Parlamentul European
2024-2029

Comisia pentru cultură și educație
Președinta

6.2.2026

Doamnei Elissavet Vozemberg-Vrionidi
Președintă
Comisia pentru transport și turism
BRUXELLES

Subiect: Aviz referitor la îmbunătățirea conectivității, conservarea patrimoniului cultural și stimularea excelenței la nivel local în turismul european: gestionarea destinațiilor turistice și dezvoltarea turismului regional (2025/2120(INI))

Doamnă Președintă,

În cadrul procedurii menționate în subiect, Comisia pentru cultură și educație a fost solicitată pentru a transmite un aviz comisiei dumneavoastră. În cursul reuniunii din 5 noiembrie 2025, Comisia pentru cultură și educație a decis ca acest aviz să fie transmis sub formă de scrisoare. Chestiunea în cauză a fost examinată în cadrul reuniunii sale din 27 ianuarie 2026, avizul fiind adoptat în cadrul aceleiași reuniuni[1]. Aș dori să solicit Comisiei pentru transport și turism, care este comisie competentă, să includă în raportul său final următoarele sugestii:

SUGESTII

A. consideră sectoarele culturale și creative ca piloni ai creșterii durabile, ai coeziunii sociale și ai competitivității în Uniunea Europeană, cu peste 7,9 milioane de persoane angajate în activități culturale în 2024, adică 3,8 % din totalul locurilor de muncă și include aproximativ 1,2 milioane de întreprinderi, dintre care peste 99 % sunt IMM-uri, reprezentând 3,95 % din valoarea adăugată a UE;

B. consideră că turismul cultural, cu toate componentele sale, inclusiv turismul sportiv,

[1] La votul final au fost prezenți: Nela Riehl (președintă), Diana Riba i Giner (vicepreședintă), Hristo Petrov (vicepreședinte), Zsuzsanna Borvendég, Laurence Farreng, Gabriela Firea, Loucas Fourlas, Mario Furore, Chiara Gemma, Sunčana Glavak, Maria Guzenina, Hannes Heide, Łukasz Kohut, Giusi Princi, Sabrina Repp, Manuela Ripa, Sandro Ruotolo, Joanna Scheuring-Wielgus, Anthony Smith, Marco Squarta, Zoltán Tarr, Eugen Tomac, Ivaylo Valchev, Annamária Vicsek, Milan Zver, Adrián Vázquez Lázara [deputat vizat de articolul 216 alineatul (7) din Regulamentul de procedură] și Pál Szekeres [deputat vizat de articolul 216 alineatul (7) din Regulamentul de procedură].

este unul dintre principalele motoare ale turismului în Europa, capabil să ajute economia locală și să promoveze bunele practici pentru conservarea și interpretarea autentică a patrimoniului cultural, pe lângă promovarea diversității culturale a Europei;

C. subliniază că regiunile montane, ultraperiferice, maritime, rurale și izolate oferă peisaje, culturi și tradiții unice și că îmbunătățirea conectivității lor este esențială pentru a permite comunităților locale să trăiască, să lucreze și să prospere, menținând excelența și identitățile culturale;

D. întrucât turismul excesiv și alte practici turistice nesustenabile riscă să dăuneze patrimoniului cultural, să crească costurile de trai și să contribuie la criza locuințelor; întrucât corecta executare a planurilor de gestionare, prin care se respectă comunitățile locale, se contribuie la protejarea patrimoniului cultural, valorificând bunurile culturale unice în mod sustenabil și responsabil, promovând în același timp inovarea, competitivitatea și creșterea economică sustenabilă,

1. subliniază necesitatea de a proteja toate formele de patrimoniu cultural, atât material, cât și imaterial, recunoscând rolul esențial al acestora ca resursă educațională pentru generațiile viitoare și în promovarea identităților regionale, naționale și europene, a diversității culturale, a coeziunii sociale și a dezvoltării economice durabile;

2. subliniază cât este de important pentru comunitățile locale și patrimoniul cultural și peisajele culturale să se regăsească în centrul procesului decizional de gestionare a tuturor activităților turistice, inclusiv a activităților culturale, sportive și de destindere, pentru a asigura beneficii echitabile atât pentru cetățeni, cât și pentru gestionarea resurselor culturale;

3. invită statele membre să lanseze campanii de turism cultural care să promoveze destinațiile mai puțin cunoscute și zonele insuficient puse în valoare sau defavorizate, pentru a crea un peisaj al turismului cultural mai echilibrat, care să promoveze politici elaborate cu input de la fața locului, o planificare strategică și varietatea destinațiilor;

4. încurajează statele membre să dezvolte oferte turistice culturale și sustenabile flexibile, capabile să răspundă unor cereri tot mai variate în ceea ce privește motivațiile, tendințele și modelele sezoniere, articulând oferta în sectoare turistice specifice (cultura gastronomică, natura) printr-o colaborare strânsă între sectorul public și cel privat și subliniind rolul activităților culturale și sportive ca atracții turistice;

5. subliniază rolul esențial al tehnologiilor digitale și al inteligenței artificiale în îmbunătățirea vizibilității, a gestionării fluxului de vizitatori, a capacității de suport, a accesibilității și a posibilității de a se bucura de patrimoniul cultural, cu beneficii deosebite pentru zonele mai mici și defavorizate geografic, pentru a combate depopularea și deșertificarea și pentru a asigura confortul; subliniază că folosirea instrumentelor digitale și a IA ar trebui să fie subsumată factorului uman, cu respectarea drepturilor;

6. face un apel la investiții în digitalizarea conținutului cultural și în competențele digitale ale lucrătorilor din domeniul cultural, subliniind totodată că astfel de instrumente ar trebui să completeze, nu să înlocuiască experiențele culturale în persoană și turismul local;

7. subliniază că se justifică utilizarea tehnologiilor digitale și a instrumentelor inovatoare pentru a sprijini turismul cultural alternativ dacă obiectivele turistice sunt prea fragile pentru a fi vizitate la fața locului;

8. invită statele membre să finanțeze o dezvoltare ecodurabilă, inclusiv transportul către, dinspre și în jurul obiectivelor culturale, pentru o gestionare a durabilă a destinațiilor, prosperitate locală și coeziunea socială în Uniunea Europeană;

9. subliniază noul cadru strategic „Busola pentru cultură”, precum și potențialul inițiativelor Uniunii, cum ar fi DiscoverEU, Capitalele Europene ale Culturii și Marca patrimoniului european, ca instrumente valoroase pentru a face patrimoniul cultural european mai accesibil tinerilor, în special celor cu mai puține oportunități; și încurajează integrarea lor în structurile de politici culturale și turistice;

10. subliniază valoarea itinerariilor culturale și a traseelor lungi de drumeție, cum ar fi itinerariile culturale europene, ca motoare ale unui turism durabil, „la firul ierbii”; solicită o cooperare europeană mai strânsă, cu standarde comune de sustenabilitate și de protecție a patrimoniului, semnalizare armonizată și accesibilitate, ca veritabile punți culturale transnaționale;

11. solicită strategii de turism cultural care să acorde prioritate accesibilității, astfel încât toate persoanele, inclusiv cele cu dizabilități, să se poată bucura așa cum se cuvine de experiențe culturale.

Vă asigur, doamnă Președintă, de înalta mea considerație.

Nela Riehl

ANEXĂ: DECLARAȚIE PRIVIND CONTRIBUȚIILE

Raportoarea pentru aviz, dna Lara Magoni, declară pe propria răspundere că nu a inclus în avizul său nicio contribuție de la reprezentanți de interese care intră sub incidența Acordului interinstituțional privind un registru de transparență obligatoriu[1] sau de la reprezentanți ai autorităților publice din țările terțe, inclusiv misiuni diplomatice și ambasade ale acestora, care trebuie menționată în prezenta anexă în conformitate cu articolul 8 din anexa I la Regulamentul de procedură.

[1] Acordul interinstituțional din 20 mai 2021 dintre Parlamentul European, Consiliul Uniunii Europene și Comisia Europeană privind un registru de transparență obligatoriu (JO L 207, 11.6.2021, p. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/agree_interinstit/2021/611/oj).