myös mikro- ja pienorganisaatioita, eri maista alakohtaisiin tai monialaisiin toimiin;

b) eri maista tulevien kulttuurialan ja luovien alojen organisaatioiden muodostamat eurooppalaiset verkostot;

c) kulttuurialan ja luovien alojen Euroopan laajuiset foorumit;

d) taiteilijoiden sekä kulttuurialan ja luovien alojen toimijoiden ohjelmamaiden välinen liikkuvuus sekä taide- ja kulttuuriteosten levitys ohjelmamaiden välillä;

e) tuki, myös valmiuksien kehittämistä koskevilta osin, kulttuurialan ja luovien alojen organisaatioille niiden kansainvälisen tason toiminnan avustamiseksi;

f) toimintapolitiikan laadinta, yhteistyö ja toteutus kulttuurialalla, myös tietojen ja hyvien toimintatapojen vaihdon, pilottihankkeiden ja sukupuolten tasa-arvoa edistävien kannustimien avulla.

Alakohtaiset toimet:

Jotta voidaan vastata unionin yhteisiin tarpeisiin, seuraavia alakohtaisia toimia on tuettava niillä kulttuuri- ja luovilla aloilla, erityisesti musiikin alalla, joiden erityispiirteet tai erityishaasteet edellyttävät kohdennetumpaa,

horisontaalisia toimia täydentävää toimintamallia:

a) musiikkialan tuki: toimet, joilla edistetään monimuotoisuutta, luovuutta ja innovointia musiikin alalla, mukaan lukien erityisesti live-esitykset, kaikenlaisen musiikkiohjelmiston levitys ja edistäminen Euroopassa ja sen ulkopuolella, erityiset ehdotuspyynnöt, joissa arvoketjun eri osissa toimivat organisaatiot yhdessä edistävät eurooppalaisten musiikkiteosten ja ohjelmistojen luomista, tuotantoa, levittämistä ja tukemista; sellaisen eurooppalaisen musiikkialan tapahtumapaikkajärjestelmän perustaminen ja tukeminen, joka muodostaa laatumerkin eurooppalaisia musiikkiohjelmistoja edistäville tapahtumapaikoille, mukaan lukien rahoitustuki eurooppalaisten taiteilijoiden ohjelmistoille ja niiden esittämiselle, koulutustoimet, musiikkiin osallistuminen ja sen saatavuus, kaikkia eurooppalaisia ohjelmistoja koskeva yleisötyö sekä tiedonkeruun ja analysoinnin tukeminen; kyseiset toimet perustuvat ”Music moves Europe” -hankkeen puitteissa saatuihin kokemuksiin ja asiantuntemukseen ja tukevat niitä jatkossakin;

b) kirja- ja kustannusalan tuki: kohdennetut toimet, joilla edistetään monimuotoisuutta, luovuutta ja innovointia, eurooppalaisen kirjallisuuden edistäminen yli rajojen Euroopassa ja sen ulkopuolella, myös kirjastoissa, koulutusta ja vaihtoja alan ammattilaisille, tekijöille ja kääntäjille sekä ohjelmamaiden välisiä kyseisen alan yhteistyö-, innovointi- ja kehittämishankkeita; kohdennetut toimet, joilla edistetään kirjallisuuden kääntämistä ja mahdollisuuksien mukaan kirjallisuuden mukauttamista vammaisille henkilöille soveltuviin muotoihin;

c) arkkitehtuurin ja kulttuuriperinnön tukeminen tavoitteena laadukas

rakennettu ympäristö: kohdennetut toimet arkkitehtuurin ja kulttuuriperinnön toimijoiden liikkuvuuden, valmiuksien kehittämisen ja kansainvälistymisen edistämiseksi; Baukulturin, vertaisoppimisen ja yleisön osallistumisen edistäminen nykyarkkitehtuuria ja kulttuuriperintöä koskevien toimenpiteiden laatuperiaatteiden levittämiseksi; kulttuuriperinnön kestävän vaalimisen, uudistamisen ja mukautuvan uudelleenkäytön tukeminen ja kulttuuriperinnön arvojen edistäminen tietoisuuden lisäämisen ja verkostoitumisen keinoin;

d) tuki muille taide- ja luoville aloille, kun on yksilöity erityistarpeita, mukaan lukien kohdennetut toimet kestävän kulttuurimatkailun sekä muotoilu- ja muotialojen luovien näkökohtien kehittämiseksi ja näiden alojen tekemiseksi tunnetuiksi ja edustamiseksi unionin ulkopuolella.

Erityistoimet, joilla tehdään Euroopan kulttuurien monimuotoisuutta ja kulttuuriperintöä näkyvämmäksi ja konkreettisemmaksi ja vaalitaan kulttuurienvälistä vuoropuhelua:

a) rahoitustuki Euroopan kulttuuripääkaupungeille;

b) rahoitustuki Euroopan kulttuuriperintötunnukselle ja Euroopan kulttuuriperintötunnuksen saaneiden kohteiden välisille verkostoitumistoiminnoille;

c) unionin kulttuuripalkinnot;

d) Euroopan kulttuuriperintöpäivät;

e) tuki eurooppalaisille kulttuuriyhteisöille kuten orkestereille, joiden tarkoituksena on kouluttaa ja edistää suurta potentiaalia omaavia nuoria taiteilijoita ja joilla on maantieteelliseltä kattavuudeltaan laaja osallistava lähestymistapa, tai yhteisöille, jotka tarjoavat suoraan Euroopan kansalaisille kulttuuripalveluja, joiden

maantieteellinen kattavuus on laaja.

2 JAKSO

MEDIA+ -LOHKO

Alalohko ”media”

Edellä 5 artiklassa tarkoitetuissa alalohkon ”media” painopisteissä otetaan huomioon direktiivin (EU) 2018/1808 vaatimukset ja maiden väliset erot audiovisuaalisen sisällön tuotannossa, jakelussa ja saatavuudessa sekä sen markkinoiden koossa ja erityispiirteissä sekä kielellisessä monimuotoisuudessa, samalla kun pyritään laajentamaan sellaisten maiden osallistumista, joilla on erilaiset audiovisuaaliset valmiudet, vahvistamaan näiden maiden välistä yhteistyötä ja edistämään tasapuolisempia toimintaedellytyksiä koko Euroopan audiovisuaalialalla, ja niitä edistetään seuraavilla toimilla, joiden yksityiskohdat määritellään työohjelmissa:

a) eurooppalaisten riippumattomien tuotantoyhtiöiden luomat audiovisuaaliset teokset, jotka edustavat eri formaatteja (kuten pitkät elokuvat, lyhytelokuvat, sarjat, dokumentit ja narratiiviset videopelit) ja lajityyppejä ja jotka on suunnattu erilaisille kohdeyleisöille, mukaan lukien lapset ja nuoret;

b) innovatiivisen ja laadukkaan TV-sisällön ja sarjamaisen tarinankerronnan tuottaminen eurooppalaisten riippumattomien tuotantoyhtiöiden toimesta erilaisille kohdeyleisöille;

c) mainonta- ja markkinointivälineet, myös verkossa ja käyttämällä tietojen analysointia, jotta lisätään eurooppalaisten teosten esille saamista, näkyvyyttä, saatavuutta valtioiden rajojen yli sekä katsojaosuutta;

d) tuki muiden kuin kotimaisten eurooppalaisten teosten – sekä pienimuotoisten että mittavien tuotantojen – kansainväliselle myynnille ja levitykselle kaikilla alustoilla (esim.

elokuvateattereissa, verkossa), myös hyödyntämällä useita maita kattavia koordinoituja jakelustrategioita ja kannustamalla käyttämään tekstitys-, jälkiäänitys- ja tarvittaessa kuvailutulkkausvälineitä;

e) tuki kulttuurialan tv-ohjelmien monikieliselle saatavuudelle verkossa tekstittämisen kautta;

f) tuki audiovisuaalialan ammattilaisten, myös luovan työn tekijöiden, verkostoitumistoiminnoille ja yritysten väliselle vaihdolle lahjakkuuden vaalimiseksi ja edistämiseksi Euroopan audiovisuaalialalla sekä eurooppalaisten ja kansainvälisten yhteiskehittelyjen ja yhteistuotantojen kehittämisen ja jakelun helpottamiseksi;

g) eurooppalaisten audiovisuaalialan toimijoiden toimintojen tukeminen alan tapahtumissa ja messuilla Euroopassa ja sen ulkopuolella;

h) tuki eurooppalaisten elokuvien ja audiovisuaalisten teosten, joilla pyritään saavuttamaan kansalliset rajat ylittävästi laaja eurooppalainen yleisö, erityisesti nuoret ja vaikuttajat, näkyvyydelle ja tavoittavuudelle, myös eurooppalaisia palkintoja, erityisesti Euroopan parlamentin ja European Film Academyn eurooppalaista LUX-yleisöelokuvapalkintoa, tukevien esitysten, viestinnän, levitys- ja edistämistoimintojen avulla;

i) aloitteet, joilla edistetään yleisötyötä ja yleisön osallistumista, mukaan lukien elokuvakasvatustoiminnot, jotka on suunnattu erityisesti nuorille katsojille;

j) koulutus- ja mentoritoiminnot, joilla kehitetään audiovisuaalialan ammattilaisten valmiuksia mukautua koko arvoketjuun vaikuttaviin uusiin luoviin prosesseihin, markkinakehitykseen ja digitaaliteknologiaan;

k) eurooppalaisten tilausvideopalvelujen tarjoajien verkosto(t), jonka (joiden) ohjelmistosta merkittävä osa on muita kuin kotimaisia eurooppalaisia teoksia;

l) eurooppalaiset festivaalit ja eurooppalaisten festivaalien verkosto(t), jonka (joiden) ohjelmistosta merkittävä osa on muita kuin kotimaisia eurooppalaisia teoksia, kuitenkin siten, että niiden identiteetti ja ainutkertainen profiili säilytetään;

m) eurooppalaisten elokuvateatteritoimijoiden verkosto, jolla on laaja maantieteellinen kattavuus ja jonka ohjelmistosta merkittävä osa on muita kuin kotimaisia eurooppalaisia elokuvia, vahvistaen eurooppalaisten elokuvateattereiden roolia eurooppalaisten teosten levityksessä;

n) erityistoimenpiteet, joilla edistetään sukupuolten tasapuolisempaa edustusta audiovisuaalialalla, mukaan lukien tutkimukset, mentorointi, koulutus ja verkostoitumistoiminnot;

o) tuki politiikan vuoropuhelulle, innovatiivisille politiikkatoimenpiteille ja hyvien toimintatapojen vaihdolle, myös analyyttisten toimintojen ja luotettavien tietojen toimittamisen kautta;

p) ohjelmamaiden välinen kokemusten ja osaamisen vaihto, vertaisoppimistoiminnot ja verkostoituminen audiovisuaalialan ja poliittisten päättäjien keskuudessa.

Alalohko ”uutismedia” – lehdistö, journalismi ja faktantarkistus

Edellä 6 artiklassa tarkoitetuissa alalohkon ”uutismedia” painopisteissä otetaan huomioon tarve edistää tiedotusvälineiden vapautta, tiedotusvälineiden moniarvoisuutta ja häiriönsietokykyistä informaatioympäristöä samalla kun puututaan uutismedia-alaan vaikuttavaan teknologiseen, yhteiskunnalliseen ja markkinoiden kehitykseen, ja pyritään

parantamaan luotettavan ja monipuolisen tiedon saatavuutta, tukemaan uutismediaekosysteemin kestävyyttä ja häiriönsietokykyä sekä edistämään asiaa koskevan unionin lainsäädännön täytäntöönpanoa, ja niitä edistetään seuraavilla toimilla, joiden yksityiskohdat määritellään työohjelmissa:

a) vastataan media-alaan kohdistuviin rakenteellisiin ja teknologisiin muutoksiin edistämällä riippumatonta ja moniarvoista mediaympäristöä, myös tukemalla riippumatonta seurantaa, jonka avulla arvioidaan tiedotusvälineiden moniarvoisuuteen ja vapauteen kohdistuvia riskejä ja haasteita, ja tukemalla tiedotustoimia;

b) tuetaan mediatuotannon korkealaatuisia standardeja edistämällä yhteistyötä, digitaalisia taitoja, rajatylittävää yhteistyöhön perustuvaa journalismia ja korkealaatuista sisältöä, edistäen näin osaltaan journalismin ammattietiikkaa;

c) edistetään medialukutaitoa, jotta kansalaiset voivat käyttää mediaa ja kehittyä sen kriittisessä tarkastelussa, ja tuetaan tietämyksen vaihtoa medialukutaitoa koskevista toimintapolitiikoista ja käytännöistä;

d) otetaan käyttöön erityistoimenpiteitä, joilla edistetään sukupuolten tasapuolisempaa edustusta uutismedia-alalla;

e) vahvistetaan uutismedia-alan häiriönsietokykyä ja kestävyyttä, myös sen kykyä sopeutua yhteiskunnalliseen ja markkinoiden kehitykseen;

f) edistetään monipuolista, moniarvoista, luotettavaa ja häiriönsietokykyistä informaatioympäristöä, edistetään luotettavan tiedon näkyvyyttä ja saatavuutta, tietoon perustuvaa yleisön osallistumista sekä disinformaation ja muiden tietoekosysteemin eheyteen kohdistuvien uhkien torjunnan näkyvyyttä

ja häiriönsietokykyä niitä vastaan muun muassa faktantarkistuksen avulla.

Tahojen, jotka saavat tukea f alakohdan mukaisiin faktantarkistustoimiin, on täytettävä kumulatiivisesti seuraavat erityiset kelpoisuusedellytykset:

i. osoitettava vähintään viiden vuoden jatkuva toiminta yksinomaan median, journalismin tai faktantarkistuksen alalla;

ii. julkistettava täysin avoimesti hallintorakenteensa, kaikki julkisen ja yksityisen rahoituksen lähteensä sekä kyseisten toimien toteuttamisessa sovelletut menetelmät ja standardit, myös korjausmekanismit;

iii. osoitettava, että ne eivät ole suoraan tai välillisesti sidoksissa puolueisiin, säätiöihin tai järjestöihin, jotka osallistuvat vaalikampanjoihin tai puoluepoliittiseen vaikuttamiseen. Edellä mainittujen edellytysten noudattamatta jättäminen on peruste hakemuksen automaattiselle hylkäämiselle tai jo maksettujen varojen takaisinperinnälle.

3 JAKSO

CERV+ -LOHKO

4 JAKSO

Monialaiset ja horisontaaliset painopisteet ja toimet Edellä 10 artiklassa tarkoitettuihin monialaisten ja horisontaalisten painopisteiden ja toimien tavoitteisiin pyritään seuraavin toimin, joiden yksityiskohdat esitetään työohjelmissa:

Poliittinen yhteistyö ja kansalaisten tavoittamista koskevat toimet, joilla:

a) tuetaan toimintapolitiikan kehittämistä, ohjelmamaiden välisten kokemusten ja osaamisen vaihtoa, vertaisoppimista ja tietoisuuden lisäämistä, verkostoitumista ja säännöllistä monialaista vuoropuhelua kulttuurialan ja luovien alojen organisaatioiden ja poliittisten päättäjien

keskuudessa;

b) tuetaan analyyttisiä monialaisia toimintoja;

c) pyritään edistämään rajatylittävää yhteistyötä ja toimintapolitiikan laadintaa;

d) lisätään ohjelman ja sen kattamien aihealueiden tuntemusta, kansalaisten parempaa tavoittamista ja helpotetaan tulosten siirrettävyyttä jäsenvaltiotasoa laajemmalle.

AgoraEU-yhteyspisteitä koskevat toimet, joilla:

a) edistetään ohjelmaa kansallisella tasolla, annetaan asiaankuuluvaa tietoa unionin politiikan nojalla saatavilla olevan rahoitustuen eri tyypeistä ja autetaan toimijoita hakemaan tukea ohjelmasta, myös tiedottamalla eri ehdotuspyyntöihin liittyvistä vaatimuksista ja menettelyistä sekä jakamalla hyviä käytäntöjä;

b) tuetaan hakuprosesseissa mahdollisia tuensaajia, erityisesti pieniä ja keskisuuria yrityksiä (pk-yrityksiä) tai paikallistasolla toimivia yhteisöjä, ja tarjotaan vertaismentorointia ohjelman uusille osallistujille, edistetään rajatylittävää yhteistyötä ja parhaiden käytäntöjen vaihtoa ammattilaisten, instituutioiden, alustojen ja verkostojen välillä ohjelman kattamilla politiikanaloilla ja niiden välillä;

c) tuetaan komissiota sen varmistamisessa, että ohjelman tulokset annetaan tiedoksi ja levitetään asianmukaisesti kansalaisille sekä kulttuurialan ja luovien alojen toimijoille;

d) ohjelmayhteyspisteet rahoitetaan tarpeen mukaan kunkin ohjelmalohkon rahoituspuitteista; Euroopan parlamentti voi pyytää komissiota raportoimaan ohjelmayhteispisteiden toiminnasta.

Or. en

Tarkistus 1534
Krzysztof Śmiszek

Ehdotus asetukseksi
Liite I

Komission teksti	*Tarkistus*
	Liite I
	OHJELMAN TOIMIEN KUVAUS
	1 JAKSO
	Kulttuuri – Luova Eurooppa -lohko
	Pyritään 4 artiklassa tarkoitettuihin Kulttuuri – Luova Eurooppa -lohkon painopisteisiin, myös pyrkien vahvistamaan eurooppalaisten teosten levitystä digitaalisessa ja monikielisessä ympäristössä, tarvittaessa käännöksen avulla, alustasta riippumatta seuraavin toimin, joiden yksityiskohdat, mukaan lukien pienimuotoisten hankkeiden mahdollisesti suurempi yhteisrahoitusosuus, esitetään työohjelmissa:
	Horisontaaliset toimet:
	Horisontaalisilla toimilla pyritään tukemaan kulttuurialaa ja kaikkia luovia aloja, paitsi audiovisuaalialaa, niiden Euroopan tasolla kohtaamissa yhteisissä haasteissa.
	Erityisesti horisontaalisilla toimilla yhteisrahoitetaan ohjelmamaiden välisiä yhteistyö-, verkostoitumis-, liikkuvuus- ja kansainvälistymishankkeita, myös residenssiohjelmia, kiertueita, tapahtumia, näyttelyitä ja festivaaleja.
	Ohjelmalla tuetaan seuraavia horisontaalisia toimia:
	a) ohjelmamaiden väliset yhteistyöhankkeet, jotka kokoavat yhteen kaikenkokoisia kulttuurialan ja luovien alojen organisaatioita, myös mikro- ja pienorganisaatioita, eri maista

alakohtaisiin tai monialaisiin toimiin;

b) eri maista tulevien kulttuurialan ja luovien alojen organisaatioiden muodostamat eurooppalaiset verkostot;

c) kulttuurialan ja luovien alojen Euroopan laajuiset foorumit;

d) taiteilijoiden sekä kulttuurialan ja luovien alojen toimijoiden ohjelmamaiden välinen liikkuvuus sekä taide- ja kulttuuriteosten levitys ohjelmamaiden välillä;

e) tuki, myös valmiuksien kehittämistä koskevilta osin, kulttuurialan ja luovien alojen organisaatioille niiden kansainvälisen tason toiminnan avustamiseksi;

f) toimintapolitiikan laadinta, yhteistyö ja toteutus kulttuurialalla, myös tietojen ja hyvien toimintatapojen vaihdon, pilottihankkeiden ja sukupuolten tasa-arvoa edistävien kannustimien avulla.

Alakohtaiset toimet:

Jotta voidaan vastata unionin yhteisiin tarpeisiin, seuraavia alakohtaisia toimia on tuettava kulttuurialalla ja luovilla aloilla, joiden erityispiirteet tai erityishaasteet edellyttävät kohdennetumpaa, horisontaalisia toimia täydentävää toimintamallia:

a) kirja- ja kustannusalan tuki: kohdennetut toimet, joilla edistetään monimuotoisuutta, luovuutta ja innovointia, eurooppalaisen kirjallisuuden edistäminen yli rajojen Euroopassa ja sen ulkopuolella, myös kirjastoissa, koulutusta ja vaihtoja alan ammattilaisille, tekijöille ja kääntäjille sekä ohjelmamaiden välisiä kyseisen alan yhteistyö-, innovointi- ja kehittämishankkeita; kohdennetut toimet, joilla edistetään kirjallisuuden kääntämistä ja mahdollisuuksien mukaan kirjallisuuden mukauttamista vammaisille henkilöille soveltuviin muotoihin;

b) arkkitehtuurin ja kulttuuriperinnön tukeminen tavoitteena laadukas rakennettu ympäristö: kohdennetut toimet arkkitehtuurin ja kulttuuriperinnön toimijoiden liikkuvuuden, valmiuksien kehittämisen ja kansainvälistymisen edistämiseksi; Baukulturin, vertaisoppimisen ja yleisön osallistumisen edistäminen nykyarkkitehtuuria ja kulttuuriperintöä koskevien toimenpiteiden laatuperiaatteiden levittämiseksi; kulttuuriperinnön kestävän vaalimisen, uudistamisen ja mukautuvan uudelleenkäytön tukeminen ja kulttuuriperinnön arvojen edistäminen tietoisuuden lisäämisen ja verkostoitumisen keinoin;

c) tuki muille taide- ja luoville aloille, kun on yksilöity erityistarpeita, mukaan lukien kohdennetut toimet kestävän kulttuurimatkailun sekä muotoilu- ja muotialojen luovien näkökohtien kehittämiseksi ja näiden alojen tekemiseksi tunnetuiksi ja edustamiseksi unionin ulkopuolella.

Erityistoimet, joilla tehdään Euroopan kulttuurista ja kielellistä monimuotoisuutta ja kulttuuriperintöä näkyvämmäksi ja konkreettisemmaksi ja vaalitaan kulttuurienvälistä vuoropuhelua:

a) rahoitustuki Euroopan kulttuuripääkaupungeille;

b) rahoitustuki Euroopan kulttuuriperintötunnukselle ja Euroopan kulttuuriperintötunnuksen saaneiden kohteiden välisille verkostoitumistoiminnoille;

c) unionin kulttuuripalkinnot;

d) Euroopan kulttuuriperintöpäivät;

e) tuki eurooppalaisille kulttuuriyhteisöille kuten orkestereille, joiden tarkoituksena on kouluttaa ja edistää suurta potentiaalia omaavia nuoria taiteilijoita ja joilla on maantieteelliseltä kattavuudeltaan laaja

osallistava lähestymistapa, tai yhteisöille, jotka tarjoavat suoraan Euroopan kansalaisille kulttuuripalveluja, joiden maantieteellinen kattavuus on laaja.

2 JAKSO

Kulttuuri – Musiikki -lohko

Tuetaan seuraavia toimia:

a) kansainväliset yhteistyöhankkeet, jotka kokoavat yhteen koko musiikkialan arvoketjussa toimivia organisaatioita edistämään eurooppalaisten musiikkiteosten ja -ohjelmistojen luomista, tuotantoa, levittämistä ja myynninedistämistä;

b) musiikkijärjestöjen eurooppalaisten verkostojen, mukaan lukien tapahtumapaikat, festivaalit, levy-yhtiöt, kustantajat ja ammatilliset yhdistykset, joilla pyritään vahvistamaan alan valmiuksia, jäsenneltyä yhteistyötä ja selviytymiskykyä, perustaminen ja toiminta;

c) taiteilijoiden ja musiikkialan ammattilaisten kansainvälisen liikkuvuuden, mukaan lukien kiertueet, residenssit ja kansainvälistymistoimet, tukeminen siten, että erityistä huomiota kiinnitetään aloitteleviin taiteilijoihin ja aliedustettuihin ryhmiin;

d) eurooppalaisen musiikin levittämisen, näkyvyyden ja löydettävyyden tukeminen, myös live-esitysten, lähetysten ja digitaalisen jakelun avulla, jotta voidaan parantaa erilaisten yleisöjen saavuttamista kaikkialla unionissa ja sen ulkopuolella;

e) musiikkialan toimijoiden, erityisesti pienten ja keskisuurten järjestöjen ja riippumattomien toimijoiden, valmiuksien kehittämiseen tähtäävät toimet, jotka koskevat muun muassa osaamisen kehittämistä, yrittäjyyttä, digitaalista siirtymää ja markkinoiden kehitykseen sopeutumista;

f) rahoituksen saatavuuden parantaminen, mukaan lukien yksinkertaistetut hakumenettelyt, tarvittaessa kaksivaiheinen hakumenettely ja joustavat rahoitusehdot, kuten mahdollisuus jopa 100 prosentin unionin rahoitukseen;

g) tietojen keruun, analysoinnin ja levittämisen tukeminen, esimerkiksi perustamalla eurooppalainen musiikin seurantakeskus, sekä avoimuuden, markkinatietouden ja näyttöön perustuvan päätöksenteon edistäminen;

h) toimintapolitiikan laadinta, yhteistyö ja parhaiden käytäntöjen vaihto musiikkialalla, mukaan lukien aloitteet, jotka koskevat sukupuolten tasa-arvoa, osallisuutta, saavutettavuutta, oikeudenmukaista korvausta, sosiaalista suojelua, henkistä hyvinvointia ja turvallisia työympäristöjä.

3 JAKSO

Kulttuuri – MEDIA -lohko

Edellä 5 artiklassa tarkoitetuissa Kulttuuri – MEDIA -lohkon painopisteissä on otettava huomioon direktiivin 2010/13/EU vaatimukset ja maiden väliset erot audiovisuaalisten teosten tuotannon, levityksen ja saatavuuden sekä niiden markkinoiden koon ja erityispiirteiden sekä kielellisen monimuotoisuuden osalta, ja niihin on pyrittävä seuraavin toimin, joiden yksityiskohdat esitetään työohjelmissa:

a) riippumattomien eurooppalaisten audiovisuaalialan tuotantoyhtiöiden luomat audiovisuaaliset teokset, jotka edustavat eri formaatteja (kuten pitkät elokuvat, lyhytelokuvat, sarjat, dokumentit ja narratiiviset videopelit) ja lajityyppejä ja jotka on suunnattu erilaisille kohdeyleisöille, mukaan lukien lapset ja nuoret;

b) innovatiivisen ja laadukkaan TV-sisällön ja sarjamaisen tarinankerronnan tuottaminen riippumattomien

eurooppalaisten audiovisuaalialan tuotantoyhtiöiden toimesta erilaisille kohdeyleisöille;

c) mainonta- ja markkinointivälineet, myös verkossa ja käyttämällä tietojen analysointia, jotta lisätään eurooppalaisten teosten esille saamista, näkyvyyttä, saatavuutta valtioiden rajojen yli sekä katsojaosuutta;

d) tuki muiden kuin kotimaisten eurooppalaisten teosten – sekä pienimuotoisten että mittavien tuotantojen – kansainväliselle myynnille ja levitykselle kaikilla alustoilla (esim. elokuvateattereissa, verkossa) sekä elokuvien levittäjille ja myyntiedustajille, siltä osin kuin on kyse muiden kuin kotimaisten eurooppalaisten elokuvien hankkimisesta, mukauttamisesta, myynninedistämisestä ja esittämisestä elokuvateattereissa ja digitaalisilla alustoilla, myös hyödyntämällä automaattista tukea ja useita maita kattavia koordinoituja jakelustrategioita ja kannustamalla käyttämään tekstitys-, jälkiäänitys- ja tarvittaessa kuvailutulkkausvälineitä;

e) tuki kulttuurialan tv-ohjelmien monikieliselle saatavuudelle verkossa tekstittämisen kautta;

f) tuki audiovisuaalialan ammattilaisten, myös luovan työn tekijöiden, verkostoitumistoiminnoille ja yritysten väliselle vaihdolle lahjakkuuden vaalimiseksi ja edistämiseksi Euroopan audiovisuaalialalla sekä eurooppalaisten ja kansainvälisten yhteiskehittelyjen ja yhteistuotantojen kehittämisen ja jakelun helpottamiseksi;

g) eurooppalaisten audiovisuaalialan toimijoiden toimintojen tukeminen alan tapahtumissa ja messuilla Euroopassa ja sen ulkopuolella;

h) tuki eurooppalaisten elokuvien ja audiovisuaalisten teosten, joilla pyritään saavuttamaan kansalliset rajat ylittävästi

laaja eurooppalainen yleisö, erityisesti nuoret ja vaikuttajat, näkyvyydelle ja tavoittavuudelle, myös eurooppalaisia palkintoja, erityisesti Euroopan parlamentin ja European Film Academyn eurooppalaista LUX-yleisöelokuvapalkintoa, tukevien esitysten, viestinnän, levitys- ja edistämistoimintojen avulla;

i) aloitteet, joilla edistetään yleisötyötä ja yleisön osallistumista, mukaan lukien elokuvakasvatustoiminnot, jotka on suunnattu erityisesti nuorille katsojille;

j) koulutus- ja mentorointitoimet, joilla parannetaan audiovisuaalialan ammattilaisten valmiuksia mukautua uusiin luoviin prosesseihin, markkinakehitykseen ja digitaaliteknologioihin, jotka vaikuttavat koko arvoketjuun, muun muassa kohdennetuilla toimenpiteillä, kuten residensseillä, liikkuvuusjärjestelyillä, vertaisoppimis- ja vaihtojärjestelyillä, mentoroinnilla, verkostoitumisalustoilla ja räätälöidyillä valmiuksien kehittämistoimilla, joiden avulla luovan työn tekijät ja ohjaajat voivat edistää hankkeitaan, jakaa kokemuksiaan, esimerkiksi itsesensuurin kaltaisista kysymyksistä, hyötyä vastavuoroisesta oppimisesta ja kehittää taitojaan, erityisesti uusien teknologioiden ja niiden vastuullisen käytön näkökulmasta;

k) eurooppalaisten tilausvideopalvelujen tarjoajien verkosto(t), jonka (joiden) ohjelmistosta merkittävä osa on muita kuin kotimaisia eurooppalaisia teoksia;

l) eurooppalaiset festivaalit ja eurooppalaisten festivaalien verkosto(t), jonka (joiden) ohjelmistosta merkittävä osa on muita kuin kotimaisia eurooppalaisia teoksia, kuitenkin siten, että niiden identiteetti ja ainutkertainen profiili säilytetään;

m) eurooppalaisten elokuvateatteritoimijoiden verkosto, jolla on laaja maantieteellinen kattavuus ja

jonka ohjelmistosta merkittävä osa on muita kuin kotimaisia eurooppalaisia elokuvia, vahvistaen eurooppalaisten elokuvateattereiden roolia eurooppalaisten teosten levityksessä ja varmistaen, että elokuva-alan toimijat saavat riittävästi taloudellista tukea ja kannustimia, jotta ne lisäisivät tällaisia elokuvia ohjelmistoonsa ja esittäisivät niitä;

n) erityistoimenpiteet, joilla edistetään sukupuolten tasapuolisempaa edustusta audiovisuaalialalla, mukaan lukien tutkimukset, mentorointi, koulutus ja verkostoitumistoiminnot;

o) tuki politiikan vuoropuhelulle, innovatiivisille politiikkatoimenpiteille ja hyvien toimintatapojen vaihdolle, myös analyyttisten toimintojen ja luotettavien tietojen toimittamisen kautta;

p) ohjelmamaiden välinen kokemusten ja osaamisen vaihto, vertaisoppimistoiminnot ja verkostoituminen audiovisuaalialan ja poliittisten päättäjien keskuudessa.

4 JAKSO

Tiedotus ja journalismi -lohko

Tuetaan erityistoimia ja -toimenpiteitä edellyttäen, että niillä edistetään seuraavia:

a) toimittajien, media-alan ammattilaisten ja kansalaisjärjestöjen suojeleminen;

b) turvallisen, elinkelpoisen, riippumattoman, monimuotoisen ja demokraattisen tietoekosysteemin suojeleminen ja edistäminen;

c) journalistisen sisällön tuotanto;

d) sisällön jakelu ja saatavuus;

e) digitaalisen siirtymän ja innovoinnin edistäminen;

f) paikallisten tiedotusvälineiden, monimuotoisuuden ja osallisuuden vahvistaminen;

g) media-, informaatio- ja digilukutaidon edistäminen;

h) toimituksellisen riippumattomuuden ja ammatillisten normien noudattamisen varmistaminen.

5 JAKSO

CERV+ -lohkon tukikelpoiset toimet

CERV+ -lohkon yleis- ja erityistavoitteet ja painopisteet, joihin viitataan 7–9 artiklassa, pyritään saavuttamaan erityisesti tukemalla seuraavia toimia:

a) tuki ohjelmaan kuuluvilla aloilla toimiville kansalaisjärjestöille, myös ajatushautomoille ja voittoa tavoittelemattomille toimijoille, kun ne toimivat edunvalvonnan, strategisten oikeudenkäyntien, kampanjoinnin, viestinnän ja valvontatoimien parissa ja edistävät SEU-sopimuksen 2 artiklassa vahvistettuja oikeuksia ja arvoja, lujittaen samalla myös unionin arvojen suojelua ja edistämistä ja oikeusvaltioperiaatteen kunnioittamista ja edistäen osaltaan demokraattista vuoropuhelua, avoimuutta ja hyvää hallintotapaa myös tapauksissa, joissa kansalaisyhteiskunnan toimintamahdollisuudet kapenevat;

b) tuki vaarassa olevia sellaisen ihmisoikeuksien puolustajia ja kansalaisyhteiskunnan toimijoita varten perustettavan EU:n mekanismin luomiselle, josta voidaan antaa nopeasti rahoitusta suojelupalveluja varten;

c) kansalaisvaikuttamisen ja demokraattisen toiminnan edistäminen ja alhaalta ylöspäin suuntautuvien toimintatapojen parantaminen kokoamalla eri kansallisuuksia ja kulttuureja edustavat kansalaiset osallistumaan yhdessä ystävyyskaupunkitoimintaan ja kansalaisyhteiskunnan hankkeisiin;

d) kansalaisten, erityisesti nuorten, tietoisuuden lisääminen Euroopan kulttuurista, kulttuuriperinnöstä ja

identiteetistä sekä historiasta, myös totalitaarisista ja autoritaarisista järjestelmistä ja muista Euroopan lähihistorian merkittävistä hetkistä, jotta voidaan lujittaa muistiperintöä ja Euroopan kansalaisten sitoutumista unioniin ja kannustaa suvaitsevaisuuteen, keskinäiseen ymmärrykseen, kulttuurienväliseen vuoropuheluun ja monimuotoisuuden kunnioittamiseen;

e) toimien tukeminen ja asiaankuuluvien sidosryhmien kouluttaminen tietoisuuden kasvattamiseksi, tiedon lisäämiseksi ja levittämiseksi sekä disinformaation torjumiseksi asianmukaisten faktantarkistustoimien avulla ohjelman kattamilla aloilla ja tavoitteissa, jotta voidaan parantaa oikeuksien ja arvojen ja niihin liittyvien politiikkojen tuntemusta;

f) tuki kansalaisjärjestöjen valmiuksien kehittämiselle ja keskinäiselle oppimiselle, jotta sidosryhmillä on paremmat valmiudet parantaa tietämystä ja keskinäistä ymmärrystä, kehittää reagointivalmiuksiaan ja varmistaa kaikille kansalaisille riittävä mahdollisuus käyttää niiden palveluja, neuvontatoimia ja tukitoimia;

g) tuki tietojen ja tilastojen keruulle, yhteisten menetelmien, indikaattoreiden ja vertailuarvojen kehittämiselle, analysointi- ja seurantatoimien, selvitysten ja tutkimusten toteuttamiselle sekä oppaiden, raporttien ja koulutusmateriaalin kehittämiselle ja julkaisemiselle, jotta parannetaan ymmärrystä ohjelman kattamien alojen tilanteesta jäsenvaltioiden ja unionin tasolla sekä parannetaan unionin oikeuden, politiikan ja arvojen täytäntöönpanoa jäsenvaltioissa, selvityksissä, tutkimuksissa, analyyseissä ja kyselytutkimuksissa sekä arvioinneissa ja vaikutustenarvioinneissa;

h) asetuksen (EU) 2019/788 täytäntöönpanoon tarvittavan teknisen ja organisatorisen tuen rahoittaminen

vahvistaen näin kansalaisten oikeutta panna vireille ja tukea eurooppalaisia kansalaisaloitteita; asiaankuuluvien sidosryhmien kouluttaminen, jotta parannetaan niiden tietämystä ohjelmaan kuuluvilla aloilla sovellettavasta toimintapolitiikasta ja oikeuksista;

i) tietoisuuden lisääminen, tiedottaminen ja tiedon jakaminen lohkoon kuuluvilla aloilla ja sen tavoitteista, jotta parannetaan tietämystä SEU-sopimuksen 2 artiklassa vahvistetuista unionin arvoista ja niihin liittyvistä toimintapolitiikoista;

j) keskinäinen oppiminen ja hyvien käytäntöjen vaihtaminen sidosryhmien kesken, jotta parannetaan tietämystä ja keskinäistä ymmärrystä;

k) analyyttiset toimet ja seurantatoimet, joilla parannetaan ymmärrystä lohkoon kuuluvien alojen tilanteesta jäsenvaltioissa ja unionin tasolla ja parannetaan unionin oikeuden, politiikan ja arvojen täytäntöönpanoa jäsenvaltioissa, kuten sellaiset toimet kuin eriteltyjen tietojen ja tilastojen kerääminen; yhteisten menetelmien ja tarvittaessa indikaattoreiden tai vertailuarvojen kehittäminen, selvitykset, tutkimukset, analyysit ja kyselytutkimukset, arvioinnit, vaikutustenarvioinnit sekä oppaiden, raporttien ja koulutusmateriaalien laatiminen ja julkaiseminen;

l) asiaankuuluvien sidosryhmien kouluttaminen, jotta parannetaan niiden tietämystä lohkoon kuuluvilla aloilla sovellettavasta toimintapolitiikasta ja oikeuksista;

m) niiden reagointivalmiuksien parantaminen ja sen varmistaminen, että kaikilla kansalaisilla on riittävä mahdollisuus saada niiden palveluja, neuvontatoimia ja tukitoimia;

n) kannustaminen aktiiviseen ja osallistavaan osallistumiseen

demokraattisemman unionin rakentamiseen ja sen helpottaminen, ja oikeuksia ja arvoja koskevan tietoisuuden lisääminen tukemalla kansalaisjärjestöjä.

6 JAKSO

Daphne-lohko

Tuetaan erityistoimia ja -toimenpiteitä edellyttäen, että niillä edistetään seuraavia:

a) tietoisuuden lisääminen, tiedottaminen ja tiedon jakaminen lohkoon kuuluvilla aloilla ja sen tavoitteista, jotta parannetaan tietämystä SEU-sopimuksen 2 artiklassa vahvistetuista unionin arvoista ja niihin liittyvistä toimintapolitiikoista;

b) keskinäinen oppiminen ja hyvien käytäntöjen vaihtaminen sidosryhmien kesken, jotta parannetaan tietämystä ja keskinäistä ymmärrystä;

c) analyyttiset toimet ja seurantatoimet, joilla parannetaan ymmärrystä lohkoon kuuluvien alojen tilanteesta jäsenvaltioissa ja unionin tasolla ja parannetaan unionin oikeuden, politiikan ja arvojen täytäntöönpanoa jäsenvaltioissa, kuten sellaiset toimet kuin eriteltyjen tietojen ja tilastojen kerääminen; yhteisten menetelmien ja tarvittaessa indikaattoreiden tai vertailuarvojen kehittäminen, selvitykset, tutkimukset, analyysit ja kyselytutkimukset, arvioinnit, vaikutustenarvioinnit sekä oppaiden, raporttien ja koulutusmateriaalien laatiminen ja julkaiseminen;

d) asiaankuuluvien sidosryhmien kouluttaminen, jotta parannetaan niiden tietämystä lohkoon kuuluvilla aloilla sovellettavasta toimintapolitiikasta ja oikeuksista;

e) tieto- ja viestintäteknisten välineiden kehittäminen ja ylläpitäminen;

f) lohkoon kuuluvilla aloilla aktiivisten kansalaisjärjestöjen ja muiden

kansalaisyhteiskunnan toimijoiden tukeminen,

i. jotta niiden reagointivalmiuksia voidaan lisätä ja varmistaa, että kaikilla kansalaisilla on riittävä mahdollisuus saada niiden palveluja, neuvontatoimia ja tukitoimia;

ii. jotta ne toteuttavat toimia oikeuksien edistämiseksi, ja sitä kautta myös lujitetaan unionin arvojen suojelua ja edistämistä ja oikeusvaltioperiaatteen kunnioittamista ja edistetään osaltaan demokraattista vuoropuhelua, avoimuutta ja hyvää hallintotapaa myös tapauksissa, joissa kansalaisyhteiskunnan toimintatila kaventuu;

g) kannustaminen aktiiviseen ja osallistavaan osallistumiseen demokraattisemman unionin rakentamiseen ja sen helpottaminen, ja oikeuksia ja arvoja koskevan tietoisuuden lisääminen tukemalla kansalaisjärjestöjä;

h) kansalaisyhteiskunnan toimijoiden valmiuksien kehittäminen, jotta ne voivat edistää, seurata ja kehittää edelleen unionin oikeutta, arvoja, poliittisia tavoitteita ja strategioita.

7 JAKSO

Unionin arvot -lohko

Tuetaan erityistoimia ja -toimenpiteitä edellyttäen, että niillä edistetään seuraavia:

a) kansalaisyhteiskunnan selviytymiskyvyn varmistaminen;

b) kokonaisvaltaisen, riippumattoman ja välittömän tuen antaminen sellaisten vihamielisten toimijoiden hyökkäyksiä ja uhkia vastaan, jotka pyrkivät heikentämään SEU-sopimuksen 2 artiklassa vahvistettuja unionin arvoja.

Or. en

Tarkistus 1535
Joanna Scheuring-Wielgus

Ehdotus asetukseksi
Liite I

Komission teksti	*Tarkistus*
	f) tuki audiovisuaalialan ammattilaisten, myös luovan työn tekijöiden, verkostoitumistoimille ja yritysten väliselle vaihdolle tekemällä yhteistyötä ja vaihtamalla hyviä käytäntöjä unionin tasolla, tuki elokuva- ja audiovisuaalialan sidosryhmien sekä alakohtaisille että monialaisille verkostoille (esim. käsikirjoittajien, ohjaajien, tuottajien, jakelijoiden, myyntiedustajien ja elokuvateatteritoimijoiden verkostoille), jotta voidaan tukea ja edistää lahjakkuuksia Euroopan audiovisuaalisella alalla ja helpottaa eurooppalaisten ja kansainvälisten yhteiskehittelyjen ja yhteistuotantojen kehittämistä ja levittämistä;
	i a) elokuvakasvatustoiminnan aloitteet, joiden kohteena on erityisesti nuorempi yleisö;
	i b) aloitteet, joiden tarkoituksena on tukea elokuva- ja audiovisuaaliteosten säilyttämistä, saatavuutta ja levittämistä;
	j) koulutus- ja mentorointitoimet, joilla parannetaan audiovisuaalialan ammattilaisten valmiuksia mukautua uusiin luoviin prosesseihin, markkinakehitykseen ja digitaaliteknologioihin, jotka vaikuttavat koko arvoketjuun, muun muassa kohdennetuilla toimenpiteillä, kuten residensseillä, liikkuvuusjärjestelyillä, vertaisoppimis- ja vaihtojärjestelyillä, mentoroinnilla, verkostoitumisalustoilla ja räätälöidyillä valmiuksien kehittämistoimilla, joiden avulla kaikki elokuva- ja audiovisuaalialan ammattilaiset, mukaan lukien luovan työn tekijät ja ohjaajat, voivat edistää hankkeitaan, jakaa kokemuksiaan,

esimerkiksi itsesensuurin kaltaisista kysymyksistä, hyötyä vastavuoroisesta oppimisesta ja kehittää taitojaan, erityisesti uusien teknologioiden ja niiden vastuullisen käytön näkökulmasta;

k a) eurooppalaisten elokuva-alan ammattilaisten, mukaan lukien luovan työn tekijät, tuottajat, jakelijat, myyntiedustajat ja elokuvateatteritoimijat, muodostamat verkostot, jotka edistävät tietämyksen vaihtoa, hyviä käytäntöjä ja ammattien välistä yhteistyötä;

m) eurooppalaisten elokuvateatteritoimijoiden verkosto, jolla on laaja maantieteellinen kattavuus ja jonka ohjelmistosta merkittävä osa on muita kuin kotimaisia eurooppalaisia elokuvia, vahvistaen eurooppalaisten elokuvateattereiden roolia eurooppalaisten teosten levityksessä ja varmistaen, että elokuva-alan toimijat saavat riittävästi taloudellista tukea ja kannustimia, jotta ne lisäisivät tällaisia elokuvia ohjelmistoonsa ja esittäisivät niitä. Muita tukitoimenpiteitä voidaan harkita myös verkostoon kuulumattomille elokuvateattereille, jotka todistettavasti edistävät eurooppalaisten teosten levitystä, myynninedistämistä ja yleisötyötä.

Or. en

Tarkistus 1536
Łukasz Kohut

Ehdotus asetukseksi
Liite I

Komission teksti	*Tarkistus*
	Liite I
	OHJELMAN TOIMIEN KUVAUS
	1 JAKSO
	Kulttuuri – Luova Eurooppa -lohko

Pyritään 4 artiklassa tarkoitettuihin Kulttuuri – Luova Eurooppa -lohkon painopisteisiin, myös pyrkien vahvistamaan eurooppalaisten teosten levitystä digitaalisessa ja monikielisessä ympäristössä, tarvittaessa käännöksen avulla, alustasta riippumatta seuraavin toimin, joiden yksityiskohdat, mukaan lukien pienimuotoisten hankkeiden mahdollisesti suurempi yhteisrahoitusosuus, esitetään työohjelmissa:

Horisontaaliset toimet:

Horisontaalisilla toimilla pyritään tukemaan kulttuurialaa ja kaikkia luovia aloja, paitsi audiovisuaalialaa, niiden Euroopan tasolla kohtaamissa yhteisissä haasteissa.

Erityisesti horisontaalisilla toimilla yhteisrahoitetaan ohjelmamaiden välisiä yhteistyö-, verkostoitumis-, liikkuvuus- ja kansainvälistymishankkeita, myös residenssiohjelmia, kiertueita, tapahtumia, näyttelyitä ja festivaaleja.

Ohjelmalla tuetaan seuraavia horisontaalisia toimia:

a) ohjelmamaiden väliset yhteistyöhankkeet, jotka kokoavat yhteen kaikenkokoisia kulttuurialan ja luovien alojen organisaatioita, myös mikro- ja pienorganisaatioita, eri maista alakohtaisiin tai monialaisiin toimiin;

b) eri maista tulevien kulttuurialan ja luovien alojen organisaatioiden muodostamat eurooppalaiset verkostot;

c) kulttuurialan ja luovien alojen Euroopan laajuiset foorumit; d) taiteilijoiden sekä kulttuurialan ja luovien alojen toimijoiden ohjelmamaiden välinen liikkuvuus sekä taide- ja kulttuuriteosten levitys ohjelmamaiden välillä;

e) tuki, myös valmiuksien kehittämistä koskevilta osin, kulttuurialan ja luovien alojen organisaatioille niiden kansainvälisen tason toiminnan

avustamiseksi;

f) toimintapolitiikan laadinta, yhteistyö ja toteutus kulttuurialalla, myös tietojen ja hyvien toimintatapojen vaihdon, pilottihankkeiden ja sukupuolten tasa-arvoa edistävien kannustimien avulla.

Alakohtaiset toimet:

Jotta voidaan vastata unionin yhteisiin tarpeisiin, seuraavia alakohtaisia toimia on tuettava kulttuurialalla ja luovilla aloilla, joiden erityispiirteet tai erityishaasteet edellyttävät kohdennetumpaa, horisontaalisia toimia täydentävää toimintamallia:

a) kirja- ja kustannusalan tuki: kohdennetut toimet, joilla edistetään monimuotoisuutta, luovuutta ja innovointia, eurooppalaisen kirjallisuuden edistäminen yli rajojen Euroopassa ja sen ulkopuolella, myös kirjastoissa, koulutusta ja vaihtoja alan ammattilaisille, tekijöille ja kääntäjille sekä ohjelmamaiden välisiä kyseisen alan yhteistyö-, innovointi- ja kehittämishankkeita; kohdennetut toimet, joilla edistetään kirjallisuuden kääntämistä ja mahdollisuuksien mukaan kirjallisuuden mukauttamista vammaisille henkilöille soveltuviin muotoihin;

b) arkkitehtuurin ja kulttuuriperinnön tukeminen tavoitteena laadukas rakennettu ympäristö: kohdennetut toimet arkkitehtuurin ja kulttuuriperinnön toimijoiden liikkuvuuden, valmiuksien kehittämisen ja kansainvälistymisen edistämiseksi; Baukulturin, vertaisoppimisen ja yleisön osallistumisen edistäminen nykyarkkitehtuuria ja kulttuuriperintöä koskevien toimenpiteiden laatuperiaatteiden levittämiseksi; kulttuuriperinnön kestävän vaalimisen, uudistamisen ja mukautuvan uudelleenkäytön tukeminen ja kulttuuriperinnön arvojen edistäminen tietoisuuden lisäämisen ja verkostoitumisen keinoin;

c) tuki muille taide- ja luoville aloille, kun on yksilöity erityistarpeita, mukaan lukien kohdennetut toimet kestävän kulttuurimatkailun sekä muotoilu- ja muotialojen luovien näkökohtien kehittämiseksi ja näiden alojen tekemiseksi tunnetuiksi ja edustamiseksi unionin ulkopuolella.

Erityistoimet, joilla tehdään Euroopan kulttuurista ja kielellistä monimuotoisuutta ja kulttuuriperintöä näkyvämmäksi ja konkreettisemmaksi ja vaalitaan kulttuurienvälistä vuoropuhelua:

a) rahoitustuki Euroopan kulttuuripääkaupungeille;

b) rahoitustuki Euroopan kulttuuriperintötunnukselle ja Euroopan kulttuuriperintötunnuksen saaneiden kohteiden välisille verkostoitumistoiminnoille;

c) unionin kulttuuripalkinnot;

d) Euroopan kulttuuriperintöpäivät;

e) tuki eurooppalaisille kulttuuriyhteisöille kuten orkestereille, joiden tarkoituksena on kouluttaa ja edistää suurta potentiaalia omaavia nuoria taiteilijoita ja joilla on maantieteelliseltä kattavuudeltaan laaja osallistava lähestymistapa, tai yhteisöille, jotka tarjoavat suoraan Euroopan kansalaisille kulttuuripalveluja, joiden maantieteellinen kattavuus on laaja.

2 JAKSO

Kulttuuri – Musiikki -lohko

Tuetaan seuraavia toimia:

a) kansainväliset yhteistyöhankkeet, jotka kokoavat yhteen musiikkialan eri saroilla toimivia organisaatioita edistämään eurooppalaisten musiikkiteosten, -ohjelmistojen ja -toimien luomista, tuotantoa, levittämistä ja myynninedistämistä;

b) musiikkijärjestöjen eurooppalaiset verkostot, joiden tavoitteena on vahvistaa alan valmiuksia, jäsenneltyä yhteistyötä ja selviytymiskykyä;

c) taiteilijoiden, yhtyeiden ja kokoonpanojen sekä musiikkialan ammattilaisten kansainvälisen liikkuvuuden, mukaan lukien kiertueet, residenssit ja kansainvälistymistoimet, tukeminen siten, että erityistä huomiota kiinnitetään aloitteleviin taiteilijoihin ja aliedustettuihin ryhmiin;

d) eurooppalaisen musiikin levittämisen, näkyvyyden ja löydettävyyden tukeminen, myös live-esitysten, lähetysten ja digitaalisen jakelun avulla, jotta voidaan parantaa erilaisten yleisöjen saavuttamista kaikkialla unionissa ja sen ulkopuolella;

e) musiikkialan toimijoiden, erityisesti pienten ja keskisuurten järjestöjen ja riippumattomien toimijoiden, valmiuksien kehittämiseen tähtäävät toimet, jotka koskevat muun muassa osaamisen kehittämistä, yrittäjyyttä, häiriönsietokykyä saavutettavuuden osalta, digitaalista siirtymää ja markkinoiden kehitykseen sopeutumista;

f) rahoituksen saatavuuden parantaminen, mukaan lukien yksinkertaistetut hakumenettelyt, tarvittaessa kaksivaiheinen hakumenettely ja joustavat rahoitusehdot, kuten mahdollisuus jopa 100 prosentin unionin rahoitukseen;

g) tietojen keruun, analysoinnin ja levittämisen tukeminen, esimerkiksi perustamalla eurooppalainen musiikin seurantakeskus, sekä avoimuuden, markkinatietouden ja näyttöön perustuvan päätöksenteon edistäminen;

h) toimintapolitiikan laadinta, yhteistyö ja parhaiden käytäntöjen vaihto musiikkialalla, mukaan lukien aloitteet, jotka koskevat sukupuolten tasa-arvoa, osallisuutta, saavutettavuutta,

oikeudenmukaista korvausta, sosiaalista suojelua, henkistä hyvinvointia ja turvallisia työympäristöjä.

3 JAKSO

Kulttuuri – MEDIA -lohko

Edellä 5 artiklassa tarkoitetuissa Kulttuuri – MEDIA -lohkon painopisteissä on otettava huomioon direktiivin 2010/13/EU vaatimukset ja maiden väliset erot audiovisuaalisten teosten tuotannon, levityksen ja saatavuuden sekä niiden markkinoiden koon ja erityispiirteiden sekä kielellisen monimuotoisuuden osalta, ja niihin on pyrittävä seuraavin toimin, joiden yksityiskohdat esitetään työohjelmissa:

a) riippumattomien eurooppalaisten audiovisuaalialan tuotantoyhtiöiden luomat audiovisuaaliset teokset, jotka edustavat eri formaatteja (kuten pitkät elokuvat, lyhytelokuvat, sarjat, dokumentit ja narratiiviset videopelit) ja lajityyppejä ja jotka on suunnattu erilaisille kohdeyleisöille, mukaan lukien lapset ja nuoret;

b) innovatiivisen ja laadukkaan TV-sisällön ja sarjamaisen tarinankerronnan tuottaminen riippumattomien eurooppalaisten audiovisuaalialan tuotantoyhtiöiden toimesta erilaisille kohdeyleisöille;

c) mainonta- ja markkinointivälineet, myös verkossa ja käyttämällä tietojen analysointia, jotta lisätään eurooppalaisten teosten esille saamista, näkyvyyttä, saatavuutta valtioiden rajojen yli sekä katsojaosuutta;

d) tuki muiden kuin kotimaisten eurooppalaisten teosten – sekä pienimuotoisten että mittavien tuotantojen – kansainväliselle myynnille ja levitykselle kaikilla alustoilla (esim. elokuvateattereissa, verkossa) sekä elokuvien levittäjille ja myyntiedustajille, siltä osin kuin on kyse muiden kuin kotimaisten eurooppalaisten elokuvien

hankkimisesta, mukauttamisesta, myynninedistämisestä ja esittämisestä elokuvateattereissa ja digitaalisilla alustoilla, myös hyödyntämällä automaattista tukea ja useita maita kattavia koordinoituja jakelustrategioita ja kannustamalla käyttämään tekstitys-, jälkiäänitys- ja tarvittaessa kuvailutulkkausvälineitä;

e) tuki kulttuurialan tv-ohjelmien monikieliselle saatavuudelle verkossa tekstittämisen kautta;

f) tuki audiovisuaalialan ammattilaisten, myös luovan työn tekijöiden, verkostoitumistoiminnoille ja yritysten väliselle vaihdolle lahjakkuuden vaalimiseksi ja edistämiseksi Euroopan audiovisuaalialalla sekä eurooppalaisten ja kansainvälisten yhteiskehittelyjen ja yhteistuotantojen kehittämisen ja jakelun helpottamiseksi;

g) eurooppalaisten audiovisuaalialan toimijoiden toimintojen tukeminen alan tapahtumissa ja messuilla Euroopassa ja sen ulkopuolella;

h) tuki eurooppalaisten elokuvien ja audiovisuaalisten teosten, joilla pyritään saavuttamaan kansalliset rajat ylittävästi laaja eurooppalainen yleisö, erityisesti nuoret ja vaikuttajat, näkyvyydelle ja tavoittavuudelle, myös eurooppalaisia palkintoja, erityisesti Euroopan parlamentin ja European Film Academyn eurooppalaista LUX-yleisöelokuvapalkintoa, tukevien esitysten, viestinnän, levitys- ja edistämistoimintojen avulla;

i) aloitteet, joilla edistetään yleisötyötä ja yleisön osallistumista, mukaan lukien elokuvakasvatustoiminnot, jotka on suunnattu erityisesti nuorille katsojille;

j) koulutus- ja mentorointitoimet, joilla parannetaan audiovisuaalialan ammattilaisten valmiuksia mukautua uusiin luoviin prosesseihin, markkinakehitykseen ja

digitaaliteknologioihin, jotka vaikuttavat koko arvoketjuun, muun muassa kohdennetuilla toimenpiteillä, kuten residensseillä, liikkuvuusjärjestelyillä, vertaisoppimis- ja vaihtojärjestelyillä, mentoroinnilla, verkostoitumisalustoilla ja räätälöidyillä valmiuksien kehittämistoimilla, joiden avulla luovan työn tekijät ja ohjaajat voivat edistää hankkeitaan, jakaa kokemuksiaan, esimerkiksi itsesensuurin kaltaisista kysymyksistä, hyötyä vastavuoroisesta oppimisesta ja kehittää taitojaan, erityisesti uusien teknologioiden ja niiden vastuullisen käytön näkökulmasta;

k) eurooppalaisten tilausvideopalvelujen tarjoajien verkosto(t), jonka (joiden) ohjelmistosta merkittävä osa on muita kuin kotimaisia eurooppalaisia teoksia;

l) eurooppalaiset festivaalit ja eurooppalaisten festivaalien verkosto(t), jonka (joiden) ohjelmistosta merkittävä osa on muita kuin kotimaisia eurooppalaisia teoksia, kuitenkin siten, että niiden identiteetti ja ainutkertainen profiili säilytetään;

m) eurooppalaisten elokuvateatteritoimijoiden verkosto, jolla on laaja maantieteellinen kattavuus ja jonka ohjelmistosta merkittävä osa on muita kuin kotimaisia eurooppalaisia elokuvia, vahvistaen eurooppalaisten elokuvateattereiden roolia eurooppalaisten teosten levityksessä ja varmistaen, että elokuva-alan toimijat saavat riittävästi taloudellista tukea ja kannustimia, jotta ne lisäisivät tällaisia elokuvia ohjelmistoonsa ja esittäisivät niitä;

n) erityistoimenpiteet, joilla edistetään sukupuolten tasapuolisempaa edustusta audiovisuaalialalla, mukaan lukien tutkimukset, mentorointi, koulutus ja verkostoitumistoiminnot;

o) tuki politiikan vuoropuhelulle, innovatiivisille politiikkatoimenpiteille ja hyvien toimintatapojen vaihdolle, myös

analyyttisten toimintojen ja luotettavien tietojen toimittamisen kautta;

p) ohjelmamaiden välinen kokemusten ja osaamisen vaihto, vertaisoppimistoiminnot ja verkostoituminen audiovisuaalialan ja poliittisten päättäjien keskuudessa.

4 JAKSO

Tiedotus ja journalismi -lohko

Tuetaan erityistoimia ja -toimenpiteitä edellyttäen, että niillä edistetään seuraavia:

a) toimittajien, media-alan ammattilaisten ja kansalaisjärjestöjen suojeleminen;

b) turvallisen, elinkelpoisen, riippumattoman, monimuotoisen ja demokraattisen tietoekosysteemin suojeleminen ja edistäminen;

c) journalistisen sisällön tuotanto;

d) sisällön jakelu ja saatavuus;

e) digitaalisen siirtymän ja innovoinnin edistäminen;

f) paikallisten tiedotusvälineiden, monimuotoisuuden ja osallisuuden vahvistaminen;

g) media-, informaatio- ja digilukutaidon edistäminen;

h) toimituksellisen riippumattomuuden ja ammatillisten normien noudattamisen varmistaminen.

5 JAKSO

CERV+ -lohko

Tuetaan erityistoimia ja -toimenpiteitä edellyttäen, että niillä edistetään seuraavia:

a) tietoisuuden lisääminen, tiedottaminen ja tiedon jakaminen lohkoon kuuluvilla aloilla ja sen tavoitteista, jotta parannetaan tietämystä SEU-sopimuksen 2 artiklassa vahvistetuista unionin arvoista ja niihin liittyvistä

toimintapolitiikoista;

b) keskinäinen oppiminen ja hyvien käytäntöjen vaihtaminen sidosryhmien kesken, jotta parannetaan tietämystä ja keskinäistä ymmärrystä;

c) analyyttiset toimet ja seurantatoimet, joilla parannetaan ymmärrystä lohkoon kuuluvien alojen tilanteesta jäsenvaltioissa ja unionin tasolla ja parannetaan unionin oikeuden, politiikan ja arvojen täytäntöönpanoa jäsenvaltioissa, kuten sellaiset toimet kuin eriteltyjen tietojen ja tilastojen kerääminen; yhteisten menetelmien ja tarvittaessa indikaattoreiden tai vertailuarvojen kehittäminen, selvitykset, tutkimukset, analyysit ja kyselytutkimukset, arvioinnit, vaikutustenarvioinnit sekä oppaiden, raporttien ja koulutusmateriaalien laatiminen ja julkaiseminen;

d) asiaankuuluvien sidosryhmien kouluttaminen, jotta parannetaan niiden tietämystä lohkoon kuuluvilla aloilla sovellettavasta toimintapolitiikasta ja oikeuksista;

e) tieto- ja viestintäteknisten välineiden kehittäminen ja ylläpitäminen;

f) lohkoon kuuluvilla aloilla aktiivisten kansalaisjärjestöjen ja muiden kansalaisyhteiskunnan toimijoiden tukeminen,

i. jotta niiden reagointivalmiuksia voidaan lisätä ja varmistaa, että kaikilla kansalaisilla on riittävä mahdollisuus saada niiden palveluja, neuvontatoimia ja tukitoimia;

ii. jotta ne toteuttavat toimia oikeuksien edistämiseksi, ja sitä kautta myös lujitetaan unionin arvojen suojelua ja edistämistä ja oikeusvaltioperiaatteen kunnioittamista ja edistetään osaltaan demokraattista vuoropuhelua, avoimuutta ja hyvää hallintotapaa myös tapauksissa, joissa kansalaisyhteiskunnan toimintatila

kaventuu;

g) kannustaminen aktiiviseen ja osallistavaan osallistumiseen demokraattisemman unionin rakentamiseen ja sen helpottaminen, ja oikeuksia ja arvoja koskevan tietoisuuden lisääminen tukemalla kansalaisjärjestöjä;

h) kansalaisyhteiskunnan toimijoiden valmiuksien kehittäminen, jotta ne voivat edistää, seurata ja kehittää edelleen unionin oikeutta, arvoja, poliittisia tavoitteita ja strategioita;

i) asetuksen (EU) 2019/788 täytäntöönpanoon tarvittavan teknisen ja organisatorisen tuen rahoittaminen vahvistaen näin kansalaisten oikeutta panna vireille ja tukea eurooppalaisia kansalaisaloitteita.

6 JAKSO

Daphne-lohko

Tuetaan erityistoimia ja -toimenpiteitä edellyttäen, että niillä edistetään seuraavia:

a) tietoisuuden lisääminen, tiedottaminen ja tiedon jakaminen lohkoon kuuluvilla aloilla ja sen tavoitteista, jotta parannetaan tietämystä SEU-sopimuksen 2 artiklassa vahvistetuista unionin arvoista ja niihin liittyvistä toimintapolitiikoista;

b) keskinäinen oppiminen ja hyvien käytäntöjen vaihtaminen sidosryhmien kesken, jotta parannetaan tietämystä ja keskinäistä ymmärrystä;

c) analyyttiset toimet ja seurantatoimet, joilla parannetaan ymmärrystä lohkoon kuuluvien alojen tilanteesta jäsenvaltioissa ja unionin tasolla ja parannetaan unionin oikeuden, politiikan ja arvojen täytäntöönpanoa jäsenvaltioissa, kuten sellaiset toimet kuin eriteltyjen tietojen ja tilastojen kerääminen; yhteisten menetelmien ja tarvittaessa indikaattoreiden tai vertailuarvojen kehittäminen, selvitykset,

tutkimukset, analyysit ja kyselytutkimukset, arvioinnit, vaikutustenarvioinnit sekä oppaiden, raporttien ja koulutusmateriaalien laatiminen ja julkaiseminen;

d) asiaankuuluvien sidosryhmien kouluttaminen, jotta parannetaan niiden tietämystä lohkoon kuuluvilla aloilla sovellettavasta toimintapolitiikasta ja oikeuksista;

e) tieto- ja viestintäteknisten välineiden kehittäminen ja ylläpitäminen;

f) lohkoon kuuluvilla aloilla aktiivisten kansalaisjärjestöjen ja muiden kansalaisyhteiskunnan toimijoiden tukeminen,

i. jotta niiden reagointivalmiuksia voidaan lisätä ja varmistaa, että kaikilla kansalaisilla on riittävä mahdollisuus saada niiden palveluja, neuvontatoimia ja tukitoimia;

ii. jotta ne toteuttavat toimia oikeuksien edistämiseksi, ja sitä kautta myös lujitetaan unionin arvojen suojelua ja edistämistä ja oikeusvaltioperiaatteen kunnioittamista ja edistetään osaltaan demokraattista vuoropuhelua, avoimuutta ja hyvää hallintotapaa myös tapauksissa, joissa kansalaisyhteiskunnan toimintatila kaventuu;

g) kannustaminen aktiiviseen ja osallistavaan osallistumiseen demokraattisemman unionin rakentamiseen ja sen helpottaminen, ja oikeuksia ja arvoja koskevan tietoisuuden lisääminen tukemalla kansalaisjärjestöjä;

h) kansalaisyhteiskunnan toimijoiden valmiuksien kehittäminen, jotta ne voivat edistää, seurata ja kehittää edelleen unionin oikeutta, arvoja, poliittisia tavoitteita ja strategioita.

7 JAKSO

Unionin arvot -lohko

Tuetaan erityistoimia ja -toimenpiteitä

edellyttäen, että niillä edistetään seuraavia:

a) kansalaisyhteiskunnan selviytymiskyvyn varmistaminen;

b) kokonaisvaltaisen, riippumattoman ja välittömän tuen antaminen sellaisten vihamielisten toimijoiden hyökkäyksiä ja uhkia vastaan, jotka pyrkivät heikentämään SEU-sopimuksen 2 artiklassa vahvistettuja unionin arvoja.

Or. en

Tarkistus 1537
Alice Kuhnke, Emma Rafowicz

Ehdotus asetukseksi
Liite II

Komission teksti	*Tarkistus*
	Liite II
	INDIKAATTORIT
	Kulttuuri – Luova Eurooppa -lohko:
	Ohjelman tuella luotujen rajatylittävien kumppanuuksien lukumäärä ja laajuus sekä tuensaajan alkuperämaa.
	Saadun tuen ansiosta kansallisten rajojen yli liikkuneiden taiteilijoiden ja kulttuurialan ja luovien alojen toimijoiden lukumäärä sekä alkuperämaa ja naisten osuus.
	Niiden henkilöiden lukumäärä, jotka ovat tutustuneet ohjelmasta tuettuihin eurooppalaisiin kulttuuri- ja luovien alojen teoksiin, myös muista kuin omasta maastaan peräisin oleviin teoksiin.
	Ohjelmasta tuettujen, paikallisille yhteisöille ja sosiaalisesti syrjäytyneille ryhmille suunnattujen hankkeiden lukumäärä.
	Sellaisten ohjelmasta tuettujen hankkeiden lukumäärä, joissa on mukana organisaatioita kolmansista maista.

Kulttuuri – Musiikki -lohko:

Niiden henkilöiden lukumäärä, jotka osallistuivat lohkosta tuettuun live-tapahtumaan.

Lohkosta tuettujen kiertuehankkeiden ja festivaalien lukumäärä.

Niiden henkilöiden lukumäärä, jotka on tavoitettu yritysten välisillä markkinointitoimilla suurilla markkinoilla.

Lohkosta tuettujen tapahtumapaikkojen lukumäärä.

Lohkosta tuettujen, paikallisille yhteisöille ja sosiaalisesti syrjäytyneille ryhmille suunnattujen hankkeiden lukumäärä.

Niiden lohkosta tuettuihin oppimistoimintoihin osallistuneiden lukumäärä, jotka arvioidensa mukaan ovat parantaneet valmiuksiaan ja lisänneet työllistyvyyttään, sekä naisten osuus osallistujista.

Laadullinen näyttö lohkosta saatuun tukeen perustuvista menestystarinoista taiteellisen, yritystoimintaan liittyvän ja teknologisen innovoinnin aloilla.

Kulttuuri – MEDIA -lohko:

Niiden henkilöiden lukumäärä, jotka ovat tutustuneet lohkosta tuettuihin eurooppalaisiin audiovisuaalialan teoksiin, myös muista kuin omasta maastaan peräisin oleviin teoksiin.

Niiden lohkosta tuettuihin oppimistoimintoihin osallistuneiden lukumäärä, jotka arvioidensa mukaan ovat parantaneet valmiuksiaan ja lisänneet työllistyvyyttään, sekä naisten osuus osallistujista.

Sellaisten yhteistuotantojen lukumäärä, budjetti ja maantieteellinen alkuperä, jotka on kehitetty, tuotettu ja levitetty lohkon tuella, sekä yhteistuotannot erilaiset audiovisuaaliset valmiudet omaavista maista tulevien kumppanien

kanssa.

Sellaisten vähän käytetyillä kielillä kehitettyjen audiovisuaalisten teosten lukumäärä, jotka on kehitetty, tuotettu ja levitetty lohkon tuella.

Niiden henkilöiden lukumäärä, jotka on tavoitettu yritysten välisillä markkinointitoimilla suurilla markkinoilla.

Lohkon tuella luotujen rajatylittävien kumppanuuksien lukumäärä ja laajuus sekä tuensaajan alkuperämaa.

Laadullinen näyttö lohkosta saatuun tukeen perustuvista menestystarinoista taiteellisen, yritystoimintaan liittyvän ja teknologisen innovoinnin aloilla.

Tiedotus ja journalismi -lohko:

Lohkosta tuettujen uutismedioiden, toimittajien ja kansalaisjärjestöjen lukumäärä.

Lohkosta tuettujen paikallistasolla toimivien uutismedioiden ja toimittajien lukumäärä.

Niiden lohkosta tuettuihin oppimistoimintoihin osallistuneiden lukumäärä, jotka arvioidensa mukaan ovat parantaneet valmiuksiaan ja lisänneet työllistyvyyttään, sekä naisten osuus osallistujista.

Lohkosta tuettujen hankkeiden kautta apua saaneiden toimittajien lukumäärä ja naisten osuus heistä.

Lohkosta tuettujen itsesääntelyvälineiden lukumäärä.

CERV+- ja Daphne-lohko ja unionin arvojen lohko

Niiden henkilöiden lukumäärä, jotka on saavutettu koulutustoimilla; keskinäiseen oppimiseen liittyvillä toimilla ja hyvien käytäntöjen vaihdolla; tietoisuuden lisäämistä koskevilla toimilla ja tiedotus- ja levitystoimilla.

Niiden kansalaisjärjestöjen lukumäärä,

jotka on saavutettu tukitoimilla ja valmiuksien kehittämistä koskevilla toimilla.

Ohjelman toimista seuranneiden kansainvälisten verkostojen ja aloitteiden lukumäärä, joissa keskitytään eurooppalaiseen muisti- ja kulttuuriperintöön.

Daphne-lohkosta suoraan tai välillisesti hyötyneiden sukupuolistuneen väkivallan uhrien lukumäärä.

Unionin arvojen lohkosta hyötyneiden kansalaisyhteiskunnan toimijoiden lukumäärä.

6) niiden kansalaisyhteiskunnan toimijoiden lukumäärä, jotka ovat hyötyneet EU:n nopean toiminnan välineen hätäapumekanismista

6) niiden EU:hun siirtyneiden kolmansista maista tulevien ihmisoikeuksien puolustajien lukumäärä, jotka ovat hyötyneet ohjelmasta

Kaikkia lohkoja koskevat horisontaaliset indikaattorit:

Muut asiaankuuluvat indikaattorit, joilla arvioidaan mitattavissa olevaa vaikutusta

a) sukupuolten tasa-arvon ja monimuotoisuuden edistämiseen;

b) sosiaalisen ja taloudellisen eriarvoisuuden vähentämiseen;

c) turvallisten ja oikeudenmukaisten työolojen ja -ehtojen edistämiseen;

d) demokraattisen ja osallistavan osallistumisen vahvistamiseen;

e) saavutettavuuden varmistamiseen vammaisten henkilöiden kannalta.

Kaikki tiedot on eriteltävä sukupuolen mukaan aina, kun se on mahdollista.

Ohjelman väliarvioinneissa ja loppuarvioinneissa on keskityttävä kuhunkin lohkoon ja kuhunkin toimeen, ja niihin on sisällytettävä sukupuolinäkökulma ja niissä on

arvioitava vaikutuksia sukupuolten tasa-arvoon.

Or. en

Tarkistus 1538
Łukasz Kohut

Ehdotus asetukseksi
Liite II

Komission teksti	*Tarkistus*
	Liite II
	INDIKAATTORIT
	Kulttuuri – Luova Eurooppa -lohko:
	Ohjelman tuella luotujen rajatylittävien kumppanuuksien lukumäärä ja laajuus sekä tuensaajan alkuperämaa.
	Saadun tuen ansiosta kansallisten rajojen yli liikkuneiden taiteilijoiden ja kulttuurialan ja luovien alojen toimijoiden lukumäärä sekä alkuperämaa ja naisten osuus.
	Niiden henkilöiden lukumäärä, jotka ovat tutustuneet ohjelmasta tuettuihin eurooppalaisiin kulttuuri- ja luovien alojen teoksiin, myös muista kuin omasta maastaan peräisin oleviin teoksiin.
	Ohjelmasta tuettujen, paikallisille yhteisöille ja sosiaalisesti syrjäytyneille ryhmille suunnattujen hankkeiden lukumäärä.
	Sellaisten ohjelmasta tuettujen hankkeiden lukumäärä, joissa on mukana organisaatioita kolmansista maista.
	Kulttuuri – Musiikki -lohko:
	Niiden henkilöiden lukumäärä, jotka osallistuivat lohkosta tuettuun Euroopan tason live-tapahtumaan.
	Lohkosta tuettujen liikkuvuustoimien,

kiertuehankkeiden ja festivaalien lukumäärä.

Niiden henkilöiden lukumäärä, jotka on tavoitettu yritysten välisillä markkinointitoimilla suurilla markkinoilla.

Opetukselliseen tai osallistavaan musiikkitoimintaan osallistuneiden ihmisten lukumäärä.

Lohkosta tuettujen, paikallisille yhteisöille ja sosiaalisesti syrjäytyneille ryhmille suunnattujen hankkeiden lukumäärä.

Niiden lohkosta tuettuihin oppimistoimintoihin osallistuneiden lukumäärä, jotka arvioidensa mukaan ovat parantaneet valmiuksiaan ja lisänneet työllistyvyyttään, sekä naisten osuus osallistujista.

Laadullinen näyttö lohkosta saatuun tukeen perustuvista menestystarinoista taiteellisen, opetuksellisen, yhteiskunnallisen, yritystoimintaan liittyvän ja teknologisen innovoinnin aloilla.

Kulttuuri – MEDIA -lohko:

Niiden henkilöiden lukumäärä, jotka ovat tutustuneet lohkosta tuettuihin eurooppalaisiin audiovisuaalialan teoksiin, myös muista kuin omasta maastaan peräisin oleviin teoksiin.

Niiden lohkosta tuettuihin oppimistoimintoihin osallistuneiden lukumäärä, jotka arvioidensa mukaan ovat parantaneet valmiuksiaan ja lisänneet työllistyvyyttään, sekä naisten osuus osallistujista.

Sellaisten yhteistuotantojen lukumäärä, budjetti ja maantieteellinen alkuperä, jotka on kehitetty, tuotettu ja levitetty lohkon tuella, sekä yhteistuotannot erilaiset audiovisuaaliset valmiudet omaavista maista tulevien kumppanien kanssa.

Sellaisten vähän käytetyillä kielillä

kehitettyjen audiovisuaalisten teosten lukumäärä, jotka on kehitetty, tuotettu ja levitetty lohkon tuella.

Niiden henkilöiden lukumäärä, jotka on tavoitettu yritysten välisillä markkinointitoimilla suurilla markkinoilla.

Lohkon tuella luotujen rajatylittävien kumppanuuksien lukumäärä ja laajuus sekä tuensaajan alkuperämaa.

Laadullinen näyttö lohkosta saatuun tukeen perustuvista menestystarinoista taiteellisen, yritystoimintaan liittyvän ja teknologisen innovoinnin aloilla.

Tiedotus ja journalismi -lohko: Lohkosta tuettujen uutismedioiden, toimittajien ja kansalaisjärjestöjen lukumäärä.

Lohkosta tuettujen paikallistasolla toimivien uutismedioiden ja toimittajien lukumäärä.

Niiden lohkosta tuettuihin oppimistoimintoihin osallistuneiden lukumäärä, jotka arvioidensa mukaan ovat parantaneet valmiuksiaan ja lisänneet työllistyvyyttään, sekä naisten osuus osallistujista. Lohkosta tuettujen hankkeiden kautta apua saaneiden toimittajien lukumäärä ja naisten osuus heistä.

Lohkosta tuettujen itsesääntelyvälineiden lukumäärä.

CERV+ -lohko, Daphne-lohko ja unionin arvojen lohko:

Niiden henkilöiden lukumäärä, jotka on saavutettu koulutustoimilla; keskinäiseen oppimiseen liittyvillä toimilla ja hyvien käytäntöjen vaihdolla; tietoisuuden lisäämistä koskevilla toimilla ja tiedotus- ja levitystoimilla.

Niiden kansalaisjärjestöjen lukumäärä, jotka on saavutettu tukitoimilla ja valmiuksien kehittämistä koskevilla toimilla.

Ohjelman toimista seuranneiden kansainvälisten verkostojen ja aloitteiden lukumäärä, joissa keskitytään eurooppalaiseen muisti- ja kulttuuriperintöön.

Daphne-lohkosta suoraan tai välillisesti hyötyneiden sukupuolistuneen väkivallan uhrien lukumäärä.

Unionin arvojen lohkosta hyötyneiden kansalaisyhteiskunnan toimijoiden lukumäärä.

Kaikkia lohkoja koskevat horisontaaliset indikaattorit:

Muut asiaankuuluvat indikaattorit, joilla arvioidaan mitattavissa olevaa vaikutusta

a) sukupuolten tasa-arvon ja monimuotoisuuden edistämiseen;

b) sosiaalisen ja taloudellisen eriarvoisuuden vähentämiseen;

c) turvallisten ja oikeudenmukaisten työolojen ja -ehtojen edistämiseen;

d) demokraattisen ja osallistavan osallistumisen vahvistamiseen;

e) saavutettavuuden varmistamiseen vammaisten henkilöiden kannalta.

Kaikki tiedot on eriteltävä sukupuolen mukaan aina, kun se on mahdollista.

Ohjelman väliarvioinneissa ja loppuarvioinneissa on keskityttävä kuhunkin lohkoon ja kuhunkin toimeen, ja niihin on sisällytettävä sukupuolinäkökulma ja niissä on arvioitava vaikutuksia sukupuolten tasa-arvoon.

Or. en

Tarkistus 1539
Krzysztof Śmiszek

Ehdotus asetukseksi

Liite II

Komission teksti	*Tarkistus*
	Liite II
	INDIKAATTORIT
	Kulttuuri – Luova Eurooppa -lohko:
	Ohjelman tuella luotujen rajatylittävien kumppanuuksien lukumäärä ja laajuus sekä tuensaajan alkuperämaa.
	Saadun tuen ansiosta kansallisten rajojen yli liikkuneiden taiteilijoiden ja kulttuurialan ja luovien alojen toimijoiden lukumäärä sekä alkuperämaa ja naisten osuus.
	Niiden henkilöiden lukumäärä, jotka ovat tutustuneet ohjelmasta tuettuihin eurooppalaisiin kulttuuri- ja luovien alojen teoksiin, myös muista kuin omasta maastaan peräisin oleviin teoksiin.
	Ohjelmasta tuettujen, paikallisille yhteisöille ja sosiaalisesti syrjäytyneille ryhmille suunnattujen hankkeiden lukumäärä.
	Sellaisten ohjelmasta tuettujen hankkeiden lukumäärä, joissa on mukana organisaatioita kolmansista maista.
	Kulttuuri – musiikki -lohko:
	Niiden henkilöiden lukumäärä, jotka osallistuivat lohkosta tuettuun live-tapahtumaan.
	Lohkosta tuettujen kiertuehankkeiden ja festivaalien lukumäärä.
	Niiden henkilöiden lukumäärä, jotka on tavoitettu yritysten välisillä markkinointitoimilla suurilla markkinoilla.
	Lohkosta tuettujen tapahtumapaikkojen lukumäärä.
	Lohkosta tuettujen, paikallisille yhteisöille ja sosiaalisesti syrjäytyneille ryhmille suunnattujen hankkeiden lukumäärä.

Niiden lohkosta tuettuihin oppimistoimintoihin osallistuneiden lukumäärä, jotka arvioidensa mukaan ovat parantaneet valmiuksiaan ja lisänneet työllistyvyyttään, sekä naisten osuus osallistujista.

Laadullinen näyttö lohkosta saatuun tukeen perustuvista menestystarinoista taiteellisen, yritystoimintaan liittyvän ja teknologisen innovoinnin aloilla.

Kulttuuri – MEDIA -lohko:

Niiden henkilöiden lukumäärä, jotka ovat tutustuneet lohkosta tuettuihin eurooppalaisiin audiovisuaalialan teoksiin, myös muista kuin omasta maastaan peräisin oleviin teoksiin.

Niiden lohkosta tuettuihin oppimistoimintoihin osallistuneiden lukumäärä, jotka arvioidensa mukaan ovat parantaneet valmiuksiaan ja lisänneet työllistyvyyttään, sekä naisten osuus osallistujista.

Sellaisten yhteistuotantojen lukumäärä, budjetti ja maantieteellinen alkuperä, jotka on kehitetty, tuotettu ja levitetty lohkon tuella, sekä yhteistuotannot erilaiset audiovisuaaliset valmiudet omaavista maista tulevien kumppanien kanssa.

Sellaisten vähän käytetyillä kielillä kehitettyjen audiovisuaalisten teosten lukumäärä, jotka on kehitetty, tuotettu ja levitetty lohkon tuella.

Niiden henkilöiden lukumäärä, jotka on tavoitettu yritysten välisillä markkinointitoimilla suurilla markkinoilla.

Lohkon tuella luotujen rajatylittävien kumppanuuksien lukumäärä ja laajuus sekä tuensaajan alkuperämaa.

Laadullinen näyttö lohkosta saatuun tukeen perustuvista menestystarinoista taiteellisen, yritystoimintaan liittyvän ja teknologisen innovoinnin aloilla.

Tiedotus ja journalismi -lohko:

Lohkosta tuettujen uutismedioiden, toimittajien ja kansalaisjärjestöjen lukumäärä.

Lohkosta tuettujen paikallistasolla toimivien uutismedioiden ja toimittajien lukumäärä.

Niiden lohkosta tuettuihin oppimistoimintoihin osallistuneiden lukumäärä, jotka arvioidensa mukaan ovat parantaneet valmiuksiaan ja lisänneet työllistyvyyttään, sekä naisten osuus osallistujista.

Lohkosta tuettujen hankkeiden kautta apua saaneiden toimittajien lukumäärä ja naisten osuus intersektionaalisesta näkökulmasta tarkasteltuna.

Lohkosta tuettujen itsesääntelyvälineiden lukumäärä.

CERV+ -lohko, Daphne-lohko ja unionin arvojen lohko:

Niiden henkilöiden lukumäärä, jotka on saavutettu koulutustoimilla; keskinäiseen oppimiseen liittyvillä toimilla ja hyvien käytäntöjen vaihdolla; tietoisuuden lisäämistä koskevilla toimilla ja tiedotus- ja levitystoimilla.

Niiden kansalaisjärjestöjen lukumäärä, jotka on saavutettu tukitoimilla ja valmiuksien kehittämistä koskevilla toimilla.

Ohjelman toimista seuranneiden kansainvälisten verkostojen ja aloitteiden lukumäärä, joissa keskitytään eurooppalaiseen muisti- ja kulttuuriperintöön.

Daphne-lohkosta suoraan tai välillisesti hyötyneiden sukupuolistuneen väkivallan uhrien, myös seksuaalisen väkivallan ja raiskausten uhrien, lukumäärä.

Daphne-lohkosta ja CERV+ -lohkosta suoraan tai välillisesti hyötyneiden viharikosten uhrien lukumäärä.

Unionin arvojen lohkosta hyötyneiden kansalaisyhteiskunnan toimijoiden lukumäärä.

Kaikkia lohkoja koskevat horisontaaliset indikaattorit:

Muut asiaankuuluvat indikaattorit, joilla arvioidaan mitattavissa olevaa vaikutusta

a) sukupuolten tasa-arvon, monimuotoisuuden ja syrjinnän torjunnan edistämiseen;

b) sosiaalisen ja taloudellisen eriarvoisuuden vähentämiseen;

c) turvallisten ja oikeudenmukaisten työolojen ja -ehtojen edistämiseen;

d) demokraattisen ja osallistavan osallistumisen ja eurooppalaisen yhteistyön vahvistamiseen;

e) saavutettavuuden varmistamiseen vammaisten henkilöiden kannalta.

Kaikki tiedot on eriteltävä sukupuolen mukaan aina, kun se on mahdollista.

Ohjelman väliarvioinneissa ja loppuarvioinneissa on keskityttävä kuhunkin lohkoon ja kuhunkin toimeen, ja niihin on sisällytettävä sukupuolinäkökulma ja niissä on arvioitava vaikutuksia sukupuolten tasa-arvoon.

Or. en

Tarkistus 1540
Diana Riba i Giner

Ehdotus asetukseksi
Liite II

Komission teksti	*Tarkistus*
	LIITE II
	OHJELMAN YHTEISET LAADULLISET JA MÄÄRÄLLISET

VAIKUTUSINDIKAATTORIT

Ohjelman tuella luotujen, ohjelmamaiden välisten kumppanuuksien lukumäärä ja laajuus, mukaan lukien edunsaajaorganisaatioiden alkuperämaa.

Laadullinen näyttö ohjelman tukeen perustuvista menestystarinoista taiteellisen, yritystoimintaan liittyvän ja teknologisen innovoinnin aloilla.

Indikaattorit

Kulttuuri-lohko:

Ohjelman tuella luotujen, ohjelmamaiden välisten kumppanuuksien lukumäärä ja laajuus.

Ohjelman tuen ansiosta kansallisten rajojen yli liikkuneiden taiteilijoiden ja kulttuuri- ja luovien alojen toimijoiden lukumäärä, sekä alkuperämaa ja naisten osuus.

Niiden henkilöiden lukumäärä, jotka ovat tutustuneet ohjelmasta tuettuihin eurooppalaisiin kulttuuri- ja luovien alojen teoksiin, myös muista kuin omasta maastaan peräisin oleviin teoksiin.

Ohjelmasta tuettujen, sosiaalisesti syrjäytyneille ryhmille suunnattujen hankkeiden lukumäärä.

Sellaisten ohjelmasta tuettujen hankkeiden lukumäärä, joissa on mukana organisaatioita kolmansista maista.

Media-lohko:

Niiden henkilöiden lukumäärä, jotka ovat tutustuneet ohjelmasta tuettuihin eurooppalaisiin audiovisuaalialan teoksiin, myös muista kuin omasta maastaan peräisin oleviin teoksiin.

Niiden ohjelmasta tuettuihin oppimistoimintoihin osallistuneiden lukumäärä, jotka arvioidensa mukaan ovat parantaneet valmiuksiaan ja lisänneet työllistyvyyttään, sekä naisten osuus osallistujista.

Niiden yhteistuotantojen lukumäärä,

budjetti ja maantieteellinen alkuperä, jotka on kehitetty, tuotettu ja levitetty ohjelman tuella, sekä yhteistuotannot erilaiset audiovisuaaliset valmiudet omaavista maista tulevien kumppanien kanssa.

Sellaisten vähän käytetyillä kielillä kehitettyjen audiovisuaalisten teosten lukumäärä, jotka on tehty, tuotettu ja levitetty ohjelman tuella.

Niiden henkilöiden lukumäärä, jotka on tavoitettu yritysten välisillä markkinointitoimilla suurilla markkinoilla.

Monialainen yhteistyö:

Ohjelmamaiden välisten muodostettujen kumppanuuksien lukumäärä ja laajuus (luovia innovointikokeiluja koskevan toimen ja uutismedia-alaa tukevien monialaisten toimien yhdistelmäindikaattori).

Ohjelmayhteyspisteiden järjestämien ohjelmaa markkinoivien tapahtumien tai toimien lukumäärä.

Luovia innovointikokeiluja koskevaan toimeen ja monialaisen yhteistyön uutismediatoimia koskeviin toimiin osallistuneiden henkilöiden lukumäärä sekä naisten osuus osallistujista.

Or. en

Tarkistus 1541
Sabine Verheyen, Eleonora Meleti, Manuela Ripa, Sunčana Glavak

Ehdotus asetukseksi
Liite II

Komission teksti	*Tarkistus*
	LIITE II
	OHJELMAN YHTEISET LAADULLISET JA MÄÄRÄLLISET

VAIKUTUSINDIKAATTORIT

Ohjelman tuella luotujen, ohjelmamaiden välisten kumppanuuksien lukumäärä ja laajuus, mukaan lukien edunsaajaorganisaatioiden alkuperämaa.

Indikaattorit

Luova Eurooppa – Kulttuuri -lohko:

Ohjelman tuella luotujen, ohjelmamaiden välisten kumppanuuksien lukumäärä ja laajuus, mukaan lukien edunsaajaorganisaatioiden alkuperämaa.

Laadullinen näyttö ohjelman tukeen perustuvista menestystarinoista taiteellisen, yritystoimintaan liittyvän ja teknologisen innovoinnin aloilla.

Ohjelman tuen ansiosta kansallisten rajojen yli liikkuneiden taiteilijoiden ja kulttuuri- ja luovien alojen toimijoiden lukumäärä, sekä alkuperämaa ja naisten osuus.

Niiden henkilöiden lukumäärä, jotka ovat tutustuneet ohjelmasta tuettuihin eurooppalaisiin kulttuuri- ja luovien alojen teoksiin, myös muista kuin omasta maastaan peräisin oleviin teoksiin.

Ohjelmasta tuettujen, paikallisille yhteisöille ja sosiaalisesti syrjäytyneille ryhmille suunnattujen hankkeiden lukumäärä.

Sellaisten ohjelmasta tuettujen hankkeiden lukumäärä, joissa on mukana organisaatioita kolmansista maista.

Ohjelmasta tuettujen live-tapahtumien, mukaan lukien kiertuehankkeet ja festivaalit, lukumäärä.

Alalohko ”media”:

Niiden henkilöiden lukumäärä, jotka ovat tutustuneet ohjelmasta tuettuihin eurooppalaisiin audiovisuaalialan teoksiin, myös muista kuin omasta maastaan peräisin oleviin teoksiin.

Niiden ohjelmasta tuettuihin oppimistoimintoihin osallistuneiden

lukumäärä, jotka arvioidensa mukaan ovat parantaneet valmiuksiaan ja lisänneet työllistyvyyttään, sekä naisten osuus osallistujista.

Niiden yhteistuotantojen lukumäärä, budjetti ja maantieteellinen alkuperä, jotka on kehitetty, tuotettu ja levitetty ohjelman tuella, sekä yhteistuotannot erilaiset audiovisuaaliset valmiudet omaavista maista tulevien kumppanien kanssa.

Sellaisten vähän käytetyillä kielillä kehitettyjen audiovisuaalisten teosten lukumäärä, jotka on tehty, tuotettu ja levitetty ohjelman tuella.

Niiden henkilöiden lukumäärä, jotka on tavoitettu yritysten välisillä markkinointitoimilla suurilla markkinoilla.

Alalohko ”uutismedia”:

Niiden toimittajien, uutismediaorganisaatioiden ja muiden tahojen lukumäärä, jotka saavat tukea ohjelmasta.

Sellaisten vähän käytetyillä kielillä kehitettyjen journalististen teosten ja aloitteiden lukumäärä, jotka on tehty, tuotettu ja levitetty ohjelman tuella.

Niiden henkilöiden lukumäärä, jotka on saavutettu ohjelmasta tuetulla sisällöllä ja toiminnalla.

Ohjelmasta tuettujen oppimis- ja valmiuksien kehittämistoimien osallistujien lukumäärä ja naisten osuus osallistujista.

Ohjelmasta tuettuun medialukutaitotoimintaan osallistuvien kansalaisten lukumäärä.

Sellaisten ohjelmasta tuettujen aloitteiden ja yhteistyötoimien lukumäärä, joilla pyritään parantamaan informaatioympäristön eheyttä, avoimuutta ja häiriönsietokykyä.

Ohjelmasta tuettujen itsesääntelyvälineiden lukumäärä.

Monialaiset ja horisontaaliset painopisteet ja toimet:

Rajatylittävien kumppanuuksien määrä ja laajuus.

Ohjelmayhteyspisteiden järjestämien ohjelmaa markkinoivien tapahtumien tai toimien lukumäärä.

Or. en

Tarkistus 1542
Joanna Scheuring-Wielgus

Ehdotus asetukseksi
Liite II

Komission teksti	*Tarkistus*
	Liite II
	Niiden henkilöiden lukumäärä, jotka on tavoitettu yritysten välisillä markkinointitoimilla kaikilla markkinoilla.

Or. en

Tarkistus 1543
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke

Ehdotus asetukseksi
Liite III

Komission teksti	*Tarkistus*
	Liite III
	Kulttuuri – Luova Eurooppa -lohkon logo on seuraava: Logo
	Ohessa oleva teksti: ”Yhteisrahoitettu Euroopan unionin Kulttuuri – Luova Eurooppa -ohjelmasta”
	Kulttuuri – MEDIA -lohkon logo on

seuraava: Logo

Or. en

Tarkistus 1544
Diana Riba i Giner

Ehdotus asetukseksi
Liite III

Komission teksti	*Tarkistus*
	LIITE III a
	LUOVA EUROOPPA – MEDIA -LOGO:
	Luova Eurooppa - MEDIA -logo on seuraava:
	
	Lähde: https://www.eacea.ec.europa.eu/grants/visual-identity/creative-europe-media-visual-identity_fi

Or. en