Eiropas Parlaments
2024-2029

Kultūras un izglītības komiteja
Pilsoņu brīvību, tieslietu un iekšlietu komiteja

2025/0550(COD)

19.6.2026

GROZĪJUMI Nr. 1531 - 1544

Ziņojuma projekts
Alice Kuhnke*, *Emma Rafowicz
(PE787.746v01-00)

par priekšlikumu Eiropas Parlamenta un Padomes regulai, ar ko izveido programmu "AgoraEU" 2028.–2034. gada periodam un atceļ Regulas (ES) 2021/692 un (ES) 2021/818

Regulas priekšlikums
(COM(2025)0550 – C10-0173/2025 – 2025/0550(COD))

Grozījums Nr. 1531
Alice Kuhnke, Emma Rafowicz

Regulas priekšlikums
I pielikums

Komisijas ierosinātais teksts	*Grozījums*
	I pielikums
	PROGRAMMAS DARBĪBU APRAKSTS
	1. NODAĻA
	Sadaļa "Kultūra – Radošā Eiropa"
	Sadaļas "Kultūra – Radošā Eiropa" prioritātes, kas minētas 4. pantā, īsteno cita starpā ar mērķi stiprināt Eiropas darbu apriti digitālā un daudzvalodu vidē un attiecīgā gadījumā nodrošinot tulkošanu neatkarīgi no izmantotā formāta. Šajā nolūkā veic šādas darbības, kuru nosacījumus, tostarp iespējamas augstākas līdzfinansējuma likmes maza mēroga projektiem, detalizēti nosaka darba programmās:
	Horizontālās darbības:
	Horizontālo darbību mērķis ir sniegt atbalstu visām kultūras un radošajām nozarēm, izņemot audiovizuālo nozari, lai tās varētu risināt kopīgas problēmas, ar kurām tās saskaras Eiropas līmenī.
	Jo īpaši horizontālās darbības paredz transnacionālu sadarbības, tīklošanas, mobilitātes un internacionalizācijas projektu līdzfinansēšanu, cita starpā rezidenču programmu, turneju, pasākumu, izstāžu un festivālu veidā.
	Programma atbalsta šādas horizontālās darbības:
	(a) transnacionāli sadarbības projekti, kuri apvieno dažādu valstu un atšķirīga lieluma organizācijas, tostarp mikroorganizācijas un mazās organizācijas, kultūras un radošajās nozarēs un kuru mērķis ir veikt nozaru vai starpnozaru līmeņa pasākumus;
	(b) Eiropas organizāciju tīkli kultūras un radošajās nozarēs, kuri apvieno dažādu valstu organizācijas;

(c) Eiropas mēroga kultūras un radošās platformas;
(d) mākslinieku un kultūras un radošo nozaru profesionāļu transnacionālā mobilitāte un mākslas un kultūras darbu transnacionālā aprite;
(e) atbalsts, tostarp saistībā ar spēju veidošanu, organizācijām kultūras un radošajās nozarēs, lai tām palīdzētu darboties starptautiskā līmenī;
(f) politikas izstrāde, sadarbība un īstenošana kultūras jomā, tostarp nodrošinot datus un apmainoties ar paraugpraksi, īstenojot izmēģinājuma projektus un nodrošinot stimulus dzimumu līdztiesības veicināšanai.
Nozaru līmeņa darbības:

Lai reaģētu uz kopīgām vajadzībām Savienībā, tiek atbalstītas šādas nozaru darbības tajās kultūras un radošajās nozarēs, kuru specifika vai konkrētas problēmas prasa mērķorientētāku pieeju, kas papildina horizontālās darbības:
(a) atbalsts grāmatniecības un izdevējdarbības nozarei: mērķorientētas darbības, kas veicina dažādību, jaunradi un inovāciju, Eiropas literatūras popularizēšana pāri robežām Eiropā un citur pasaulē, tai skaitā bibliotēkās, nozares speciālistu, autoru un tulkotāju apmācīšana un apmaiņa, un transnacionāli sadarbības, inovācijas un attīstības projekti minētajā nozarē; mērķorientētas darbības, kas veicina literatūras tulkošanu un, ja iespējams, tās pielāgošanu formātos, kas pieejami cilvēkiem ar invaliditāti;
(b) atbalsts arhitektūras un kultūras mantojumam, lai nodrošinātu kvalitatīvu būvēto vidi: mērķorientētas darbības, kas vērstas uz mobilitāti, spēju veidošanu un arhitektūras un kultūras mantojuma jomas dalībnieku internacionalizāciju; būvkultūras (Baukultur), savstarpējas mācīšanās un auditorijas iesaistes veicināšana, lai nostiprinātu augstas kvalitātes principus mūsdienu arhitektūrā un kultūras mantojuma apsaimniekošanā;

atbalsts kultūras mantojuma ilgtspējīgai aizsardzībai, atjaunošanai un adaptīvai atkalizmantošanai, kā arī ar kultūras mantojumu saistīto vērtību popularizēšana, rīkojot izpratnes veicināšanas un tīklošanas pasākumus;
(c) atbalsts citām mākslinieciskās jaunrades nozarēm, ja ir apzinātas konkrētas vajadzības, tostarp mērķorientētas darbības ilgtspējīga kultūrtūrisma radošo aspektu un dizaina un modes nozaru attīstības veicināšanai, kā arī minēto citu mākslinieciskās jaunrades nozaru popularizēšanai un reprezentēšanai ārpus Savienības.
Īpašas darbības, kuru mērķis ir darīt Eiropas kultūras un valodu daudzveidību un mantojumu redzamu un uzskatāmu un veicināt starpkultūru dialogu:
(a) finansiāls atbalsts Eiropas kultūras galvaspilsētām;
(b) finansiāls atbalsts Eiropas mantojuma zīmes iniciatīvai un tīklošanas darbībām starp objektiem, kuriem piešķirta Eiropas kultūras mantojuma zīme;
(c) Savienības kultūras balvas;

(d) Eiropas kultūras mantojuma dienas;

(e) atbalsts Eiropas kultūras vienībām, piemēram, orķestriem, kas strādā pie tā, lai apmācītu un popularizētu jaunus māksliniekus ar augstu potenciālu, un izmanto iekļaujošu praksi ar plašu ģeogrāfisko aptvērumu, kā arī atbalsts vienībām, kas Eiropas iedzīvotājiem nepastarpināti sniedz kultūras pakalpojumus ar plašu ģeogrāfisko aptvērumu.
2. NODAĻA

Sadaļa "Kultūra – mūzika"

Atbalsta šādas darbības:

(a) transnacionālas sadarbības projekti, kas apvieno organizācijas, kuras darbojas mūzikas nozares vērtības ķēdē, lai sekmētu Eiropas muzikālo darbu un repertuāru radīšanu, producēšanu, apriti un popularizēšanu;
(b) mūzikas nozares vienību un

organizāciju, tostarp norises vietu, festivālu, zīmolu, izdevēju un profesionālo apvienību Eiropas tīklu izveide un darbība ar mērķi stiprināt nozares spējas, strukturētu sadarbību un noturību;
(c) atbalsts mākslinieku un mūzikas profesionāļu transnacionālai mobilitātei, ietverot turnejas, rezidenču programmas un internacionalizācijas pasākumus un īpašu uzmanību veltot gados jauniem māksliniekiem un nepietiekami pārstāvētām grupām;
(d) atbalsts Eiropas mūzikas apritei, pamanāmībai un atklājamībai, cita starpā ar uzstāšanos koncertos, apraidēm un digitālu izplatīšanu, lai uzlabotu piekļuvi daudzveidīgai auditorijai visā Savienībā un ārpus tās;
(e) spēju veidošanas darbības, kas paredzētas mūzikas nozares dalībniekiem, it sevišķi mazām un vidējām organizācijām un neatkarīgiem dalībniekiem, tostarp saistībā ar prasmju pilnveidi, uzņēmējdarbību, digitālo pārkārtošanos un pielāgošanos norisēm tirgū;
(f) atbalsts labākai piekļuvei finansējumam, ietverot vienkāršotas pieteikšanās procedūras (attiecīgā gadījumā – divu posmu pieteikšanās process) un elastīgus finansēšanas nosacījumus, tostarp iespēju saņemt Savienības finansējumu līdz 100 % apmērā;
(g) atbalsts datu vākšanai, analīzei un izplatīšanai, cita starpā izveidojot Eiropas mūzikas nozares datu un analīzes centru, kas sekmētu pārredzamību, izpratni par tirgus situāciju un pierādījumos balstītu politikas veidošanu;
(h) politikas izstrāde, sadarbība un paraugprakses apmaiņa mūzikas nozarē, tai skaitā iniciatīvas, kuras attiecas uz tādiem jautājumiem kā dzimumu līdztiesība, iekļaušana, piekļūstamība, taisnīga atlīdzība, sociālā aizsardzība, garīgā labbūtība un droša darba vide.
3. NODAĻA

Sadaļa "Kultūra – MEDIA"

Regulas 5. pantā minētās sadaļas "Kultūra – MEDIA" prioritātēs ņem vērā Direktīvas 2010/13/ES prasības un atšķirības starp valstīm attiecībā uz audiovizuālo darbu producēšanu, izplatīšanu un piekļūstamību un to attiecīgo tirgu lielumu un īpatnības un valodu daudzveidību, un šīs prioritātes īsteno cita starpā ar šādām darbībām, kuras detalizēti nosaka darba programmās:
(a) audiovizuālo darbu veidošana, ko īsteno neatkarīgi Eiropas audiovizuālo darbu producēšanas uzņēmumi, aptverot dažādus formātus (piemēram, spēlfilmas, īsfilmas, seriālus, dokumentālās filmas un sižetiskas videospēles) un žanrus un sasniedzot dažādas auditorijas, tostarp bērnus un jauniešus;
(b) dažādām auditorijām paredzēta novatoriska un augstas kvalitātes televīzijas satura un seriālu producēšana, ko veic neatkarīgi Eiropas audiovizuālo darbu producēšanas uzņēmumi;
(c) popularizēšanas un tirgvedības rīki, tostarp tiešsaistes rīki un rīki, kuros izmanto datu analīzi, lai palielinātu Eiropas darbu popularitāti, pamanāmību, pieejamību pāri robežām un sasniedzamo auditoriju;
(d) atbalsts nenacionālo Eiropas darbu starptautiskai pārdošanai un apritei visās platformās (piemēram, kinoteātros, tiešsaistē) un filmu izplatītājiem un pārdošanas aģentiem saistībā ar nenacionālo Eiropas filmu iegādi, pielāgošanu, popularizēšanu un izrādīšanu kinoteātros un digitālās platformās, nodrošinot šo atbalstu gan neliela, gan liela mēroga darbiem, tostarp izmantojot koordinētas izplatīšanas stratēģijas, kas aptver vairākas valstis, un atbalstot subtitrēšanu, dublēšanu un attiecīgā gadījumā apraksta rīkus;
(e) atbalsts kultūras televīzijas programmu pieejamībai tiešsaistē vairākās valodās ar subtitrēšanu;
(f) atbalsts tīklošanas darbībām, kas paredzētas audiovizuālās jomas profesionāļiem, tostarp satura radītājiem,

un uzņēmumu savstarpējai sadarbībai, nolūkā atbalstīt un popularizēt talantus Eiropas audiovizuālajā nozarē un atvieglot Eiropas un starptautisko kopražojumu radīšanu un izplatīšanu;

(g) atbalsts Eiropas audiovizuālās jomas profesionāļu darbībām nozares pasākumos un tirdzniecības izstādēs Eiropā un ārpus tās;

(h) atbalsts tādu Eiropas filmu un audiovizuālo darbu pamanāmībai un popularizēšanai, kuri sasniedz plašu Eiropas auditoriju ārpus valstu robežām, jo īpaši jauniešus un viedokļu līderus, tostarp organizējot demonstrēšanas, izplatīšanas un popularizēšanas pasākumus, lai atbalstītu Eiropas balvas, jo īpaši LUX balvu – Eiropas Parlamenta un Eiropas Kinoakadēmijas Eiropas skatītāju kino balvu;

(i) iniciatīvas, kas veicina auditorijas paplašināšanos un iesaisti, tostarp ar kino saistītas izglītojošas aktivitātes, kas jo īpaši paredzētas jauniešiem;

(j) mācību un mentorēšanas darbības, kas uzlabo audiovizuālās jomas profesionāļu spēju pielāgoties jauniem radošajiem procesiem, tirgus norisēm un digitālajām tehnoloģijām, kuras ietekmē visu vērtību ķēdi. Šīs darbības cita starpā īsteno, izmantojot mērķorientētus instrumentus, piemēram, mākslinieku rezidences, mobilitātes shēmas, savstarpēju mācīšanos un sadarbības formātus, mentorēšanu, tīklošanas platformas un pielāgotas spēju veidošanas darbības, lai ļautu satura radītājiem un režisoriem īstenot savus projektus, dalīties pieredzē, tostarp, piemēram, attiecībā uz pašcenzūru, gūt labumu no savstarpējas mācīšanās un uzlabot savas prasmes, jo īpaši saistībā ar jaunām tehnoloģijām un to atbildīgu izmantošanu;

(k) Eiropas pieprasījumvideo operatoru tīkls vai tīkli, kas demonstrē ievērojamu daļu nenacionālo Eiropas darbu;

(l) Eiropas festivāli un Eiropas festivālu tīkls vai tīkli, kas demonstrē ievērojamu daļu nenacionālo Eiropas darbu,

vienlaikus saglabājot to identitāti un unikālo profilu;
(m) Eiropas kinoteātru operatoru tīkls ar plašu ģeogrāfisko aptvērumu, kas demonstrē ievērojamu daļu nenacionālo Eiropas filmu, veicinot Eiropas kinoteātru lomu Eiropas darbu apritē, un nodrošina, ka kinoteātru operatori saņem pietiekamu finansiālo atbalstu un stimulus šo filmu iekļaušanai repertuārā un demonstrēšanai;
(n) konkrēti pasākumi, ar kuriem tiek veicināta līdzsvarotāka sieviešu un vīriešu līdzdalība audiovizuālajā nozarē, tai skaitā mācības, mentorēšana, apmācība un tīklošanas darbības;
(o) atbalsts politiskajam dialogam, novatoriskiem politikas pasākumiem un paraugprakses apmaiņai, tostarp nodrošinot analīzi un uzticamus datus;
(p) transnacionāla pieredzes un zinātības apmaiņa, savstarpēja mācīšanās un tīklu veidošana starp audiovizuālo nozari un politikas veidotājiem.
4. NODAĻA

Sadaļa "Informācija un žurnālistika"

Atbalsta konkrētas darbības un pasākumus ar nosacījumu, ka tie sekmē:
(a) žurnālistu, mediju profesionāļu un pilsoniskās sabiedrības organizāciju aizsardzību;
(b) drošas, dzīvotspējīgas, neatkarīgas, daudzveidīgas un demokrātiskas informācijas ekosistēmas aizsardzību un uzlabošanu;
(c) žurnālistikas satura veidošanu;

(d) satura izplatīšanu un piekļuvi tam;

(e) digitālās pārkārtošanās un inovācijas veicināšanu;
(f) vietējo mediju, daudzveidības un iekļaušanas stiprināšanu;
(g) medijpratības, informācijpratības un digitālās pratības uzlabošanu;
(h) redakcionālās neatkarības un profesionālo standartu ievērošanas garantēšanu.
5. NODAĻA

Sadaļa "CERV+"

Atbalsta konkrētas darbības un pasākumus ar nosacījumu, ka tie sekmē:
(a) informētības vairošanu un informācijas par šajā sadaļā ietvertajām jomām un mērķiem izplatīšanu, lai uzlabotu zināšanas par LES 2. pantā nostiprinātajām Savienības vērtībām un saistītajām politikas jomām;
(b) partnerību veidošanu un sadarbību, savstarpēju mācīšanos un labas prakses apmaiņu ieinteresēto personu starpā, lai uzlabotu zināšanas un savstarpēju izpratni, tostarp pārrobežu līmenī;
(c) analītisku un pārraudzības darbību veikšanu, lai dalībvalstīs un Savienības līmenī uzlabotu situācijas izpratni jomās, uz kurām attiecas šī sadaļa, kā arī uzlabotu Savienības tiesību aktu un politikas virzienu īstenošanu un Savienības vērtību ievērošanu dalībvalstīs, tostarp vācot dezagregētus datus un statistiku; kopēju metodiku un attiecīgā gadījumā rādītāju vai kritēriju noteikšanu, pētījumu, izpētes, analīzes, apsekojumu, izvērtējumu un ietekmes novērtējumu veikšanu, kā arī norādījumu, ziņojumu un izglītojošu materiālu izstrādi un publicēšanu;
(d) attiecīgo ieinteresēto personu apmācību, lai uzlabotu zināšanas par šajā sadaļā ietvertajām politikas jomām un ar tām saistītajām tiesībām;
(e) informācijas un komunikācijas tehnoloģiju rīku izstrādi un uzturēšanu;
(f) atbalstu pilsoniskās sabiedrības organizācijām un citiem pilsoniskās telpas dalībniekiem, kas darbojas šajā sadaļā ietvertajās jomās:
(i) lai palielinātu to reaģēšanas spējas un nodrošinātu visiem izdzīvotājiem pienācīgu piekļuvi to sniegtajiem pakalpojumiem, konsultācijām un atbalstam;
(ii) lai tiem palīdzētu veikt interešu aizstāvības darbības un veicinātu tiesības, tādējādi arī stiprinot Savienības vērtību aizsardzību un tiesiskuma ievērošanu, kā arī sekmējot demokrātisko dialogu, pārredzamību un labu pārvaldību, tostarp gadījumos, kad samazinās pilsoniskās sabiedrības rīcības iespējas;

(g) aktīvas un iekļaujošas līdzdalības demokrātiskākas Savienības veidošanā veicināšanu un atvieglošanu, kā arī izpratnes par tiesībām un vērtībām uzlabošanu, atbalstot pilsoniskās sabiedrības organizācijas;
(h) pilsoniskās telpas dalībnieku spēju stiprināšanu, lai sekmētu Savienības tiesību aktu īstenošanu, Savienības vērtību aizsardzību un ievērošanu, kā arī politikas mērķu un stratēģiju īstenošanu un turpmāku pilnveidi;
(i) tehniskā un organizatoriskā atbalsta finansēšanu, lai īstenotu Regulu (ES) Nr. 2019/788, tādējādi atbalstot pilsoņus, kas izmanto tiesības uzsākt un atbalstīt Eiropas pilsoņu iniciatīvas.
6. NODAĻA

Sadaļa "Daphne"

Atbalsta konkrētas darbības un pasākumus ar nosacījumu, ka tie sekmē:
(a) informētības vairošanu un informācijas par šajā sadaļā ietvertajām jomām un mērķiem izplatīšanu, lai uzlabotu zināšanas par LES 2. pantā nostiprinātajām Savienības vērtībām un saistītajām politikas jomām;
(b) savstarpēju mācīšanos un labas prakses apmaiņu ieinteresēto personu starpā, lai uzlabotu zināšanas un savstarpēju izpratni;
(c) analītisku un pārraudzības darbību veikšanu, lai dalībvalstīs un Savienības līmenī uzlabotu situācijas izpratni jomās, uz kurām attiecas šī sadaļa, kā arī uzlabotu Savienības tiesību aktu un politikas virzienu īstenošanu un Savienības vērtību ievērošanu dalībvalstīs, tostarp vācot dezagregētus datus un statistiku; kopēju metodiku un attiecīgā gadījumā rādītāju vai kritēriju noteikšanu, pētījumu, izpētes, analīzes, apsekojumu, izvērtējumu un ietekmes novērtējumu veikšanu, kā arī norādījumu, ziņojumu un izglītojošu materiālu izstrādi un publicēšanu;
(d) attiecīgo ieinteresēto personu apmācību, lai uzlabotu zināšanas par šajā sadaļā ietvertajām politikas jomām un ar tām saistītajām tiesībām;

(e) informācijas un komunikācijas tehnoloģiju rīku izstrādi un uzturēšanu;
(f) atbalstu pilsoniskās sabiedrības organizācijām un citiem pilsoniskās telpas dalībniekiem, kas darbojas šajā sadaļā ietvertajās jomās:
(i) lai palielinātu to reaģēšanas spējas un nodrošinātu visiem izdzīvotājiem pienācīgu piekļuvi to sniegtajiem pakalpojumiem, konsultācijām un atbalstam;
(ii) lai tiem palīdzētu veikt interešu aizstāvības darbības un veicinātu tiesības, tādējādi arī stiprinot Savienības vērtību aizsardzību un tiesiskuma ievērošanu, kā arī sekmējot demokrātisko dialogu, pārredzamību un labu pārvaldību, tostarp gadījumos, kad samazinās pilsoniskās sabiedrības rīcības iespējas;
(g) aktīvas un iekļaujošas līdzdalības demokrātiskākas Savienības veidošanā veicināšanu un atvieglošanu, kā arī izpratnes par tiesībām un vērtībām uzlabošanu, atbalstot pilsoniskās sabiedrības organizācijas;
(h) pilsoniskās telpas dalībnieku spēju stiprināšanu, lai sekmētu Savienības tiesību aktu īstenošanu, Savienības vērtību aizsardzību un ievērošanu, kā arī politikas mērķu un stratēģiju īstenošanu un turpmāku pilnveidi.
7. NODAĻA

Sadaļa "Savienības vērtības"

Atbalsta konkrētas darbības un pasākumus ar nosacījumu, ka tie sekmē:
(a) pilsoniskās telpas noturības stiprināšanu;
(b) visaptverošas aizsardzības un tūlītēja atbalsta nodrošināšanu pret naidīgu aktoru uzbrukumiem un draudiem, kuru mērķis ir graut LES 2. pantā nostiprinātās Savienības vērtības.

Or. en

Pamatojums

Grozījums Nr. 1532
Diana Riba i Giner

Regulas priekšlikums
I pielikums

Komisijas ierosinātais teksts	*Grozījums*
	PROGRAMMAS DARBĪBU APRAKSTS
	1. NODAĻA
	SADAĻA "KULTŪRA"
	Sadaļas "Kultūra" prioritātes, kas minētas 5. pantā, īsteno, tostarp ar mērķi stiprināt Eiropas darbu apriti digitālā un daudzvalodu vidē un vajadzības gadījumā ar tulkojuma nodrošinājumu neatkarīgi no izmantotā mediju veida, veicot šādas darbības, kuru nosacījumus, tostarp iespējamās augstākas līdzfinansējuma likmes maza mēroga projektiem, nosaka darba programmās:

Horizontālās darbības:

Horizontālo darbību mērķis ir sniegt atbalstu visām kultūras un radošajām nozarēm, izņemot audiovizuālo nozari, lai tās varētu risināt kopīgas problēmas, ar kurām tās saskaras Eiropas līmenī. Jo īpaši horizontālās darbības paredz transnacionālu sadarbības, tīklošanas, mobilitātes un internacionalizācijas projektu līdzfinansēšanu, cita starpā rezidenču programmu, turneju, pasākumu, izstāžu un festivālu veidā. Programma atbalsta šādas horizontālās darbības:

(a) transnacionāli sadarbības projekti, kuri apvieno dažādu valstu un atšķirīga lieluma organizācijas, tostarp mikroorganizācijas un mazās organizācijas, kultūras un radošajās nozarēs un kuru mērķis ir veikt nozaru vai starpnozaru līmeņa pasākumus;

(b) Eiropas organizāciju tīkli kultūras un radošajās nozarēs, kuri apvieno dažādu valstu organizācijas;

(c) Eiropas mēroga kultūras un radošās platformas;

(d) mākslinieku un kultūras un radošo nozaru profesionāļu transnacionāla mobilitāte, kā arī mākslas un kultūras darbu, tostarp mākslinieku ar invaliditāti un nedzirdīgu mākslinieku radītu darbu, transnacionāla aprite;

(e) atbalsts, tostarp saistībā ar spēju veidošanu, organizācijām kultūras un radošajās nozarēs, lai tām palīdzētu darboties starptautiskā līmenī;

(f) politikas izstrāde, sadarbība un īstenošana kultūras jomā, tostarp nodrošinot datus un apmainoties ar paraugpraksi, īstenojot izmēģinājuma projektus un nodrošinot stimulus dzimumu līdztiesības veicināšanai.

Nozaru līmeņa darbības:

Lai reaģētu uz kopīgām vajadzībām Savienībā, tiek atbalstītas šādas nozaru darbības tajās kultūras un radošajās nozarēs, jo īpaši mūzikas nozarē, kuru specifika vai konkrētas problēmas prasa mērķorientētāku pieeju, kas papildina horizontālās darbības:

(a) atbalsts mūzikas nozarei: darbības, kas veicina daudzveidību, jaunradi un inovāciju mūzikas jomā, tostarp dzīvajā izpildījumā, jo īpaši visu muzikālo repertuāru izplatīšana un popularizēšana Eiropā un ārpus tās, mācību pasākumi, līdzdalība mūzikas dzīvē un mūzikas pieejamība, auditorijas intereses piesaistīšana Eiropas repertuāriem un atbalsts datu vākšanai un analīzei; minētās darbības balstās uz iniciatīvas "Eiropu pāršalc mūzika" ietvaros uzkrāto pieredzi un gūtajām īpašajām zināšanām un turpina tās atbalstīt, īpašu uzmanību pievēršot jaunajiem māksliniekiem un nepietiekami pārstāvētām grupām, tostarp lingvistiskām un kultūras minoritātēm;

(b) atbalsts grāmatniecības un izdevējdarbības nozarei: mērķorientētas darbības, kas veicina dažādību, jaunradi un inovāciju, Eiropas literatūras popularizēšana pāri robežām Eiropā un citur pasaulē, tai skaitā bibliotēkās, nozares speciālistu, autoru un tulkotāju apmācīšana un apmaiņa, un transnacionāli sadarbības, inovācijas un attīstības projekti minētajā nozarē; mērķorientētas darbības, kas veicina literatūras tulkošanu un, ja iespējams, tās pielāgošanu formātos, kas pieejami cilvēkiem ar invaliditāti, un darīšanu pieejamu valstu zīmju valodās;

(c) atbalsts Eiropas izpildītājmākslas darbu radīšanai, kopražošanai un apritei, kā arī plašākas atpazīstamības pāri robežām un starptautiskā mērogā veicināšanai, atspoguļojot Savienības kultūras un valodu daudzveidību; atbalsts auditorijas paplašināšanai un dalības kultūras dzīvē un izpildītājmākslas

pieejamības veicināšanai, jo īpaši jauniešu un nepietiekami pārstāvētu grupu vidū;

(d) atbalsts arhitektūras un kultūras mantojumam, lai nodrošinātu kvalitatīvu būvēto vidi: mērķorientētas darbības, kas vērstas uz mobilitāti, spēju veidošanu un arhitektūras un kultūras mantojuma jomas dalībnieku internacionalizāciju; būvkultūras (Baukultur), savstarpējas mācīšanās un auditorijas iesaistes veicināšana, lai nostiprinātu augstas kvalitātes principus mūsdienu arhitektūrā un kultūras mantojuma apsaimniekošanā; atbalsts kultūras mantojuma ilgtspējīgai aizsardzībai, atjaunošanai un adaptīvai atkalizmantošanai, kā arī ar kultūras mantojumu saistīto vērtību popularizēšana, rīkojot izpratnes veicināšanas un tīklošanas pasākumus;

(e) vizuālā māksla;

(f) amatniecība un dizains;

(d) atbalsts citām mākslinieciskās jaunrades nozarēm, ja ir apzinātas konkrētas vajadzības, tostarp mērķorientētas darbības ilgtspējīga kultūrtūrisma radošo aspektu un dizaina un modes nozaru attīstībai, kā arī minēto citu mākslinieciskās jaunrades nozaru popularizēšanai un reprezentēšanai ārpus Savienības.

Īpašas darbības, kuru mērķis ir padarīt Eiropas kultūras daudzveidību un mantojumu redzamu un uzskatāmu un veicināt starpkultūru dialogu:

(a) finansiāls atbalsts Eiropas kultūras galvaspilsētām;

(b) finansiāls atbalsts Eiropas mantojuma zīmes iniciatīvai un tīklošanas darbībām starp objektiem, kuriem piešķirta Eiropas kultūras mantojuma zīme;

(c) Savienības kultūras balvas;

(d) Eiropas kultūras mantojuma dienas;

(e) atbalsts Eiropas kultūras vienībām, piemēram, orķestriem, kas strādā pie tā, lai apmācītu un popularizētu jaunus māksliniekus ar augstu potenciālu, un izmanto iekļaujošu praksi ar plašu ģeogrāfisko aptvērumu, kā arī vienībām, kas Eiropas iedzīvotājiem nepastarpināti sniedz kultūras pakalpojumus ar plašu ģeogrāfisko aptvērumu.

2. NODAĻA

SADAĻA "MEDIA"

Regulas 6. pantā minētās sadaļas "MEDIA" prioritātēs ņem vērā Direktīvas (ES) 2018/1808 prasības un atšķirības starp valstīm attiecībā uz audiovizuālā satura producēšanu, izplatīšanu un pieejamību un to attiecīgo tirgu lielumu un īpatnības un valodu daudzveidību, un šīs prioritātes īsteno cita starpā ar šādām darbībām, kuras detalizēti nosaka darba programmās:

(a) audiovizuālo darbu veidošana, ko veic neatkarīgi Eiropas producēšanas uzņēmumi, aptverot dažādus formātus (piemēram, spēlfilmas, īsfilmas, seriālus, dokumentālās filmas un sižetiskas videospēles) un žanrus un sasniedzot dažādas auditorijas, tostarp bērnus, jauniešus un cilvēkus ar invaliditāti;

(b) dažādām auditorijām paredzēta novatoriska un augstas kvalitātes televīzijas satura un seriālu producēšana, ko veic neatkarīgi Eiropas producēšanas uzņēmumi;

(c) popularizēšanas un tirgvedības rīki, tostarp tiešsaistes rīki un rīki, kuros izmanto datu analīzi, lai palielinātu Eiropas darbu popularitāti, pamanāmību, pieejamību pāri robežām un sasniedzamo auditoriju;

(d) atbalsts nenacionālo Eiropas darbu starptautiskai pārdošanai un apritei visās platformās (piemēram, kinoteātros, tiešsaistē), nodrošinot šo atbalstu gan

neliela, gan liela mēroga darbiem, tostarp izmantojot koordinētas izplatīšanas stratēģijas, kas aptver vairākas valstis, un mudinot izmantot subtitrēšanu, dublēšanu, zīmju valodu un attiecīgā gadījumā audio apraksta rīkus;

(e) atbalsts kultūras televīzijas programmu pieejamībai tiešsaistē vairākās valodās ar subtitrēšanu un zīmju valodu;

(f) atbalsts tīklošanas darbībām, kas paredzētas audiovizuālās jomas profesionāļiem, tostarp satura radītājiem, un uzņēmumu savstarpējai sadarbībai, nolūkā atbalstīt un popularizēt talantus Eiropas audiovizuālajā nozarē un atvieglot Eiropas un starptautisko kopražojumu radīšanu un izplatīšanu;

(g) atbalsts Eiropas audiovizuālās jomas profesionāļu darbībām nozares pasākumos un tirdzniecības izstādēs Eiropā un ārpus tās;

(h) atbalsts tādu Eiropas filmu un audiovizuālo darbu pamanāmībai un popularizēšanai, kuri sasniedz plašu Eiropas auditoriju ārpus valstu robežām, jo īpaši jauniešus un viedokļu līderus, tostarp organizējot demonstrēšanas, izplatīšanas un popularizēšanas pasākumus, lai atbalstītu Eiropas balvas, jo īpaši LUX balvu – Eiropas Parlamenta un Eiropas Kinoakadēmijas Eiropas skatītāju kino balvu;

(i) iniciatīvas, kas veicina auditorijas paplašināšanos un iesaisti, tostarp ar kino saistītas izglītojošas aktivitātes, kas jo īpaši paredzētas jauniešiem;

(j) mācību un mentorēšanas aktivitātes, kuras uzlabo audiovizuālās jomas profesionāļu spēju pielāgoties jauniem radošajiem procesiem, tirgus norisēm un digitālajām tehnoloģijām, kas ietekmē visu vērtības ķēdi;

(k) Eiropas pieprasījumvideo operatoru tīkls vai tīkli, kas demonstrē ievērojamu daļu nenacionālo Eiropas darbu;

(l) Eiropas festivāli un Eiropas festivālu tīkls vai tīkli, kas demonstrē ievērojamu daļu nenacionālo Eiropas darbu, vienlaikus saglabājot to identitāti

un unikālo profilu;

(m) Eiropas kinoteātru operatoru tīkls ar plašu ģeogrāfisko aptvērumu, kas demonstrē ievērojamu daļu nenacionālo Eiropas filmu, palielinot Eiropas kinoteātru lomu Eiropas darbu apritē;

(n) konkrēti pasākumi, ar kuriem tiek veicināta līdzsvarotāka sieviešu un vīriešu līdzdalība audiovizuālajā nozarē, tai skaitā mācības, mentorēšana, apmācība un tīklošanas darbības;

(o) atbalsts politiskajam dialogam, novatoriskiem politikas pasākumiem un paraugprakses apmaiņai, tostarp nodrošinot analīzi un uzticamus datus;

(p) transnacionāla pieredzes un zinātības apmaiņa, savstarpēja mācīšanās un tīklu veidošana starp audiovizuālo nozari un politikas veidotājiem.

2. NODAĻA

SADAĻA "ZIŅAS UN ŽURNĀLISTIKA"

Sadaļā "Ziņas un žurnālistika" ir paredzēts atbalsts konkrētām darbībām un pasākumiem ar nosacījumu, ka tie sekmē:

(a) žurnālistu, mediju profesionāļu un pilsoniskās sabiedrības organizāciju aizsardzību;

(b) drošas, dzīvotspējīgas, neatkarīgas, daudzveidīgas un demokrātiskas informācijas ekosistēmas aizsardzību un uzlabošanu;

(c) žurnālistikas satura veidošanu, tostarp reģionālajās un minoritāšu valodās un valstu zīmju valodās;

(d) satura izplatīšanu un piekļuvi tam;

(e) digitālās pārkārtošanās un inovācijas veicināšanu;

(f) vietējo mediju, daudzveidības, piekļūstamības un iekļaušanas stiprināšanu;

(g) medijpratības, informācijpratības un digitālās pratības uzlabošanu;

(h) redakcionālās neatkarības un profesionālo standartu ievērošanas garantēšanu.

Or. en

Grozījums Nr. 1533
Sabine Verheyen, Sunčana Glavak, Eleonora Meleti, Manuela Ripa

Regulas priekšlikums
I pielikums (jauns)

Komisijas ierosinātais teksts	*Grozījums*
	I PIELIKUMS
	PROGRAMMAS DARBĪBU APRAKSTS
	1. NODAĻA
	SADAĻA "RADOŠĀ EIROPA – KULTŪRA"
	Sadaļas "Kultūra" prioritātes, kas minētas 4. pantā, īsteno cita starpā ar mērķi stiprināt Eiropas darbu apriti digitālā un daudzvalodu vidē un attiecīgā gadījumā nodrošinot tulkošanu neatkarīgi no izmantotā formāta. Šajā nolūkā veic šādas darbības, kuru nosacījumus, tostarp iespējamas augstākas līdzfinansējuma likmes maza mēroga projektiem, detalizēti nosaka darba programmās:
	Horizontālās darbības:
	Horizontālo darbību mērķis ir sniegt atbalstu visām kultūras un radošajām nozarēm, izņemot audiovizuālo nozari (apakšsadaļas "Mediji" un "Ziņu mediji"), lai tās varētu risināt kopīgas problēmas, ar kurām tās saskaras Eiropas līmenī. Jo īpaši horizontālās darbības paredz transnacionālu sadarbības, tīklošanas, mobilitātes un internacionalizācijas projektu līdzfinansēšanu, cita starpā rezidenču programmu, turneju, pasākumu, izstāžu un festivālu veidā. Programma atbalsta šādas horizontālās darbības:

(a) transnacionāli sadarbības projekti, kuri apvieno dažādu valstu un atšķirīga lieluma organizācijas, tostarp mikroorganizācijas un mazās organizācijas, kultūras un radošajās nozarēs un kuru mērķis ir veikt nozaru vai starpnozaru līmeņa pasākumus;

(b) Eiropas organizāciju tīkli kultūras un radošajās nozarēs, kuri apvieno dažādu valstu organizācijas;

(c) Eiropas mēroga kultūras un radošās platformas;

(d) mākslinieku un kultūras un radošo nozaru profesionāļu transnacionālā mobilitāte un mākslas un kultūras darbu transnacionālā aprite;

(e) atbalsts, tostarp saistībā ar spēju veidošanu, organizācijām kultūras un radošajās nozarēs, lai tām palīdzētu darboties starptautiskā līmenī;

(f) politikas izstrāde, sadarbība un īstenošana kultūras jomā, tostarp nodrošinot datus un apmainoties ar paraugpraksi, īstenojot izmēģinājuma projektus un nodrošinot stimulus dzimumu līdztiesības veicināšanai.

Nozaru līmeņa darbības:

Lai reaģētu uz kopīgām vajadzībām Savienībā, tiek atbalstītas šādas nozaru darbības tajās kultūras un radošajās nozarēs, jo īpaši mūzikas nozarē, kuru specifika vai konkrētas problēmas prasa mērķorientētāku pieeju, kas papildina horizontālās darbības:

(a) atbalsts mūzikas nozarei: darbības, kas veicina daudzveidību, jaunradi un inovāciju mūzikas jomā, tostarp dzīvajā izpildījumā, jo īpaši visu muzikālo repertuāru izplatīšana un popularizēšana Eiropā un ārpus tās, kā arī īpaši uzaicinājumi iesniegt pieteikumus projektiem, kuros apvienotas organizācijas, kas darbojas visā vērtību ķēdē, lai veicinātu Eiropas muzikālo darbu un repertuāru radīšanu,

producēšanu, apriti un popularizēšanu; tādas Eiropas mūzikas pasākumu norises vietu shēmas izveide un atbalstīšana, kas kalpotu par kvalitātes zīmi norises vietām, kuras apņēmušās popularizēt Eiropas repertuārus, tostarp finansiāls atbalsts Eiropas mākslinieku iekļaušanai programmās un viņu darbu demonstrēšanai, mācību pasākumi, līdzdalība mūzikas dzīvē un mūzikas pieejamība, kā arī atbalsts datu vākšanai un analizēšanai; minētās darbības balstās uz iniciatīvas "Eiropu pāršalc mūzika" ietvaros uzkrāto pieredzi un gūtajām īpašajām zināšanām un turpina tās atbalstīt;

(b) atbalsts grāmatniecības un izdevējdarbības nozarei: mērķorientētas darbības, kas veicina daudzveidību, jaunradi un inovāciju, Eiropas literatūras popularizēšana pāri robežām Eiropā un citur pasaulē, tai skaitā bibliotēkās, nozares speciālistu, autoru un tulkotāju apmācīšana un apmaiņa, un transnacionāli sadarbības, inovācijas un attīstības projekti minētajā nozarē; mērķorientētas darbības, kas veicina literatūras tulkošanu un, ja iespējams, tās pielāgošanu formātos, kas pieejami cilvēkiem ar invaliditāti;

(c) atbalsts arhitektūras un kultūras mantojumam, lai nodrošinātu kvalitatīvu būvēto vidi: mērķorientētas darbības, kas vērstas uz mobilitāti, spēju veidošanu un arhitektūras un kultūras mantojuma jomas dalībnieku internacionalizāciju; būvkultūras (Baukultur), savstarpējas mācīšanās un auditorijas iesaistes veicināšana, lai nostiprinātu augstas kvalitātes principus mūsdienu arhitektūrā un kultūras mantojuma apsaimniekošanā; atbalsts kultūras mantojuma ilgtspējīgai aizsardzībai, atjaunošanai un adaptīvai atkalizmantošanai, kā arī ar kultūras mantojumu saistīto vērtību popularizēšana, rīkojot izpratnes

veicināšanas un tīklošanas pasākumus;

(d) atbalsts citām mākslinieciskās jaunrades nozarēm, ja ir apzinātas konkrētas vajadzības, tostarp mērķorientētas darbības ilgtspējīga kultūrtūrisma radošo aspektu un dizaina un modes nozaru attīstības veicināšanai, kā arī minēto citu mākslinieciskās jaunrades nozaru popularizēšanai un reprezentēšanai ārpus Savienības.

Īpašas darbības, kuru mērķis ir padarīt Eiropas kultūras daudzveidību un mantojumu redzamu un uzskatāmu un veicināt starpkultūru dialogu:

(a) finansiāls atbalsts Eiropas kultūras galvaspilsētām;

(b) finansiāls atbalsts Eiropas mantojuma zīmes iniciatīvai un tīklošanas darbībām starp objektiem, kuriem piešķirta Eiropas kultūras mantojuma zīme;

(c) Savienības kultūras balvas;

(d) Eiropas kultūras mantojuma dienas;

(e) atbalsts Eiropas kultūras vienībām, piemēram, orķestriem, kas strādā pie tā, lai apmācītu un popularizētu jaunus māksliniekus ar augstu potenciālu, un izmanto iekļaujošu praksi ar plašu ģeogrāfisko aptvērumu, kā arī vienībām, kas Eiropas iedzīvotājiem nepastarpināti sniedz kultūras pakalpojumus ar plašu ģeogrāfisko aptvērumu.

2. NODAĻA

SADAĻA "MEDIA+"

Apakšsadaļa "Mediji"

Regulas 5. pantā minētās apakšsadaļas "Mediji" prioritātēs ņem vērā Direktīvas (ES) 2018/1808 prasības un atšķirības starp valstīm attiecībā uz audiovizuālā satura producēšanu, izplatīšanu un pieejamību un to attiecīgo tirgu lielumu un īpatnības un valodu daudzveidību, vienlaikus cenšoties paplašināt to valstu līdzdalību, kurām ir atšķirīgas spējas audiovizuālajā nozarē, stiprināt sadarbību

starp minētajām valstīm un veicināt vienlīdzīgākus konkurences apstākļus visā Eiropas audiovizuālajā nozarē, un šīs prioritātes īsteno cita starpā ar šādām darbībām, kuras detalizēti nosaka darba programmās:

(a) audiovizuālo darbu veidošana, ko īsteno neatkarīgi Eiropas producēšanas uzņēmumi, aptverot dažādus formātus (piemēram, spēlfilmas, īsfilmas, seriālus, dokumentālās filmas un sižetiskas videospēles) un žanrus un sasniedzot dažādas auditorijas, tostarp bērnus un jauniešus;

(b) dažādām auditorijām paredzēta novatoriska un augstas kvalitātes televīzijas satura un seriālu producēšana, ko veic neatkarīgi Eiropas producēšanas uzņēmumi;

(c) popularizēšanas un tirgvedības rīki, tostarp tiešsaistes rīki un rīki, kuros izmanto datu analīzi, lai palielinātu Eiropas darbu popularitāti, pamanāmību, pieejamību pāri robežām un sasniedzamo auditoriju;

(d) atbalsts nenacionālo Eiropas darbu starptautiskai pārdošanai un apritei visās platformās (piemēram, kinoteātros, tiešsaistē), nodrošinot šo atbalstu gan neliela, gan liela mēroga darbiem, tostarp izmantojot koordinētas izplatīšanas stratēģijas, kas aptver vairākas valstis, un mudinot izmantot subtitrēšanu, dublēšanu un attiecīgā gadījumā audio apraksta rīkus;

(e) atbalsts kultūras televīzijas programmu pieejamībai tiešsaistē vairākās valodās ar subtitrēšanu;

(f) atbalsts tīklošanas darbībām, kas paredzētas audiovizuālās jomas profesionāļiem, tostarp satura radītājiem, un uzņēmumu savstarpējai sadarbībai, nolūkā atbalstīt un popularizēt talantus Eiropas audiovizuālajā nozarē un atvieglot Eiropas un starptautisko kopražojumu radīšanu un izplatīšanu;

(g) atbalsts Eiropas audiovizuālās jomas profesionāļu darbībām nozares pasākumos un tirdzniecības izstādēs Eiropā un ārpus tās;

(h) atbalsts tādu Eiropas filmu un audiovizuālo darbu pamanāmībai un popularizēšanai, kuri sasniedz plašu Eiropas auditoriju ārpus valstu robežām, jo īpaši jauniešus un viedokļu līderus, tostarp organizējot demonstrēšanas, izplatīšanas un popularizēšanas pasākumus, lai atbalstītu Eiropas balvas, jo īpaši LUX balvu – Eiropas Parlamenta un Eiropas Kinoakadēmijas Eiropas skatītāju kino balvu;

(i) iniciatīvas, kas veicina auditorijas paplašināšanos un iesaisti, tostarp ar kino saistītas izglītojošas aktivitātes, kas jo īpaši paredzētas jauniešiem;

(j) mācību un mentorēšanas aktivitātes, kuras uzlabo audiovizuālās jomas profesionāļu spēju pielāgoties jauniem radošajiem procesiem, tirgus norisēm un digitālajām tehnoloģijām, kas ietekmē visu vērtības ķēdi;

(k) Eiropas pieprasījumvideo operatoru tīkls vai tīkli, kas demonstrē ievērojamu daļu nenacionālo Eiropas darbu;

(l) Eiropas festivāli un Eiropas festivālu tīkls vai tīkli, kas demonstrē ievērojamu daļu nenacionālo Eiropas darbu, vienlaikus saglabājot to identitāti un unikālo profilu;

(m) Eiropas kinoteātru operatoru tīkls ar plašu ģeogrāfisko aptvērumu, kas demonstrē ievērojamu daļu nenacionālo Eiropas filmu, palielinot Eiropas kinoteātru lomu Eiropas darbu apritē;

(n) konkrēti pasākumi, ar kuriem tiek veicināta līdzsvarotāka sieviešu un vīriešu līdzdalība audiovizuālajā nozarē, tai skaitā mācības, mentorēšana, apmācība un tīklošanas darbības;

(o) atbalsts politiskajam dialogam, novatoriskiem politikas pasākumiem un

paraugprakses apmaiņai, tostarp nodrošinot analīzi un uzticamus datus;

(p) transnacionāla pieredzes un zinātības apmaiņa, savstarpēja mācīšanās un tīklu veidošana starp audiovizuālo nozari un politikas veidotājiem.

Apakšsadaļa "Ziņu mediji": prese, žurnālistika un faktu pārbaude

Šīs regulas 6. pantā minētās apakšsadaļas "Ziņu mediji" prioritātēs ņem vērā nepieciešamību veicināt mediju brīvību, mediju plurālismu un noturīgu informācijas vidi, vienlaikus pievēršoties tehnoloģiskajām, sociālajām un tirgus norisēm, kas ietekmē ziņu mediju nozari, cenšoties stiprināt piekļuvi uzticamai un daudzveidīgai informācijai, atbalstīt ziņu mediju ekosistēmas ilgtspēju un noturību un veicināt attiecīgo Savienības tiesību aktu īstenošanu, un šīs prioritātes īsteno ar šādām darbībām, kuras detalizēti nosaka darba programmās:

(a) pievēršas strukturālajām un tehnoloģiskajām pārmaiņām, ar kurām saskaras mediju nozare, veicinot neatkarīgu un plurālistisku mediju vidi, tostarp atbalstot neatkarīgu uzraudzību nolūkā novērtēt mediju plurālisma un brīvības apdraudējumus un problēmas, un atbalstot izpratnes veicināšanas pasākumus;

(b) atbalsta augstas kvalitātes mediju satura veidošanas standartus, sekmējot sadarbību, digitālās prasmes, pārrobežu sadarbības žurnālistiku un kvalitatīva satura radīšanu un tādējādi palīdzot uzlabot profesionālo ētiku žurnālistikā;

(c) veicina medijpratību, lai iedzīvotāji varētu izmantot medijus un attīstīt kritisku izpratni par tiem, un atbalsta zināšanu un pieredzes apmaiņu attiecībā uz medijpratības politiku un praksi;

(d) ietver konkrētus pasākumus, ar kuriem veicina līdzsvarotāku dzimumu pārstāvību ziņu mediju nozarē;

(e) stiprina ziņu mediju nozares noturību un ilgtspēju, tostarp tās spēju pielāgoties norisēm sabiedrībā un tirgū;

(f) veicina daudzveidīgu, plurālistisku, uzticamu un noturīgu informācijas vidi, sekmējot uzticamas informācijas pamanāmību un pieejamību, apzinātu sabiedrības līdzdalību un noturību pret dezinformāciju un citiem informācijas ekosistēmas integritātes apdraudējumiem, cita starpā veicot faktu pārbaudi;

Subjektiem, kas saņem atbalstu f) apakšpunktā minēto faktu pārbaudes darbību veikšanai, ir jāizpilda visi šādi attiecināmības nosacījumi:

(i) tie apliecina, ka vismaz piecus gadus ir nepārtraukti darbojušies vienīgi mediju, žurnālistikas vai faktu pārbaudes jomā;

(ii) tiem ir pienākums publiski atklāt savu pārvaldības struktūru, visus publiskā un privātā finansējuma avotus, kā arī darbību veikšanā izmantoto metodiku un standartus, tostarp korekcijas mehānismus;

(iii) tie apliecina, ka nav tieši vai netieši saistīti ar politiskajām partijām, fondiem vai organizācijām, kas piedalās vēlēšanu kampaņās vai partiju interesēs vērstā aģitācijā. Jebkura iepriekš minētā nosacījuma neizpilde ir pamats automātiskai pieteikuma noraidīšanai vai jau izmaksāto līdzekļu atgūšanai.

3. NODAĻA

“CERV+”

4. NODAĻA

Transversālas un horizontālas prioritātes un darbības Šīs regulas 10. pantā minēto transversālo un horizontālo prioritāšu un darbību prioritātes īsteno ar šādām darbībām, kuras detalizēti izklāsta darba programmās:

Politiskās sadarbības un informēšanas un komunikācijas pasākumi, kas:

(a) atbalsta politikas izstrādi, transnacionālu pieredzes un zinātības apmaiņu, savstarpēju mācīšanos, izpratnes veicināšanas darbības, tīklošanu un regulāru starpnozaru dialogu starp kultūras un radošo nozaru organizācijām un politikas veidotājiem;

(b) atbalsta analītiskas starpnozaru darbības;

(c) ir vērsti uz to, lai sekmētu pārrobežu politisko sadarbību un politikas izstrādi;

(d) uzlabo informētību par programmu un tās tematiku, veicina saziņu ar iedzīvotājiem un palīdz nodrošināt rezultātu pārnesamību ārpus dalībvalstīm;

"AgoraEU" biroju darbības, kas:

(a) popularizē programmu valsts līmenī, nodrošina attiecīgu informāciju par dažādiem finansiālā atbalsta veidiem, kas pieejami Savienības politikas ietvaros, un palīdz nozares profesionāļiem pieteikties programmas atbalstam, tostarp informējot viņus par prasībām un procedūrām, kas saistītas ar dažādiem uzaicinājumiem iesniegt priekšlikumus, un apmainoties ar labu praksi;

(b) atbalsta potenciālos saņēmējus, jo īpaši mazos un vidējos uzņēmumus (MVU) vai struktūras, kas darbojas vietējā līmenī, pieteikšanās procedūrās un nodrošina mentorēšanu programmas jaunpienācējiem, kā arī veicina pārrobežu sadarbību un paraugprakses apmaiņu starp profesionāļiem, iestādēm, platformām un tīkliem programmas aptvertajās politikas jomās;

(c) palīdz Komisijai nodrošināt, lai programmas rezultāti tiktu pienācīgi darīti zināmi un pieejami iedzīvotājiem un kultūras un radošo nozaru profesionāļiem;

(d) Programmas biroji pēc vajadzības saņem līdzekļus no attiecīgo programmas sadaļu finansējuma. Eiropas Parlaments var pieprasīt Komisijai ziņot par

programmas biroju darbību.

Or. en

Grozījums Nr. 1534
Krzysztof Śmiszek

Regulas priekšlikums
I pielikums

Komisijas ierosinātais teksts	*Grozījums*
	I pielikums
	PROGRAMMAS DARBĪBU APRAKSTS
	1. NODAĻA
	Sadaļa "Kultūra – Radošā Eiropa"
	Sadaļas "Kultūra – Radošā Eiropa" prioritātes, kas minētas 4. pantā, īsteno cita starpā ar mērķi stiprināt Eiropas darbu apriti digitālā un daudzvalodu vidē un attiecīgā gadījumā nodrošinot tulkošanu neatkarīgi no izmantotā formāta. Šajā nolūkā veic šādas darbības, kuru nosacījumus, tostarp iespējamas augstākas līdzfinansējuma likmes maza mēroga projektiem, detalizēti nosaka darba programmās:
	Horizontālās darbības:
	Horizontālo darbību mērķis ir sniegt atbalstu visām kultūras un radošajām nozarēm, izņemot audiovizuālo nozari, lai tās varētu risināt kopīgas problēmas, ar kurām tās saskaras Eiropas līmenī.
	Jo īpaši horizontālās darbības paredz transnacionālu sadarbības, tīklošanas, mobilitātes un internacionalizācijas projektu līdzfinansēšanu, cita starpā rezidenču programmu, turneju, pasākumu, izstāžu un festivālu veidā.
	Programma atbalsta šādas horizontālās darbības:
	transnacionāli sadarbības projekti, kuri apvieno dažādu valstu un atšķirīga

lieluma organizācijas, tostarp mikroorganizācijas un mazās organizācijas, kultūras un radošajās nozarēs un kuru mērķis ir veikt nozaru vai starpnozaru līmeņa pasākumus;

(b) Eiropas organizāciju tīkli kultūras un radošajās nozarēs, kuri apvieno dažādu valstu organizācijas;

(c) Eiropas mēroga kultūras un radošās platformas;

(d) mākslinieku un kultūras un radošo nozaru profesionāļu transnacionālā mobilitāte un mākslas un kultūras darbu transnacionālā aprite;

(e) atbalsts, tostarp saistībā ar spēju veidošanu, organizācijām kultūras un radošajās nozarēs, lai tām palīdzētu darboties starptautiskā līmenī;

(f) politikas izstrāde, sadarbība un īstenošana kultūras jomā, tostarp nodrošinot datus un apmainoties ar paraugpraksi, īstenojot izmēģinājuma projektus un nodrošinot stimulus dzimumu līdztiesības veicināšanai.

Nozaru līmeņa darbības:

Lai reaģētu uz kopīgām vajadzībām Savienībā, tiek atbalstītas šādas nozaru darbības tajās kultūras un radošajās nozarēs, kuru specifika vai konkrētas problēmas prasa mērķorientētāku pieeju, kas papildina horizontālās darbības:

(a) atbalsts grāmatniecības un izdevējdarbības nozarei: mērķorientētas darbības, kas veicina daudzveidību, jaunradi un inovāciju, Eiropas literatūras popularizēšana pāri robežām Eiropā un citur pasaulē, tai skaitā bibliotēkās, nozares speciālistu, autoru un tulkotāju apmācīšana un apmaiņa, un transnacionāli sadarbības, inovācijas un attīstības projekti minētajā nozarē; mērķorientētas darbības, kas veicina literatūras tulkošanu un, ja iespējams, tās pielāgošanu formātos, kas pieejami cilvēkiem ar invaliditāti;

(b) atbalsts arhitektūras un kultūras mantojumam, lai nodrošinātu kvalitatīvu būvēto vidi: mērķorientētas darbības, kas vērstas uz mobilitāti, spēju veidošanu un arhitektūras un kultūras mantojuma jomas dalībnieku internacionalizāciju; būvkultūras (Baukultur), savstarpējas mācīšanās un auditorijas iesaistes veicināšana, lai nostiprinātu augstas kvalitātes principus mūsdienu arhitektūrā un kultūras mantojuma apsaimniekošanā; atbalsts kultūras mantojuma ilgtspējīgai aizsardzībai, atjaunošanai un adaptīvai atkalizmantošanai, kā arī ar kultūras mantojumu saistīto vērtību popularizēšana, rīkojot izpratnes veicināšanas un tīklošanas pasākumus;

(c) atbalsts citām mākslinieciskās jaunrades nozarēm, ja ir apzinātas konkrētas vajadzības, tostarp mērķorientētas darbības ilgtspējīga kultūrtūrisma radošo aspektu un dizaina un modes nozaru attīstības veicināšanai, kā arī minēto citu mākslinieciskās jaunrades nozaru popularizēšanai un reprezentēšanai ārpus Savienības.

Īpašas darbības, kuru mērķis ir padarīt Eiropas kultūras un valodu daudzveidību un mantojumu redzamu un uzskatāmu un veicināt starpkultūru dialogu:

(a) finansiāls atbalsts Eiropas kultūras galvaspilsētām;

(b) finansiāls atbalsts Eiropas mantojuma zīmes iniciatīvai un tīklošanas darbībām starp objektiem, kuriem piešķirta Eiropas kultūras mantojuma zīme;

(c) Savienības kultūras balvas;

(d) Eiropas kultūras mantojuma dienas;

(e) atbalsts Eiropas kultūras vienībām, piemēram, orķestriem, kas strādā pie tā, lai apmācītu un popularizētu jaunus māksliniekus ar augstu potenciālu, un izmanto iekļaujošu praksi ar plašu ģeogrāfisko aptvērumu, kā arī vienībām, kas Eiropas iedzīvotājiem nepastarpināti

sniedz kultūras pakalpojumus ar plašu ģeogrāfisko aptvērumu.

2. NODAĻA

Sadaļa "Kultūra – mūzika"

Atbalsta šādas darbības:

(a) transnacionālas sadarbības projekti, kas apvieno organizācijas, kuras darbojas mūzikas nozares vērtības ķēdē, lai sekmētu Eiropas muzikālo darbu un repertuāru radīšanu, producēšanu, apriti un popularizēšanu;

(b) mūzikas nozares vienību un organizāciju, tostarp norises vietu, festivālu, zīmolu, izdevēju un profesionālo apvienību Eiropas tīklu izveide un darbība ar mērķi stiprināt nozares spējas, strukturētu sadarbību un noturību;

(c) atbalsts mākslinieku un mūzikas profesionāļu transnacionālai mobilitātei, ietverot turnejas, rezidenču programmas un internacionalizācijas pasākumus un īpašu uzmanību veltot gados jauniem māksliniekiem un nepietiekami pārstāvētām grupām;

(d) atbalsts Eiropas mūzikas apritei, pamanāmībai un atklājamībai, cita starpā ar uzstāšanos koncertos, apraidēm un digitālu izplatīšanu, lai uzlabotu piekļuvi daudzveidīgai auditorijai visā Savienībā un ārpus tās;

(e) spēju veidošanas darbības, kas paredzētas mūzikas nozares dalībniekiem, it sevišķi mazām un vidējām organizācijām un neatkarīgiem dalībniekiem, tostarp saistībā ar prasmju pilnveidi, uzņēmējdarbību, digitālo pārkārtošanos un pielāgošanos norisēm tirgū;

(f) atbalsts labākai piekļuvei finansējumam, ietverot vienkāršotas pieteikšanās procedūras (attiecīgā gadījumā – divu posmu pieteikšanās process) un elastīgus finansēšanas nosacījumus, tostarp iespēju saņemt Savienības finansējumu līdz 100 %

apmērā;

(g) atbalsts datu vākšanai, analīzei un izplatīšanai, cita starpā izveidojot Eiropas mūzikas nozares datu un analīzes centru, kas sekmētu pārredzamību, izpratni par tirgus situāciju un pierādījumos balstītu politikas veidošanu;

(h) politikas izstrāde, sadarbība un paraugprakses apmaiņa mūzikas nozarē, tai skaitā iniciatīvas, kuras attiecas uz tādiem jautājumiem kā dzimumu līdztiesība, iekļaušana, piekļūstamība, taisnīga atlīdzība, sociālā aizsardzība, garīgā labbūtība un droša darba vide.

3. NODAĻA

Sadaļa "Kultūra – MEDIA"

Regulas 5. pantā minētās sadaļas "Kultūra – MEDIA" prioritātēs ņem vērā Direktīvas 2010/13/ES prasības un atšķirības starp valstīm attiecībā uz audiovizuālo darbu producēšanu, izplatīšanu un piekļūstamību un to attiecīgo tirgu lielumu un īpatnības un valodu daudzveidību, un šīs prioritātes īsteno cita starpā ar šādām darbībām, kuras detalizēti nosaka darba programmās:

(a) audiovizuālo darbu veidošana, ko īsteno neatkarīgi Eiropas audiovizuālo darbu producēšanas uzņēmumi, aptverot dažādus formātus (piemēram, spēlfilmas, īsfilmas, seriālus, dokumentālās filmas un sižetiskas videospēles) un žanrus un sasniedzot dažādas auditorijas, tostarp bērnus un jauniešus;

(b) dažādām auditorijām paredzēta novatoriska un augstas kvalitātes televīzijas satura un seriālu producēšana, ko veic neatkarīgi Eiropas audiovizuālo darbu producēšanas uzņēmumi;

(c) popularizēšanas un tirgvedības rīki, tostarp tiešsaistes rīki un rīki, kuros izmanto datu analīzi, lai palielinātu Eiropas darbu popularitāti, pamanāmību, pieejamību pāri robežām un sasniedzamo

auditoriju;

(d) atbalsts nenacionālo Eiropas darbu starptautiskai pārdošanai un apritei visās platformās (piemēram, kinoteātros, tiešsaistē) un filmu izplatītājiem un pārdošanas aģentiem saistībā ar nenacionālo Eiropas filmu iegādi, pielāgošanu, popularizēšanu un izrādīšanu kinoteātros un digitālās platformās, nodrošinot šo atbalstu gan neliela, gan liela mēroga darbiem, tostarp izmantojot koordinētas izplatīšanas stratēģijas, kas aptver vairākas valstis, un atbalstot subtitrēšanu, dublēšanu un attiecīgā gadījumā apraksta rīkus;

(e) atbalsts kultūras televīzijas programmu pieejamībai tiešsaistē vairākās valodās ar subtitrēšanu;

(f) atbalsts tīklošanas darbībām, kas paredzētas audiovizuālās jomas profesionāļiem, tostarp satura radītājiem, un uzņēmumu savstarpējai sadarbībai, nolūkā atbalstīt un popularizēt talantus Eiropas audiovizuālajā nozarē un atvieglot Eiropas un starptautisko kopražojumu radīšanu un izplatīšanu;

(g) atbalsts Eiropas audiovizuālās jomas profesionāļu darbībām nozares pasākumos un tirdzniecības izstādēs Eiropā un ārpus tās;

(h) atbalsts tādu Eiropas filmu un audiovizuālo darbu pamanāmībai un popularizēšanai, kuri sasniedz plašu Eiropas auditoriju ārpus valstu robežām, jo īpaši jauniešus un viedokļu līderus, tostarp organizējot demonstrēšanas, izplatīšanas un popularizēšanas pasākumus, lai atbalstītu Eiropas balvas, jo īpaši LUX balvu – Eiropas Parlamenta un Eiropas Kinoakadēmijas Eiropas skatītāju kino balvu;

(i) iniciatīvas, kas veicina auditorijas paplašināšanos un iesaisti, tostarp ar kino saistītas izglītojošas aktivitātes, kas jo īpaši paredzētas jauniešiem;

(j) mācību un mentorēšanas darbības, kas uzlabo audiovizuālās jomas profesionāļu spēju pielāgoties jauniem radošajiem procesiem, tirgus norisēm un digitālajām tehnoloģijām, kuras ietekmē visu vērtību ķēdi. Šīs darbības cita starpā īsteno, izmantojot mērķorientētus instrumentus, piemēram, mākslinieku rezidences, mobilitātes shēmas, savstarpēju mācīšanos un sadarbības formātus, mentorēšanu, tīklošanas platformas un pielāgotas spēju veidošanas darbības, lai ļautu satura radītājiem un režisoriem īstenot savus projektus, dalīties pieredzē, tostarp, piemēram, attiecībā uz pašcenzūru, gūt labumu no savstarpējas mācīšanās un uzlabot savas prasmes, jo īpaši saistībā ar jaunām tehnoloģijām un to atbildīgu izmantošanu;

(k) Eiropas pieprasījumvideo operatoru tīkls vai tīkli, kas demonstrē ievērojamu daļu nenacionālo Eiropas darbu;

(l) Eiropas festivāli un Eiropas festivālu tīkls vai tīkli, kas demonstrē ievērojamu daļu nenacionālo Eiropas darbu, vienlaikus saglabājot to identitāti un unikālo profilu;

(m) Eiropas kinoteātru operatoru tīkls ar plašu ģeogrāfisko aptvērumu, kas demonstrē ievērojamu daļu nenacionālo Eiropas filmu, palielinot Eiropas kinoteātru lomu Eiropas darbu apritē, un nodrošina, ka kinoteātru operatori saņem pietiekamu finansiālo atbalstu un stimulus šo filmu iekļaušanai repertuārā un demonstrēšanai;

(n) konkrēti pasākumi, ar kuriem tiek veicināta līdzsvarotāka sieviešu un vīriešu līdzdalība audiovizuālajā nozarē, tai skaitā mācības, mentorēšana, apmācība un tīklošanas darbības;

(o) atbalsts politiskajam dialogam, novatoriskiem politikas pasākumiem un paraugprakses apmaiņai, tostarp nodrošinot analīzi un uzticamus datus;

(p) transnacionāla pieredzes un zinātības

apmaiņa, savstarpēja mācīšanās un tīklu veidošana starp audiovizuālo nozari un politikas veidotājiem.

4. NODAĻA

Sadaļa "Informācija un žurnālistika"

Atbalsta konkrētas darbības un pasākumus ar nosacījumu, ka tie sekmē:

(a) žurnālistu, mediju profesionāļu un pilsoniskās sabiedrības organizāciju aizsardzību;

(b) drošas, dzīvotspējīgas, neatkarīgas, daudzveidīgas un demokrātiskas informācijas ekosistēmas aizsardzību un uzlabošanu;

(c) žurnālistikas satura veidošanu;

(d) satura izplatīšanu un piekļuvi tam;

(e) digitālās pārkārtošanās un inovācijas veicināšanu;

(f) vietējo mediju, daudzveidības un iekļaušanas stiprināšanu;

(g) medijpratības, informācijpratības un digitālās pratības uzlabošanu;

(h) redakcionālās neatkarības un profesionālo standartu ievērošanas garantēšanu.

5. NODAĻA

Atbalsttiesīgās darbības sadaļā "CERV+"

Regulas 7.–9. pantā minētos sadaļas "CERV+" vispārīgos un konkrētos mērķus un prioritātes īsteno, jo īpaši atbalstot šādas darbības:

a) atbalsta sniegšanu pilsoniskās sabiedrības organizācijām, tostarp domnīcām un citām bezpeļņas struktūrām, kas darbojas jomās, uz kurām attiecas programma, lai tās īstenotu aizstāvības darbības, stratēģisku tiesvedību, kampaņas un komunikācijas un uzraudzības darbības nolūkā veicināt LES 2. pantā noteikto tiesību un vērtību ievērošanu, tādējādi arī stiprinot Savienības vērtību aizsardzību un

popularizēšanu un tiesiskuma ievērošanu, kā arī veicinot demokrātisku dialogu, pārredzamību un labu pārvaldību, tostarp gadījumos, kad samazinās pilsoniskās sabiedrības iespējas;

b) atbalsta sniegšanu apdraudētiem cilvēktiesību aizstāvjiem un pilsoniskās sabiedrības dalībniekiem paredzēta ES mehānisma izveidei, kas spēj operatīvi piešķirt finansējumu, lai nodrošinātu piekļuvi aizsardzības pakalpojumiem;

c) pilsoniskās un demokrātiskās iesaistes veicināšanu un augšupēju pieeju uzlabošanu, pulcējot dažādu valstu un kultūru iedzīvotājus pilsētu sadraudzības pasākumos un iesaistot viņus pilsoniskās sabiedrības projektos;

d) iedzīvotāju, jo īpaši jauniešu, izpratnes uzlabošanu par Eiropas kultūru, kultūras mantojumu, identitāti un vēsturi, tostarp par totalitārajiem un autoritārajiem režīmiem un izšķirošiem notikumiem jaunākajā Eiropas vēsturē, lai stiprinātu Eiropas vēsturisko atmiņu un iedzīvotāju uzticēšanos Savienībai un veicinātu toleranci, savstarpējo sapratni, starpkultūru dialogu un cieņu pret daudzveidību;

e) atbalsta darbības un attiecīgo ieinteresēto personu apmācību, lai vairotu informētību, izplatītu informāciju un apkarotu dezinformāciju, veicot pienācīgu faktu pārbaudi jomās, uz kurām attiecas programma, nolūkā uzlabot zināšanas par tiesībām un vērtībām un ar tām saistītajām politikas jomām;

f) atbalsta sniegšanu pilsoniskās sabiedrības organizāciju spēju veidošanas un savstarpējas mācīšanās pasākumiem, lai uzlabotu ieinteresēto personu zināšanas un savstarpējo sapratni, palielinātu to reaģēšanas spējas un nodrošinātu visiem iedzīvotājiem pienācīgu piekļuvi to sniegtajiem pakalpojumiem un konsultēšanas un atbalsta pasākumiem;

g) atbalstu datu un statistikas vākšanai, kopēju metodiku, rādītāju un kritēriju izstrādei, analītisko un uzraudzības darbību, pētījumu, analīžu un apsekojumu veikšanai, kā arī ceļvežu, ziņojumu un izglītojošu materiālu izstrādei un publicēšanai, lai uzlabotu izpratni par situāciju dalībvalstīs un Savienības līmenī jomās, uz kurām attiecas programma, un uzlabotu Savienības tiesību aktu un politikas īstenošanu dalībvalstīs, kā arī veicinātu Savienības vērtību ievērošanu; izvērtējumus; ietekmes novērtējumu;

h) tehniskā un organizatoriskā atbalsta finansēšanu, lai īstenotu Regulu (ES) Nr. 2019/788, tādējādi atbalstot pilsoņus, kas izmanto tiesības uzsākt un atbalstīt Eiropas pilsoņu iniciatīvas; attiecīgo ieinteresēto personu apmācīšanu, lai uzlabotu zināšanas par politiku un tiesībām programmā ietvertajās jomās;

(i) informētības vairošanu un informācijas par šajā sadaļā ietvertajām jomām un mērķiem izplatīšanu, lai uzlabotu zināšanas par LES 2. pantā nostiprinātajām Savienības vērtībām un saistītajām politikas jomām;

(j) savstarpēju mācīšanos un labas prakses apmaiņu ieinteresēto personu starpā, lai uzlabotu zināšanas un savstarpēju izpratni;

(k) analītisku un pārraudzības darbību veikšanu, lai dalībvalstīs un Savienības līmenī uzlabotu situācijas izpratni jomās, uz kurām attiecas šī sadaļa, kā arī uzlabotu Savienības tiesību aktu un politikas virzienu īstenošanu un savienības vērtību ievērošanu dalībvalstīs, tostarp vācot dezagregētus datus un statistiku; kopēju metodiku un attiecīgā gadījumā rādītāju vai kritēriju noteikšanu, pētījumu, izpētes, analīzes, apsekojumu, izvērtējumu un ietekmes novērtējumu veikšanu, kā arī norādījumu, ziņojumu un izglītojošu materiālu izstrādi un publicēšanu;

(l) attiecīgo ieinteresēto personu apmācīšanu, lai uzlabotu zināšanas par šajā sadaļā ietvertajām politikas jomām un ar tām saistītajām tiesībām;

(m) lai palielinātu to reaģēšanas spējas un nodrošinātu visiem izdzīvotājiem pienācīgu piekļuvi to sniegtajiem pakalpojumiem, konsultācijām un atbalstam;

(n) aktīvas un iekļaujošas līdzdalības demokrātiskākas Savienības veidošanā veicināšanu un atvieglošanu, kā arī izpratnes par tiesībām un vērtībām uzlabošanu, atbalstot pilsoniskās sabiedrības organizācijas.

6. NODAĻA

Sadaļa "Daphne"

Atbalsta konkrētas darbības un pasākumus ar nosacījumu, ka tie sekmē:

(a) informētības vairošanu un informācijas par šajā sadaļā ietvertajām jomām un mērķiem izplatīšanu, lai uzlabotu zināšanas par LES 2. pantā nostiprinātajām Savienības vērtībām un saistītajām politikas jomām;

(b) savstarpēju mācīšanos un labas prakses apmaiņu ieinteresēto personu starpā, lai uzlabotu zināšanas un savstarpēju izpratni;

(c) analītisku un pārraudzības darbību veikšanu, lai dalībvalstīs un Savienības līmenī uzlabotu situācijas izpratni jomās, uz kurām attiecas šī sadaļa, kā arī uzlabotu Savienības tiesību aktu un politikas virzienu īstenošanu un savienības vērtību ievērošanu dalībvalstīs, tostarp vācot dezagregētus datus un statistiku; kopēju metodiku un attiecīgā gadījumā rādītāju vai kritēriju noteikšanu, pētījumu, izpētes, analīzes, apsekojumu, izvērtējumu un ietekmes novērtējumu veikšanu, kā arī norādījumu, ziņojumu un izglītojošu materiālu izstrādi un publicēšanu;

(d) attiecīgo ieinteresēto personu apmācīšanu, lai uzlabotu zināšanas par šajā sadaļā ietvertajām politikas jomām un ar tām saistītajām tiesībām;

(e) informācijas un komunikācijas tehnoloģiju rīku izstrādi un uzturēšanu;

(f) atbalstu pilsoniskās sabiedrības organizācijām un citiem pilsoniskās telpas dalībniekiem, kas darbojas šajā sadaļā ietvertajās jomās:

(i) lai palielinātu to reaģēšanas spējas un nodrošinātu visiem izdzīvotājiem pienācīgu piekļuvi to sniegtajiem pakalpojumiem, konsultācijām un atbalstam;

(ii) lai tiem palīdzētu veikt interešu aizstāvības darbības un veicinātu tiesības, tādējādi arī stiprinot Savienības vērtību aizsardzību un tiesiskuma ievērošanu, kā arī sekmējot demokrātisko dialogu, pārredzamību un labu pārvaldību, tostarp gadījumos, kad samazinās pilsoniskās sabiedrības rīcības iespējas;

(g) aktīvas un iekļaujošas līdzdalības demokrātiskākas Savienības veidošanā veicināšanu un atvieglošanu, kā arī izpratnes par tiesībām un vērtībām uzlabošanu, atbalstot pilsoniskās sabiedrības organizācijas;

(h) pilsoniskās telpas dalībnieku spēju stiprināšanu, lai sekmētu Savienības tiesību aktu īstenošanu, Savienības vērtību aizsardzību un ievērošanu, kā arī politikas mērķu un stratēģiju īstenošanu un turpmāku pilnveidi.

7. NODAĻA

Sadaļa "Savienības vērtības"

Atbalsta konkrētas darbības un pasākumus ar nosacījumu, ka tie sekmē:

(a) pilsoniskās telpas noturības stiprināšanu;

(b) visaptveroša un tūlītēja atbalsta nodrošināšanu pret naidīgu aktoru uzbrukumiem un draudiem, kuru mērķis

ir graut LES 2. pantā nostiprinātās Savienības vērtības.

Or. en

Grozījums Nr. 1535
Joanna Scheuring-Wielgus

Regulas priekšlikums
I pielikums

Komisijas ierosinātais teksts	*Grozījums*
	(f) atbalsts tīklošanas darbībām audiovizuālās jomas profesionāļiem, tostarp satura radītājiem, un uzņēmumu savstarpējai sadarbībai un labas prakses apmaiņai Savienības līmenī, kā arī filmu un audiovizuālās jomas tīklu darbībai gan nozares, gan starpnozaru līmenī, tostarp scenāristu, režisoru, producentu, izplatītāju, pārdošanas aģentu un kinoteātru operatoru tīklu darbībai, nolūkā izcelt un popularizēt talantus Eiropas audiovizuālajā nozarē un atvieglot Eiropas un starptautisko kopražojumu radīšanu un izplatīšanu;* ***(ia) iniciatīvas, kas veicina ar kino saistītas izglītojošas aktivitātes, kuras jo īpaši paredzētas jauniešiem; ***(ib) iniciatīvas, ar kurām īpaši paredzēts atbalstīt kinematogrāfijas un audiovizuālā mantojuma darbu saglabāšanu, pieejamību un apriti;*** ***(j) mācību un mentorēšanas darbības, kas uzlabo audiovizuālās jomas profesionāļu spēju pielāgoties jauniem radošajiem procesiem, tirgus norisēm un digitālajām tehnoloģijām, kuras ietekmē visu vērtību ķēdi. Šīs darbības cita starpā īsteno, izmantojot mērķorientētus instrumentus, piemēram, mākslinieku rezidences, mobilitātes shēmas, savstarpēju mācīšanos un sadarbības formātus, mentorēšanu, tīklošanas platformas un***

pielāgotas spēju veidošanas darbības, lai ļautu visiem kino un audiovizuālās jomas profesionāļiem, tostarp satura radītājiem un režisoriem, īstenot savus projektus, dalīties pieredzē, tostarp, piemēram, attiecībā uz pašcenzūru, gūt labumu no savstarpējas mācīšanās un uzlabot savas prasmes, jo īpaši saistībā ar jaunām tehnoloģijām un to atbildīgu izmantošanu;

(ka) Eiropas kino profesionāļu tīkli, tostarp satura radītāju, producentu, izplatītāju, pārdošanas aģentu un kinoteātru operatoru tīkli, kas veicina zināšanu apmaiņu, labu praksi un profesionāļu savstarpēju sadarbību;

(m) Eiropas kinoteātru operatoru tīkls ar plašu ģeogrāfisko aptvērumu, kas demonstrē ievērojamu daļu nenacionālo Eiropas filmu, palielinot Eiropas kinoteātru lomu Eiropas darbu apritē, un nodrošina, ka kinoteātru operatori saņem pietiekamu finansiālo atbalstu un stimulus šo filmu iekļaušanai repertuārā un demonstrēšanai. Var apsvērt arī iespēju veikt papildu pasākumus, lai atbalstītu kinoteātrus, kuri neietilpst tīklā un uzskatāmi veicina Eiropas darbu apriti, popularizēšanu un auditorijas piesaistīšanu.

Or. en

Grozījums Nr. 1536
Łukasz Kohut

Regulas priekšlikums
I pielikums

Komisijas ierosinātais teksts	*Grozījums*
	I pielikums
	PROGRAMMAS DARBĪBU APRAKSTS
	1. NODAĻA

Sadaļa "Kultūra – Radošā Eiropa"

Sadaļas "Kultūra – Radošā Eiropa" prioritātes, kas minētas 4. pantā, īsteno cita starpā ar mērķi stiprināt Eiropas darbu apriti digitālā un daudzvalodu vidē un attiecīgā gadījumā nodrošinot tulkošanu neatkarīgi no izmantotā formāta. Šajā nolūkā veic šādas darbības, kuru nosacījumus, tostarp iespējamas augstākas līdzfinansējuma likmes maza mēroga projektiem, detalizēti nosaka darba programmās:

Horizontālās darbības:

Horizontālo darbību mērķis ir sniegt atbalstu visām kultūras un radošajām nozarēm, izņemot audiovizuālo nozari, lai tās varētu risināt kopīgas problēmas, ar kurām tās saskaras Eiropas līmenī.

Jo īpaši horizontālās darbības paredz transnacionālu sadarbības, tīklošanas, mobilitātes un internacionalizācijas projektu līdzfinansēšanu, cita starpā rezidenču programmu, turneju, pasākumu, izstāžu un festivālu veidā.

Programma atbalsta šādas horizontālās darbības:

(a) transnacionāli sadarbības projekti, kuri apvieno dažādu valstu un atšķirīga lieluma organizācijas, tostarp mikroorganizācijas un mazās organizācijas, kultūras un radošajās nozarēs un kuru mērķis ir veikt nozaru vai starpnozaru līmeņa pasākumus;

(b) Eiropas organizāciju tīkli kultūras un radošajās nozarēs, kuri apvieno dažādu valstu organizācijas;

(c) Eiropas mēroga kultūras un radošās platformas; (d) mākslinieku un kultūras un radošo nozaru profesionāļu transnacionālā mobilitāte un mākslas un kultūras darbu transnacionālā aprite;

(e) atbalsts, tostarp saistībā ar spēju veidošanu, organizācijām kultūras un radošajās nozarēs, lai tām palīdzētu

darboties starptautiskā līmenī;

(f) politikas izstrāde, sadarbība un īstenošana kultūras jomā, tostarp nodrošinot datus un apmainoties ar paraugpraksi, īstenojot izmēģinājuma projektus un nodrošinot stimulus dzimumu līdztiesības veicināšanai.

Nozaru līmeņa darbības:

Lai reaģētu uz kopīgām vajadzībām Savienībā, tiek atbalstītas šādas nozaru darbības tajās kultūras un radošajās nozarēs, kuru specifika vai konkrētas problēmas prasa mērķorientētāku pieeju, kas papildina horizontālās darbības:

(a) atbalsts grāmatniecības un izdevējdarbības nozarei: mērķorientētas darbības, kas veicina daudzveidību, jaunradi un inovāciju, Eiropas literatūras popularizēšana pāri robežām Eiropā un citur pasaulē, tai skaitā bibliotēkās, nozares speciālistu, autoru un tulkotāju apmācīšana un apmaiņa, un transnacionāli sadarbības, inovācijas un attīstības projekti minētajā nozarē; mērķorientētas darbības, kas veicina literatūras tulkošanu un, ja iespējams, tās pielāgošanu formātos, kas pieejami cilvēkiem ar invaliditāti;

(b) atbalsts arhitektūras un kultūras mantojumam, lai nodrošinātu kvalitatīvu būvēto vidi: mērķorientētas darbības, kas vērstas uz mobilitāti, spēju veidošanu un arhitektūras un kultūras mantojuma jomas dalībnieku internacionalizāciju; būvkultūras (Baukultur), savstarpējas mācīšanās un auditorijas iesaistes veicināšana, lai nostiprinātu augstas kvalitātes principus mūsdienu arhitektūrā un kultūras mantojuma apsaimniekošanā; atbalsts kultūras mantojuma ilgtspējīgai aizsardzībai, atjaunošanai un adaptīvai atkalizmantošanai, kā arī ar kultūras mantojumu saistīto vērtību popularizēšana, rīkojot izpratnes veicināšanas un tīklošanas pasākumus;

(c) atbalsts citām mākslinieciskās jaunrades nozarēm, ja ir apzinātas konkrētas vajadzības, tostarp mērķorientētas darbības ilgtspējīga kultūrtūrisma radošo aspektu un dizaina un modes nozaru attīstības veicināšanai, kā arī minēto citu mākslinieciskās jaunrades nozaru popularizēšanai un reprezentēšanai ārpus Savienības.

Īpašas darbības, kuru mērķis ir padarīt Eiropas kultūras un valodu daudzveidību un mantojumu redzamu un uzskatāmu un veicināt starpkultūru dialogu:

(a) finansiāls atbalsts Eiropas kultūras galvaspilsētām;

(b) finansiāls atbalsts Eiropas mantojuma zīmes iniciatīvai un tīklošanas darbībām starp objektiem, kuriem piešķirta Eiropas kultūras mantojuma zīme;

(c) Savienības kultūras balvas;

(d) Eiropas kultūras mantojuma dienas;

(e) atbalsts Eiropas kultūras vienībām, piemēram, orķestriem, kas strādā pie tā, lai apmācītu un popularizētu jaunus māksliniekus ar augstu potenciālu, un izmanto iekļaujošu praksi ar plašu ģeogrāfisko aptvērumu, kā arī vienībām, kas Eiropas iedzīvotājiem nepastarpināti sniedz kultūras pakalpojumus ar plašu ģeogrāfisko aptvērumu.

2. NODAĻA

Sadaļa "Kultūra – mūzika"

Atbalsta šādas darbības:

(a) transnacionālas sadarbības projekti, kas apvieno organizācijas, kuras darbojas mūzikas nozarē, lai sekmētu Eiropas muzikālo darbu un repertuāru radīšanu, producēšanu, apriti un popularizēšanu;

(b) Eiropas mūzikas organizāciju tīkli, kuru mērķis ir stiprināt nozares spējas, strukturētu sadarbību un noturību;

(c) atbalsts mākslinieku, mūzikas grupu un ansambļu, kā arī mūzikas profesionāļu

transnacionālai mobilitātei, ietverot turnejas, rezidenču programmas un internacionalizācijas pasākumus un īpašu uzmanību veltot gados jauniem mākslinieciem un nepietiekami pārstāvētām grupām;

(d) atbalsts Eiropas mūzikas apritei, pamanāmībai un atklājamībai, cita starpā ar uzstāšanos koncertos, apraidēm un digitālu izplatīšanu, lai uzlabotu piekļuvi daudzveidīgai auditorijai visā Savienībā un ārpus tās;

(e) spēju veidošanas darbības, kas paredzētas mūzikas nozares dalībniekiem, it sevišķi mazām un vidējām organizācijām un neatkarīgiem dalībniekiem, tostarp saistībā ar prasmju pilnveidi, uzņēmējdarbību, piekļūstamību, noturību, digitālo pārkārtošanos un pielāgošanos norisēm tirgū;

(f) atbalsts labākai piekļuvei finansējumam, ietverot vienkāršotas pieteikšanās procedūras (attiecīgā gadījumā – divu posmu pieteikšanās process) un elastīgus finansēšanas nosacījumus, tostarp iespēju saņemt Savienības finansējumu līdz 100 % apmērā;

(g) atbalsts datu vākšanai, analīzei un izplatīšanai, cita starpā izveidojot Eiropas mūzikas nozares datu un analīzes centru, kas sekmētu pārredzamību, izpratni par tirgus situāciju un pierādījumos balstītu politikas veidošanu;

(h) politikas izstrāde, sadarbība un paraugprakses apmaiņa mūzikas nozarē, tai skaitā iniciatīvas, kuras attiecas uz tādiem jautājumiem kā dzimumu līdztiesība, iekļaušana, piekļūstamība, taisnīga atlīdzība, sociālā aizsardzība, garīgā labbūtība un droša darba vide.

3. NODAĻA

Sadaļa "Kultūra – MEDIA"

Regulas 5. pantā minētās sadaļas "Kultūra – MEDIA" prioritātēs ņem vērā

Direktīvas 2010/13/ES prasības un atšķirības starp valstīm attiecībā uz audiovizuālo darbu producēšanu, izplatīšanu un piekļūstamību un to attiecīgo tirgu lielumu un īpatnības un valodu daudzveidību, un šīs prioritātes īsteno cita starpā ar šādām darbībām, kuras detalizēti nosaka darba programmās:

(a) audiovizuālo darbu veidošana, ko īsteno neatkarīgi Eiropas audiovizuālo darbu producēšanas uzņēmumi, aptverot dažādus formātus (piemēram, spēlfilmas, īsfilmas, seriālus, dokumentālās filmas un sižetiskas videospēles) un žanrus un sasniedzot dažādas auditorijas, tostarp bērnus un jauniešus;

(b) dažādām auditorijām paredzēta novatoriska un augstas kvalitātes televīzijas satura un seriālu producēšana, ko veic neatkarīgi Eiropas audiovizuālo darbu producēšanas uzņēmumi;

(c) popularizēšanas un tirgvedības rīki, tostarp tiešsaistes rīki un rīki, kuros izmanto datu analīzi, lai palielinātu Eiropas darbu popularitāti, pamanāmību, pieejamību pāri robežām un sasniedzamo auditoriju;

(d) atbalsts nenacionālo Eiropas darbu starptautiskai pārdošanai un apritei visās platformās (piemēram, kinoteātros, tiešsaistē) un filmu izplatītājiem un pārdošanas aģentiem saistībā ar nenacionālo Eiropas filmu iegādi, pielāgošanu, popularizēšanu un izrādīšanu kinoteātros un digitālās platformās, nodrošinot šo atbalstu gan neliela, gan liela mēroga darbiem, tostarp izmantojot koordinētas izplatīšanas stratēģijas, kas aptver vairākas valstis, un atbalstot subtitrēšanu, dublēšanu un attiecīgā gadījumā apraksta rīkus;

(e) atbalsts kultūras televīzijas programmu pieejamībai tiešsaistē vairākās valodās ar subtitrēšanu;

(f) atbalsts tīklošanas darbībām, kas

paredzētas audiovizuālās jomas profesionāļiem, tostarp satura radītājiem, un uzņēmumu savstarpējai sadarbībai, nolūkā atbalstīt un popularizēt talantus Eiropas audiovizuālajā nozarē un atvieglot Eiropas un starptautisko kopražojumu radīšanu un izplatīšanu;

(g) atbalsts Eiropas audiovizuālās jomas profesionāļu darbībām nozares pasākumos un tirdzniecības izstādēs Eiropā un ārpus tās;

(h) atbalsts tādu Eiropas filmu un audiovizuālo darbu pamanāmībai un popularizēšanai, kuri sasniedz plašu Eiropas auditoriju ārpus valstu robežām, jo īpaši jauniešus un viedokļu līderus, tostarp organizējot demonstrēšanas, izplatīšanas un popularizēšanas pasākumus, lai atbalstītu Eiropas balvas, jo īpaši LUX balvu – Eiropas Parlamenta un Eiropas Kinoakadēmijas Eiropas skatītāju kino balvu;

(i) iniciatīvas, kas veicina auditorijas paplašināšanos un iesaisti, tostarp ar kino saistītas izglītojošas aktivitātes, kas jo īpaši paredzētas jauniešiem;

(j) mācību un mentorēšanas darbības, kas uzlabo audiovizuālās jomas profesionāļu spēju pielāgoties jauniem radošajiem procesiem, tirgus norisēm un digitālajām tehnoloģijām, kuras ietekmē visu vērtību ķēdi. Šīs darbības cita starpā īsteno, izmantojot mērķorientētus instrumentus, piemēram, mākslinieku rezidences, mobilitātes shēmas, savstarpēju mācīšanos un sadarbības formātus, mentorēšanu, tīklošanas platformas un pielāgotas spēju veidošanas darbības, lai ļautu satura radītājiem un režisoriem īstenot savus projektus, dalīties pieredzē, tostarp, piemēram, attiecībā uz pašcenzūru, gūt labumu no savstarpējas mācīšanās un uzlabot savas prasmes, jo īpaši saistībā ar jaunām tehnoloģijām un to atbildīgu izmantošanu;

(k) Eiropas pieprasījumvideo operatoru tīkls vai tīkli, kas demonstrē ievērojamu

daļu nenacionālo Eiropas darbu;

(l) Eiropas festivāli un Eiropas festivālu tīkls vai tīkli, kas demonstrē ievērojamu daļu nenacionālo Eiropas darbu, vienlaikus saglabājot to identitāti un unikālo profilu;

(m) Eiropas kinoteātru operatoru tīkls ar plašu ģeogrāfisko aptvērumu, kas demonstrē ievērojamu daļu nenacionālo Eiropas filmu, palielinot Eiropas kinoteātru lomu Eiropas darbu apritē, un nodrošina, ka kinoteātru operatori saņem pietiekamu finansiālo atbalstu un stimulus šo filmu iekļaušanai repertuārā un demonstrēšanai;

(n) konkrēti pasākumi, ar kuriem tiek veicināta līdzsvarotāka sieviešu un vīriešu līdzdalība audiovizuālajā nozarē, tai skaitā mācības, mentorēšana, apmācība un tīklošanas darbības;

(o) atbalsts politiskajam dialogam, novatoriskiem politikas pasākumiem un paraugprakses apmaiņai, tostarp nodrošinot analīzi un uzticamus datus;

(p) transnacionāla pieredzes un zinātības apmaiņa, savstarpēja mācīšanās un tīklu veidošana starp audiovizuālo nozari un politikas veidotājiem.

4. NODAĻA

Sadaļa "Informācija un žurnālistika"

Atbalsta konkrētas darbības un pasākumus ar nosacījumu, ka tie sekmē:

(a) žurnālistu, mediju profesionāļu un pilsoniskās sabiedrības organizāciju aizsardzību;

(b) drošas, dzīvotspējīgas, neatkarīgas, daudzveidīgas un demokrātiskas informācijas ekosistēmas aizsardzību un uzlabošanu;

(c) žurnālistikas satura veidošanu;

(d) satura izplatīšanu un piekļuvi tam;

(e) digitālās pārkārtošanās un inovācijas veicināšanu;

(f) vietējo mediju, daudzveidības un iekļaušanas stiprināšanu;

(g) medijpratības, informācijpratības un digitālās pratības uzlabošanu;

(h) redakcionālās neatkarības un profesionālo standartu ievērošanas garantēšanu.

5. NODAĻA

Sadaļa "CERV+"

Atbalsta konkrētas darbības un pasākumus ar nosacījumu, ka tie sekmē:

(a) informētības vairošanu un informācijas par šajā sadaļā ietvertajām jomām un mērķiem izplatīšanu, lai uzlabotu zināšanas par LES 2. pantā nostiprinātajām Savienības vērtībām un saistītajām politikas jomām;

(b) savstarpēju mācīšanos un labas prakses apmaiņu ieinteresēto personu starpā, lai uzlabotu zināšanas un savstarpēju izpratni;

(c) analītisku un pārraudzības darbību veikšanu, lai dalībvalstīs un Savienības līmenī uzlabotu situācijas izpratni jomās, uz kurām attiecas šī sadaļa, kā arī uzlabotu Savienības tiesību aktu un politikas virzienu īstenošanu un Savienības vērtību ievērošanu dalībvalstīs, tostarp vācot dezagregētus datus un statistiku; kopēju metodiku un attiecīgā gadījumā rādītāju vai kritēriju noteikšanu, pētījumu, izpētes, analīzes, apsekojumu, izvērtējumu un ietekmes novērtējumu veikšanu, kā arī norādījumu, ziņojumu un izglītojošu materiālu izstrādi un publicēšanu;

(d) attiecīgo ieinteresēto personu apmācīšanu, lai uzlabotu zināšanas par šajā sadaļā ietvertajām politikas jomām un ar tām saistītajām tiesībām;

(e) informācijas un komunikācijas tehnoloģiju rīku izstrādi un uzturēšanu;

(f) atbalstu pilsoniskās sabiedrības organizācijām un citiem pilsoniskās telpas

dalībniekiem, kas darbojas šajā sadaļā ietvertajās jomās:

(i) lai palielinātu to reaģēšanas spējas un nodrošinātu visiem izdzīvotājiem pienācīgu piekļuvi to sniegtajiem pakalpojumiem, konsultācijām un atbalstam;

(ii) lai tiem palīdzētu veikt interešu aizstāvības darbības un veicinātu tiesības, tādējādi arī stiprinot Savienības vērtību aizsardzību un tiesiskuma ievērošanu, kā arī sekmējot demokrātisko dialogu, pārredzamību un labu pārvaldību, tostarp gadījumos, kad samazinās pilsoniskās sabiedrības rīcības iespējas;

(g) aktīvas un iekļaujošas līdzdalības demokrātiskākas Savienības veidošanā veicināšanu un atvieglošanu, kā arī izpratnes par tiesībām un vērtībām uzlabošanu, atbalstot pilsoniskās sabiedrības organizācijas;

(h) pilsoniskās telpas dalībnieku spēju stiprināšanu, lai sekmētu Savienības tiesību aktu īstenošanu, Savienības vērtību aizsardzību un ievērošanu, kā arī politikas mērķu un stratēģiju īstenošanu un turpmāku pilnveidi;

(i) tehniskā un organizatoriskā atbalsta finansēšanu, lai īstenotu Regulu (ES) Nr. 2019/788, tādējādi atbalstot pilsoņus, kas izmanto tiesības uzsākt un atbalstīt Eiropas pilsoņu iniciatīvas.

6. NODAĻA

Sadaļa "Daphne"

Atbalsta konkrētas darbības un pasākumus ar nosacījumu, ka tie sekmē:

(a) informētības vairošanu un informācijas par šajā sadaļā ietvertajām jomām un mērķiem izplatīšanu, lai uzlabotu zināšanas par LES 2. pantā nostiprinātajām Savienības vērtībām un saistītajām politikas jomām;

(b) savstarpēju mācīšanos un labas prakses apmaiņu ieinteresēto personu

starpā, lai uzlabotu zināšanas un savstarpēju izpratni;

(c) analītisku un pārraudzības darbību veikšanu, lai dalībvalstīs un Savienības līmenī uzlabotu situācijas izpratni jomās, uz kurām attiecas šī sadaļa, kā arī uzlabotu Savienības tiesību aktu un politikas virzienu īstenošanu un Savienības vērtību ievērošanu dalībvalstīs, tostarp vācot dezagregētus datus un statistiku; kopēju metodiku un attiecīgā gadījumā rādītāju vai kritēriju noteikšanu, pētījumu, izpētes, analīzes, apsekojumu, izvērtējumu un ietekmes novērtējumu veikšanu, kā arī norādījumu, ziņojumu un izglītojošu materiālu izstrādi un publicēšanu;

(d) attiecīgo ieinteresēto personu apmācīšanu, lai uzlabotu zināšanas par šajā sadaļā ietvertajām politikas jomām un ar tām saistītajām tiesībām;

(e) informācijas un komunikācijas tehnoloģiju rīku izstrādi un uzturēšanu;

(f) atbalstu pilsoniskās sabiedrības organizācijām un citiem pilsoniskās telpas dalībniekiem, kas darbojas šajā sadaļā ietvertajās jomās:

(i) lai palielinātu to reaģēšanas spējas un nodrošinātu visiem izdzīvotājiem pienācīgu piekļuvi to sniegtajiem pakalpojumiem, konsultācijām un atbalstam;

(ii) lai tiem palīdzētu veikt interešu aizstāvības darbības un veicinātu tiesības, tādējādi arī stiprinot Savienības vērtību aizsardzību un tiesiskuma ievērošanu, kā arī sekmējot demokrātisko dialogu, pārredzamību un labu pārvaldību, tostarp gadījumos, kad samazinās pilsoniskās sabiedrības rīcības iespējas;

(g) aktīvas un iekļaujošas līdzdalības demokrātiskākas Savienības veidošanā veicināšanu un atvieglošanu, kā arī izpratnes par tiesībām un vērtībām uzlabošanu, atbalstot pilsoniskās

sabiedrības organizācijas;

(h) pilsoniskās telpas dalībnieku spēju stiprināšanu, lai sekmētu Savienības tiesību aktu īstenošanu, Savienības vērtību aizsardzību un ievērošanu, kā arī politikas mērķu un stratēģiju īstenošanu un turpmāku pilnveidi.

7. SADAĻA

Sadaļa "Savienības vērtības"

Atbalsta konkrētas darbības un pasākumus ar nosacījumu, ka tie sekmē:

(a) pilsoniskās telpas noturības stiprināšanu;

(b) visaptveroša un tūlītēja atbalsta nodrošināšanu pret naidīgu aktoru uzbrukumiem un draudiem, kuru mērķis ir graut LES 2. pantā nostiprinātās Savienības vērtības.

Or. en

Grozījums Nr. 1537
Alice Kuhnke, Emma Rafowicz

Regulas priekšlikums
II pielikums

Komisijas ierosinātais teksts	*Grozījums*
	II pielikums
	RĀDĪTĀJI
	Sadaļa "Kultūra – radošā Eiropa"
	Ar programmas atbalstu izveidoto transnacionālo partnerību skaits un mērogs, norādot saņēmēja izcelsmes valsti.
	To mākslinieku un kultūras un radošo nozaru profesionāļu skaits, kuri ar programmas atbalstu ir devušies ārpus savas valsts robežām, norādot izcelsmes valsti un sieviešu īpatsvaru.
	To cilvēku skaits, kuri ir patērējuši no programmas līdzekļiem atbalstītos Eiropas kultūras un radošos darbus,

tostarp ārvalstu darbus.

To no programmas līdzekļiem atbalstīto projektu skaits, kuri paredzēti vietējām kopienām un sociāli marginalizētām grupām.

To no programmas līdzekļiem atbalstīto projektu skaits, kuros iesaistītas organizācijas no trešām valstīm.

Sadaļa "Kultūra – mūzika":

To cilvēku skaits, kuri apmeklējuši klātienes pasākumus, kas norādīti sadaļā un atbalstīti no programmas līdzekļiem.

Sadaļā norādīto un no programmas līdzekļiem atbalstīto turneju un festivālu iniciatīvu skaits.

To cilvēku skaits, kurus ir sasniegušas uzņēmumu savstarpējās veicināšanas darbības galvenajos tirgos.

Sadaļā norādīto un no programmas līdzekļiem atbalstīto norises vietu skaits.

To sadaļā norādīto un no programmas līdzekļiem atbalstīto projektu skaits, kuri paredzēti vietējām kopienām un sociāli marginalizētām grupām.

To sadaļā norādīto un no programmas līdzekļiem atbalstīto mācību pasākumu dalībnieku skaits, kuri uzskata, ka ir uzlabojuši savas kompetences un nodarbināmības izredzes, norādot sieviešu īpatsvaru.

Pienācīgi pierādījumi par sekmīgām inovācijām mākslas, uzņēmējdarbības un tehnoloģiju jomā, kuras ir radītas, izmantojot sadaļā paredzēto programmas atbalstu.

Sadaļa "Kultūra – MEDIA"

To cilvēku skaits, kuri ir patērējuši sadaļā norādītos un no programmas līdzekļiem atbalstītos Eiropas audiovizuālos darbus, kas radīti citās valstīs.

To sadaļā norādīto un no programmas līdzekļiem atbalstīto mācību pasākumu dalībnieku skaits, kuri uzskata, ka ir

uzlabojuši savas kompetences un nodarbināmības izredzes, norādot sieviešu īpatsvaru.

Ar sadaļā paredzēto atbalstu attīstīto, radīto un izplatīto kopražojumu un kopražojumu ar partneriem no valstīm, kurām ir atšķirīgas spējas audiovizuālajā nozarē, skaits, budžets un ģeogrāfiskā izcelsme.

Ar sadaļā paredzēto atbalstu izstrādāto, producēto un izplatīto audiovizuālo darbu mazāk izmantotās valodās skaits.

To cilvēku skaits, kurus ir sasniegušas uzņēmumu savstarpējās veicināšanas darbības galvenajos tirgos.

Ar sadaļā paredzēto atbalstu izveidoto transnacionālo partnerību skaits un mērogs, norādot saņēmēja izcelsmes valsti.

Pienācīgi pierādījumi par sekmīgām inovācijām mākslas, uzņēmējdarbības un tehnoloģiju jomā, kuras ir radītas, izmantojot sadaļā paredzēto programmas atbalstu.

Sadaļa "Informācija un žurnālistika"

Sadaļā norādīto un no programmas līdzekļiem atbalstīto ziņu mediju, žurnālistu un pilsoniskās sabiedrības organizāciju skaits.

To ziņu mediju un žurnālistu skaits, kas darbojas vietējā līmenī un ir saņēmuši sadaļā paredzēto atbalstu.

To sadaļā norādīto un no programmas līdzekļiem atbalstīto mācību pasākumu dalībnieku skaits, kuri uzskata, ka ir uzlabojuši savas kompetences un nodarbināmības izredzes, norādot sieviešu īpatsvaru.

To žurnālistu skaits, kuri ir saņēmuši palīdzību sadaļā norādīto un no programmas līdzekļiem atbalstīto projektu ietvaros, norādot sieviešu īpatsvaru.

Sadaļā norādīto un no programmas līdzekļiem atbalstīto pašregulējuma

instrumentu skaits.

Sadaļas "CERV+", "Daphne" un "Savienības vērtības"

To cilvēku skaits, kuri ir bijuši iesaistīti: apmācības pasākumos; savstarpējas mācīšanās pasākumos un apmaiņā ar labu praksi; izpratnes veidošanas, informēšanas un informācijas izplatīšanas darbībās.

Atbalsta un spēju veidošanas darbībās iesaistīto pilsoniskās sabiedrības organizāciju skaits.

To starptautisko tīklu un iniciatīvu skaits, kuru uzmanības centrā ir Eiropas kolektīvā vēsturiskā atmiņa un Eiropas kultūras mantojums un kuri izveidoti ar programmas atbalstu.

To ar dzimumu saistītas vardarbības upuru skaits, kuri ir tieši vai netieši guvuši labumu no sadaļā "Daphne" paredzētā programmas atbalsta.

To pilsoniskās telpas dalībnieku skaits, kuri ir guvuši labumu no sadaļā "Savienības vērtības" paredzētā programmas atbalsta.

(6) to pilsoniskās telpas dalībnieku skaits, kuri ir guvuši labumu no ES ātrās reaģēšanas sistēmas ārkārtas reaģēšanas mehānisma atbalsta;

(6) to no trešām valstīm uz ES pārcēlušos cilvēktiesību aizstāvju skaits, kuri ir guvuši labumu no programmas atbalsta.

Visām sadaļām piemērojamie horizontālie rādītāji:

Atbilstoši papildu rādītāji, ar kuriem novērtē izmērāmu ieguldījumu:

(a) dzimumu līdztiesības un daudzveidības veicināšanā;

(b) sociālās un ekonomiskās nevienlīdzības mazināšanā;

(c) drošu un taisnīgu darba apstākļu veicināšanā;

(d) demokrātiskas un iekļaujošas līdzdalības stiprināšanā;

(e) piekļūstamības personām ar invaliditāti nodrošināšanā.

Visus datus, ja iespējams, sadala pēc dzimuma.

Programmas starpposma un galīgie izvērtējumi aptver katru sadaļu, darbību un pasākumu, un tajos iekļauj dzimumu līdztiesības perspektīvu, kā arī izvērtē ietekmi uz dzimumu līdztiesību.

Or. en

Grozījums Nr. 1538
Łukasz Kohut

Regulas priekšlikums
II pielikums

Komisijas ierosinātais teksts	*Grozījums*
	II pielikums
	RĀDĪTĀJI
	Sadaļa "Kultūra – radošā Eiropa"
	Ar programmas atbalstu izveidoto transnacionālo partnerību skaits un mērogs, norādot saņēmēja izcelsmes valsti.
	To mākslinieku un kultūras un radošo nozaru profesionāļu skaits, kuri ar saņemtā atbalsta palīdzību ir darbojušies ārpus savas valsts robežām, norādot izcelsmes valsti un sieviešu īpatsvaru.
	To cilvēku skaits, kuri ir patērējuši no programmas līdzekļiem atbalstītos Eiropas kultūras un radošos darbus, tostarp ārvalstīs radītus darbus.
	To no programmas līdzekļiem atbalstīto projektu skaits, kuri paredzēti vietējām kopienām un sociāli marginalizētām

grupām.

To no programmas līdzekļiem atbalstīto projektu skaits, kuros iesaistītas organizācijas no trešām valstīm.

Sadaļa "Kultūra – mūzika"

To cilvēku skaits, kuri apmeklējuši klātienes pasākumus ar Eiropas dimensiju, kas norādīti sadaļā un atbalstīti no programmas līdzekļiem.

Sadaļā norādīto un no programmas līdzekļiem atbalstīto mobilitātes pasākumu un turneju un festivālu iniciatīvu skaits.

To cilvēku skaits, kuri ir bijuši iesaistīti uzņēmumu savstarpējās veicināšanas darbībās galvenajos tirgos.

To cilvēku skaits, kuri ir bijuši iesaistīti izglītojošos vai līdzdalības rakstura mūzikas pasākumos.

To sadaļā norādīto un no programmas līdzekļiem atbalstīto projektu skaits, kuri paredzēti vietējām kopienām un sociāli marginalizētām grupām.

To sadaļā norādīto un no programmas līdzekļiem atbalstīto mācību pasākumu dalībnieku skaits, kuri uzskata, ka ir uzlabojuši savas kompetences un nodarbināmības izredzes, norādot sieviešu īpatsvaru.

Pienācīgi pierādījumi par sekmīgām inovācijām mākslas, izglītības, sociālajā, uzņēmējdarbības un tehnoloģiju jomā, kuras ir radītas, izmantojot sadaļā paredzēto programmas atbalstu.

Sadaļa "Kultūra – MEDIA"

To cilvēku skaits, kuri ir patērējuši sadaļā norādītos un no programmas līdzekļiem atbalstītos Eiropas audiovizuālos darbus, kas radīti citās valstīs.

To sadaļā norādīto un no programmas līdzekļiem atbalstīto mācību pasākumu dalībnieku skaits, kuri uzskata, ka ir uzlabojuši savas kompetences un nodarbināmības izredzes, norādot sieviešu

īpatsvaru.

Ar sadaļā paredzēto atbalstu attīstīto, radīto un izplatīto kopražojumu un kopražojumu ar partneriem no valstīm, kurām ir atšķirīgas spējas audiovizuālajā nozarē, skaits, budžets un ģeogrāfiskā izcelsme.

Ar sadaļā paredzēto atbalstu radīto, producēto un izplatīto audiovizuālo darbu mazāk izmantotās valodās skaits.

To cilvēku skaits, kuri ir bijuši iesaistīti uzņēmumu savstarpējās veicināšanas darbībās galvenajos tirgos.

Ar sadaļā paredzēto atbalstu izveidoto transnacionālo partnerību skaits un mērogs, norādot saņēmēja izcelsmes valsti.

Pienācīgi pierādījumi par sekmīgām inovācijām mākslas, uzņēmējdarbības un tehnoloģiju jomā, kuras ir ieviestas, izmantojot sadaļā paredzēto programmas atbalstu.

Sadaļa "Informācija un žurnālistika" Sadaļā norādīto un no programmas līdzekļiem atbalstīto ziņu mediju, žurnālistu un pilsoniskās sabiedrības organizāciju skaits.

To ziņu mediju un žurnālistu skaits, kas darbojas vietējā līmenī un ir saņēmuši sadaļā paredzēto atbalstu.

To sadaļā norādīto un no programmas līdzekļiem atbalstīto mācību pasākumu dalībnieku skaits, kuri uzskata, ka ir uzlabojuši savas kompetences un nodarbināmības izredzes, norādot sieviešu īpatsvaru. To žurnālistu skaits, kuri ir saņēmuši palīdzību sadaļā norādīto un no programmas līdzekļiem atbalstīto projektu ietvaros, norādot sieviešu īpatsvaru.

Sadaļā norādīto un no programmas līdzekļiem atbalstīto pašregulējuma instrumentu skaits.

Sadaļas "CERV+", "Daphne" un "Savienības vērtības":

To cilvēku skaits, kuri ir bijuši iesaistīti: apmācības pasākumos; savstarpējas mācīšanās pasākumos un apmaiņā ar labu praksi; izpratnes veidošanas, informēšanas un informācijas izplatīšanas darbībās.

Atbalsta un spēju veidošanas darbībās iesaistīto pilsoniskās sabiedrības organizāciju skaits.

To starptautisko tīklu un iniciatīvu skaits, kuru uzmanības centrā ir Eiropas kolektīvā vēsturiskā atmiņa un Eiropas kultūras mantojums un kuri izveidoti ar programmas atbalstu.

To ar dzimumu saistītas vardarbības upuru skaits, kuri ir tieši vai netieši guvuši labumu no sadaļā "Daphne" paredzētā programmas atbalsta.

To pilsoniskās telpas dalībnieku skaits, kuri ir guvuši labumu no sadaļā "Savienības vērtības" paredzētā programmas atbalsta.

Visām sadaļām piemērojamie horizontālie rādītāji:

Atbilstoši papildu rādītāji, ar kuriem novērtē izmērāmu ieguldījumu:

(a) dzimumu līdztiesības un daudzveidības veicināšanā;

(b) sociālās un ekonomiskās nevienlīdzības mazināšanā;

(c) drošu un taisnīgu darba apstākļu veicināšanā;

(d) demokrātiskas un iekļaujošas līdzdalības stiprināšanā;

(e) piekļūstamības personām ar invaliditāti nodrošināšanā.

Visus datus, ja iespējams, sadala pēc dzimuma.

Programmas starpposma un galīgie izvērtējumi aptver katru sadaļu, darbību un pasākumu, un tajos iekļauj dzimumu līdztiesības perspektīvu, kā arī izvērtē ietekmi uz dzimumu līdztiesību.

Grozījums Nr. 1539
Krzysztof Śmiszek

Regulas priekšlikums
II pielikums

Komisijas ierosinātais teksts	*Grozījums*
	II pielikums
	RĀDĪTĀJI
	Sadaļa "Kultūra – Radošā Eiropa"
	Ar programmas atbalstu izveidoto transnacionālo partnerību skaits un mērogs, norādot saņēmēja izcelsmes valsti.
	To mākslinieku un kultūras un radošo nozaru profesionāļu skaits, kuri ar saņemtā atbalsta palīdzību ir darbojušies ārpus savas valsts robežām, norādot izcelsmes valsti un sieviešu īpatsvaru.
	To cilvēku skaits, kuri ir patērējuši no programmas līdzekļiem atbalstītos Eiropas kultūras un radošos darbus, tostarp ārvalstīs radītus darbus.
	To no programmas līdzekļiem atbalstīto projektu skaits, kuri paredzēti vietējām kopienām un sociāli marginalizētām grupām.
	To no programmas līdzekļiem atbalstīto projektu skaits, kuros iesaistītas organizācijas no trešām valstīm.
	Sadaļa "Kultūra – mūzika"
	To cilvēku skaits, kuri apmeklējuši klātienes pasākumus, kas norādīti sadaļā un atbalstīti no programmas līdzekļiem.
	Sadaļā norādīto un no programmas līdzekļiem atbalstīto turneju un festivālu iniciatīvu skaits.
	To cilvēku skaits, kuri ir bijuši iesaistīti uzņēmumu savstarpējās veicināšanas

darbībās galvenajos tirgos.

Sadaļā norādīto un no programmas līdzekļiem atbalstīto norises vietu skaits.

To sadaļā norādīto un no programmas līdzekļiem atbalstīto projektu skaits, kuri paredzēti vietējām kopienām un sociāli marginalizētām grupām.

To sadaļā norādīto un no programmas līdzekļiem atbalstīto mācību pasākumu dalībnieku skaits, kuri uzskata, ka ir uzlabojuši savas kompetences un nodarbināmības izredzes, norādot sieviešu īpatsvaru.

Pienācīgi pierādījumi par sekmīgām inovācijām mākslas, uzņēmējdarbības un tehnoloģiju jomā, kuras ir radītas, izmantojot sadaļā paredzēto programmas atbalstu.

Sadaļa "Kultūra – MEDIA"

To cilvēku skaits, kuri ir patērējuši sadaļā norādītos un no programmas līdzekļiem atbalstītos Eiropas audiovizuālos darbus, kas radīti citās valstīs.

To sadaļā norādīto un no programmas līdzekļiem atbalstīto mācību pasākumu dalībnieku skaits, kuri uzskata, ka ir uzlabojuši savas kompetences un nodarbināmības izredzes, norādot sieviešu īpatsvaru.

Ar sadaļā paredzēto atbalstu attīstīto, radīto un izplatīto kopražojumu un kopražojumu ar partneriem no valstīm, kurām ir atšķirīgas spējas audiovizuālajā nozarē, skaits, budžets un ģeogrāfiskā izcelsme.

Ar sadaļā paredzēto atbalstu radīto, producēto un izplatīto audiovizuālo darbu mazāk izmantotās valodās skaits.

To cilvēku skaits, kuri ir bijuši iesaistīti uzņēmumu savstarpējās veicināšanas darbībās galvenajos tirgos.

Ar sadaļā paredzēto atbalstu izveidoto transnacionālo partnerību skaits un mērogs, norādot saņēmēja izcelsmes

valsti.

Pienācīgi pierādījumi par sekmīgām inovācijām mākslas, uzņēmējdarbības un tehnoloģiju jomā, kuras ir radītas, izmantojot sadaļā paredzēto programmas atbalstu.

Sadaļa "Informācija un žurnālistika"

Sadaļā norādīto un no programmas līdzekļiem atbalstīto ziņu mediju, žurnālistu un pilsoniskās sabiedrības organizāciju skaits.

To ziņu mediju un žurnālistu skaits, kas darbojas vietējā līmenī un ir saņēmuši sadaļā paredzēto atbalstu.

To sadaļā norādīto un no programmas līdzekļiem atbalstīto mācību pasākumu dalībnieku skaits, kuri uzskata, ka ir uzlabojuši savas kompetences un nodarbināmības izredzes, norādot sieviešu īpatsvaru.

To žurnālistu skaits, kuri ir saņēmuši palīdzību sadaļā norādīto un no programmas līdzekļiem atbalstīto projektu ietvaros, norādot sieviešu īpatsvaru saskaņā ar intersekcionālu pieeju.

Sadaļā norādīto un no programmas līdzekļiem atbalstīto pašregulējuma instrumentu skaits.

Sadaļas "CERV+", "Daphne" un "Savienības vērtības":

To cilvēku skaits, kuri ir bijuši iesaistīti: apmācības pasākumos; savstarpējas mācīšanās pasākumos un apmaiņā ar labu praksi; izpratnes veidošanas, informēšanas un informācijas izplatīšanas darbībās.

Atbalsta un spēju veidošanas darbībās iesaistīto pilsoniskās sabiedrības organizāciju skaits.

To starptautisko tīklu un iniciatīvu skaits, kuru uzmanības centrā ir Eiropas kolektīvā vēsturiskā atmiņa un Eiropas kultūras mantojums un kuri izveidoti ar

programmas atbalstu.

To ar dzimumu saistītas vardarbības, tostarp seksuālas vardarbības un izvarošanas, upuru skaits, kuri ir tieši vai netieši guvuši labumu no sadaļā "Daphne" paredzētā programmas atbalsta.

To naida noziegumu upuru skaits, kuri ir tieši vai netieši guvuši labumu no sadaļā "Daphne" un "CERV+" paredzētā programmas atbalsta.

To pilsoniskās telpas dalībnieku skaits, kuri ir guvuši labumu no sadaļā "Savienības vērtības" paredzētā programmas atbalsta.

Visām sadaļām piemērojamie horizontālie rādītāji:

Atbilstoši papildu rādītāji, ar kuriem novērtē izmērāmu ieguldījumu:

(a) dzimumu līdztiesības, daudzveidības un diskriminācijas novēršanas veicināšanā;

(b) sociālās un ekonomiskās nevienlīdzības mazināšanā;

(c) drošu un taisnīgu darba apstākļu veicināšanā;

(d) demokrātiskas un iekļaujošas līdzdalības un Eiropas mēroga sadarbības stiprināšanā;

(e) piekļūstamības personām ar invaliditāti nodrošināšanā.

Visus datus, ja iespējams, sadala pēc dzimuma.

Programmas starpposma un galīgie izvērtējumi aptver katru sadaļu, darbību un pasākumu, un tajos iekļauj dzimumu līdztiesības perspektīvu, kā arī izvērtē ietekmi uz dzimumu līdztiesību.

Or. en

Grozījums Nr. 1540
Diana Riba i Giner

Regulas priekšlikums
II pielikums

Komisijas ierosinātais teksts	*Grozījums*
	II PIELIKUMS
	KOPĪGI KVALITATĪVI UN KVANTITATĪVI PROGRAMMAS IETEKMES RĀDĪTĀJI
	Ar programmas atbalstu izveidoto transnacionālo partnerību skaits un mērogs, tostarp atbalsta saņēmēju organizāciju izcelsmes valsts.
	Pienācīgi pierādījumi par sekmīgām inovācijām mākslas, uzņēmējdarbības un tehnoloģiju jomā, kuras ir radītas ar programmas atbalstu.
	Rādītāji
	Sadaļa "Kultūra"
	Ar programmas atbalstu izveidoto transnacionālo partnerību skaits un mērogs.
	To mākslinieku un kultūras un radošo nozaru profesionāļu skaits, kuri ar programmas atbalstu ir devušies ārpus savas valsts robežām, norādot izcelsmes valsti un sieviešu īpatsvaru.
	To cilvēku skaits, kuri ir patērējuši no programmas līdzekļiem atbalstītos Eiropas kultūras un radošos darbus, tostarp ārvalstīs radītus darbus.
	To no programmas līdzekļiem atbalstīto projektu skaits, kuri paredzēti sociāli marginalizētām grupām.
	To no programmas līdzekļiem atbalstīto projektu skaits, kuros iesaistītas organizācijas no trešām valstīm.
	Sadaļa "Mediji"
	To cilvēku skaits, kuri ir patērējuši no programmas līdzekļiem atbalstītos Eiropas audiovizuālos darbus, kas radīti

citās valstīs.

To no programmas līdzekļiem atbalstīto mācību pasākumu dalībnieku skaits, kuri uzskata, ka ir uzlabojuši savas kompetences un nodarbināmības izredzes, norādot sieviešu īpatsvaru.

Ar programmas atbalstu attīstīto, radīto un izplatīto kopražojumu un kopražojumu ar partneriem no valstīm, kurām ir atšķirīgas spējas audiovizuālajā nozarē, skaits, budžets un ģeogrāfiskā izcelsme.

Ar programmas atbalstu radīto, producēto un izplatīto audiovizuālo darbu mazāk izmantotās valodās skaits.

To cilvēku skaits, kurus ir sasniegušas uzņēmumu savstarpējās veicināšanas darbības galvenajos tirgos.

Sadaļa "Nozares"

Izveidoto transnacionālo partnerību skaits un mērogs (salikts rādītājs attiecībā uz darbību "Radošās inovācijas laboratorija" un transversālām darbībām, ar ko atbalsta ziņu mediju nozari).

Programmas biroju rīkoto programmas popularizēšanas pasākumu vai darbību skaits.

Dalībnieku skaits darbībā "Radošās inovācijas laboratorija" un transversālās darbībās, ar kurām atbalsta ziņu mediju nozari, norādot sieviešu īpatsvaru.

Or. en

Grozījums Nr. 1541
Sabine Verheyen, Eleonora Meleti, Manuela Ripa, Sunčana Glavak

Regulas priekšlikums
II pielikums

Komisijas ierosinātais teksts	*Grozījums*
	II PIELIKUMS

KOPĪGI KVALITATĪVI UN KVANTITATĪVI PROGRAMMAS IETEKMES RĀDĪTĀJI

Ar programmas atbalstu izveidoto transnacionālo partnerību skaits un mērogs, tostarp atbalsta saņēmēju organizāciju izcelsmes valsts.

Rādītāji

Sadaļa "Radošā Eiropa – kultūra":

Ar programmas atbalstu izveidoto transnacionālo partnerību skaits un mērogs, tostarp atbalsta saņēmēju organizāciju izcelsmes valsts.

Pienācīgi pierādījumi par sekmīgām inovācijām mākslas, uzņēmējdarbības un tehnoloģiju jomā, kuras ir radītas ar programmas atbalstu.

To mākslinieku un kultūras un radošo nozaru profesionāļu skaits, kuri ar programmas atbalstu ir devušies ārpus savas valsts robežām, norādot izcelsmes valsti un sieviešu īpatsvaru.

To cilvēku skaits, kuri ir patērējuši no programmas līdzekļiem atbalstītos Eiropas kultūras un radošos darbus, tostarp ārvalstīs radītus darbus.

To no programmas līdzekļiem atbalstīto projektu skaits, kuri paredzēti vietējām kopienām un sociāli marginalizētām grupām.

To no programmas līdzekļiem atbalstīto projektu skaits, kuros iesaistītas organizācijas no trešām valstīm.

No programmas līdzekļiem atbalstīto klātienes pasākumu, tostarp turneju un festivālu, iniciatīvu skaits.

Apakšsadaļa "Mediji"

To cilvēku skaits, kuri ir patērējuši no programmas līdzekļiem atbalstītos Eiropas audiovizuālos darbus, kas radīti citās valstīs.

To no programmas līdzekļiem atbalstīto mācību pasākumu dalībnieku skaits, kuri

uzskata, ka ir uzlabojuši savas kompetences un nodarbināmības izredzes, norādot sieviešu īpatsvaru.

Ar programmas atbalstu attīstīto, radīto un izplatīto kopražojumu un kopražojumu ar partneriem no valstīm, kurām ir atšķirīgas spējas audiovizuālajā nozarē, skaits, budžets un ģeogrāfiskā izcelsme.

Ar programmas atbalstu radīto, producēto un izplatīto audiovizuālo darbu mazāk izmantotās valodās skaits.

To cilvēku skaits, kurus ir sasniegušas uzņēmumu savstarpējās veicināšanas darbības galvenajos tirgos.

Apakšsadaļa "Ziņu mediji"

To žurnālistu, ziņu mediju organizāciju un citu subjektu skaits, kuri saņem programmas atbalstu.

Ar programmas atbalstu radīto, producēto vai izplatīto žurnālistikas darbu skaits, kā arī ar programmas atbalstu īstenoto iniciatīvu skaits.

To cilvēku skaits, kurus sasniedzis ar programmas līdzekļu atbalstu radītais saturs un īstenotās darbības.

No programmas līdzekļiem atbalstīto mācību un spēju veidošanas pasākumu dalībnieku skaits, norādot sieviešu īpatsvaru.

To iedzīvotāju skaits, kuri piedalās no programmas līdzekļiem atbalstītajos medijpratības uzlabošanas pasākumos.

To no programmas līdzekļiem atbalstīto iniciatīvu un sadarbības pasākumu skaits, kuru mērķis ir uzlabot informācijas vides integritāti, pārredzamību un noturību.

No programmas līdzekļiem atbalstīto pašregulējuma instrumentu skaits.

Transversālas un horizontālas prioritātes un darbības:

Izveidoto transnacionālo partnerību skaits un mērogs.

Programmas biroju rīkoto programmas popularizēšanas pasākumu vai darbību skaits.

Or. en

Grozījums Nr. 1542
Joanna Scheuring-Wielgus

Regulas priekšlikums
II pielikums

Komisijas ierosinātais teksts	*Grozījums*
	II pielikums
	To cilvēku skaits, kurus ir sasniegušas uzņēmumu savstarpējās veicināšanas darbības visos tirgos.

Or. en

Grozījums Nr. 1543
Emma Rafowicz, Alice Kuhnke

Regulas priekšlikums
III pielikums

Komisijas ierosinātais teksts	*Grozījums*
	III pielikums
	Sadaļas "Kultūra – Radošā Eiropa" logotips ir šāds:
	Pievienots teksts: "Līdzfinansē Eiropas Savienības programma "Kultūra – Radošā Eiropa""
	Sadaļas "Kultūra – MEDIA" logotips ir šāds:

Or. en

Grozījums Nr. 1544
Diana Riba i Giner

Regulas priekšlikums
III pielikums

Komisijas ierosinātais teksts	*Grozījums*
	IIIa PIELIKUMS
	SADAĻAS "RADOŠĀ EIROPA – MEDIA" LOGOTIPS
	Sadaļas "Radošā Eiropa – MEDIA" logotips ir šāds:
	
	Avots: https://www.eacea.ec.europa.eu/grants/visual-identity/creative-europe-media-visual-identity_enUnion'
	Or. en