Evropský parlament
2019-2024

Výbor pro kulturu a vzdělávání
předsedkyně

24.1.2024

Pan Johan Van Overtveldt
předseda
Rozpočtový výbor
BRUSEL

Věc: Stanovisko k pokynům pro rozpočet na rok 2025 – oddíl III (2023/2220(BUI))

Vážený pane předsedo,

Výbor pro kulturu a vzdělávání byl v rámci daného postupu pověřen, aby Vašemu výboru předložil stanovisko. Výbor se na své schůzi dne 28. listopadu 2023 rozhodl předat toto stanovisko ve formě dopisu. Výbor projednal tuto záležitost na své schůzi dne 24. ledna 2024. Na této schůzi[1] rovněž přijal stanovisko.

Výbor pro kulturu a vzdělávání:

Trvá na zjednodušení, administrativní účinnosti a součinnosti s dalšími programy financování a na nových finančních prostředcích pro zlepšení celkové úspěšnosti programů Erasmus+, Kreativní Evropa a Evropský sbor solidarity a třetí složky programu Občané, rovnost, práva a hodnoty.

Zdůrazňuje, že granty na mobilitu ve vzdělávání v rámci programu **Erasmus+** by měly pokrývat zvýšení životních nákladů, aby byla zajištěna široká přístupnost a inkluzivní účast. Požaduje finanční stabilitu iniciativy „Evropské univerzity“ a pedagogických akademií a v budoucnu přidělení zvláštních finančních prostředků na Evropský prostor vzdělávání. Vyzývá k větší součinnosti mezi Evropským prostorem vzdělávání, akčním plánem digitálního vzdělávání a evropskou agendou dovedností. Varuje před škrty v programu: neuspokojivé výsledky posledního kola programu OECD pro mezinárodní hodnocení žáků (PISA) lze

[1] Konečného hlasování se zúčastnili: Sabine Verheyen (předsedkyně a zpravodajka), Michaela Šojdrová (místopředsedkyně), Andrey Slabakov (místopředseda), Tomasz Frankowski, Theodoros Zagorakis, Ilana Cicurel, Laurence Farreng, Irena Joveva, Monica Semedo, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Predrag Fred Matić, Domènec Ruiz Devesa, Massimiliano Smeriglio, Niyazi Kizilyürek, Stelios Kouloglou, David Cormand, Marcel Kolaja, Diana Riba i Giner, Rob Rooken, Christine Anderson, Catherine Griset, Alessandro Panza, Andrea Bocskor, Vladimír Bilčík (za Marii Walshovou), Wolfram Pirchner (za Milana Zvera), Ivan Štefanec (za Petera Polláka) a Günther Sidl (za Victora Negrescu v souladu čl. 209 odst. 7 jednacího řádu).

zvrátit pouze investicemi do vzdělávání.

Vyzývá k navýšení rozpočtu programu **Kreativní Evropa** na rok 2025, aby se zabránilo negativnímu dopadu, který by mohlo mít předsunutí finančních prostředků v první polovině finančního cyklu na jeho druhou polovinu. Konstatuje, že stávající finanční příděl nemůže uspokojit vysokou poptávku po projektech. Zdůrazňuje, že je důležité zachovat rovnováhu mezi jednotlivými složkami: vyzývá k odpovídajícímu financování hudební složky a Evropských hlavních měst kultury, a to přidělením více finančních prostředků na Cenu Meliny Mercouriové (složka Kultura), podporou přeshraničního šíření evropských filmů, kin a videoher (složka Media) a prostřednictvím kvalitní žurnalistiky a mediální gramotnosti (meziodvětvová složka).

Žádá, aby sekretariát budoucího Evropského sboru pro mediální služby disponoval odpovídajícími zdroji v souladu s budoucím evropským aktem o svobodě sdělovacích prostředků. Opakuje dlouhodobé volání Parlamentu po vytvoření stálého fondu EU pro redakční a zpravodajské sdělovací prostředky.

Zdůrazňuje, že je třeba navýšit finanční prostředky na **program Evropského sboru solidarity**, které zdaleka nepokrývají zájem ze strany mladých lidí, neboť paušální navýšení rozpočtu by nestačilo k vyvážení míry inflace a snížilo by schopnost zúčastněných organizací dodržovat nejvyšší standardy a opatření v oblasti začleňování stanovená v programu; vzhledem k příležitostem, které tento program nabízí mladým lidem, a vzhledem k tomu, že prosazuje evropské hodnoty, zdůrazňuje, že je třeba zajistit průběžné financování pro držitele značky po dobu několika let, zvýšit finanční podporu a zajistit větší flexibilitu mezi jednotlivými složkami projektů, aby bylo možné vyhovět rostoucímu počtu žádostí o solidaritu po opakovaných krizích.

Zdůrazňuje, že by měl být stanoven přiměřený, navýšený rozpočet, neboť zapojení občanů do **programu Občané, rovnost, práva a hodnoty** má zásadní význam pro řešení sociální polarizace, nízké institucionální důvěry, zhoršení demokracie, narušování právního státu, zmenšujícího se prostoru pro občanskou společnost a účelového využívání euroskepticismu.

Naléhavě vyzývá Komisi, aby podporovala systém **Evropských škol** s cílem umožnit vysokou úroveň výuky a posílit výměnu osvědčených postupů s vnitrostátními vzdělávacími systémy.

Uznává potřebu přerozdělování prostředků, s ohledem na povinné splátky v rámci NGEU, připomíná význam programů Erasmus+, Evropský sbor solidarity, Kreativní Evropa a Občané, rovnost, práva a hodnoty a vyzývá k veškerému úsilí o zachování jejich sedmiletých přídělů na financování programů.

Zdůrazňuje význam **pilotních projektů a přípravných akcí**; zdůrazňuje, že je třeba zajistit dostatečné financování návrhů předložených Výborem pro kulturu a vzdělávání.

S pozdravem

Sabine Verheyen