Europa-Parlamentet
2019-2024

Kultur- og Uddannelsesudvalget
Formanden

24.1.2024

Johan Van Overtveldt
Budgetudvalget
BRUXELLES

Om: Udtalelse om retningslinjer for budgettet for 2025 – Sektion III (2023/2220(BUI))

Til Hr. Johan Van Overtveldt

I forbindelse med ovennævnte procedure har Kultur- og Uddannelsesudvalget fået til opgave at afgive en udtalelse til Deres udvalg. På mødet den 28. november 2023 vedtog udvalget at fremsende denne udtalelse i form af en skrivelse. Udvalget behandlede spørgsmålet på mødet den 24. januar 2024 og vedtog udtalelsen på samme møde[1].

Kultur- og Uddannelsesudvalget,

Insisterer på forenkling, administrativ effektivitet og synergier med andre finansieringsprogrammer og på nye midler for at forbedre den samlede succesrate for Erasmus +, Et Kreativt Europa, Det Europæiske Solidaritetskorps og det tredje delområde under programmet for borgere, lighed, rettigheder og værdier;

understreger, at læringsmobilitetsstipendier under Erasmus+ bør dække stigninger i leveomkostningerne for at sikre bredt tilgængelig og inklusiv deltagelse; opfordrer til finansiel stabilitet for initiativet Europauniversiteter og lærerakademierne samt tildeling af øremærkede midler til det europæiske uddannelsesområde i fremtiden; opfordrer til øget synergi mellem det europæiske uddannelsesområde, handlingsplanen for digital uddannelse og den europæiske dagsorden for færdigheder; advarer mod nedskæringer i programmet: de skuffende resultater, der er opnået i den seneste runde af OECD's program for international

[1] Til stede ved den endelige afstemning: Sabine Verheyen (formand og ordfører for udtalelsen), Michaela Šojdrová (næstformand), Andrey Slabakov (næstformand), Tomasz Frankowski, Theodoros Zagorakis, Ilana Cicurel, Laurence Farreng, Irena Joveva, Monica Semedo, Sylvie Guillaume, Hannes Heide, Petra Kammerevert, Predrag Fred Matić, Domènec Ruiz Devesa, Massimiliano Smeriglio, Niyazi Kizilyürek, Stelios Kouloglou, David Cormand, Marcel Kolaja, Diana Riba i Giner, Rob Rooken, Christine Anderson, Catherine Griset, Alessandro Panza, Andrea Bocskor, Vladimír Bilčík (for Maria Walsh), Wolfram Pirchner (for Milan Zver), Ivan Štefanec (for Peter Pollák) og Günther Sidl (for Victor Negrescu, jf. forretningsordenens artikel 209, stk. 7.

elevevaluering (PISA), kan kun vendes ved, at der investeres i uddannelse;

opfordrer til en forhøjelse af budgettet for **Et Kreativt Europa** for 2025 for at undgå de skadelige virkninger, som fremrykning i første halvdel af den finansielle cyklus kan have for anden halvdel af den finansielle cyklus; bemærker, at den nuværende finansielle tildeling ikke kan imødekomme den store efterspørgsel efter projekter; understreger, at det er vigtigt at opretholde en balance mellem indsatsområderne; opfordrer til tilstrækkelig finansiering af musiksektoren og af de europæiske kulturhovedstæder ved at forhøje Melina Mercouri-prisen (kulturdelprogrammet), støtte til grænseoverskridende udbredelse af europæiske film, biografer og videospil (programområdet Media) og af kvalitetsjournalistik og mediekendskab (tværsektorielt programområde);

opfordrer til, at sekretariatet for det fremtidige europæiske råd for medietjenester tildeles tilstrækkelige ressourcer i overensstemmelse med den fremtidige europæiske retsakt om mediefrihed; gentager Parlamentets mangeårige opfordring til, at der oprettes en permanent EU-fond for redaktionelle medier og nyhedsmedier;

understreger behovet for øget finansiering til programmet for **det europæiske solidaritetskorps**, som har fået overmåde stor tilslutning fra unge, da en fast budgetforhøjelse ikke ville være tilstrækkelig til at mindske inflationen og ville begrænse de deltagende organisationers evne til at overholde de højeste standarder og inklusionsforanstaltninger, der er fastsat i programmet; understreger i betragtning af de muligheder, det giver unge, og dets fremme af europæiske værdier behovet for at sikre regelmæssig finansiering til indehavere af mærker over flere år, øge den finansielle støtte og sikre større fleksibilitet blandt projektdelene for at imødekomme de stigende anmodninger om solidaritet efter tilbagevendende kriser;

understreger, at der bør faslægges et forholdsmæssigt og forhøjet budget, eftersom borgernes engagement i programmet for borgere, ligestilling, rettigheder og værdier er afgørende for at imødegå social polarisering, lav tillid til institutioner, demokratiske tilbageskridt, udhuling af retsstatsprincippet, indskrænkning af civilsamfundets råderum og instrumentalisering af EU-skepsis;

opfordrer indtrængende Kommissionen til at støtte systemet med **Europaskolerne** for at muliggøre høje undervisningsstandarder og øge udvekslingen af bedste praksis med de nationale uddannelsessystemer;

anerkender behovet for omfordelinger i lyset af obligatoriske NGEU-tilbagebetalinger, men minder om betydningen af Erasmus +, Det Europæiske Solidaritetskorps, Et Kreativt Europa og programmet for borgere, ligestilling, rettigheder og værdier og opfordrer til, at der gøres alt for at holde deres 7-årige programbevillinger intakte;

understreger betydningen af **pilotprojekter og forberedende foranstaltninger**; understreger behovet for at sikre tilstrækkelig finansiering af forslag fra Kultur- og Uddannelsesudvalget.

Med venlig hilsen

Sabine Verheyen

BILAG: ENHED ELLER PERSONER,

SOM ORDFØREREN FOR UDTALELSEN HAR MODTAGET INPUT FRA

Formanden erklærer i sin egenskab af ordfører på eget ansvar, at hun ikke har modtaget input fra nogen enhed eller person, der skal nævnes i dette bilag i henhold til artikel 8 i bilag I til forretningsordenen.