Parlament Ewropew
2019-2024

Kumitat għall-Kultura u l-Edukazzjoni

2023/2003(INI)

28.8.2023

ABBOZZ TA' RAPPORT

dwar l-implimentazzjoni tal-programm Ewropa Kreattiva 2021-2027
(2023/2003(INI))

Kumitat għall-Kultura u l-Edukazzjoni

Rapporteur: Massimiliano Smeriglio

WERREJ

Paġna

NOTA SPJEGATTIVA – SOMMARJU TAL-FATTI U S-SEJBIET 3

MOZZJONI GĦAL RIŻOLUZZJONI TAL-PARLAMENT EWROPEW 15

ANNESS: LISTA TA' ENTITAJIET JEW PERSUNI LI MINGĦANDHOM IR-RAPPORTEUR IRĊIEVA KONTRIBUT 21

NOTA SPJEGATTIVA – SOMMARJU TAL-FATTI U S-SEJBIET

1. Introduzzjoni

L-għanijiet tar-Rapport ta' Implimentazzjoni tal-programm Ewropa Kreattiva 2021-2027 huma li jivvaluta u jevalwa l-implimentazzjoni tar-Regolament (UE) 2021/818 li jistabbilixxi l-programm Ewropa Kreattiva (2021 - 2027)[1], li daħal fis-seħħ fl-1 ta' Jannar 2021.
Abbażi tad-data disponibbli, dan ir-Rapport jevalwa s-snin 2021 u 2022. Skont l-Artikolu 21 tar-Regolament, mhux aktar tard mill-31 ta' Diċembru 2024, il-Kummissjoni għandha twettaq evalwazzjoni interim tal-programm u tissottometti rapport ta' evalwazzjoni lill-Parlament Ewropew, mhux aktar tard minn sitt xhur wara li tkun saret l-evalwazzjoni interim.

Il-programm Ewropa Kreattiva huwa l-fond dirett tal-Unjoni Ewropea li jipprovdi appoġġ lis-setturi kulturali u kreattivi[2], li kollha għandhom valur kulturali u soċjali intrinsiku u juru piż ekonomiku sinifikanti billi jikkontribwixxu kemm għall-impjiegi diretti u indiretti kif ukoll għat-tkabbir ekonomiku. F'dan l-isfond, l-appoġġ huwa vitali biex tiġi protetta d-diversità kulturali u biex tissaħħaħ il-kompetittività. Huwa importanti li l-programm Ewropa Kreattiva, għalhekk, jittratta l-isfidi li jiffaċċjaw dawn is-setturi, amplifikati mill-impatti tal-pandemija tal-COVID-19 u l-aggressjoni tar-Russja kontra l-Ukrajna.

Il-programm il-ġdid iżomm l-istruttura ta' dak preċedenti u jinkludi tliet fergħat: il-Media, li tkopri s-settur awdjoviżiv; il-Kultura, li tkopri s-setturi kulturali u kreattivi kollha ħlief is-settur awdjoviżiv; it-Transettorjali, li tgħaqqad azzjonijiet fis-setturi kulturali u kreattivi kollha, inklużi l-media tal-aħbarijiet, kif ukoll appoġġ għall-uffiċċji tal-Ewropa Kreattiva. It-tliet fergħat jammontaw rispettivament għal 58 %, 33 % u 9 % tal-pakkett finanzjarju tal-programm Ewropa Kreattiva. L-istruttura ta' dan ir-rapport tiżviluppa madwar tliet pilastri, li jirriflettu l-istruttura tal-programm.

Il-Kummissjoni Ewropea, bħala l-istituzzjoni responsabbli għall-implimentazzjoni tal-aspetti tal-politika tal-programm, assenjat funzjonijiet lill-korpi li ġejjin biex iwettqu l-implimentazzjoni tagħhom:

- Id-Direttorat Ġenerali għall-Edukazzjoni, iż-Żgħażagħ, l-Isport u l-Kultura (DĠ EAC) jamministra l-fergħa Kultura tal-programm;

- Id-Direttorat Ġenerali għan-Networks tal-Komunikazzjoni, il-Kontenut u t-Teknoloġija (DĠ CNECT) jamministra l-fergħa Media tal-programm;

[1] https://eur-lex.europa.eu/legal-content/MT/TXT/?uri=celex%3A32021R0818
[2] Is-setturi Kulturali u Kreattivi jinkludu, fost l-oħrajn, l-arkitettura, l-arkivji, il-libreriji u l-mużewijiet, is-snajja' artistiċi, l-awdjoviżiv (inkluż iċ-ċinematografija, it-televiżjoni, il-logħob tal-video u l-multimedia), il-patrimonju kulturali tanġibbli u intanġibbli, id-disinn (inkluż id-disinn tal-moda), il-festivals, il-mużika, il-letteratura, l-arti tal-ispettaklu (inkluż it-teatru u ż-żfin), il-kotba u l-pubblikazzjoni, ir-radju u l-arti viżiva.

- Id-Direttorat Ġenerali għall-Affarijiet Ekonomiċi u Finanzjarji (DĠ ECFIN) jikkoordina u jmexxi l-implimentazzjoni tal-Invest EU, f'kooperazzjoni mill-qrib mad-Direttorati Ġenerali tal-Politika rilevanti u fil-każ ta' Media Invest mad-DĠ CNECT;

- Id-Direttorat Ġenerali għall-Komunikazzjoni (DĠ COMM) jieħu ħsieb il-komunikazzjoni ġenerali tal-programm;

- L-Aġenzija Eżekuttiva Ewropea għall-Edukazzjoni u l-Kultura (EACEA) hija responsabbli għall-ġestjoni diretta tal-programm, taħt ir-responsabbiltà politika tal-Kummissjoni[3];

- Il-Kumitat Ewropa Kreattiva, imwaqqaf fl-2011, jassisti u jappoġġja lill-Kummissjoni Ewropea. Barra minn hekk, dan il-Kumitat jipprovdi opinjoni dwar il-programm ta' Ħidma Annwali tal-Kummissjoni, skont ir-Regolament 182/2011.

Network ta' uffiċċji tal-programm Ewropa Kreattiva jaġixxu bħala korpi konsultattivi. Il-missjoni tagħhom hija li jippromovu l-programm, jipprovdu informazzjoni u gwida lill-applikanti potenzjali kif ukoll li jrawmu l-kooperazzjoni transfruntiera u jiżguraw it-tixrid xieraq tal-fondi mogħtija u r-riżultati miksuba f'kull pajjiż rispettiv. S'issa, ġew stabbiliti 40 uffiċċju u, minn Ġunju 2023, il-programm jiffinanzja bis-sħiħ id-Desk Ewropa Kreattiva fl-Ukrajna[4].

Fl-abbozzar tar-rapport attwali, ir-Rapporteur uża s-sejbiet minn laqgħat mad-DĠ EAC u mad-DĠ CNECT, kif ukoll minn konsultazzjonijiet u laqgħat wiesgħa mal-partijiet ikkonċernati u l-uffiċċji nazzjonali. Tqieset ukoll informazzjoni miġbura minn laqgħa ta' Shadow Rapporteurs mal-partijiet ikkonċernati. Wara l-laqgħa, waslu 20 sottomissjoni bil-miktub inklużi diversi sottomissjonijiet minn partijiet ikkonċernati li ma setgħux jattendu għal-laqgħa max-Shadow Rapporteurs.

L-informazzjoni u r-rakkomandazzjonijiet miġbura f'dan ir-rapport huma bbażati wkoll fuq is-sorsi bil-miktub li ġejjin:

- Studju tas-Servizz Parlamentari Ewropew ta' Riċerka (EPRS) ippubblikat f'Lulju 2023, bit-titolu *"L-implimentazzjoni bikrija tal-programmi Erasmus + 2021-2027 tal-UE, Ewropa Kreattiva, Korp Ewropew ta' Solidarjetà u ċ-Ċittadini, l-Ugwaljanza, id-Drittijiet u l-Valuri (Fergħa 3)";*
- Studju tad-Dipartiment tal-Politika għall-Politiki Strutturali u ta' Koeżjoni, ippubblikat f'Lulju 2023, bit-titolu *"Il-programmi ta' finanzjament tal-UE għall-2021-2027 fil-Kultura, il-Media, l-Edukazzjoni, iż-Żgħażagħ u l-Isport: l-ewwel lezzjonijiet, l-isfidi u l-*

[3] L-EACEA hija responsabbli biex tistabbilixxi rekwiżiti ta' monitoraġġ u evalwazzjoni tal-proġetti. Ir-Regolament 2021/818 jistabbilixxi sett ġdid ta' indikaturi tal-programm (fl-Anness II). S'issa ma hemm l-ebda data disponibbli għall-perjodu 2021-2027.

[4] Emenda għall-programm ta' Ħidma Ewropa Kreattiva 2023 tiżgura li d-Desk Kreattiv fl-Ukrajna se tirċievi €28 830.

perspettivi futuri: Ewropa Kreattiva".

2. Novitajiet ewlenin tal-programm Ewropa Kreattiva 2021-2027

Bħall-ġenerazzjoni preċedenti tal-programm, il-porgramm Ewropa Kreattiva għandu żewġ għanijiet ġenerali. Minn naħa, għandu l-għan li jissalvagwardja u jippromovi r-rikkezza u d-diversità tal-wirt kulturali u lingwistiku tal-Ewropa u, min-naħa l-oħra, il-programm għandu l-għan li jsaħħaħ il-potenzjal ekonomiku tas-setturi kulturali u kreattivi. Dawn iż-żewġ għanijiet ġenerali huma kkumplimentati minn tliet objettivi speċifiċi[5], li japplikaw għat-tliet fergħat.

Meta mqabbel mal-programm preċedenti (2014-2020), dak attwali fih diversi novitajiet, li huma mistennija li jikkontribwixxu għall-irkupru tas-setturi kulturali u kreattivi mill-effetti tal-COVID-19, filwaqt li jappoġġaw l-isforzi tagħhom biex isiru aktar inklużivi, diġitali u ambjentalment sostenibbli. Għal dan il-għan, il-programm ġie allokat **baġit totali ta' EUR 2.44 biljun[6]** għas-snin 2021-2027, li jirrappreżenta żieda ta' 68 % meta mqabbel mal-programm 2014-2020. Din iż-żieda fil-baġit tirrifletti l-impenn tal-Unjoni Ewropea li tgħin lis-setturi jirkupraw u jrawmu r-reżiljenza fis-snin li ġejjin.

Il-programm il-ġdid jissimplifika l-azzjonijiet tiegħu permezz tal-**prijoritajiet trasversali** ta' inklużjoni, ugwaljanza, b'enfasi fuq il-bilanċ bejn il-ġeneri, u ekoloġizzazzjoni. Il-programmi ta' ħidma għall-2021 u l-2022 jirriservaw attenzjoni partikolari għad-dimensjoni tal-inklużjoni soċjali kif ukoll għall-bilanċ bejn il-ġeneri. F'dan ir-rigward, tingħata attenzjoni speċjali lill-applikanti li jippreżentaw strateġiji speċifiċi mmirati biex jiżguraw bilanċ u inklussività bejn il-ġeneri. Taħt il-fergħa Kultura, l-iskema ta' kooperazzjoni, kif ukoll in-networks, jipprevedu l-inklużività bħala prijorità, filwaqt li l-iskema ta' mobbiltà introduċiet suppliment għall-parteċipanti bi bżonnijiet speċjali[7]. Fl-2022, għall-ewwel darba, l-iskema ta' taħriġ taħt il-fergħa Media introduċiet modulu ta' mentoring biex issaħħaħ id-diversità u l-bilanċ bejn il-ġeneri fl-industrija.

Is-sostenibbiltà ambjentali tibqa' waħda mill-prijoritajiet tal-programm u hija msemmija fis-sejħiet kollha tiegħu; il-programm, madankollu, ma jappoġġjax direttament miżuri ta' mitigazzjoni tal-klima. Kważi l-proposti kollha mressqa taħt il-fergħa Media huma mitluba

[5] Il-Programm għandu t-tliet għanijiet speċifiċi li ġejjin: (a) li jtejjeb il-kooperazzjoni artistika u kulturali fil-livell Ewropew, sabiex jiġi appoġġat il-ħolqien ta' xogħlijiet Ewropej u tissaħħaħ id-dimensjoni ekonomika, soċjali u esterna tas-setturi kulturali u kreattivi tal-Ewropa u l-innovazzjoni u l-mobbilità tagħhom; (b) li jippromwovi l-kompetittività, l-iskalabbiltà, il-kooperazzjoni, l-innovazzjoni u s-sostenibbiltà, inkluż permezz tal-mobbilità fis-settur awdjoviżiv Ewropew; (c) li jippromwovi l-kooperazzjoni fil-politika u azzjonijiet innovattivi li jappoġġjaw il-fergħat kollha tal-Programm u li jippromwovi ambjent medjatiku diversifikat, indipendenti u pluralistiku u l-litteriżmu medjatiku, biex b'hekk jitrawmu l-libertà tal-espressjoni artistika, id-djalogu interkulturali u l-inklużjoni soċjali.

[6] Il-pakkett finanzjarju għall-perjodu 2021-2027 jammonta għal EUR 1.8 biljun b'EUR 600.000 miljun bħala kontribuzzjoni addizzjonali li toriġina min-NextGeneration EU.

[7] Fl-2021-2022, taħt l-iskema tal-proġetti ta' kooperazzjoni, madwar 20 % tal-proġetti magħżula jippreżentaw l-inklużjoni soċjali bħala l-ewwel jew it-tieni prijorità, li tikkorrispondi għal aktar minn 100 proġett iffinanzjat.

jipprovdu strateġija biex tittejjeb l-ekoloġizzazzjoni tal-industrija (ħlief għal tliet azzjonijiet fejn dan ma jkunx applikabbli[8]). Fl-2022, ġie propost fokus fuq l-ekoloġizzazzjoni fl-azzjoni Talent & Skills, sabiex jittejbu l-ħiliet tal-ekoloġizzazzjoni fi ħdan l-industrija awdjoviżiva. Ir-rilevanza u l-kwalità ta' dawn l-istrateġiji mbagħad ġew evalwati fil-kriterji tal-għoti. Il-proġetti li jħeġġu s-setturi biex jadottaw prattiki u mudelli ta' negozju aktar favur l-ambjent huma appoġġjati wkoll mill-fergħa Kultura, b'mod partikolari taħt il-proġetti ta' kooperazzjoni Ewropea u n-networks, fejn is-sostenibbiltà hija waħda mill-prijoritajiet li jistgħu jintgħażlu mill-applikanti.

L-evalwazzjonijiet li saru fl-2021-2022 juru li kważi l-applikanti kollha ħadu vantaġġ mill-opportunità li jibdew jinkorporaw prijoritajiet trasversali fil-proġetti tagħhom. Fil-preżent, l-istruttura tas-sejħiet tippermetti flessibbiltà sabiex il-benefiċjarji tal-proġett ikunu jistgħu jiddeċiedu kif jintegraw dawn il-prijoritajiet ġodda fil-proġetti tagħhom. Diversi partijiet ikkonċernati, madankollu, jirrakkomandaw li l-programm jiffunzjona aħjar jekk il-benefiċjarji jitħallew jiffokaw fuq miżura ta' inklużjoni waħda bħala prijorità, aktar milli jonfqu r-riżorsi biex jinkorporaw il-prijoritajiet kollha, li jistgħu jkunu inqas effiċjenti u mhux produttivi.

Is-simplifikazzjoni amministrattiva u l-aċċessibbiltà huma elementi ewlenin introdotti fil-programm attwali sabiex titwessa' l-parteċipazzjoni ta' varjetà ta' atturi kulturali u kreattivi u biex itaffu l-piż amministrattiv ta' proċeduri relatati. Rati ogħla ta' kofinanzjament għal proġetti ta' kooperazzjoni, kif ukoll diversi azzjonijiet tal-Media japplikaw mill-2021, bil-għan li tiġi ffaċilitata l-parteċipazzjoni ta' organizzazzjonijiet mikro u ta' daqs żgħir. Mill-2021 'il quddiem, il-programm jipprevedi l-implimentazzjoni tal-miżuri ta' simplifikazzjoni li ġejjin:

- Skjerament usa' ta' somom f'daqqa, b'enfasi fuq it-tlestija u r-riżultati aktar milli l-ispejjeż;
- Verifika simplifikata tal-kapaċità finanzjarja;
- Applikazzjoni ta' impenji baġitarji f'pagamenti pluriennali li jipprovdu appoġġ fit-tul filwaqt li jitnaqqas il-piż amministrattiv;
- L-introduzzjoni tas-sistema korporattiva e-Grant, li għandha l-għan li tħaffef il-proċeduri amministrattivi tal-ġestjoni tal-għotjiet.

2.1 Il-*fergħa* Kultura

Il-***fergħa Kultura*** ġiet imsaħħa billi żdied il-baġit għall-iskema tal-pjattaforma, introduzzjoni ta' għotjiet lil entitajiet kulturali flimkien ma' skema ġdida għall-artisti, il-kreaturi u l-professjonisti tal-kultura biex jiffaċilitaw il-mobbiltà transnazzjonali tagħhom. Dan tal-aħħar ġie ttestjat taħt il-programm preċedenti permezz tal-proġett pilota I-Portunus, li ppermetta li l-għadd ta' artisti, li jista' ma jkollhomx il-mezzi biex jattiraw talent internazzjonali, ikunu parti mill-iskema tal-mobbiltà. L-azzjoni tal-mobbiltà, implimentata bis-sħiħ fl-2023, tappoġġja attivitajiet ta' "artisti residenti" u tipi oħra ta' attivitajiet kulturali marbuta mal-post organizzati

[8] Dawn l-azzjonijiet huma: European Film Distribution, European Film Sales u Films on the move.

mal-komunitajiet lokali u għalihom. Karatteristika ġdida oħra ta' din il-fergħa hija l-approċċ settorjali u mmirat li jikkumplimenta strumenti orizzontali b'azzjonijiet annwali li jiffokaw fuq ħtiġijiet speċifiċi għas-settur fil-mużika, kotba, arkitettura, wirt kulturali, disinn, moda u turiżmu kulturali. Din il-fergħa tappoġġja wkoll iċ-Ċertifikat tal-Patrimonju Ewropew u serje ta' premjijiet fis-setturi rilevanti[9]. L-iskema ta' proġetti ta' Kooperazzjoni tibqa' l-pedament tal-fergħa Kultura, għalkemm b'xi karatteristiċi ġodda rilevanti. Dawn jinkludu sejħiet għal tliet daqsijiet differenti ta' proġetti (żgħar, medji u kbar) u żieda fir-rati ta' kofinanzjament, speċjalment għal proġetti ta' daqs żgħir[10].

2.2 Il-fergħa Media

Il-***fergħa Media*** ġiet imsaħħa bl-istrutturar tal-prijoritajiet tal-programm il-ġdid madwar erba' gruppi differenti (kontenut, negozju, udjenza u appoġġ għall-politika) bil-għan li tiġi żgurata flessibbiltà usa' fl-azzjonijiet appoġġjati, kif ukoll titħeġġeġ il-kooperazzjoni tul il-katina tal-valur awdjoviżiv. Il-fergħa Media tkompli ttejjeb il-valur miżjud Ewropew tagħha billi twessa' l-parteċipazzjoni ta' pajjiżi b'kapaċitajiet awdjoviżivi differenti, minbarra li trawwem il-kollaborazzjoni transfruntiera. F'dan ir-rigward, fl-2021, il-programm implimenta miżuri mmirati biex jiżgura aktar kundizzjonijiet ekwi f'seba' skemi rilevanti[11]. Din il-fergħa fiha tliet novitajiet ewlenin oħra. L-ewwel hija azzjoni speċifika ġdida, imnedija fl-2022, biex tappoġġja l-logħob tal-vidjo u l-iżvilupp tal-kontenut immersiv. It-tieni hija l-bidu ta' MediaInvest, kif previst taħt il-Pjan ta' Azzjoni Medjatiku u Awdjoviżiv[12], li hija pjattaforma Ewropea ta' ekwità mmirata biex tagħti spinta lill-investimenti fil-produzzjoni u d-distribuzzjoni awdjoviżiva. L-għan ewlieni ta' din l-azzjoni huwa li timmobilizza l-investiment privat fi ħdan l-industrija awdjoviżiva Ewropea, li nbeda billi tħalltu r-riżorsi kemm mill-programm InvestEU kif ukoll mill-fergħa Media tal-programm Ewropa Kreattiva. It-tielet, forma ġdida ta' finanzjament, hija l-azzjoni Media360°, li għandha l-għan li tagħti spinta lill-kooperazzjoni u s-sinerġiji fost l-ekosistemi eżistenti biex toħloq impatt tul il-katina tal-valur.

2.3 Il-fergħa Transettorjali

Il-***fergħa Transettorjali,*** immexxija b'mod konġunt mid-DĠ EAC u d-DĠ CNECT, hija l-aktar waħda innovattiva tal-programm attwali. Għall-ewwel darba, il-programm ikopri s-settur tal-media tal-aħbarijiet billi jippromovi attivitajiet li, filwaqt li jqisu t-tranżizzjoni diġitali, isaħħu ambjent tal-media ħieles, divers u pluralistiku. Barra minn hekk, din il-fergħa tħeġġeġ approċċi innovattivi għall-ħolqien, l-aċċess, id-distribuzzjoni u l-promozzjoni tal-kontenut fis-setturi

[9] Il-Premju tat-Talenti tal-Mużika Ċċaqlaq l-Ewropa (li ngħata lil 5 artisti fl-2023); il-premjijiet tal-Patrimonju Ewropew; il-Premju Ewropew għal-Letteratura; il-Premju Ewropew għall-Arkitettura Kontemporanja;
[10] Ir-rati ta' kofinanzjament huma ta' 80% għal skala żgħira; 70% għal skala medja u 60% għal skala kbira. l-għotjiet huma ta' EUR 200.000; EUR 1 miljun u EUR 2 miljuni, rispettivament;
[11] L-iskema l-ġdida ta' ko-iżvilupp Ewropew żgurat diversità qawwija ta' konsorzji ta' produzzjoni b'70% ta' proġetti magħżula bbażati fuq kollaborazzjoni bejn pajjiżi b'kapaċità aktar baxxa u pajjiżi oħra. L-iskema Ewropea l-ġdida ta' żvilupp ta' mini-slate kellha fil-mira proġetti minn pajjiżi b'kapaċità awdjoviżiva aktar baxxa b'applikazzjonijiet li ġejjin minn 19-il pajjiż differenti.
[12] Pjan ta' Azzjoni tal-Media u dak Awdjoviżiv

kulturali u kreattivi b'azzjoni ġdida fjamanta msejħa Laboratorju tal-Innovazzjoni Kreattiva. Din il-fergħa tkompli tappoġġa l-istabbiliment u l-attivitajiet tal-uffiċċji tal-programm Ewropa Kreattiva kif ukoll azzjonijiet ta' kooperazzjoni u ta' sensibilizzazzjoni tal-politika usa'. L-appoġġ għall-istrument tas-suq tal-Faċilità ta' Garanzija tas-Setturi Kulturali u Kreattivi, imniedi fl-2016, ġie integrat mal-programm il-ġdid InvestEU fl-2021.

Element ieħor li jista', bil-mod tiegħu, ikun novità mhux intenzjonata għall-programm 2021-2027 huwa Brexit. Il-programm il-ġdid ġie implimentat mingħajr ir-Renju Unit bħala Stat Membru tal-UE. Konsegwentement, il-pajjiż huwa eliġibbli biex jipparteċipa bħala Pajjiż Terz. Ir-Renju Unit, madankollu, ħa d-deċiżjoni li ma jipparteċipax mal-programm attwali, li rriżulta fl-għeluq tad-desk tal-Ewropa Kreattiva tar-Renju Unit. Fl-2014-2019, il-parteċipazzjoni tar-Renju Unit fissret appoġġ totali kkombinat ta' €100 miljun (EUR 72 miljun taħt il-fergħa Media u EUR 27 miljun taħt il-fergħa Kultura). Matul dak iż-żmien, 609 proġett, li kienu jinvolvu benefiċjarji tar-Renju Unit, irċevew madwar EUR 68 miljun[13].

3. Parteċipazzjoni ta' pajjiżi terzi

Il-parteċipazzjoni fil-programm hija miftuħa għall-Istati Membri kif ukoll għal diversi Pajjiżi terzi. Dawn tal-aħħar jinkludu dawk tal-Assoċjazzjoni Ewropea tal-Kummerċ Ħieles[14] (EFTA), li huma parti miż-Żona Ekonomika Ewropea (ŻEE), pajjiżi li qed jissieħbu, pajjiżi kandidati u kandidati potenzjali[15], u l-pajjiżi tal-Politika Ewropea tal-Viċinat[16]. L-intenzjoni hija li dawn il-pajjiżi terzi jsiru parteċipanti sħaħ fil-programm fil-futur. Kif previst mill-Artikolu 9 tar-Regolament, madankollu, il-parteċipazzjoni fil-fergħat Media u Transettorjali hija kundizzjonali fuq rekwiżiti speċifiċi[17] jew deroga debitament ġustifikata.

Fl-2021, ingħatat parteċipazzjoni provviżorja sal-31 ta' Diċembru 2022 lill-pajjiżi terzi li ġejjin:

- **Parteċipazzjoni provviżorja sħiħa:** l-Albanija, il-Bożnija-Ħerzegovina, il-Montenegro, il-Maċedonja ta' Fuq u s-Serbja;
- **Parteċipazzjoni provviżorja parzjali**: it-Tuneżija, il-Ġeorġja u l-Ukrajna.

---

[13] "L-Impatt tal-programm Ewropa Kreattiva fir-Renju Unit 2014-2020", 2021 Creative Europe UK Desk".
[14] L-Islanda, in-Norveġja, il-Liechtenstein, it-tlieta li huma mill-1 ta' Jannar 2021.
[15] L-Albanija, il-Bosnja-Ħerzegovina, il-Kosovo - għall-fergħa "Kultura" u l-azzjoni "Desks Ewropa Kreattiva" (parti mill-fergħa "Transettorjali") biss, il-Montenegro, il-Maċedonja ta' Fuq, is-Serbja, it-Turkija (bdew in-negozjati biex jipparteċipaw fil-Programm Ewropea Kreattiva, għall-fergħa "Kultura" u l-azzjoni "Desks Ewropa Kreattiva" (parti mill-fergħa "Transettorjali") biss.
[16] L-Armenja għall-fergħat "Kultura" u l-azzjoni "Desks Ewropa Kreattiva" (parti mill-fergħa "Transettorjali") biss, il-Ġeorġja (għall-fergħat "Kultura" u "Transettorjali" u "Talenti u Ħiliet", " Festivals Ewropej u Networks tal-Festivals", u azzjonijiet "Żvilupp tal-Udjenza u Edukazzjoni tal-Films" parti mill-fergħa "Media" biss), it-Tuneżija għall-fergħat "Kultura" u "Transettorjali" u "Talenti u Ħiliet", "Festivals Ewropej u networks tal-Festival", u "Żvilupp tal-udjenza u Film (parti mill-fergħa "Media"), l-Ukrajna biss għall-fergħat "Kultura" u "Trassettorjali" u "Talent & Skills", "Festivals Ewropej u netwerks tal-Festivals", u azzjonijiet tal-"Iżvilupp tal-udjenza u l-Edukazzjoni tal-films" (parti mill-fergħa "Media") biss.
[17] Sodisfar tal-kundizzjonijiet stabbiliti fid-Direttiva 2010/13/UE kif emendata bid-Direttiva 2018/1808 (Id-Direttiva dwar is-Servizzi tal-Media Awdjoviżiva).

Wara dik id-data, il-parteċipazzjoni kontinwa fil-fergħat Media u Transettorjali għal dawn il-pajjiżi kienet kontinġenti fuq il-preżentazzjoni ta' evidenza li huma jissodisfaw il-kundizzjonijiet stipulati fid-Direttiva 2010/13/UE (Direttiva dwar is-servizz tal-media awdjoviżiva). Fid-dawl tal-isforzi li saru biex gradwalment jallinjaw il-leġiżlazzjoni nazzjonali tagħhom, ingħatat estensjoni tal-parteċipazzjoni provviżorja sat-30 ta' Ġunju 2023.

Dan kien ifisser li sal-aħħar ta' Ġunju 2023:

- Tliet pajjiżi[18], issottomettew l-evidenza meħtieġa u l-parteċipazzjoni tagħhom ġiet ikkonfermata sal-2027;
- Il-perjodu ta' parteċipazzjoni provviżorja ġie estiż għal ħames pajjiżi[19] sa tmiem l-2023, bħala rikonoxximent għall-progress li sar lejn l-allinjament.

4. Ħarsa ġenerali lejn l-ewwel sentejn tal-implimentazzjoni tal-programm

Bejn l-2021 u l-2022, 67 sejħa għal proposti ġew ippubblikati b'kollox taħt it-tliet fergħat[20]. Fl-2021-2022, ġew ippubblikati 19-il sejħa għal proposti taħt il-fergħa Kultura, 37 sejħa taħt il-fergħa Media u 11 taħt il-fergħa Transettorjali. Ir-rata medja ta' suċċess tal-proposti tal-proġetti tvarja bejn il-fergħat: 30% għall-Kultura meta mqabbel ma' 66% għall-Media. B'paragun, ir-rata ta' suċċess annwali għal dawk ippreżentati taħt il-fergħa Transettorjali huma partikolarment baxxi li jvarjaw minn 23 % fl-2021 għal 24 % fl-2022.

i. Sena 2021 - aspetti baġitarji

Il-programm ta' ħidma annwali tal-2021 ġie adottat f'Mejju 2021 u madwar EUR 300 miljun[21] ġew allokati għall-promozzjoni tad-diversità u l-kompetittività tas-setturi kulturali u kreattivi madwar l-Ewropa. Fl-ewwel sena, il-programm ibbenefika minn żieda ġenerali ta' EUR 60 miljun meta mqabbel mal-2020, li tirrappreżenta żieda fil-baġit ta' 25 %. L-ewwel sena ta' implimentazzjoni, madankollu, kienet ta' sfida u kumplessa minħabba l-adozzjoni tard tar-regolament tal-programm u l-ewwel programm ta' ħidma annwali, minbarra r-rekwiżit li r-Regolament jitqiegħed f'azzjonijiet speċifiċi. Dan ikkawża spinta 'l quddiem fuq il-bidu ta' attivitajiet (sejħiet, proċedura ta' għażla, kuntratti u ħlasijiet relatati).

Minħabba dewmien ikkawżat miċ-ċiklu tal-QFP, xi pagamenti kellhom jitmexxew mill-2021 għall-2022. Din is-sitwazzjoni bla preċedent, madankollu, dehret li ma kellha l-ebda influwenza fuq il-kapaċità ta' assorbiment tal-finanzjament tal-programm, li għalih ġew implimentati l-approprjazzjonijiet ta' impenji kollha tal-baġit ivvutat għall-2021. F'termini ta' sejħiet għal

[18] il-Bosnja-Ħerzegovina, l-Albanija u l-Ukrajna.
[19] il-Montenegro, il-Maċedonja ta' Fuq, is-Serbja, it-Tuneżija u l-Ġeorġja.
[20] In-numru totali ta' sejħiet għal proposti ppubblikati fl-2021 jammonta għal 21, filwaqt li l-għadd totali ta' sejħiet għal proposti ppubblikati fl-2022 jammonta għal 46, li huwa aktar mid-doppju tas-sena ta' qabel.
[21] Baġit totali tal-2021 (f'miljuni): EUR 298.689; Baġit 2021 allokat għall-fergħa Kultura: EUR 97.347. Baġit 2021 allokat għall-fergħa Media: EUR 172. 609; Baġit 2021 allokat għall-fergħa Transettorjali EUR 27.732.

proposti, 21 ġew ippubblikati fl-ewwel sena ta' implimentazzjoni (12-il għotja għal proġetti u 9 somom f'daqqa).

ii. Sena 2022 - aspetti baġitarji

Il-firxa ta' sena b'sena tal-baġit ta' seba' snin kienet ta' quddiem, b'terz tal-pakkett finanzjarju tal-programm Ewropa Kreattiva jkun impenjat matul l-ewwel sentejn tal-programm, l-ogħla s'issa. Il-programm ta' ħidma annwali tal-2022 ġie adottat f'Jannar 2022 b'baġit totali ta' madwar EUR 400 miljun[22]. Fl-2022, il-programm ibbenefika minn żieda ġenerali qrib il-EUR 100 miljun li tirrappreżenta żieda fil-baġit ta' 33 % meta mqabbel mas-sena ta' qabel. Fl-2022, l-Aġenzija implimentat madwar 90 % tal-baġit, filwaqt li madwar 10 % ġew implimentati b'mod ċentralizzat.

Il-profili tal-baġit annwali irregolari talbu għal sforz eċċezzjonali ta' ġestjoni u programmar. Għalhekk, bil-għan li tiġi limitata l-volatilità tal-finanzjament u jitnaqqas il-piż amministrattiv meta jingħata appoġġ fit-tul, ġie implimentat ipprogrammar pluriennali fiż-żewġ programmi ta' ħidma 2021-2022. F'termini ta' sejħiet għal proposti, 46 ġew ippubblikati fl-2022 (19-il għotja għal proġetti u 27 somma f'daqqa).

iii. Sfidi u opportunitajiet amministrattivi

Mill-għadd totali ta' sejħiet ippubblikati, in-numru ta' dawk li jippromovu tipi ta' azzjoni b'somma f'daqqa meta mqabbel ma' għotjiet għal proġetti huwa pjuttost għoli. Din it-tendenza hija aktar evidenti fl-2022 meta mill-ammont totali ta' sejħiet ippubblikati, 58.7% għażlu l-formula ta' somma f'daqqa. Din id-data tindika li l-programm qed jevolvi gradwalment u qed jistinka biex jintroduċi aktar simplifikazzjoni u proċeduri ssimplifikati. Il-partijiet ikkonċernati enfasizzaw l-introduzzjoni ta' finanzjament f'somma waħda bħala vantaġġ kbir, peress li ttaffi l-piż amministrattiv kemm f'termini tal-fażijiet tal-applikazzjoni kif ukoll tal-implimentazzjoni. Minkejja l-isforzi li saru f'termini ta' simplifikazzjoni u razzjonalizzazzjoni tal-proċessi, madankollu, bosta benefiċjarji għamlu lmenti dwar l-applikazzjoni mġedda u l-proċeduri ta' monitoraġġ, li parzjalment jonqsu milli jilħqu l-għan li jiffaċilitaw il-parteċipazzjoni. Dan huwa speċjalment rilevanti għall-entitajiet iżgħar li għandhom riżorsi finanzjarji u umani limitati. Ħafna talbu li s-sistema l-ġdida ta' e-Grant tiġi ttestjata aktar għal kwistjonijiet tekniċi u faċli għall-utent. Din is-sitwazzjoni taffettwa wkoll l-uffiċċji tal-programm Ewropa Kreattiva, li rrappurtaw żieda fit-talbiet biex jinstabu soluzzjonijiet għall-problemi li ltaqgħu magħhom l-applikanti bil-pjattaforma diġitali.

iv. Implimentazzjoni tal-fergħa Kultura fl-2021-2022

Is-sejħiet ippubblikati taħt il-***fergħa Kultura*** attiraw 1,475 applikazzjoni b'kollox, fejn talbu baġit totali ta' EUR 875 miljun għall-azzjonijiet kollha. L-aktar skema kompetittiva tal-fergħa

[22] Baġit totali tal-2022 (f'miljuni): EUR 395.332; Baġit 2022 allokat għall-fergħa Kultura: EUR 134.388; Baġit 2022 allokat għall-fergħa Media: EUR 226.053; Baġit 2022 allokat għall-fergħa Transettorjali EUR 34.892.

hija l-proġetti ta' kooperazzjoni Ewropea, li rċevew l-ogħla baġit li qatt sar għall-implimentazzjoni tagħhom. Dan huwa rifless fin-numru totali ta' applikazzjonijiet f'dik is-sena, li żdiedu b'45 % fuq l-2021 (169 proġett magħżula minn 682 applikazzjoni li jagħtu rata ta' suċċess ġenerali ta' 26 %). B'mod ġenerali, matul dawk is-sentejn, 291 proġett ta' kooperazzjoni ġew appoġġati taħt din l-iskema, b'numru stabbli ta' proġetti ta' kooperazzjoni fuq skala kbira li ġew appoġġati, filwaqt li n-numru ta' proġetti ta' kooperazzjoni fuq skala żgħira wkoll żdied b'mod sostanzjali[23].

Taħt l-azzjoni ta' traduzzjoni letterarja, 90 proġett ġew appoġġati fl-2021 u l-2022 (kull sena ġew magħżula madwar 40 proġett inizjalment u ġew miżjuda ħamsa addizzjonali mil-lista ta' riżerva). Dawn il-proġetti rriżultaw fit-traduzzjoni ta' 1,024 ktieb miktuba minn 815-il awtur u tradotti minn 651 traduttur. Il-kotba oriġinaw minn 40 lingwa differenti u ġew tradotti f'26 lingwa fil-mira.

Is-sena 2022 rat ukoll it-tnedija tal-iskema ta' mobbiltà, "Il-Kultura Ċċaqlaq l-Ewropa", li hija ta' tliet snin b'evalwazzjonijiet regolari ta' kull xahar. Din l-iskema, bħala s-suċċessur tal-proġett pilota i-Portunus (2018-2022), tipprovdi għotjiet ta' mobbiltà lil artisti u professjonisti kulturali f'40 pajjiż tal-programm Ewropa Kreattiva. Din tkopri s-setturi tal-arkitettura, il-wirt kulturali, id-disinjar u d-disinn tal-moda, it-traduzzjoni letterarja, il-mużika, l-arti tal-ispettaklu u l-arti viżiva. Implimentata mill-Goethe-Institut, din l-azzjoni għandha baġit ta' €21 miljun għal perjodu ta' tliet snin mill-2022 sal-2025.

L-iskema, il-Kultura Ċċaqlaq l-Ewropa, toffri żewġ tipi ta' għotjiet:

- L-iskema tal-mobbiltà individwali (għal individwi u gruppi sa ħames persuni[24]). Wara ħames evalwazzjonijiet ta' kull xahar, ġew sottomessi 4,665 applikazzjoni li jirrappreżentaw total ta' 7,689 individwu. Ingħataw għotjiet ta' EUR 3.6 miljun lil 1,802 artist u professjonist kulturali.
- L-azzjoni ta' residenza, li hija mmirata lejn organizzazzjonijiet u artisti individwali stabbiliti li regolarment jorganizzaw residenzi u huma interessati li jospitaw artisti u professjonisti kulturali (L-iskadenza tal-ewwel sejħa kienet f'Ġunju 2023).

v. Implimentazzjoni tal-fergħa Media fl-2021-2022

Is-sejħiet ippubblikati taħt il-***fergħa Media*** attiraw 2,124 applikant b'kollox, 929 fl-2021 u 1195 fl-2022. Fost dawn l-applikanti, 63 % rnexxielhom jiksbu finanzjament fl-2021 u 69 % fl-2022. In-numru kbir ta' applikanti fl-ewwel sentejn juri l-interess qawwi tas-settur awdjoviżiv Ewropew fil-programm. Minkejja t-tnaqqis fir-rata ta' suċċess fl-2021, il-fergħa Media tkompli taqdi rwol ewlieni fit-trawwim tat-tkabbir u r-reżiljenza tas-settur. L-azzjonijiet

[23] Proġetti fuq skala żgħira (COOP 1): 82 fl-2021, 130 fl-2022, total ta' 212; Proġetti fuq Skala Medja (COOP 2): 32 fl-2021, 27 fl-2022, total ta' 59; Proġetti fuq skala kbira (COOP 3): 10 fl-2021, 10 fl-2022, total ta' 20.
[24] Din l-azzjoni toffri appoġġ finanzjarju lil individwi li jivvjaġġaw bejn 7 u 60 jum jew gruppi sa 5 persuni li jivvjaġġaw bejn 7 u 21 jum. Is-sejħiet permanenti huma miftuħa kull sena bejn il-ħarifa u r-rebbiegħa.

tal-Media li ffinanzjaw l-ogħla numru ta' għotjiet fl-2021 u fl-2022 huma: Distribuzzjoni tal-Films (482 għotja), Development Slate (166 għotja), Ko-żvilupp (117 għotja) u Festivals Ewropej (92 għotja).

vi. Implimentazzjoni tal-fergħa Transettorjali fl-2021-2022

Is-sejħiet ippubblikati taħt il-***fergħa Transettorjali*** attiraw madwar 243 applikant, fejn talbu finanzjament ta' EUR 210 miljun. L-ewwel sejħa għal-Litteriżmu fil-Media tnediet fl-2022, li rriżultat fl-għoti ta' sitt għotjiet u ċaħda waħda minħabba baġit insuffiċjenti. Taħt din il-fergħa wkoll, ingħataw żewġ għotjiet taħt is-sejħa għal Niddefendu l-Libertà u l-Pluraliżmu tal-Media. Is-sejħiet tas-sħubijiet tal-Ġurnaliżmu raw żieda konsiderevoli fin-numru ta' proġetti li qed jiġu sottomessi, li varjaw minn 30 fl-2021 għal 54 fl-2022. Ir-rata ta' suċċess tal-biċċa l-kbira tas-sejħiet taħt din il-fergħa kienet, madankollu, pjuttost baxxa bi 23 % biss tal-applikanti li rċevew għotja fl-2021 u 24 % riċevituri fl-2022.

vii. Twassil tal-programm

Fl-2021 u l-2022, il-programm appoġġa total ta' 1,909 proġett (1,422 taħt il-Media, 441 taħt il-Kultura u 46 Transettorjali). Fis-sentejn li huma, il-programm ipprovda għotjiet lil madwar 3,860 organizzazzjoni (2,146 taħt Kultura, 1,452 taħt Media u 262 taħt Transettorjali); id-data pprovduta turi li 73 % tal-benefiċjarji taħt il-Kultura kienu organizzazzjonijiet ta' daqs żgħir. Minkejja d-data pożittiva, il-partijiet ikkonċernati enfasizzaw l-isfidi relatati mal-adozzjoni u l-parteċipazzjoni ta' organizzazzjonijiet iżgħar fil-programm.

5. Kontribuzzjoni tal-programm għall-isfidi u l-prijoritajiet ewlenin tal-UE

L-isfidi ewlenin tal-UE rilevanti wkoll għas-setturi kulturali, kreattivi u awdjoviżivi huma t-trasformazzjoni diġitali, it-tranżizzjoni ekoloġika, l-effetti fit-tul tal-pandemija tal-COVID-19, l-instabbiltà ġeopolitika kkawżata mill-aggressjoni tar-Russja kontra l-Ukrajna u l-awtonomija strateġika tal-UE.

Il-programm Ewropa Kreattiva jindirizza l-isfidi kollha msemmija hawn fuq, għalkemm b'mod differenti. Ir-Regolament għandu referenza qawwija għat-trasformazzjoni diġitali u l-irkupru ta' wara l-pandemija filwaqt li t-tranżizzjoni ekoloġika u l-awtonomija strateġika tal-UE huma ttrattati b'mod ferm inqas.

Ir-Regolament ma jirreferix għall-aggressjoni Russa peress li r-Regolament kien diġà fis-seħħ meta r-Russja nediet l-invażjoni tagħha fuq skala sħiħa kontra l-Ukrajna fi Frar 2022; dan japplika wkoll għall-programmi ta' ħidma tal-2021 u l-2022. Madankollu, il-programm wera livell kbir ta' flessibbiltà u reżiljenza biex iwieġeb għall-ħtiġijiet urġenti li jirriżultaw kemm mill-pandemija kif ukoll mill-aggressjoni tar-Russja kontra l-Ukrajna. L-effetti tal-gwerra tar-Russja u tal-Ukrajna ġew inklużi bħala waħda mill-isfidi ewlenin tal-programm għall-programm ta' ħidma 2023. F'Novembru 2022 tnediet sejħa mmirata ta' EUR 5 miljun biex jiġu

appoġġjati l-artisti u s-setturi kulturali Ukeni, taħt il-fergħa Kultura. It-tliet proġetti magħżula, li jinvolvu 16-il organizzazzjoni Ewropea u Ukrena, joffru mekkaniżmi ta' finanzjament flessibbli u bini ta' kapaċità fi tliet oqsma: appoġġ lil artisti u organizzazzjonijiet kulturali, l-integrazzjoni ta' artisti Ukreni spostati permezz tal-arti, u r-rikostruzzjoni tal-wirt kulturali.

L-isfidi tal-irkupru wara l-pandemija ġew indirizzati primarjament fis-sejħiet tal-2021-2022 taħt il-fergħa Kultura fejn l-effetti tal-pandemija kienu għadhom qawwija. Fl-aħħar nett, l-isfida tal-awtonomija strateġika tal-UE tissemma' fil-fergħa Transettorjali biss billi ssir referenza għar-rwol rilevanti tal-ġurnalisti u l-media fid-demokrazija.

6. Konklużjoni

L-analiżi mwettqa għal dan ir-rapport hija bbażata fuq data limitata li tkopri s-sentejn tal-implimentazzjoni tal-programm. Barra minn hekk, meta tfassal dan ir-rapport, id-data li tirriżulta mill-indikaturi kwalitattivi u kwantitattivi, stabbiliti mir-Regolament il-ġdid, kienet għadha ma kinitx disponibbli. Għalhekk, huwa possibbli biss li ssir valutazzjoni preliminari tal-programm u mhux evalwazzjoni bir-reqqa tal-prestazzjoni tiegħu għall-perjodu kollu tal-programm 2021-2027.

L-ewwel sentejn ta' implimentazzjoni ġew affettwati sew minn ħafna fatturi esterni mhux mistennija li affettwaw b'mod konsistenti l-iżvilupp tal-programm. Il-pandemija u l-irkupru tal-COVID-19, segwiti mill-gwerra ta' aggressjoni kontra l-Ukrajna u r-riperkussjonijiet tagħha bħal inflazzjoni għolja, ħarbtu l-ekosistema kulturali kollha matul l-2021 u l-2022. Barra minn hekk, l-implimentazzjoni tal-programm fl-2021 ġiet ittardjata minħabba l-adozzjoni tard tal-bażi legali tiegħu. Minkejja dan ix-xenarju, l-implimentazzjoni bikrija tal-programm kienet pjuttost effettiva b'mod ġenerali.

Ir-Rapporteur jilqa' r-reattività tal-programm għal sfidi mhux previsti u l-kapaċità tiegħu li jaġġusta meta meħtieġ. F'dan ir-rigward, iż-żieda fil-baġit u r-rati ogħla ta' kofinanzjament ġew riċevuti b'mod pożittiv mill-partijiet ikkonċernati, kif ukoll l-estensjoni tal-iskadenzi għal ħafna sejħiet u l-flessibbiltà relatata wrew kemm mill-Kummissjoni kif ukoll mill-EACEA lill-benefiċjarji. Ir-Rapporteur, madankollu, jiddispjaċih li ż-żieda sostanzjali fil-baġit se tkun parzjalment assorbita minn inflazzjoni għolja, li tista' teħtieġ aktar aġġustamenti fis-snin li fadal ta' dan iċ-ċiklu tal-QFP. Il-miżuri ta' simplifikazzjoni li għadhom kif ġew adottati jidhru li s'issa kellhom effetti pożittivi u jenħtieġ li jiġu żviluppati aktar.

Ir-Rapporteur jemmen li huwa essenzjali li jkun hemm skedar bikri u affidabbli tas-sejħiet għal proposti fil-futur qarib, biex b'hekk il-kandidati jkunu jistgħu jkollhom aktar ħin biex jippjanaw minn qabel. Barra minn hekk, irid jiġi implimentat titjib fl-għodod tal-IT użati għall-programm Ewropa Kreattiva; b'mod partikolari, l-għodod tal-IT iridu jkunu adattati għat-tipi differenti ta' organizzazzjonijiet li japplikaw għall-programm.

Fl-aħħar nett, ir-Rapporteur iqis l-integrazzjoni tal-prijoritajiet trasversali fit-tliet fergħat bħala żvilupp pożittiv. Meta wieħed iqis, madankollu, il-bidu relattivament reċenti tal-programm, flimkien mal-kumplessità involuta fil-valutazzjoni tal-impatt tas-soċjetà tal-proġetti, ir-Rapporteur jirrakkomanda monitoraġġ u valutazzjoni aktar fil-fond ta' din il-karatteristika ġdida. Dan se jipprovdi fehim aħjar ta' kif jiffunzjona l-programm fir-rigward ta' dan l-aspett speċifiku.

MOZZJONI GĦAL RIŻOLUZZJONI TAL-PARLAMENT EWROPEW

dwar l-implimentazzjoni tal-programm Ewropa Kreattiva 2021-2027
(2023/2003(INI))

Il-Parlament Ewropew,

– wara li kkunsidra t-Trattat dwar il-Funzjonament tal-Unjoni Ewropea, b'mod partikolari, l-Artikoli 167, 173(3) u 294(7) tiegħu,

– wara li kkunsidra r-Regolament (UE) Nru 1295/2013 tal-Parlament Ewropew u tal-Kunsill tal-11 ta' Diċembru 2013 li jistabbilixxi l-Programm Ewropa Kreattiva (2014 sa 2020)[1],

– wara li kkunsidra l-proposta tal-Kummissjoni tal-5 ta' Mejju 2018 għal regolament tal-Parlament Ewropew u tal-Kunsill li jistabbilixxi l-programm Ewropa Kreattiva (mill-2021 sal-2027) u li jħassar ir-Regolament (UE) Nru 1295/2013 (COM(2018)0366),

– wara li kkunsidra l-pożizzjoni tal-ewwel qari tat-28 ta' Marzu 2019 dwar il-proposta għal Regolament tal-Parlament Ewropew u tal-Kunsill li jistabbilixxi l-programm Ewropa Kreattiva (mill-2021 sal-2027) u li jħassar ir-Regolament (UE) Nru 1295/2013[2],

– wara li kkunsidra l-Opinjoni tal-Kumitat Ekonomiku u Soċjali Ewropew tat-12 ta' Diċembru 2018 dwar il-"Proposta għal Regolament tal-Parlament Ewropew u tal-Kunsill li jistabbilixxi l-programm Ewropa Kreattiva (mill-2021 sal-2027) u li jħassar ir-Regolament (UE) Nru 1295/2013"[3],

– wara li kkunsidra l-Opinjoni tal-Kumitat Ewropew tar-Reġjuni tas-6 Frar 2019 dwar "Ewropa Kreattiva u Aġenda Ewropea Ġdida għall-Kultura"[4],

– wara li kkunsidra r-rapport tal-Kummissjoni tat-30 ta' April 2018 intitolat "Evalwazzjoni ta' nofs it-terminu tal-programm Ewropa Kreattiva (2014-2020)" (COM(2018)0248),

– wara li kkunsidra d-Deċiżjoni ta' Implimentazzjoni tal-Kummissjoni C(2021)3563 tas-26 ta' Mejju 2021 dwar l-adozzjoni tal-programm ta' ħidma għall-implimentazzjoni tal-Programm Ewropa Kreattiva għall-2021,

– wara li kkunsidra l-Programm ta' Ħidma Annwali tal-Kummissjoni għall-2021 għall-implimentazzjoni tal-Programm Ewropa Kreattiva,

– wara li kkunsidra d-Deċiżjoni ta' Implimentazzjoni tal-Kummissjoni C(2022)6138 tal-31 ta' Awwissu 2022 li temenda d-Deċiżjoni ta' Implimentazzjoni C(2021)3563 dwar il-finanzjament tal-Programm Ewropa Kreattiva għall-2021-2023 u l-adozzjoni tal-programmi ta' ħidma għall-2021 u l-2022,– wara li kkunsidra l-Programm ta' Ħidma

[1] ĠU L 347, 20.12.2013, p. 221.
[2] ĠU C 108, 26.3.2021, p. 934.
[3] ĠU C 110, 22.3.2019, p. 87.
[4] ĠU C 168, 16.05.2019, p. 37.

Annwali tal-Kummissjoni għall-2022 għall-implimentazzjoni tal-Programm Ewropa Kreattiva,

– wara li kkunsidra d-Deċiżjoni ta' Implimentazzjoni tal-Kummissjoni C(2023)3227 tal-5 ta' Ġunju 2023 li temenda d-Deċiżjoni ta' Implimentazzjoni C(2021)3563 dwar il-finanzjament tal-Programm Ewropa Kreattiva għall-2021-2025 u l-adozzjoni tal-programmi ta' ħidma għall-2021, l-2022 u l-2023,

– wara li kkunsidra l-komunikazzjoni tal-Kummissjoni tat-3 ta' Diċembru 2020 bit-titolu "Il-Midja tal-Ewropa fid-Deċennju Diġitali: Pjan ta' Azzjoni li jappoġġja l-Irkupru u t-Trasformazzjoni" (COM(2020)0784),

– wara li kkunsidra l-komunikazzjoni tal-Kummissjoni tat-22 ta' Mejju 2018 intitolata "Aġenda Ewropea Ġdida għall-Kultura" (COM(2018)0267),

– wara li kkunsidra r-Riżoluzzjoni tiegħu tal-14 ta' Diċembru 2022 dwar l-implimentazzjoni tal-Aġenda Ewropea Ġdida għall-Kultura u l-Istrateġija tal-UE għar-Relazzjonijiet Kulturali Internazzjonali[5],

– wara li kkunsidra r-Riżoluzzjoni tal-Kunsill tas-7 ta' Diċembru 2022 dwar il-Pjan ta' Ħidma tal-UE għall-Kultura 2023-2026[6],

– wara li kkunsidra r-riżoluzzjoni tiegħu tal-20 ta' Ottubru 2021 dwar il-Media tal-Ewropa fid-Deċennju Diġitali: Pjan ta' Azzjoni b'Appoġġ għall-Irkupru u t-Trasformazzjoni[7],

– wara li kkunsidra r-riżoluzzjoni tiegħu tas-17 ta' April 2020 dwar azzjoni koordinata tal-UE biex tikkumbatti l-pandemija tal-COVID-19 u l-konsegwenzi tagħha[8],

– wara li kkunsidra l-Artikolu 54 tar-Regoli ta' Proċedura tiegħu, kif ukoll l-Artikolu 1(1)(e) u l-Anness 3 tad-deċiżjoni tal-Konferenza tal-Presidenti tat-12 ta' Diċembru 2002 dwar il-proċedura għall-għoti ta' awtorizzazzjoni għat-tħejjija ta' rapporti fuq inizjattiva proprja,

A. billi d-data miġbura tikkonferma l-interess konsiderevoli tas-setturi kulturali u kreattivi fil-programm; billi rati ogħla ta' kofinanzjament għal azzjonijiet differenti taħt il-fergħat Kultura u Media wrew li huma ta' benefiċċju fl-appoġġ tal-ekosistemi kulturali u kreattivi, speċjalment wara l-pandemija;

B. billi l-programm Ewropa Kreattiva 2021-2027 jinkludi żieda ġenerali fil-baġit ta' madwar 68 % meta mqabbel mal-predeċessur tiegħu; billi l-baġit ġenerali ġie mgħobbi minn qabel b'terz tal-pakkett finanzjarju impenjat fis-snin 2021 u 2022 biex jindirizza, inter alia, il-konsegwenzi tal-pandemija tal-COVID-19;

C. billi waħda min-novitajiet ewlenin tal-programm hija li jintegra l-prijoritajiet trasversali tal-inklużjoni u d-diversità, b'mod partikolari l-bilanċ bejn il-ġeneri, u l-

[5] ĠU C 177, 17.05.2023, p. 78.
[6] ĠU L 466, 7.12.2022, p. 1.
[7] ĠU L 184, 5.5.2022, p. 71.
[8] ĠU C 316, 6.8.2021, p. 2.

ekoloġizzazzjoni;

D. billi l-proċeduri ta’ ġestjoni amministrattiva tal-programm Ewropa Kreattiva (applikazzjoni, evalwazzjoni u rappurtar), għadhom meqjusa minn għadd sinifikanti ta’ benefiċjarji u benefiċjarji potenzjali bħala li jieħdu ħafna ħin u huma ta’ piż, minkejja xi progress f’termini ta’ simplifikazzjoni;

E. billi l-fergħa Kultura tippromovi n-networking ta’ komunitajiet kreattivi u trawwem kollaborazzjoni transfruntiera, b’enfasi partikolari fuq proġetti ta’ kooperazzjoni; billi, fl-ewwel sentejn ta’ implimentazzjoni, l-iskema tal-proġetti ta’ kooperazzjoni ħarġet bħala l-aktar kompetittiva taħt il-fergħa Kultura, billi pprovdiet appoġġ għal 291 proġett;

F. billi l-fergħa Media għandha rwol sinifikanti fit-trawwim tat-tkabbir u r-reżiljenza fi ħdan is-settur awdjoviżiv; billi attirat 2 124 applikant fil-perjodu ta’ sentejn bejn l-2021 u l-2022, b’rata medja ta’ suċċess ta’ 66 %;

G. billi l-fergħa Transettorjali fiha numru akbar ta’ novitajiet li jirriflettu objettivi ġodda; billi l-azzjonijiet trasversali li jappoġġjaw is-settur tal-media tal-aħbarijiet jikkostitwixxu fokus ġdid fjamant tal-programm Ewropa Kreattiva;

H. billi t-titjib tal-mobbiltà fis-setturi kulturali u kreattivi tal-Ewropa huwa objettiv speċifiku tal-programm segwit permezz ta’ skema ġdida ddedikata taħt il-fergħa Kultura;

I. billi s-sors ta’ appoġġ pubbliku għall-ekosistema awdjoviżiva fl-Ewropa joriġina prinċipalment mil-livell nazzjonali bil-fergħa Media tikkumplimenta s-sistemi nazzjonali billi tappoġġja proġetti b’impatt fit-tul;

J. billi l-uffiċċji tal-Ewropa Kreattiva għandhom rwol ewlieni bħala intermedjarji bejn il-Kummissjoni, l-Aġenzija Eżekuttiva Ewropea għall-Edukazzjoni u għall-Kultura (EACEA), l-applikanti u l-benefiċjarji; billi aktar minn 60 % tal-applikanti kollha fl-2021-2022 ikkuntattjaw l-uffiċċju lokali tagħhom qabel issottomettu applikazzjoni;

1. Jenfasizza li l-ġenerazzjoni l-ġdida tal-programm Ewropa Kreattiva tkompli tiġġenera interess sinifikanti fis-setturi kulturali, kreattivi u awdjoviżivi, b’numru dejjem ikber ta’ applikazzjonijiet riċevuti taħt it-tliet fergħat, li jirriżulta fi tnaqqis proporzjonat fir-rata ta’ suċċess tal-applikazzjonijiet;

2. Jilqa’ r-rispons tal-programm għall-effetti tal-pandemija tal-COVID-19, li sfrattat ħafna s-setturi kulturali u kreattivi anki qabel il-bidu tal-programm attwali;

3. Jenfasizza l-ħtieġa li jinstab bilanċ bejn is-sistemi ta’ ġestjoni amministrattiva armonizzati għall-programmi kollha tal-UE, minn naħa, u l-ħtiġijiet speċifiċi ta’ benefiċjarji differenti, min-naħa l-oħra; iħeġġeġ, għalhekk, lill-Kummissjoni u lill-EACEA biex iżidu l-isforzi tagħhom biex jissimplifikaw il-proċeduri ta’ ġestjoni amministrattiva tal-programm Ewropa Kreattiva 2021-2027;

4. Jistieden lill-Kummissjoni tiskeda skambji regolari ta’ bini ta’ kapaċità mal-benefiċjarji biex tiddeskrivi novitajiet bħal rekwiżiti ġodda taħt is-sistema ta’ rappurtar, inklużi

riżultati konformi mar-Regolament Ġenerali dwar il-Protezzjoni tad-Data[9]; jenfasizza li s-sistema ta' rappurtar trid titjieb biex tiffaċilita l-użu faċli;

5. Jenfasizza l-importanza kruċjali li jinżammu skambji regolari u, fejn rilevanti, immirati mas-setturi kulturali, kreattivi u awdjoviżivi bil-għan li tinkiseb kooperazzjoni ta' benefiċċju; ifakkar lill-Kummissjoni dwar l-importanza li jiġi żgurat l-involviment xieraq tal-partijiet ikkonċernati fit-tħejjija ta' programmi ta' ħidma annwali futuri;

6. Jenfasizza r-rieda ta' numru sinifikanti ta' benefiċjarji li jaqsmu l-kisbiet u r-riżultati tagħhom mas-setturi kulturali, kreattivi u awdjoviżivi kif ukoll maċ-ċittadini Ewropej; jirrimarka, f'dan ir-rigward, li l-pjattaforma disponibbli għal dan il-għan hija meqjusa mhux sodisfaċenti, għalhekk, jistieden lill-Kummissjoni tinvolvi lill-benefiċjarji fl-iżvilupp ta' pjattaforma aktar xierqa;

Baġit

7. Jenfasizza li l-programm Ewropa Kreattiva attwali, minkejja l-baġit miżjud b'mod sinifikanti għall-perjodu 2021-2027, għadu sottoskritt iżżejjed; f'dan ir-rigward, jistieden lill-Kummissjoni u lill-Istati Membri jżidu sostanzjalment il-pakkett finanzjarju tal-programm Ewropa Kreattiva 2028-2034;

8. Jirrikonoxxi l-ħtieġa urġenti fil-perjodu tas-sentejn 2021-2022 li n-nefqa tiġi mgħobbija' minn qabel sabiex jittaffew l-effetti tal-pandemija tal-COVID-19 u dawk tal-gwerra ta' aggressjoni tar-Russja kontra l-Ukrajna; jenfasizza, madankollu, l-impatt detrimentali li din il-miżura se jkollha fit-tieni nofs taċ-ċiklu finanzjarju;

9. Iħeġġeġ lill-Istati Membri u lill-Kummissjoni, fid-dawl tar-rati għoljin ta' abbonament, minbarra l-inflazzjoni rampanti, li qed taffettwa serjament il-kapaċità operattiva tal-benefiċjarji, jiżguraw li ma jkunx hemm tnaqqis fil-baġit tal-pakkett tal-programm fis-snin baġitarji li ġejjin;

Il-fergħa Kultura

10. Jilqa' l-introduzzjoni tal-approċċ settorjali bħala karatteristika ġdida tal-fergħa Kultura li tikkumplimenta l-azzjonijiet orizzontali; jitlob għat-titjib tiegħu permezz ta' allokazzjoni baġitarja adegwata biex tilqa' għall-ħtiġijiet rispettivi ta' dawk is-setturi li jistgħu jeħtieġu approċċ aktar immirat;

11. Jirrikonoxxi li r-rati ta' kofinanzjament miżjuda, speċjalment għal proġetti ta' kooperazzjoni fuq skala żgħira, huma ta' benefiċċju u jiffaċilitaw il-parteċipazzjoni ta' organizzazzjonijiet ta' daqs żgħir; f'dan ir-rigward, jistieden lill-Kummissjoni u lill-EACEA jippermettu lill-konsorzji tal-proġetti jiddefinixxu b'mod indipendenti kif jitqassam il-finanzjament fost is-sħab tagħhom, sakemm ir-rata ġenerali ta' kofinanzjament tapplika fil-livell tal-proġett;

12. Jirrikonoxxi l-kwalità għolja tal-applikazzjonijiet riċevuti taħt l-iskema ta' mobbiltà; f'dan ir-rigward, jistieden lill-Kummissjoni tissalvagwardja l-bilanċ ġeografiku kif ukoll

[9] Ir-Regolament (UE) 2016/679 tal-Parlament Ewropew u tal-Kunsill tas-27 ta' April 2016 dwar il-protezzjoni tal-persuni fiżiċi fir-rigward tal-ipproċessar ta' data personali u dwar il-moviment liberu ta' tali data, u li jħassar id-Direttiva 95/46/KE. ĠU L 119, 4.5.2016, p. 1.

iżżid il-parteċipazzjoni minn pajjiżi li huma sottorappreżentati;

13. Jistieden lill-Kummissjoni żżid il-promozzjoni tal-Kultura Ċċaqlaq l-Ewropa għal udjenza usa', bl-għajnuna u l-appoġġ tal-uffiċċji kollha tal-programm Ewropa Kreattiva, permezz ta' attivitajiet ta' komunikazzjoni u ta' sensibilizzazzjoni mmirati speċifikament lejn pajjiżi u setturi inqas rappreżentati, kif ukoll artisti b'diżabilità;

14. Jenfasizza l-impatt pożittiv tas-supplimenti ekoloġiċi u tal-familja implimentati għall-iskema ta' mobbiltà, li jirrappreżentaw eżempju konkret ta' kif il-programm jista' jkun aktar inklużiv; għalhekk, jistieden lill-Kummissjoni tikkunsidra li timplimenta dan l-approċċ f'azzjonijiet oħra tal-programm Ewropa Kreattiva;

15. Jilqa' ż-żieda fil-finanzjament għall-Pjattaformi Ewropej għall-promozzjoni ta' artisti emerġenti taħt il-fergħa Kultura u jenfasizza l-impatt pożittiv li kellha fuq id-diversità billi żiedet il-viżibbiltà tal-artisti u x-xogħlijiet tagħhom fuq skala internazzjonali; għalhekk, jistieden lill-Kummissjoni tkompli tiżviluppa din l-azzjoni billi tiżgura finanzjament u promozzjoni adegwati;

16. Jappella għal approċċ aktar strateġiku u orjentat lejn is-settur tal-mużika, li jibni fuq ir-riżultati tal-azzjoni preparatorja tal-programm "Il-Mużika Ċċaqlaq l-Ewropa"; f'dan ir-rigward, jenfasizza l-importanza ta' djalogu strutturat regolari bejn is-settur tal-mużika u l-Kummissjoni;

17. Jenfasizza l-importanza tal-azzjoni speċjali tal-Kapitali Ewropea tal-Kultura bħala katalist għar-riġenerazzjoni kulturali u ekonomika tal-bliet; jenfasizza l-ħtieġa għal finanzjament addizzjonali għal din l-azzjoni speċjali biex jintlaħqu l-ispejjeż addizzjonali mġarrba bħala riżultat tal-effetti fit-tul tal-pandemija tal-COVID-19 u l-inflazzjoni rampanti; għalhekk, jistieden lill-Kummissjoni żżid il-finanzjament tal-Premju Melina Mercouri, li ġie mogħni b'EUR 1.5 miljun għal diversi snin;

Il-fergħa Media

18. Jirrikonoxxi li l-fergħa Media tibqa' l-istrument Ewropew ewlieni li jipprovdi appoġġ strateġiku lis-settur awdjoviżiv indipendenti, li jikkonsisti primarjament minn kumpaniji żgħar u ta' daqs medju;

19. Jirrikonoxxi l-impatt pożittiv tal-miżuri mmirati introdotti taħt il-fergħa Media biex titwessa' l-parteċipazzjoni ta' pajjiżi b'kapaċitajiet awdjoviżivi differenti u biex tissaħħaħ il-kollaborazzjoni transfruntiera;

20. Jenfasizza r-rwoli vitali tal-iskemi ta' appoġġ għad-Distribuzzjoni Ewropea tal-Films u l-Bejgħ Ewropew tal-Films biex jikkontribwixxu għad-diversità kulturali tas-settur awdjoviżiv Ewropew billi tiżdied iċ-ċirkolazzjoni transfruntiera tal-films Ewropej; jenfasizza, għalhekk, li huwa essenzjali li jinżamm finanzjament adegwat għaż-żewġ skemi;

21. Jenfasizza li r-Regolament Ewropa Kreattiva 2021-2027 javvanza l-għoti ta' appoġġ għal attivitajiet ta' networking għall-professjonisti awdjoviżivi, inklużi l-kreaturi; jirrimarka li din l-azzjoni għadha ma ġietx implimentata, jistieden lill-Kummissjoni, għalhekk, timplimenta azzjoni ddedikata bil-għan li tappoġġja l-attivitajiet ta' networking u l-kooperazzjoni fi ħdan il-katina tal-valur awdjoviżiva fil-ħin;

22. Jilqa’ l-introduzzjoni ta’ azzjoni ddedikata biex tappoġġja l-iżvilupp ta’ logħob tal-vidjo u kontenut immersiv, li ġġenerat interess konsiderevoli fis-settur; jistieden lill-Kummissjoni tappoġġja d-dimensjoni kulturali u kreattiva ta’ dan is-settur billi tqis il-karatteristiċi speċifiċi tiegħu meta tfassal is-sejħiet relatati għal proposti;

23. Jenfasizza li l-inflazzjoni li qed tiżdied, f’suq awdjoviżiv kompetittiv ħafna, għandha impatt fuq l-ispejjeż tal-produzzjoni; jistieden lill-Kummissjoni, għalhekk, tadatta limiti ogħla ta’ finanzjament bil-għan li tiżgura li l-fergħa Media tagħti l-appoġġ tagħha lill-industrija awdjoviżiva;

Il-fergħa transettorjali

24. Jiddispjaċih li l-azzjonijiet ipprogrammati taħt il-fergħa Transettorjali sofrew l-akbar dewmien fl-implimentazzjoni, speċjalment fl-2021, minħabba n-novitajiet introdotti fil-fergħa;

25. Jinnota li s-Sħubiji għall-Ġurnaliżmu u s-sejħiet għal-Litteriżmu tal-Media attiraw l-akbar numru ta’ applikazzjonijiet fl-2021-2022, u enfasizzaw il-ħtieġa urġenti ta’ appoġġ għas-settur tal-media Ewropew;

26. Jinnota li r-rata baxxa ta’ suċċess tal-applikazzjonijiet taħt il-fergħa Transettorjali, minkejja l-kwalità għolja ġenerali tas-sottomissjonijiet, tindika domanda għolja għal appoġġ finanzjarju li sfortunatament ma tistax tiġi indirizzata permezz tal-pakkett finanzjarju attwali;

°

° °

27. Jagħti istruzzjonijiet lill-President tiegħu sabiex tgħaddi din ir-riżoluzzjoni lill-Kunsill, lill-Kummissjoni u lill-uffiċċji nazzjonali tal-programm Ewropa Kreattiva.

ANNESS: LISTA TA' ENTITAJIET JEW PERSUNI LI MINGĦANDHOM IR-RAPPORTEUR IRĊIEVA KONTRIBUT

Il-lista li ġejja hija mfassla fuq bażi volontarja taħt ir-responsabbiltà esklużiva tar-Rapporteur. Ir-Rapporteur irċieva kontribut mill-entitajiet jew il-persuni li ġejjin fit-tħejjija tal-abbozz ta' rapport.

ENTITÀ
CED Kultur, Germany
Relais Culture Europe, France
CEPI, European Audiovisual Production Association
EFAD, European Film Agency Directors Association
EuroCinema
Europa Distribution
EPC, European Producers Club
FERA, Federation of European Screen Directors
FIAD, International Federation of Film Distributors' and Publishers' Associations
The Society of Audiovisual Authors
UNIC, International Union of Cinemas
APA, Associazione Produttori Audiovisivi
CAE, Culture Action Europe
IETM, International Network for Contemporary Performing Arts
Bozar
British Council
EIBF, European and International Bookseller Federation
FEP, Federation of European Publishers
EFA, European Festival Association
European Arts & Disability Cluster
EWC, European Writers Council
Future of Religious Heritage
ECSA, European Composer & Songwriter Alliance
EMC, European Music Council
LiveEurope
Live DMA
IMPALA, Independent Music Companies Association
PEARLE, Live Performance Europe