**Europees Parlement**
2019-2024

*Commissie vrouwenrechten en gendergelijkheid*

**2020/2017(INI)**

21.4.2020

# ONTWERPADVIES

van de Commissie vrouwenrechten en gendergelijkheid

aan de Commissie cultuur en onderwijs

inzake kunstmatige intelligentie in het onderwijs en in de culturele en audiovisuele sector
(2020/2017(INI))

Rapporteur voor advies: Maria da Graça Carvalho

PA_NonLeg

## SUGGESTIES

De Commissie vrouwenrechten en gendergelijkheid verzoekt de bevoegde Commissie cultuur en onderwijs onderstaande suggesties in haar ontwerpresolutie op te nemen:

A. overwegende dat gendergelijkheid een grondbeginsel van de Europese Unie is dat verankerd is in de Verdragen en in alle beleidsdomeinen van de EU moet terugkomen, met name in het onderwijs en in de culturele en audiovisuele sector;

B. overwegende dat genderongelijkheid en discriminatie zijn doorgedrongen tot de vormgeving, de invoergegevens en het gebruik van kunstmatig intelligente systemen; overwegende dat onvolledige gegevensreeksen en onjuiste vertekening kunnen leiden tot verstoringen in de redenering van kunstmatig intelligente systemen, waardoor de verwezenlijking van gendergelijkheid in de samenleving in het gedrang komt;

C. overwegende dat genderongelijkheid bovendien tot stand komt via de taal en beelden die door de media en via kunstmatig intelligente toepassingen worden verspreid; overwegende dat het onderwijs, culturele programma's en audiovisuele inhoud fundamentele instrumenten vormen voor de bestrijding van genderstereotypen;

D. overwegende dat vrouwen niet alleen als ontwikkelaars, maar ook als consumenten sterk ondervertegenwoordigd zijn in de sectoren op het gebied van kunstmatige intelligentie; overwegende dat het volledige potentieel van de vaardigheden, kennis en kwalificaties van vrouwen in de digitale en ICT-sector, alsook op het gebied van kunstmatige intelligentie, kan bijdragen aan de bevordering van de Europese economie; overwegende dat wereldwijd slechts 22 % van de mensen die werkzaam zijn op het gebied van kunstmatige intelligentie vrouw is; overwegende dat het gebrek aan betrokkenheid van vrouwen bij de ontwikkeling van kunstmatige intelligentie niet alleen het risico op vertekening vergroot, maar de EU bovendien van talenten, visies en middelen berooft en daarmee innovatie in de weg staat;

1. is van mening dat kunstmatige intelligentie een groot potentieel heeft om gendergelijkheid te bevorderen, mits korte metten wordt gemaakt met bewuste en onbewuste vertekening; benadrukt dat kunstmatige intelligentie de beginselen en waarden van gelijkheid en non-discriminatie tussen mannen en vrouwen moet eerbiedigen; onderstreept voorts het belang van een op risico gebaseerde benadering en permanent toezicht op zowel bestaande als nieuwe algoritmen;

2. pleit voor beleidsmaatregelen ter bevordering van de deelname van vrouwen aan de domeinen van wetenschap, technologie, engineering en wiskunde (science, technology, engineering and mathematics – STEM) en kunstmatige intelligentie, alsook voor de vaststelling van een aanpak op meerdere niveaus om de genderkloof in alle lagen van het onderwijs en de werkgelegenheid in de digitale sector te dichten;

3. verzoekt de Commissie en de lidstaten bij de vaststelling van beleid en wetgeving rekening te houden met kunstmatige intelligentie vanuit het oogpunt van gendergelijkheid en zo nodig de huidige wetgeving, met inbegrip van EU-programma's, aan te passen;

4. verzoekt de Commissie en de lidstaten beleidsmaatregelen uit te werken waarin de genderdimensie volledig in aanmerking wordt genomen, zoals bewustmakingscampagnes, opleidingen en curricula die ertoe dienen om burgers te laten zien hoe algoritmen werken en wat ze in het dagelijks leven voor ons kunnen betekenen;

5. vestigt de aandacht op het belang van de ontwikkeling en uitrol van kunstmatig intelligente toepassingen in het onderwijs en in de culturele en audiovisuele sector voor de verzameling van preciezere, naar geslacht uitgesplitste gegevens en voor de toepassing van moderne, machinaal lerende correctietechnieken om stereotype gendervertekening, die negatieve gevolgen kan hebben, in voorkomend geval te corrigeren;

6. beklemtoont dat verschillende teams van ontwikkelaars en ingenieurs moeten samenwerken met de belangrijkste actoren in het onderwijs en in de culturele en audiovisuele sector om te voorkomen dat gender- en culturele vertekening onbedoeld doordringen tot kunstmatig intelligente algoritmen, systemen en toepassingen.