Parlament Europejski
2019-2024

Komisja Praw Kobiet i Równouprawnienia

2020/2017(INI)

21.4.2020

PROJEKT OPINII

Komisji Praw Kobiet i Równouprawnienia

dla Komisji Kultury i Edukacji

w sprawie sztucznej inteligencji w sektorze edukacji i kultury oraz w sektorze audiowizualnym
(2020/2017(INI))

Sprawozdawczyni komisji opiniodawczej: Maria da Graça Carvalho

PA_NonLeg

WSKAZÓWKI

Komisja Praw Kobiet i Równouprawnienia zwraca się do Komisji Kultury i Edukacji, jako komisji przedmiotowo właściwej, o uwzględnienie w końcowym tekście projektu rezolucji następujących wskazówek:

A. mając na uwadze, że równouprawnienie płci jest podstawową zasadą Unii Europejskiej zapisaną w traktatach, która powinna znaleźć odzwierciedlenie we wszystkich unijnych strategiach politycznych, szczególnie w dziedzinie edukacji, kultury i sektorze audiowizualnym;

B. mając na uwadze, że nierówności i dyskryminacja ze względu na płeć zostały powielone poprzez projektowanie, wprowadzanie i wykorzystywanie systemów sztucznej inteligencji (SI); mając na uwadze, że niekompletne zestawy danych i błędne uprzedzenia mogą wypaczyć rozumowanie systemu SI i zagrozić równości płci w społeczeństwie;

C. mając na uwadze, że różnice w traktowaniu kobiet i mężczyzn są również tworzone i powielane za pomocą języka i obrazów rozpowszechnianych przez media oraz aplikacje opierające się na SI; mając na uwadze, że edukacja, programy kulturalne i treści audiowizualne stanowią podstawowe narzędzie zwalczania stereotypów dotyczących płci;

D. mając na uwadze, że kobiety są zdecydowanie niewystarczająco reprezentowane w sektorach SI, zarówno jako twórczynie, jak i konsumentki; mając na uwadze, że pełen potencjał kobiet w zakresie umiejętności, wiedzy i kwalifikacji w dziedzinie technologii cyfrowych, SI oraz TIK (informacja, komunikacja i technologia) może przyczynić się do ożywienia gospodarki europejskiej; mając na uwadze, że jedynie 22 % specjalistów w dziedzinie SI to kobiety; mając na uwadze, że brak kobiet w pracach nad rozwojem SI nie tylko zwiększa ryzyko stronniczości, ale także pozbawia UE talentu, wizji i zasobów, a tym samym stanowi przeszkodę dla innowacji;

1. uważa, że SI ma ogromny potencjał w zakresie promowania równouprawnienia płci pod warunkiem, że wyeliminowane zostaną świadome i nieświadome uprzedzenia; podkreśla potrzebę respektowania przez SI zasad i wartości w zakresie równości oraz niedyskryminacji kobiet i mężczyzn; podkreśla ponadto znaczenie podejścia opartego na analizie ryzyka oraz stałego monitorowania istniejących i nowych algorytmów;

2. wzywa do opracowania strategii politycznych ukierunkowanych na zwiększenie udziału kobiet w dziedzinach związanych z naukami przyrodniczymi, technologią, inżynierią i matematyką (STEM) oraz SI, a także do przyjęcia wielopoziomowego podejścia w celu rozwiązania problemu różnic w traktowaniu kobiet i mężczyzn na wszystkich poziomach kształcenia i zatrudnienia w sektorze cyfrowym;

3. wzywa Komisję i państwa członkowskie do uwzględnienia SI z perspektywy płci przy opracowywaniu polityki i prawodawstwa oraz, w razie konieczności, do dostosowania obowiązującego prawodawstwa, w tym programów UE;

4. wzywa Komisję i państwa członkowskie do opracowania środków politycznych w pełni

uwzględniających aspekt płci, takich jak kampanie uświadamiające, szkolenia i programy nauczania, które powinny dostarczać obywatelom informacji na temat sposobu działania algorytmów oraz ich wpływu na codzienne życie obywateli;

5. podkreśla znaczenie opracowania i wdrożenia aplikacji SI w sektorze edukacji, kultury i audiowizualnym w zakresie gromadzenia dokładniejszych i segregowanych według kryterium płci danych oraz, w razie potrzeby, stosowania nowoczesnych i bezstronnych technik uczenia się maszyn, aby skorygować stereotypowe uprzedzenia dotyczące płci, które mogą mieć negatywne skutki;

6. podkreśla potrzebę istnienia zróżnicowanych zespołów programistów i inżynierów współpracujących z głównymi podmiotami sektora edukacji, kultury i audiowizualnego, aby zapobiec nieumyślnemu włączeniu do algorytmów, systemów i aplikacji SI uprzedzeń ze względu na płeć oraz kulturowych.